

陇上学人文存

霍旭东 卷

霍旭东 著 丁宏武 编选



甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陇上学人文存. 霍旭东卷 / 范鹏, 王福生总主编 ;
霍旭东著 ; 丁宏武编选. — 兰州 : 甘肃人民出版社,
2017. 11

ISBN 978-7-226-05231-0

I. ①陇… II. ①范… ②王… ③霍… ④丁… III.
①社会科学—文集②中国文学—古典文学研究—文集③古
文献学—中国—文集 IV. ①C53②I206.2-53
③G256.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第297611号

出 版 人: 王永生

责任编辑: 王建华

封面设计: 王林强

陇上学人文存·霍旭东卷

范鹏 王福生 总主编

霍旭东 著 丁宏武 编选

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州新华印刷厂印刷

开本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张 12 插页 7 字数 302 千

2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~1000

ISBN 978-7-226-05231-0 定价: 60.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与印厂联系)



《陇上学人文存》第一辑

编辑委员会

名誉主任：陆 浩 刘伟平
主 任：励小捷 咸 辉
副 主 任：张建昌 张瑞民 范 鹏
委 员：张余胜 吉西平 魏胜文 高志凌
张 炯 安文华 马廷旭

学术指导委员会

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅
傅德印 伏俊珽 李朝东 陈晓龙 张先堂
郝树声 贾东海 高新才 董汉河 程金城

总 主 编：范 鹏
副总主编：魏胜文 马廷旭

《陇上学人文存》第二辑

编辑委员会

名誉主任：刘伟平

主任：连辑 咸辉

副主任：张建昌 张瑞民 范鹏

委员：张余胜 吉西平 魏胜文 高志凌

张炯 安文华 马廷旭

学术指导委员会

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅

傅德印 伏俊珪 李朝东 陈晓龙 张先堂

郝树声 贾东海 高新才 董汉河 程金城

总主编：范鹏

副总主编：魏胜文 马廷旭

《陇上学人文存》第三辑

编辑委员会

名誉主任：刘伟平

主任：连 辑 张广智

副主任：张建昌 范 鹏 马成洋

委 员：管钰年 吉西平 王福生 陈双梅

朱智文 安文华 刘进军 马廷旭

张亚杰 李树军

学术指导委员会

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅

傅德印 伏俊珽 李朝东 陈晓龙 张先堂

郝树声 贾东海 高新才 董汉河 程金城

总 主 编：范 鹏

副总主编：王福生 马廷旭

《陇上学人文存》第六辑

编辑委员会

名誉主任：林 铎

主 任：陈 青

副 主 任：范 鹏 彭鸿嘉 王福生

委 员：管钰年 王永生 朱智文 安文华

马廷旭 王俊莲 王 琦 方忠义

李树军

学术指导委员会

王希隆 王肃元 王洲塔 王晓兴 王嘉毅

田 澍 刘进军 伏俊珪 张先堂 陈晓龙

李朝东 郝树声 傅德印 程金城 蔡文浩

总 主 编：范 鹏 王福生

副总主编：马廷旭

编 辑 部 主 任：董积生 周小鹏

编辑部副主任：赵 敏 胡圣方

学 术 编 辑：丁宏武 丹 曲 王志鹏 艾买提

庆振轩 孙 强 李君才 李瑾瑜

汪受宽 郭国昌

总 序



陇者甘肃，历史悠久，文化醇厚。陇上学人，或生于斯长于斯的本地学者，或外来而其学术成就多产于甘肃者。学人是学术活动的主体，就《陇上学人文存》（以下简称《文存》）的选编范围而言，我们这里所说的学术主要指人文社会科学研究。《文存》精选中华人民共和国成立以来，甘肃人文社会科学领域成就卓著的专家学者的代表性著作，每人辑为一卷，或标时代之识，或为学问之精，或开风气之先，或补学科之白，均编者以为足以存当代而传后世之作。《文存》力求以此丛集荟萃的方式，全面立体地展示新中国为甘肃学术文化发展提供的良好环境和陇上学人不负新时代期望而为我国人文社会科学事业做出的新贡献，也力求呈现陇上学人所接续的先秦以来颇具地域特色的学根文脉。

