

PIANO

钢琴之旅

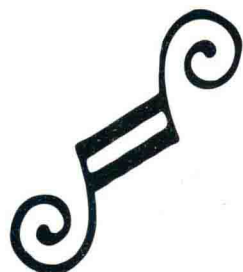
Adventures® (美)

南希·菲伯尔
兰德尔·菲伯尔 编

表演秀系列

第1级

古典乐曲



欢乐颂

晨曲

康康舞曲

弦乐小夜曲

牧羊人之歌

.....



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

FABER
PIANO ADVENTURES®

HAL•LEONARD®



人音教育（菲伯尔）国际教学水平考试指定曲集

PIANO
Adventures®

钢琴之旅

表演秀系列

第1级

古典乐曲

南希·菲伯尔

[美]

兰德尔·菲伯尔

编

刘疏译

姓名: _____

常州大学图书馆
藏书章

人民音乐出版社·北京

FABER
PIANO ADVENTURES®

HAL•LEONARD®

BIAOYANXIU XILIE DI 1 JI GUDIAN YUEQU

图书在版编目 (CIP) 数据

表演秀系列. 第1级. 古典乐曲 / (美) 菲伯尔
(Faber,N.), (美) 菲伯尔 (Faber,R.) 编; 刘琉译. —
北京: 人民音乐出版社, 2016.6 (2018.3重印)
(钢琴之旅)
ISBN 978-7-103-05134-4

I. ①表… II. ①菲… ②菲… ③刘… III. ①钢琴曲-世
界-选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第075894号

责任编辑: 张 洁
责任校对: 贾素梅

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷

890×1240毫米 特16开 1.5印张

2016年6月北京第1版 2018年3月北京第2次印刷

印数: 5,001—8,000册 定价: 29.00元

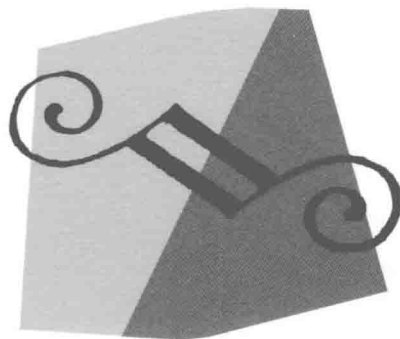
版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

目 录



欢乐颂 (选自《第九交响曲》)·····	[德] 路德维希·范·贝多芬 (4)
晨 曲 (选自组曲《培尔·金特》)·····	[挪] 爱德华·格里格 (6)
婚礼合唱 (选自歌剧《罗恩格林》)·····	[德] 理查德·瓦格纳 (8)
《“伦敦”交响曲》主题·····	[奥] 弗朗茨·约瑟夫·海顿 (10)
号角响起 (选自《第二圆号协奏曲》)·····	[奥] 沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特 (12)
丹麦王子进行曲·····	[英] 杰里迈亚·克拉克 (14)
康康舞曲 (选自《地狱中的奥尔菲斯》)·····	[德-法] 雅克·奥芬巴赫 (16)
弦乐小夜曲·····	[奥] 沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特 (18)
牧羊人之歌 (选自《第六交响曲“田园”》)·····	[德] 路德维希·范·贝多芬 (20)
音乐术语词典·····	(21)

PIANO
Adventures®

钢琴之旅

表演秀系列

第1级

古典乐曲

南 希·菲伯尔
〔美〕 兰德尔·菲伯尔 编
刘 琉 译

姓名: _____

人民音乐出版社·北京

FABER
PIANO ADVENTURES®

教师指南

“钢琴之旅”表演秀系列以恰到好处的难度水平，提供了不同风格乐曲的精妙编排。

第1级古典乐曲为初级钢琴学习者提供了入门级的弹奏曲目。曲集中没有使用八分音符，同时，手指也基本位于中央C位置。针对钢琴初学者的特点，曲目在选择及编配上特别考虑了易学度与趣味性。

邀请您的学生在此系列中选择不同风格的演奏曲集，每种风格都编为六个级别，演奏风格包括：

- 菲伯尔精选集
- 流行金曲
- 古典乐曲
- 最爱的歌
- 摇滚精选
- 爵士布鲁斯
- 少儿歌曲
- 圣诞精选

更多详情请登陆：

www.PianoAdventures.cn

教师重奏

加入可选择式的教师重奏部分是这个系列的最大特点之一。虽然学生弹奏部分都独立成篇，但教师重奏部分仍然会让丛书的使用充满和声的色彩与节奏韵律的活力。重奏也给父母提供了和琴童一起演奏的可能，一起在家创造美好的“交响”时间吧！

