

致胜桥牌约定叫系列丛书之三

*Conventions after A Major Suit Opening*

# 一阶高花开叫后的约定叫



Patty Tucker  
(美) 巴迪·塔克 © 著

唐志皓 康蒙 © 译

# 一阶高花开叫后的约定叫

[美] 巴迪·塔克 著

唐志皓 康蒙 译



成都时代出版社

四川省版权局  
著作权合同登记章  
图进字 21-2017-589 号

图书在版编目 (CIP) 数据

一阶高花开叫后的约定叫 / (美) 巴迪·塔克著;  
唐志皓, 康蒙译. — 成都: 成都时代出版社, 2017. 7  
(致胜桥牌约定叫系列丛书; 之三)  
ISBN 978-7-5464-1905-3

I. ①一… II. ①巴…②唐… ③康…  
III. ①桥牌—基本知识 IV. ① G892  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 158462 号

一阶高花开叫后的约定叫

YiJie GaoHua KaiJiao Hou De YueDingJiao

[美] 巴迪·塔克 著

唐志皓 康蒙 译

出品人 石碧川  
责任编辑 曾绍东  
封面设计 陈二龙  
版式设计 陈二龙  
责任校对 陈 硕  
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社  
电 话 (028) 86619530 (编辑部)  
(028) 86615250 (发行部)  
印 刷 成都金龙印务有限责任公司  
规 格 140mm×210mm  
印 张 4.375  
字 数 100 千字  
版 次 2017 年 10 月第 1 版  
印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷  
印 数 1-6000 册  
书 号 ISBN 978-7-5464-1905-3  
定 价 25.00 元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系, 电话: 028-64715762

# 目 录

|         |     |
|---------|-----|
| 高花加叫结构  | 1   |
| 伯根加叫    | 5   |
| 帮张邀叫    | 23  |
| 斯普林特    | 45  |
| 逼叫性 1NT | 81  |
| 杰克贝 2NT | 97  |
| 朱 瑞     | 115 |

## 高花加叫结构

牌手应该完善自己的高花加叫体系，以便达成下列目标：

- 持很弱的牌但有较长的将牌时，可以依据体系规定安全地抢占叫牌空间，以便阻止敌方参与叫牌；
- 持弱牌（6～9点，没有邀叫实力）以及最低限的将牌张数时，可以安全地加叫；
- 持弱牌（6～9点，没有邀叫实力）有较长的（4<sup>+</sup>张）将牌张数时，可以依据体系规定安全地抢占叫牌空间，从而阻止敌方参与叫牌；
- 持邀叫实力（10～12点）可以区分三张和四张支持的加叫：
  - 区分三张和四张支持的加叫；
  - 区分均型牌和非均型牌；
  - 可以依据体系的规定安全地试探成局。
- 持逼叫进局的实力需要区分以下事项：
  - 均型牌和非均型牌；
  - 三张支持还是四张以上支持；
  - 低限逼叫进局牌力还是有额外牌力可以试探满贯。

我们必须选择适当的叫品组合，以便满足上述要求。采用激进的叫牌风格更适合在复式赛中获胜。而适当增添约定叫可以保证叫牌的安全性，且无需顾及到底是强牌还是弱牌。

我们需要选择相应的约定叫以便达成上述目标。组合在一起使用，它们就构成了一套完整的体系——既可以最大限度地保持激进的风格，又符合叫牌体系的要求，能够保证叫牌的安全。而且，这种加叫方式可以适用于绝大多数持牌。以下就是加叫方法的简单概括：

借助于逼叫性 1NT 和伯根加叫，没有逼叫进局实力的高花加

叫方式将随之改变。当应叫人对开叫高花有配合，并且没有做过不叫，那么他可以使用如下方式：

- 加叫至二阶表示三张支持，6～9点；
- 伯根加叫表示四张支持，6～9点；
- 伯根加叫表示四张以上支持，10～12点；
- 直接加叫至三阶表示4张以上支持，6点以下，如果有局方应该有一定的牌型（比如，有单张或者另有一个5张套）；
- 直接加叫至四阶表示五张以上将牌，有单缺并且少于6点，也就是“弱的畸型牌”。