陇原乃中华文明发祥地之一，人文学脉悠远隆盛，纯朴百姓崇文达理，文化氛围日渐浓厚，学术土壤积久而沃，在科学文化特别是人文学术领域的探索可远溯至伏羲时代，大地湾文化遗存、举世无双的甘肃彩陶、陇东早期周文化对农耕文明的贡献、秦先祖扫六合以统一中国，奠定了甘肃在中国文化史上始源性和奠基性的重要地位；汉唐盛世，甘肃作为中西交通的要道，内承中华主体文化熏陶，外接经中亚而来的异域文明，风云际会，相摩相荡，得天独厚而人才辈出，学术思想繁荣发达，为中华文明做出了重要贡献。

近代以来，甘肃相对于逐渐开放的东南沿海而言成为偏远之地，反而少受战乱影响，学术得以继续繁荣。抗日战争期间作为大



后方，接纳了不少内地著名学府和学者，使陇上学术空前活跃。新中国成立之后，人文社会科学领域的专家学者更是为国家民族的新生而欢欣鼓舞，全力投入到祖国新的学术事业之中，取得了一大批重要的研究成果，涌现出众多知名专家，在历史、文献、文学、民族、考古、美学、宗教等领域的研究均居全国前列，影响广泛而深远。新中国成立之后，人文社会科学几次对当代学术具有重大影响的争鸣，不仅都有甘肃学者的声音，而且在美学三大学派（客观派、主观派、关系派）、史学“五朵金花”（史学在新中国成立之后重点研究的历史分期、土地制度史、农民战争史等五个方面的重点问题）等领域，陇上学人成为十分引人注目的代表性人物。改革开放以来，甘肃学者更是如鱼得水，继承并发扬了关陇学人既注重学理求索又崇尚经世致用的优良传统，形成了甘肃学者新的风范。宋代西北学者张载有言：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，此乃中华学人贯通古今、一脉相承的文化使命，其本质正是发源于陇原的《易》之生生不已的刚健精神，《文存》乃此一精神在现代陇上得到了大力弘扬与传承的最佳证明。

《文存》启动于中华人民共和国成立六十周年之际，在选择入编对象时，我们首先注重了两个代表性：一是代表性的学者，二是代表性的成果，欲以此构成一部个案式的甘肃当代学术史，亦以此传先贤学术命脉，为后进立治学标杆。此议为我甘肃省社会科学院首倡，随之得到政界主要领导、学界精英与社会各界广泛认同与政府大力支持，此宏愿因此而得以付诸实施。

为保证选编的权威性，编委会专门成立了由十几位省内人文社会科学领域著名学者组成的专家指导委员会，并通过召开专题会议研讨、发放推荐表格和学术机构、个人举荐等多种方式确定入选者。为使读者对作者的学术成就、治学特色和重要贡献有比较准确和全面的了解，在出版社选配业务精良的责任编辑的同时，编委会为每一卷配备了一位学术编辑，负责选编并撰写前言。由于我院已经完成《甘肃省志·社会科学志》（古代至1990年卷，1990至

2000年卷)的编辑出版工作,为《文存》的选编提供了坚实的基础和基本依据,加之同行专家对这一时期甘肃人文社会科学发展的研究,使《文存》能够比较充分地反映同期内甘肃人文社会科学的基本状况。

我们的愿望是坚持十年,《文存》年出十卷,到2019年中华人民共和国成立七十周年之际达至百卷规模。若经努力此百卷终能完整问世,则从1949至2009年六十年间陇上学人以“人一之、我十之,人十之、我百之”的甘肃精神献身学术、追求真理的轨迹和脉络或可大体清晰。如此长卷宏图实为新中国六十年间甘肃人文社会科学全部成果的一个缩影,亦为此期间甘肃人文社会科学学术业绩的一次全面检阅,堪作后辈学者学习先贤的范本,是陇上学人献给祖国母亲的一份厚礼。此一理想若能实现,百卷巨著蔚为大观,《文存》和它所承载的学术精神必可存于当代,传之后世,陇上学人和学术亦可因此而无愧于我们所处的伟大时代,并有所报于生养我们的淳厚故土。