帮助与提示

1. 在进行重奏前，学生应完全掌握曲目的弹奏，把握好精准的节奏尤为重要。
2. 在学生和教师开始弹奏之处，乐谱上均有小节数给予标明，方便练习使用。
3. 在重奏开始之前，教师可以轻声数出一个小节的预备拍。这将有助于重奏练习的进行。

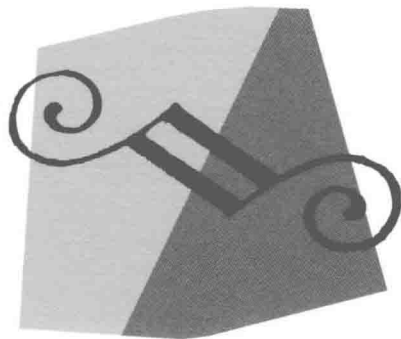
关于“古典音乐”

古典音乐被普遍认为是具有高质量的艺术作品。有些作品在创作之初脍炙人口，但是之后却逐渐被人遗忘。然而，古典音乐经受住了时间的考验——至今仍被后人所欣赏与膜拜。

Copyright © 1990 by Dovetree Productions, Inc. (ASCAP).
c/o FABER PIANO ADVENTURES, 3042 Creek Dr., Ann Arbor, MI 48108
International Copyright Secured. All Rights Reserved.

WARNING: The music, text, design, and graphics in this publication are protected by copyright law.
Any duplication is an infringement of U.S. copyright law.

目 录



欢乐颂 (选自《第九交响曲》)·····	[德] 路德维希·范·贝多芬 (4)
晨 曲 (选自组曲《培尔·金特》)·····	[挪] 爱德华·格里格 (6)
婚礼合唱 (选自歌剧《罗恩格林》)·····	[德] 理查德·瓦格纳 (8)
《“伦敦”交响曲》主题·····	[奥] 弗朗茨·约瑟夫·海顿 (10)
号角响起 (选自《第二圆号协奏曲》)·····	[奥] 沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特 (12)
丹麦王子进行曲·····	[英] 杰里迈亚·克拉克 (14)
康康舞曲 (选自《地狱中的奥尔菲斯》)·····	[德-法] 雅克·奥芬巴赫 (16)
弦乐小夜曲·····	[奥] 沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特 (18)
牧羊人之歌 (选自《第六交响曲“田园”》)·····	[德] 路德维希·范·贝多芬 (20)
音乐术语词典·····	(21)

欢乐颂

(选自《第九交响曲》)

双手大指共用中央 C



[德] 路德维希·范·贝多芬

With joy

3

mf

5

教师伴奏：(学生高一个八度弹奏，教师伴奏时使用踏板)

1 5

R.H.

3

5

1.

2.

L.H.

mp

9

p

4

This system shows measures 9 through 12 in a treble clef. The music consists of a single melodic line of eighth notes. Measure 9 starts with a piano (*p*) dynamic. A crescendo hairpin spans measures 10 and 11, leading to a half note in measure 12. A large black arrow points downwards from the right side of the system.

13

f

This system shows measures 13 through 16 in a treble clef. The music consists of a single melodic line of eighth notes. Measure 13 starts with a forte (*f*) dynamic. The system ends with a double bar line in measure 16.

9

p

mf

13

This system shows measures 9 through 16 in a bass clef. Measures 9-12 are piano (*p*), and measures 13-16 are mezzo-forte (*mf*). The music features a continuous eighth-note pattern in the left hand and a melodic line in the right hand. A crescendo hairpin spans measures 10 and 11. The system ends with a double bar line in measure 16. Three grey arrows point downwards from the bottom of the system.

晨 曲

(选自组曲《培尔·金特》)

