



中华传统经典诵读文本

『中华传统经典诵读等级考试』指定用书

# 唐诗选

罗安宪 主编



人民教育出版社



中华传统经典诵读文本

『中华传统经典诵读等级考试』指定用书

# 唐诗选

罗安宪 主编



人民教育出版社

责任编辑：郭彦辰

### 图书在版编目（CIP）数据

唐诗选 / 罗安宪 主编. —北京：人民出版社，2017.7

（中华传统经典诵读文本）

ISBN 978-7-01-017755-7

I. ①唐… II. ①罗… III. ①唐诗-诗集 IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 124527 号

## 唐 诗 选

TANGSHI XUAN

罗安宪 主编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

涿州市星河印刷有限公司印刷 新华书店经销

2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：15.75

字数：52 千字 印数：00,001—20,000 册

ISBN 978-7-01-017755-7 定价：39.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话：（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

## 编辑委员会

顾 问：张立文

委 员：（按姓氏笔画排列）

王心竹 方国根 罗安宪 林美茂 段海宝

黄 锋 彭永捷 滕小丽

主 编：罗安宪

出版策划：方国根

编辑主持：方国根 段海宝

责任编辑：郭彦辰

封面设计：石笑梦

版式设计：顾杰珍

## 前 言

传统，是从历史上流传下来的、在历史上产生过重要影响、现今仍然存在并发生影响的文化信念、文化观念、心理态度及行为方式。经典是经过长期历史选择，而对本民族的文化传统产生重大影响，并最大限度地承载着本民族传统的文化典籍。经典之“经”有经久、恒常、根本的含义；经典之“典”有典章、典范、典雅的含义。传统经典既是在历史上长期流传、经久不衰的经典，又是承载、亘续传统的经典，是最有代表性、最为完美、最为精粹的经典。

中华文化源远流长，博大精深，中华民族在漫长的发展历程中，创造了无数璀璨的文化经典。经典之为经典，不是因为它是历史上产生的、是在历史上发生重要影响的文化典籍，而是因为它在历史的长河中一直持续发生影响，是因为它持续不断地影响着历史的发展，是因为它持续不断地塑造着民族精神，是因为它才是民族灵魂中永不磨灭

的因子，是因为它才是传统得以传承最为重要的载体。

我们提倡诵读经典。诵读经典，是要大声地“读”，而不是无声地“看”。古人强调读书，不是看书。在读书过程中，眼睛、嘴巴、耳朵、心灵，全部投入其中，是全身心地投入，是与古代先贤精神上的沟通与交流。诵读经典，不仅可以增长智慧，开拓视野，还可以涵养气质，陶冶情操。特别是在身体与思想的养成阶段，诵读经典、熟悉经典，对于人格的养成，具有重要的、无可限量的意义。

为推动中华传统经典诵读活动的进一步发展，中国传统文化促进会、中国人民大学孔子研究院联合26国学网，在全球范围内开展“中华传统经典诵读等级考试”。为配合“中华传统经典等级考试”，我们编选了“中华传统经典诵读文本”。该文本是“中华传统经典等级考试”的指定文本。

