

将将少年文库

文学·阅读·服务

超值附赠

《凯叔讲历史》
试听音频



凯叔
——著

凯叔讲历史

7

三國



中信出版集团

凯叔——著

凯叔 讲历史



三国

图书在版编目 (CIP) 数据

凯叔讲历史, 7, 三国 / 凯叔著. -- 北京: 中信出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5086-8944-9

I. ①凯… II. ①凯… III. ①中国历史—三国时代—青少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 097356 号

凯叔讲历史 7 三国

著 者: 凯叔

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 10.75 字 数: 120 千字
版 次: 2018 年 7 月第 1 版 印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷
广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号
书 号: ISBN 978-7-5086-8944-9
定 价: 24.80 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

读历史的味儿， 攒人生的劲儿！



我第一次接触历史故事，是通过评书，最喜欢著名评书表演艺术家田连元先生说的《杨家将》。那个时候年纪还小，我以为真实的历史就是那个样儿。后来上了中学，课堂上的历史跟评书里讲的有点儿不一样，而且更多的是一串年代、人物、事件、结果、意义……这些知识点单一而枯燥，远没有评书的情节吸引人。于是，我找来史书自己读，想看看真实的历史到底什么样！什么《战国策》《左传》《史记》《汉书》等统统读了一遍，越读越觉得，史书里的历史远比评书里的故事更精彩。

历史源远流长，让我铭记在心的不是多么重大的历史事件，而是卷入历史事件中的一个鲜活的人物。仔细想来，历史上每一个人物的出场都在上演着一幕大戏，每一个历史人物在面对抉择时做出的决定，都影响和推动着历史的进程。不仅大人物如此，小人物也是。我喜欢绕到历史人物的背后，去体察人物身处事件中的心境，去感受他的感受，去

思考他的抉择，然后在史书里寻找蛛丝马迹，以佐证我的猜测和推断。这是一件很有意思的事，让我在寻找中不断地获得新知，在思考中不断地构建逻辑，这些都让我获益匪浅。

我就是这样爱上历史的。我也想把我从读史当中的收获分享给你。

所以，《凯叔讲历史》就是要给刚刚接触历史的你，讲述一个又一个活生生的历史人物，把历史事件的场景融进故事里。谁不爱听故事呢？这套书就用故事打开历史的大门，把历史有趣的一面呈现出来，把故事讲精彩，把人物讲活，让你身临其境。

这套书从夏启家天下讲到清末虎门销烟，近 300 个历史故事中的主要人物都是历史上真实存在过的，也都是有血有肉有灵魂的凡人。他们中有你熟悉的，也有陌生的；有你喜爱的，也有让你痛恨的。我希望你从他们的故事里，认识到千古名臣也有局限和失误，亡国之君也有善行和明政。这就跟世上没有绝对的好人和坏人一样，谁都有做对事的时候，也有犯错误的时候。

所以，这套书里没有标签化的语言和艰涩的历史名词，不会塑造任何一个刻板的人物形象或设置死胡同一样的情节，我希望你能无障碍地阅读，读到故事里面去，钻进人物内心去，体会历史中的那些人当时的喜怒哀乐，理解他们的思考和判断，像一个亲历者一样感受历史、触摸历史。

就像我们都知道的商纣王，他残暴不仁、荒淫无道，是商朝的亡国之君，但有多少人知道他少年时天资聪颖、孔武有力，也曾心怀抱负和理想，领兵打仗开疆拓土；唐玄宗李隆基在位前期勤于政事，任用贤明，开创了大唐开元盛世，可后期却怠慢朝政，宠幸奸佞，最终导致了长达八年的安史之乱，为唐朝的中衰埋下伏笔。历史上这样的例子不胜枚举。人是在不断成长和变化的，当人在成长而目标不长的時候，就很容易扭曲。

在读了这样的故事之后，我们一起来思考，是什么改变了他们？

再回归到我们身边的人和事，想一想，权力、财富、地位、名望是如何左右一个人的。这该是我们今天读历史最值得思考的方向，也是我从历史里学来的思考的方法。

这套书里还藏着一个很酷的组合，那便是马未都先生的观复博物馆提供的珍贵的文物故事和文物图片。最早和马先生聊起要给孩子讲历史时，我们便说，如果在每一个历史故事之后，能有一件文物佐证这段历史，那该是多么奇妙。比如讲越王勾践卧薪尝胆的故事，故事之后，马先生便展示出一柄剑，告诉你这便是当年越王勾践的剑，看这柄剑是什么样的材质，是什么样的纹路，刻有什么样的铭文，为什么保存千年而不锈且锋利异常。