因我们眼界和学术水平的局限,选编过程中必定会出现未曾意料的问题,我们衷心期望读者能够及时教正,以使《文存》的后续选编工作日臻完善。

是为序。

2009年12月26日

编选前言

2016年1月,《陇上学人文存·霍旭东卷》的编选正式启动。经过一年多的努力,编选工作基本完成,现就霍先生的学术经历、学术成就以及本次编选情况谈谈个人的认识和体会。

一

霍旭东,男,汉族,1933年6月生,江苏丰县人。1952年考入山东大学中文系,后留校攻读中国文学史专业研究生,师从我国著名文史专家高亨教授学习先秦两汉文学。1958年研究生毕业后,响应祖国号召,自愿报名支援大西北经济文化建设,由国家高等教育部分配甘肃工作,先后在甘肃师范专科学校、甘肃教育学院、西北师范学院任教,讲授《中国古代文学》与《文选及习作》等课程,历任中国古代文学教研室副主任、主任等职务,依次晋升为助教、讲师和副教授。“文革”初期受到冲击,后又任甘肃省中小学教材编写组副组长、甘肃师范大学泾川疏散点革命领导小组组长,并为平凉地区培训中小学教师。1981年初,为了贯彻执行中共中央关于古籍整理工作的指示,由母校山东大学师友推荐,协助殷孟伦教授筹建《柳宗元集》校注组,组织安排编写人员,收集编排文献资料,起草和修订编写体例和工作计划。1985年夏,正式调入山东大学,后任该校古籍整理研究所副所长,兼任山东省古籍整理规划领导小组办公室副主任、山东省古典文学学会理事,1991年晋升为教授。其间,被聘为山东大学中国古代文



学和中国古典文献学两专业硕士生导师、《山东大学学报》(哲社版)编委、《柳宗元集校注》副主编。1992年初,霍先生再次回到西北师范大学,任古籍整理研究所教授、硕士生导师。1995年退休后,仍致力于中国古代文学及中国古典文献学的研究工作。

自1958年参加工作以来,霍先生把自己毕生的精力奉献给了祖国的高等教育事业。他从教四五十年,先后讲授过《文选及习作》《大学语文》《先秦两汉文学》《魏晋南北朝文学》《隋唐五代文学》《先秦两汉要籍导读》《先秦诸子》《先秦两汉史传文学》《诗经与楚辞》《汉魏六朝辞赋》《柳宗元研究》《中国古典文献学》《中国古代文化常识》《古籍整理实践》《文史工具书要籍导读及使用》等十几门课程,招收和培养了七届硕士研究生,其中很多研究生后来成为山东大学、西北师大等高校的教授和博士生导师。退休后,受本校及其他学校的邀请,霍先生继续为研究生、本科生、专科生以及函授生、自考生等不同层次的学生授课,直至2011年重病住院,他才告别了自己坚守了半个世纪的神圣讲坛。五十多年来,霍先生在高等院校传道授业,辛勤耕耘,桃李遍天下。他讲授的课程,受到历届学生的普遍欢迎,霍先生也因此先后多次被甘肃师范专科学校、甘肃师范大学和山东大学等学校评为优秀教师或先进个人。

在教学科研工作之余,霍先生还先后担任过中国唐代文学学会、中国历史文献研究会会员,中国柳宗元研究会理事、顾问,甘肃省监察厅特邀监察员,甘肃省人民政府文史研究馆馆员,甘肃《四库全书》研究会常务理事,甘肃古籍保护专家委员会委员等学术性职务,在众多学术领域发挥专业特长,服务地方文化建设。

在半个多世纪的学术生涯中,霍先生一直从事中国古代文学和中国古典文献学的教学与研究工作,在中国古代文学和古籍整理研究等领域,取得了较高的学术成就。他博览勤耕,修书立说,迄今为