“中华传统经典诵读文本”，共13册，分别是：《周易》、《论语》、《老子》、《大学 中庸》、《孟子选》、《庄子选》、《春

《春秋左传选》、《诗经选》、《汉代文选》、《唐代文选》、《宋代文选》、《唐诗选》、《宋词选》。所选文本为中国传统经典中最为重要、最有影响、最为优美的篇章。

文本的主要功能是诵读，故对文字不作解释，只对生僻字和易混字作注音。

罗安宪

2017年4月10日

# 目 录

## 一 前言

### 五言古诗

一 月下独酌 李白

二 望岳 杜甫

三 赠卫八处士 杜甫

四 送别 王维

五 渭川田家 王维

六 秋登兰山寄张五 孟浩然

七 宿王昌龄隐居 常建

八 长安遇冯著 韦应物

九 晨诣超师院读禅经 柳宗元

## 五古乐府

一〇 塞上曲 王昌龄

一一 塞下曲 王昌龄

一二 关山月 李白

一三 子夜吴歌 李白

一四 游子吟 孟郊

## 七言古诗

一五 登幽州台歌 陈子昂

一六 夜归鹿门山歌 孟浩然

一七 梦游天姥吟留别 李白

二〇 金陵酒肆留别 李白

二一 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白

二二 白雪歌送武判官归京 岑参

五〇 行路难 李白

二三 丹青引赠曹将军霸 杜甫

五一 将进酒 李白

二六 古柏行 杜甫

五三 兵车行 杜甫

二八 山石 韩愈

五五 丽人行 杜甫

三〇 长恨歌 白居易

### 五言律诗

三六 琵琶行 白居易

五七 望月怀远 张九龄

### 七古乐府

四一 燕歌行 高适

五九 和晋陵陆丞早春游望 杜审言

四三 古从军行 李颀

六〇 杂诗 沈佺期

四四 洛阳女儿行 王维

六一 题大庾岭北驿 宋之问

四五 桃源行 王维

六二 次北固山下 王湾

四七 蜀道难 李白

六三 题破山寺后禅院 常建

- |    |           |    |    |           |    |
|----|-----------|----|----|-----------|----|
| 六四 | 寄左省杜拾遗    | 岑参 | 七六 | 别房太尉墓     | 杜甫 |
| 六五 | 赠孟浩然      | 李白 | 七七 | 旅夜书怀      | 杜甫 |
| 六六 | 渡荆门送别     | 李白 | 七八 | 登岳阳楼      | 杜甫 |
| 六七 | 送友人       | 李白 | 七九 | 辋川闲居赠裴秀才迪 | 王维 |
| 六八 | 听蜀僧濬弹琴    | 李白 | 八〇 | 山居秋暝      | 王维 |
| 六九 | 夜泊牛渚怀古    | 李白 | 八一 | 归嵩山作      | 王维 |
| 七〇 | 月夜        | 杜甫 | 八二 | 终南山       | 王维 |
| 七一 | 春望        | 杜甫 | 八三 | 酬张少府      | 王维 |
| 七二 | 春宿左省      | 杜甫 | 八四 | 过香积寺      | 王维 |
| 七三 | 月夜忆舍弟     | 杜甫 | 八五 | 送梓州李使君    | 王维 |
| 七四 | 天末怀李白     | 杜甫 | 八六 | 汉江临眺      | 王维 |
| 七五 | 奉济驿重送严公四韵 | 杜甫 | 八七 | 终南别业      | 王维 |

- 八八 望洞庭湖赠张丞相 孟浩然 一〇〇 赋得暮雨送李曹 韦应物
- 八九 与诸子登岘山 孟浩然 一〇一 江乡故人偶集客舍 戴叔伦
- 九〇 宴梅道士山房 孟浩然 一〇二 送李端 卢纶
- 九一 岁暮归南山 孟浩然 一〇三 喜见外弟又言别 李益
- 九二 过故人庄 孟浩然 一〇四 蜀先主庙 刘禹锡
- 九三 秦中寄远上人 孟浩然 一〇五 没蕃故人 张籍
- 九四 宿桐庐江寄广陵旧游 孟浩然 一〇六 草 白居易
- 九五 留别王维 孟浩然 一〇七 旅宿 杜牧
- 九六 早寒有怀 孟浩然 一〇八 蝉 李商隐
- 九七 送僧归日本 钱起 一〇九 风雨 李商隐
- 九八 谷口书斋寄杨补阙 钱起 一一〇 落花 李商隐
- 九九 淮上喜会梁州故人 韦应物 一一一 凉思 李商隐