当这个组合真的实现以后，我们才发现，这堪称一座纸上的历史博物馆啊！

是不是超酷！

故事包罗万象，承载万物，就像这套书，不仅有一个个历史人物的故事，也有一件件珍贵文物的故事。这些故事里，有历史常识、知识、典故，有古代的科技、文化、艺术，也有古老的智慧、朴素的哲理。更玄妙的是，故事仿佛在不断重演，却又在不断变化，推动着人类社会步步向前。

在《凯叔讲历史》的音频节目在凯叔讲故事 App 上播放量超过 3400 万次的时候，我们出版了《凯叔讲历史》这套书，期待你在静静地阅读时，读到一段一段真感情，也触发一段一段真感情——对历史人物的真感情，对逝去时间的真感情。当你见识了历史长河中的大抉择、大是非、大生死之后，定会有更开阔的眼界、更豁达的胸怀、更美好的未来。

凯叔

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to Kai Shu. The signature is fluid and cursive, with a small circular mark at the end that resembles a stylized sun or a smiley face.

序

畅游历史长河， 领略文物风华



“凯叔讲故事”邀请观复博物馆合作出版了一套适合儿童阅读的历史书《凯叔讲历史》，凯叔用了近 300 个独立的故事串起中国五千年的历史，观复博物馆又精选了近 300 件文物，来辅助说明历史故事。为了让孩子们愿意听，还特意请可爱的观复猫来“讲述”，这立刻让这套书变得生动起来，也为孩子们所喜闻乐见。

观复猫是观复博物馆养的一群猫，每只猫都极具个性，“各司其职”。它们每日在博物馆里迎来送往，与游客尤其是孩子发生过不计其数的故事。观复猫与主人、与文物之间，多年来形成了极好的关系，将文物变成与孩子沟通的桥梁，让他们在参观、读书之余，领略中国文物的精美绝伦，体会中国文化的玄机奥妙。

为儿童做文化产品，尤其做书，十分不易。长期以来，我们的教育

形成了一个刻板的印象，打破这一印象需要新理念，需要所有人的共同努力。“凯叔讲故事”团队利用会讲故事的先天优势，讲述中国悠久的历史；观复博物馆的团队也整合了文物资源，将深奥难懂的文物抽丝剥茧地通过观复猫来一一展现。这一优质组合非常难得，也正是目前社会所需要的。

由音频故事升级为图书，让历史和文物变得鲜活和直观，并可以随时翻阅，加深印象，这对孩子无疑是个天大的好事。帮助孩子在历史的长河中畅游，在文物的森林里采撷，保持学习的兴趣，此套书身体力行，捷足先登。

是为序。

冯本都

戊戌春

东汉



220年

曹丕废汉献帝称帝，建立魏国，定都洛阳。汉朝灭亡。

魏（公元220年—公元265年）

公元220年—公元280年

三国（约61年）

蜀（公元221年—公元263年）

221年

刘备称帝，国号蜀，定都成都。



吴 229年

孙权称帝，国号吴，定都武昌。

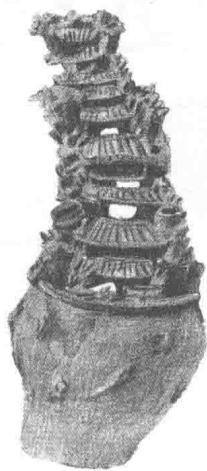
(公元229年—公元280年)



西
晋

263年

魏攻打蜀国，蜀国亡。



凯叔 讲历史

目 录

三国大事年表

第 1 篇

假道士想换个“天”

黄巾起义 / 2

第 2 篇

“影子皇帝”