止,各种撰述已逾三百余万言。先后撰写、主编、参编和校注了《战国策选译》《历代辞赋鉴赏辞典》《历代辞赋评注》(宋金元卷)《先秦汉魏六朝诗鉴赏辞典》《权德舆诗文集》《古诗海》《柳宗元大辞典》《二十六史精粹今译》等各类专著十余部,在《山东大学学报》《古籍研究》《古籍整理研究学刊》等刊物发表各类学术论文八十余篇、诗文鉴赏六十余篇。由他主编并参与撰写的《历代辞赋鉴赏辞典》(安徽文艺出版社1992年8月初版,商务印书馆国际有限公司2011年8月修订重印)曾是20世纪90年代最系统、最完备的一部辞赋选注本,被评为华东六省一市优秀文艺图书一等奖、第七届全国“金钥匙”图书优胜奖、甘肃省高校社科优秀成果二等奖。霍先生长期在条件艰苦、资源有限的甘肃默默耕耘,为甘肃的教育事业奉献了自己的青春年华。他的相关情况,《高校古籍整理研究学者名录》《陇上社科人物》等都有介绍。《社科纵横》1994年第6期刊发了李润强撰写的《霍旭东教授与中国古代文学研究》一文,专门介绍了霍先生的学术经历及学术成就,不仅使先生的事迹广为传播,而且也使先生得到了社会各界的普遍认同和赞誉。

二

作为20世纪50年代山东大学的优秀毕业生,霍先生师出名门,学业基础深厚,其学术成就也是多方面的。本次选编的三十篇论文,比较全面地体现了霍先生的治学思路和研究方法。其中有关于春秋战国社会变革及史料研究的论文共五篇,关于柳宗元诗文系年及学术研究的论文共六篇,关于古籍整理学学科建设及研究方法的论文共三篇,关于陇右典籍及敦煌藏经洞的论文共两篇,关于两宋赋及金元赋的文献述评共两篇,关于文艺创作中的“灵感”及文艺鉴赏中的能动作用的论文共两篇,关于诗、赋、文、小说的鉴赏文章共六篇,关



于高亨、殷孟伦、李蒸的回忆述评及山东大学堂的筹建历史等论文共4篇。这些论文并非一时一地之作,比较全面地反映了霍先生的学术历程及学术成就,为我们深入了解和学习霍先生的学术思想和治学方法提供了坚实的基础。在编选过程中,我们根据所选论文的内容,将所有论文大致划分为五大类:一是关于先秦史传散文的研究;二是关于柳宗元及其诗文的研究;三是关于中国古典文献学的相关论述;四是关于文学创作及文学鉴赏的相关论述;五是关于治学方法及学术传承的回忆述评。

就本次选编的论文来看,霍先生学术兴趣广泛,在中国古代文学、中国古典文献学、陇右地方文学文献以及文学理论等学术领域都有所建树。但总体来看,其长期关注的重点在柳宗元、《战国策》和古籍整理等方面。

霍先生关于柳宗元的研究,始自20世纪80年代,当时山东大学殷孟伦教授负责《柳宗元集》彙校集注集评的整理工作,霍先生协助此事,负责人员安排、资料收集、编写体例、制订计划等工作。殷先生去世后,霍先生曾担任此项整理工作的副主编,负责具体工作。此后因调离山东大学以及疾病困扰等原因,此项工作遂致搁浅。后经先生协调,该课题经高校古委会批准立项,由西北师范大学尹占华教授负责完成,最终成果《柳宗元集校注》于2013年10月由中华书局出版,收入“中国古典文学基本丛书”。该书出版后产生较大的学术影响,霍先生昔日的宏愿终于成为现实。尽管如此,在霍先生负责《柳宗元集校注》的工作期间,对柳宗元的诗文用力甚勤,成果也相当丰硕,重要著述就有《柳文系年订正》《柳文系年补正》《柳文系年拾零》《柳宗元柳州诗文谱》等。关于柳宗元的生平、仕历和写作,《旧唐书》《新唐书》皆有“传”文记载和论述,但均语焉不详。在柳氏诗文的历代注释中,虽间有言及,但也是片鳞只爪。宋人文安礼曾作《柳先生年谱》,考查