一一二 北青萝 李商隐

一一三 送人东游 温庭筠

一一四 商山早行 温庭筠

一一五 春宫怨 杜荀鹤

一一六 章台夜思 韦庄

一一七 寻陆鸿渐不遇 皎然

七言律诗

一一八 黄鹤楼 崔颢

一一九 望蓟门 祖咏

一二〇 登金陵凤凰台 李白

一二一 送李少府贬峡中王少府贬

长沙 高适

一二二 奉和中贾至舍人早朝大

明宫 岑参

一二三 和贾至人《早朝大明宫》

之作 王维

一二四 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留

春雨中春望之作应制 王维

一二五 积雨辋川庄作 王维

一二六 赠郭给事 王维

一二七 蜀相 杜甫

一二八 客至 杜甫

一二九 野望 杜甫

一三〇 闻官军收河南河北 杜甫

一三一 登高 杜甫

一四四 隋宫 李商隐

一三二 登楼 杜甫

一四五 无题(二首) 李商隐

一三三 宿府 杜甫

一四七 筹笔驿 李商隐

一三四 阁夜 杜甫

一四八 无题 李商隐

一三五 赠阙下裴舍人 钱起

一四九 春雨 李商隐

一三六 寄李儋元锡 韦应物

一五〇 无题(二首) 李商隐

一三七 晚次鄂州 卢纶

一五一 利州南渡 温庭筠

一三八 登柳州城寄漳汀封连四州

一五二 苏武庙 温庭筠

刺史 柳宗元

五言绝句

一三九 西塞山怀古 刘禹锡

一五三 鹿柴 王维

一四〇 遣悲怀(三首) 元稹

一五四 竹里馆 王维

一四二 锦瑟 李商隐

一五五 送别 王维

一四三 无题 李商隐

- |     |       |     |     |        |     |
|-----|-------|-----|-----|--------|-----|
| 一五六 | 相思    | 王维  | 一六八 | 送上人    | 刘长卿 |
| 一五七 | 杂诗    | 王维  | 一六九 | 秋夜寄丘员外 | 韦应物 |
| 一五八 | 送崔九   | 裴迪  | 一七〇 | 听箏     | 李端  |
| 一五九 | 终南望余雪 | 祖咏  | 一七一 | 新嫁娘    | 王建  |
| 一六〇 | 宿建德江  | 孟浩然 | 一七二 | 玉台体    | 权德舆 |
| 一六一 | 春晓    | 孟浩然 | 一七三 | 江雪     | 柳宗元 |
| 一六二 | 静夜思   | 李白  | 一七四 | 行宫     | 元稹  |
| 一六三 | 怨情    | 李白  | 一七五 | 问刘十九   | 白居易 |
| 一六四 | 八阵图   | 杜甫  | 一七六 | 何满子    | 张祜  |
| 一六五 | 登鹳雀楼  | 王之涣 | 一七七 | 登乐游原   | 李商隐 |
| 一六六 | 送灵澈   | 刘长卿 | 一七八 | 寻隐者不遇  | 贾岛  |
| 一六七 | 弹琴    | 刘长卿 | 一七九 | 渡汉江    | 宋之问 |

一八〇 春怨 金昌绪

一九一 闺怨 王昌龄

一八一 哥舒歌 西鄙人

一九二 春宫曲 王昌龄

### 五绝乐府

一九三 凉州词 王翰

一八二 长干行（二首） 崔颢

一九四 黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白

一八三 玉阶怨 李白

一九五 早发白帝城 李白

一八四 塞下曲（四首） 卢纶

一九六 逢入京使 岑参

一八六 江南曲 李益

一九七 江南逢李龟年 杜甫

### 七言绝句

一八七 回乡偶书 贺知章

一九九 枫桥夜泊 张继

一八八 桃花溪 张旭

二〇〇 寒食 韩翃

一八九 九月九日忆山东兄弟 王维

二〇一 月夜 刘方平

一九〇 芙蓉楼送辛渐 王昌龄

二〇二 春怨 刘方平

- |     |          |     |     |         |     |
|-----|----------|-----|-----|---------|-----|
| 二〇三 | 征人怨      | 柳中庸 | 二二五 | 泊秦淮     | 杜牧  |
| 二〇四 | 宫词       | 顾况  | 二二六 | 寄扬州韩绰判官 | 杜牧  |
| 二〇五 | 夜上受降城闻笛  | 李益  | 二二七 | 遣怀      | 杜牧  |
| 二〇六 | 乌衣巷      | 刘禹锡 | 二二八 | 秋夕      | 杜牧  |
| 二〇七 | 春词       | 刘禹锡 | 二二九 | 赠别(二首)  | 杜牧  |
| 二〇八 | 宫词       | 白居易 | 二三〇 | 金谷园     | 杜牧  |
| 二〇九 | 赠内人      | 张祜  | 二三一 | 夜雨寄北    | 李商隐 |
| 二一〇 | 题金陵渡     | 张祜  | 二三二 | 寄令狐郎中   | 李商隐 |
| 二一一 | 宫中词      | 朱庆馀 | 二三三 | 为有      | 李商隐 |
| 二一二 | 近试上张水部   | 朱庆馀 | 二三四 | 隋宫      | 李商隐 |
| 二一三 | 将赴吴兴登乐游原 | 杜牧  | 二三五 | 瑶池      | 李商隐 |
| 二一四 | 赤壁       | 杜牧  | 二三六 | 嫦娥      | 李商隐 |

二二七 贾生 李商隐

二二八 瑶瑟怨 温庭筠

二二九 台城 韦庄

### 七绝乐府

二三〇 渭城曲 王维

二三一 秋夜曲 王维

二三二 长信怨 王昌龄

二三三 出塞 王昌龄

二三四 清平调（三首） 李白

二三五 出塞 王之涣