• 首先应叫1NT，然后跳加叫至三阶，表示三张将牌支持，10～12点。

当应叫人对开叫高花有配合，并且已经做过不叫：

- 加叫至二阶表示三张支持，6～9点；
- 朱瑞表示三张将牌支持，10～12点；
- 朱瑞表示四张将牌支持，10～12点；
- 直接加叫至三阶表示四张以上支持，6点以下。如果有局方应该有一定的牌型（比如，有单张或者另有一个五张套）；
- 直接加叫至四阶表示五张以上将牌，有单缺并且少于6点，也就是“弱的畸型牌”。
- 单跳新花色是“迷你斯普林特”，表示四张以上将牌，9～11点，所叫花色是单缺。

帮张邀叫用以试探成局。加叫高花后已经确定了将牌，当叫牌一方觉得有成局的可能，帮张邀叫是非常有用的约定叫——既可以试探成局，又不会使叫牌阶数过高。

借助于杰克贝2NT和斯普林特，你有三种方式显示有逼叫进局实力的加叫。这两个叫品都是直接显示配合。第三种方法是首先应叫新花色，然后加叫同伴的高花，这同样是逼叫进局的加叫。



这种方法称之为“延迟加叫”。

你准备使用哪种逼叫进局的加叫方式？概括如下：

- 只有当你有逼叫进局的实力并且符合下列条件时才应叫新花色：

- 对开叫的高花只有三张支持；

- 显示好的边花套，以便同伴更好地了解联手的持牌，从而决定是否应该叫满贯；

- 应叫人具有单缺，但牌力范围不符合使用斯普林特的点力要求。

- 杰克贝 2NT 承诺四张以上将牌支持，通常是均型牌并且有逼叫进局的实力（13<sup>+</sup>点）。

- 斯普林特表示四张以上将牌支持，并且是逼叫进局中的不平均“弱牌”（10～13点）。



伯根加叫

随着现代桥牌的发展，牌手们逐渐认识到随着联手将牌张数的增多，赢墩数量也会得到相应的提高。马蒂伯根发明了伯根加叫用以显示良好的将牌配合，它适用于同伴开叫高花，并且右手敌方不叫后，应叫人的第一次叫牌。（有些牌手会在其他情况下使用伯根加叫，我们将在本章结尾处的“补充要点”中加以讨论。）总体上说，联手有九张以上将牌会有以下优势：

- 两手有更为顺畅的连通；
- 将吃输墩更为安全；
- 清将更为容易。

这是一个非常简单的约定叫。在同伴开叫  $1\heartsuit$  或  $1\spadesuit$  后，应叫人的应叫方式如下：

- $3\clubsuit$ ：四张以上将牌支持，6～9点；
- $3\diamondsuit$ ：四张以上将牌支持，通常为均型牌（否则应叫人可以使用斯普林特）以及10～12点；
- $3\heartsuit/\spadesuit$ ：4张以上将牌支持，0～5点。

在应叫人加叫后，开叫人的再叫有多种选择：

- 开叫人认为没有成局可能，简单回到开叫花色— $3\heartsuit/3\spadesuit$ ；
- 开叫人有成局实力，直接跳叫进局— $4\heartsuit/4\spadesuit$ ；
- 开叫人有进局兴趣但是没有试探的空间，直接跳叫  $4\heartsuit/4\spadesuit$ ；
- 开叫人有进局兴趣，并且在应叫人的加叫与三阶高花之间有一个叫品，那么这个叫品就是进局试探。

在决定是否进局时，开叫人需要考虑以下因素：

- 联手的将牌张数；
- 大牌点数；
- 牌型；
- 叫牌（或者不叫）带来的优势；
- 大牌点的位置。（位于长套的大牌点要比零散的大牌点更有

价值。)

## 我们来看一些开叫人可能的持牌：

1) ♠ Q32    ♥ AQ872    ♦ AQ65    ♣ 3    开叫 1♥

同伴应叫 3♣ 表示四张以上将牌，6～9 点。

开叫人应该再叫 3♦，进局试探。有单张以及 14 点，并且点力集中在两门长套（红心与方块上），开叫人认为很有可能成局。

---

2) ♠ Q32    ♥ AQ872    ♦ AQ65    ♣ 3    开叫 1♥

同伴应叫 3♦ 表示四张以上将牌，通常均型，点力为 10～12 点。

开叫人再叫 4♥，简单进局。有单张以及 14 点，开叫人乐观地认为联手有成局的实力。

---

3) ♠ Q32    ♥ AQ872    ♦ AQ65    ♣ 3    开叫 1♥

同伴应叫 3♥ 表示 4 张以上将牌，0～5 点。

开叫人不叫。开叫人知道联手不会超过 19 点，当然愿意止于部分定约。

---

4) ♠ 2    ♥ AQ872    ♦ AQ654    ♣ Q3    开叫 1♥

同伴应叫 3♥ 表示四张以上将牌，0～5 点。

开叫人再叫 4♥。开叫人知道联手不会超过 19 点。然而，开



## 一阶高花开叫后的约定叫

叫人推测敌方有九张以上的黑桃配合并且联手至少 21 点。4♥是一个“两用”的叫品。（在两种情况下，此叫品将带来收益。）你方可以完成 4♥，如果牌张分布对你方有利。如果牌张分布对你方不利，那么敌方就可能完成 4♠，而继续叫 4♥就可以阻止敌方叫牌。