挟天子以令诸侯 / 12

第 3 篇

一声雷惊出个“假”英雄

煮酒论英雄 / 22

第 4 篇

三国里的第一把火（一）

官渡之战：奇袭解了白马围 / 34

第 5 篇

三国里的第一把火（二）

官渡之战：大火烧了鸟巢仓 / 44

第 6 篇

三国里的第二把火（一）

赤壁之战：铁索连环船 / 54

第 7 篇

三国里的第二把火（二）

赤壁之战：火烧连环船 / 64



第 8 篇

三国里的第三把火

夷陵之战：偷鸡不成蚀把米 / 72

第 9 篇

草房里飞出一条龙

诸葛亮隆中对 / 80

第 10 篇

水让他威震华夏

水淹七军 / 88

第 11 篇

武圣之死（一）

关羽大意失荆州 / 96

第 12 篇

武圣之死（二）

关羽败走麦城 / 102

第 13 篇

王权争夺计

七步诗的由来 / 110

第 14 篇

天下人都知道的秘密

司马昭之心 / 118

第 15 篇

终结三国的一把火

楼船破吴 / 126



7

三
国

第 1 篇

假道士想换个“天”

黄巾起义

东汉末年，发生了一场反抗统治者压迫的起义——黄巾起义，给已经没落的东汉王朝以致命打击。为了镇压这场起义，东汉政府下令各地自建军队，平定起义军。这下，天下豪强四起，战乱纷纷。历史进入了三国时代。

三国的故事在中国可谓家喻户晓，从西晋史学家陈寿的《三国志》中可以窥见那段历史的真实，从元末明初文学家罗贯中的《三国演义》里，可以看出关于那个时代人物和事件的更多细节。你接下来要读到的故事，都来自《三国志》记载的历史事件，而在每个事件的故事呈现中，也有来自《三国演义》的丰富素材。这些精彩

故事里的人物，个个是英雄，他们身处乱世却心怀大志，在大起大落中谱写命运，为历史增添了灿烂的一笔。

现在，就从“黄巾起义”开始，一起进入三足鼎立的三国时代吧！

炎炎烈日照耀的旷野上，放眼望去一片枯黄。死气沉沉的大道上，一群衣衫褴褛^①的百姓正艰难地向巨鹿县城前行。一个高高瘦瘦的青年人走在人群最前面，背上背着一位奄奄一息的老妇人。

这位青年名叫马元义，原本是个农民。这一年遇上大旱天气，庄稼颗粒无收，官府又来征收苛捐杂税^②。无奈之下，马元义带着母亲离乡背井，四处流浪。不久，母亲又染上了疾病，病入膏肓。就在马元义走投无路的时候，他从其他的难民口中得知，巨鹿城中有一位名叫张角的大师。据说张大师乐善好施^③，经常接济穷人，而且医术如神，连死人都可以救活。马元义像一个落水的人突然抓到了救命的稻草，当即背着母亲，赶往巨鹿城。

① 衣衫褴褛：衣服破烂不堪。

② 苛捐杂税：繁重的捐税。

③ 乐善好施：乐于行善，喜好施舍。

马元义一进巨鹿城，就看到大街上搭起了很多帐篷，每个帐篷下都有道士在给灾民们施舍米粥。马元义背着母亲走进帐篷，要了一碗米粥，正准备喂昏睡不醒的母亲。这时，不知谁喊了一句：“张大师来了！”灾民们纷纷跪在了地上，马元义也跟着跪下。

只见张角头戴黄色头巾，身穿黑色道袍，带着几个弟子，大步走来。就在这时，马元义身旁的一个灾民突然全身抽搐，双眼翻白，一头栽在地上。马元义大惊，急忙扶起这个灾民，试图叫醒他，灾民却没有任何反应。马元义一探灾民的鼻息，发现他已经没气了。

“死了，他死了！”马元义惊慌地喊道。

张角闻声，走了过来，一搭那人的脉搏，对身旁的小道士说：“快，快盛一碗米汤来！”紧接着，张角从布袋里取出一张黄色纸符，用中指和食指夹住，口中念念有词。只见张角手指迅速一晃，纸符就被点着了。张角将纸符的灰烬放进了米粥里，又从自己的衣袖里拿出了一个小铜瓶，向米粥碗里滴入一滴散发着奇异香味的红色液体，然后把米粥灌进那人的嘴里。

过了一会儿，那人渐渐有了呼吸，睁开了眼睛。

“醒了，他醒了！”周围又发出了一阵惊呼声。

有人认识此人，对着他喊：“郑七，是张大师把你救过来的。”