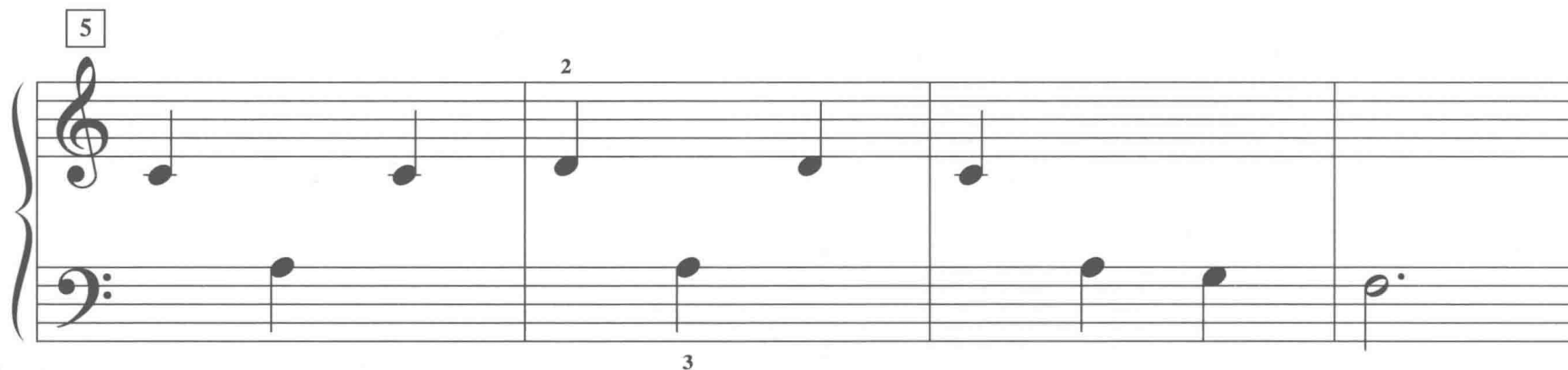
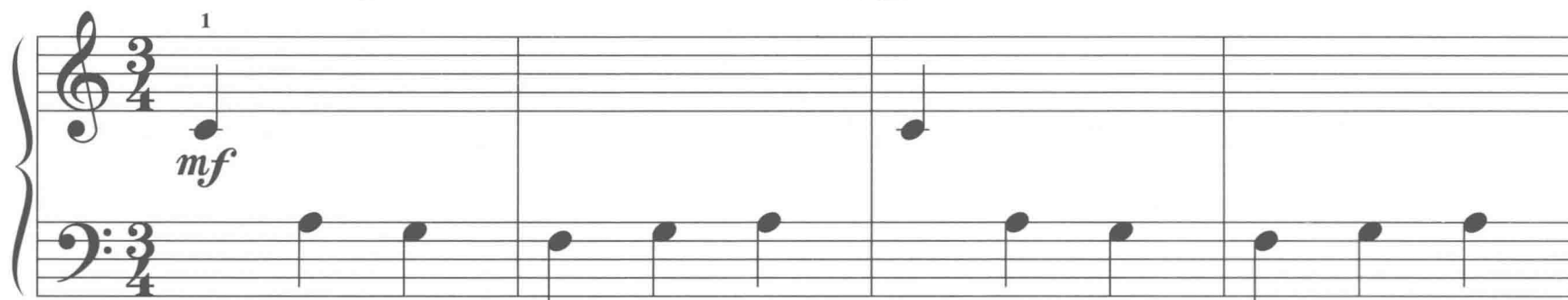
双手大指共用中央 C



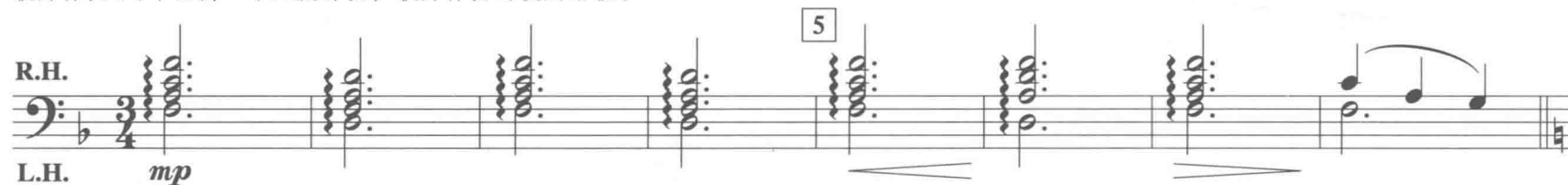
Smooth and flowing

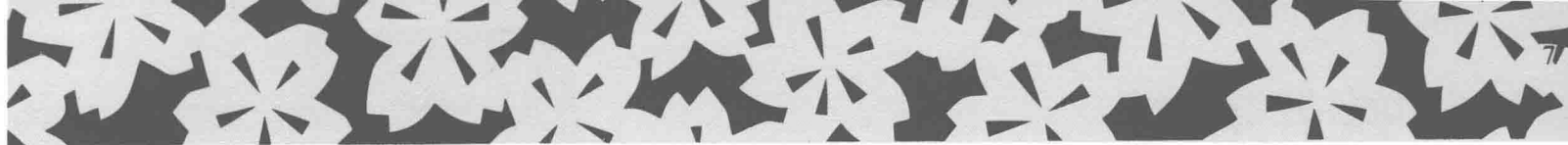


[挪] 爱德华·格里格



教师伴奏：(学生高一个八度弹奏，教师伴奏时使用踏板)