---

5) ♠ AKJ92    ♥ A872    ♦ KJ2    ♣ 3    开叫 1♠

应叫人应叫 3♦表示四张以上将牌，通常均型，10 ~ 12 点。

**开叫人再叫 4♠，进局。**有单张以及 16 点牌力，开叫人认为联手有充足的实力成局。

---

6) ♠ AKJ92    ♥ A872    ♦ QJ2    ♣ 3    开叫 1♠

同伴应叫 3♣表示四张以上将牌，6 ~ 9 点。

**开叫人再叫 3♦，帮张邀叫。**有单张以及 15 点，开叫人知道联手已经接近成局的实力，希望进一步了解同伴的持牌是否对自己有帮助。

---

7) ♠ AKJ92    ♥ AQ72    ♦ KJ2    ♣ 3    开叫 1♠

同伴应叫 3♠表示四张以上将牌，0 ~ 5 点。

**开叫人再叫 4♠，进局。**有单张以及 18 点，开叫人知道联手没有成局的大牌实力，然而，这手牌获取赢墩的能力非常强。

---

8) ♠ AKJ92    ♥ A972    ♦ K52    ♣ 3    开叫 1♠

同伴应叫 3♠ 表示四张以上将牌，0～5 点。

**开叫人不叫。**有单张以及 15 点，开叫人知道联手没有成局的大牌实力。如果同伴的牌与开叫人的牌极度配合，成局仍有很大可能，但在目前局势下开叫人已经没有试探的空间。

---

9) ♠AKJ92    ♥AJ752    ♦32    ♣3    开叫 1♠

同伴应叫 3♣ 表示四张以上将牌，6～9 点。

**开叫人再叫 3♥，帮张邀叫。**有单张，很好的五张边花套以及 13 点，开叫人知道联手没有成局的大牌实力。然而，如果同伴对红心有帮助，那么联手获取赢墩的能力就将大幅提升。

---

10) ♠AKJ92    ♥KQ72    ♦2    ♣AQ3    开叫 1♠

同伴应叫 3♦ 表示 4 张以上将牌，通常均型，10～12 点。

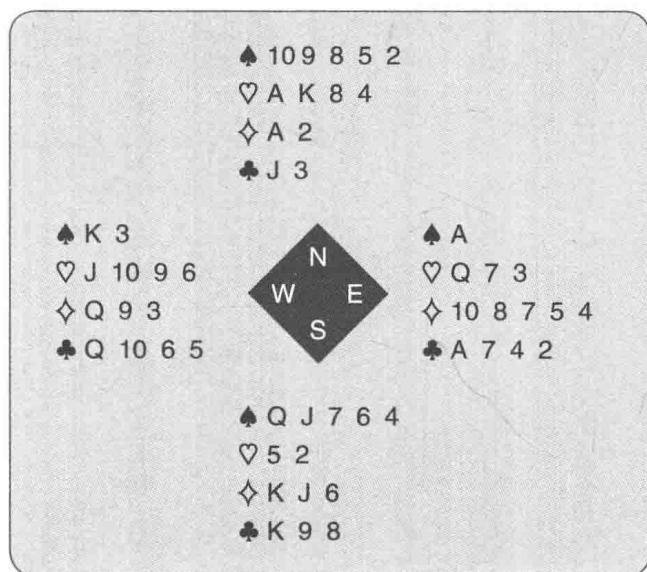
**开叫人再叫 4♣，扣叫表示♣A。**有单张以及 19 点，开叫人认为联手有充足的实力成局，而且满贯也并不遥远。开叫人希望同伴扣叫 4♥ 表示♥A；如果同伴再叫 4♠，开叫人不叫；如果同伴扣叫 4♦，开叫人再扣叫 4♥ 表示♥K。