世系,叙录生平,编系诗文,大有开创之功。惜其过于简括,诗文系年也漏误甚多。二十世纪五十年代,施子愉先生在前人相关研究的基础上,广泛辑录,详加考核,撰著《柳宗元年谱》一书(湖北人民出版社1958年版),是当时较好的一部柳氏年谱,经常被相关学者参考、引用。但其中的诗文系年,仍有不少疏略和讹误。因为参加《柳宗元集》的校注工作,霍先生在文安礼、施子愉的基础上,在柳宗元诗文系年方面做了大量的补充订正工作,先后撰写六十余条学术札记,分别发表于《古籍研究》(1986年第2期、1987年第1期)、《山东大学学报》(1988年第3期)及《广西民族学院学报》(1990年第4期)等刊物。霍先生从作品的实际出发,用大量原始文献材料对许多或莫衷一是,或前人考察漏误,或无法系年的诗文作品进行了精审的考辨和论述,纠正了前人研究的舛误,大大推动了柳宗元诗文研究的深度和广度,得到了同行专家的好评。其中的很多考订,因为精严详审,可成定讫。本次选录的二十五条,题名《柳宗元诗文系年订补》,对《贞符并序》《驳复仇议》《唐故特进赠开府仪同三司扬州大都督南府君睢阳庙碑并序》《唐故给事中皇太子侍读陆文通先生墓表》等作品的作时详加考证,补充纠正了文安礼《柳先生年谱》、施子愉《柳宗元年谱》的漏误,具有重要的参考价值。

据史书记载,柳宗元于元和十年(815年)至元和十四年(819年)任柳州刺史,期间诗文创作丰硕,《柳宗元柳州诗文谱》一文,在施子愉《柳宗元年谱》的基础上,以柳宗元诗文所反映的史实为线索,先列当年所发生的重大事件,次及柳氏及其亲友行踪,后缀以当年所写诗文,系统梳理了柳宗元任柳州刺史期间的主要行迹及作品作时,为深入研究柳宗元在这一时期的特殊心态及文学成就奠定了基础。

《送元十八山人南游序》是柳宗元写的一篇赠序文,虽然是一篇



仅仅三百多字的短文,但是关于此文作时以及被送的“元十八山人”到底是谁等问题,长期以来众说纷纭,莫衷一是。在《〈送元十八山人南游序〉考辨》一文中,霍先生以宋人韩醇的一段提示性的“题解”为线索,对此文的文本内容及作时展开详细考辨。论文首先考查了韩醇所说、韩愈所批评的《送元生序》是否就是《送元十八山人南游序》;然后考查了韩愈在《赠元十八协律》一诗中所提及的“赠子篇”,是否就是这篇《送元十八山人南游序》;最后又进一步考查了白居易《游大林寺序》中提到的“元集虚”是否即他诗中提到的“元十八”,这位“元十八”是否就是柳宗元送行的那位“元十八山人”,是否就是韩愈贬潮州旅途中遇见的那位“元十八协律”等一系列问题。文章经过详细考辨,认为柳宗元送的“元十八山人”,并不是韩愈遇见的“元十八协律”;白居易送的那位“元十八”,才是韩愈遇见的,而白居易所说的“元集虚”,并不是“元十八”。由于古人常以郡望、行第相称,后人没有从时间、史实上深入考查,所以把他们几个人弄混了,以致在相关问题上众说纷纭,难有定论。霍先生的考辨,廓清了千年迷雾,还原了历史真相,功莫大焉。

《道州文宣王庙碑》一文的写作年代,同样也是一个一千多年来没有解决的疑难问题。从宋人的校勘、注释,到今人的研究、系年,一直是仁者见仁、智者见智,莫衷一是。中华书局 1979 年出版的新校点本《柳宗元集》关于此文的校勘,也出现了明显的失误。二十世纪八十年代以来,尹协理、雷运福以及霍先生本人都先后撰文探讨过这一问题,然而最终解决这一难题的,还是霍先生的《再谈〈道州文宣王庙碑〉的写作年代》一文(原刊于《零陵学院学报》2003 年第 6 期)。文章在详细考辨《道州文宣王庙碑》及《道州毁鼻亭神记》两文的文本内容的基础上,结合唐人于春秋上丁吉日祭孔的礼俗制度,钩稽吕温、刘禹锡以及柳宗元本人的诗文中与薛伯高任道州刺史相关的历史信