## 补充要点

- 有些搭档互换了 3♣ 和 3♦ 的含义：3♣ 表示 10 ~ 12 点，3♦ 表示 6 ~ 9 点。
- 有些搭档在应叫人做过不叫后仍然使用伯根加叫。（我建议  
在应叫做过不叫后使用朱瑞约定叫。）
- 依据同伴间的约定，应叫人做过不叫后可以采用以下加叫  
方式：
  - 加叫到二阶表示三张将牌支持，6 ~ 9 点；
  - 跳叫 2NT 表示四张以上将牌支持，6 ~ 9 点。
- 依据同伴间的约定，敌方加倍后仍然使用伯根加叫。（我推  
荐这种用法。）
- 依据同伴间的约定，敌方争叫后，如果还有跳叫空间，仍然  
使用伯根加叫。如果使用这个约定，你就失去了跳叫作为阻击叫的  
机会。（我推荐使用扣叫作为限制性加叫或者更好，从而保持在竞  
叫过程中使用阻击性跳叫的机会。）

## 牌例 1 双方无局

北发牌



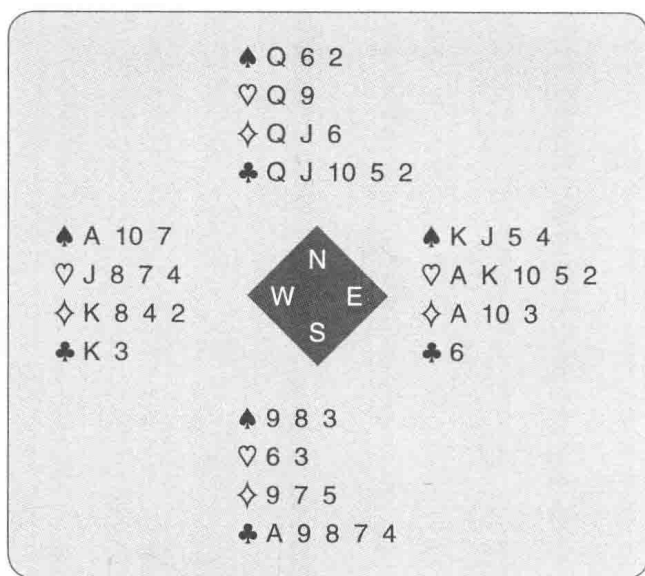
| 西  | 北  | 东   | 南  |
|----|----|-----|----|
|    | 1♠ | 不叫  | 3♦ |
| 不叫 | 3♠ | 全不叫 |    |

3♦是伯根加叫，表示四张将牌支持，10～12点。

3♠否认有进局兴趣。

## 牌例 2 南北有局

东发牌



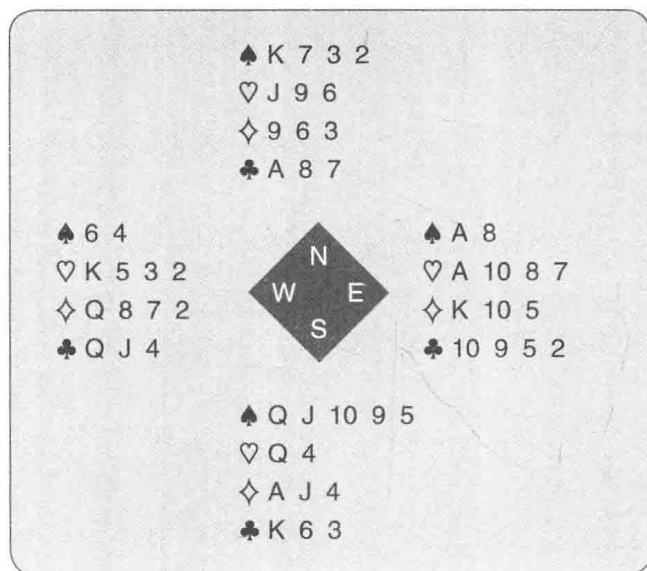
| 西  | 北  | 东  | 南   |
|----|----|----|-----|
|    |    | 1♥ | 不叫  |
| 3♦ | 不叫 | 4♥ | 全不叫 |

3♦是伯根加叫，表示四张将牌支持，10～12点。

东家有成局实力，直接跳叫4♥。

## 牌例 3 东西有局

南发牌



| 西   | 北  | 东  | 南  |
|-----|----|----|----|
| 不叫  | 3♣ | 不叫 | 1♠ |
| 全不叫 |    |    | 3♠ |

3♣是伯根加叫，表示四张将牌支持，6～9点。

3♠否认有进局兴趣。