9

5

13

9

13

婚礼合唱

(选自歌剧《罗恩格林》)

双手大指共用中央C



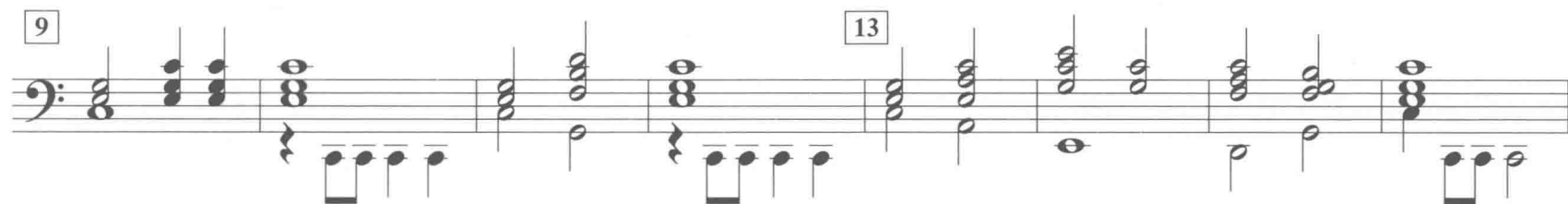
[德] 理查德·瓦格纳

Slow march tempo

教师伴奏:(学生高一个八度弹奏,教师伴奏时使用踏板)



3



《“伦敦”交响曲》主题

双手大指共用中央C



With spirit

[奥] 弗朗茨·约瑟夫·海顿

教师伴奏：(学生高一个八度弹奏)

9

9

f

Musical score for measures 9-12. The treble clef staff contains a melody starting on G4, moving stepwise up to D5 in measure 12. The bass clef staff contains a bass line starting on G2, moving stepwise up to D3 in measure 12. The dynamic *f* is marked at the beginning of measure 9.

13

13

Musical score for measures 13-16. The treble clef staff continues the melody from measure 12, ending on D5 in measure 16. The bass clef staff continues the bass line from measure 12, ending on D3 in measure 16.

9

13

4

mf

Musical score for measures 9-16. The treble clef staff contains a melody starting on G4, moving stepwise up to D5 in measure 16. The bass clef staff contains a bass line starting on G2, moving stepwise up to D3 in measure 16. The dynamic *mf* is marked at the beginning of measure 9. A slur is placed over the melody in measure 13, and a slur is placed over the bass line in measure 13. A slur is placed over the melody in measure 14, and a slur is placed over the bass line in measure 14. A slur is placed over the melody in measure 15, and a slur is placed over the bass line in measure 15. A slur is placed over the melody in measure 16, and a slur is placed over the bass line in measure 16.

号角响起

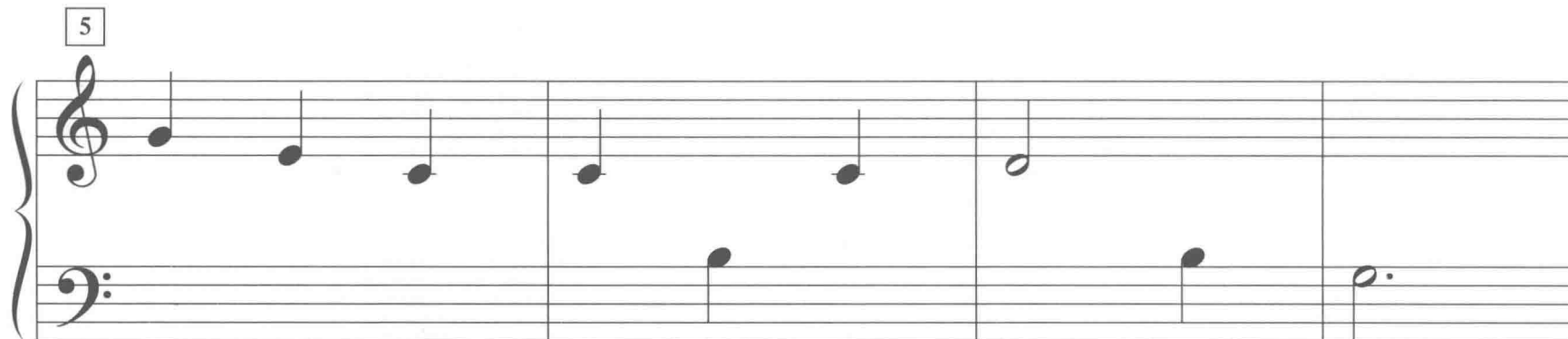
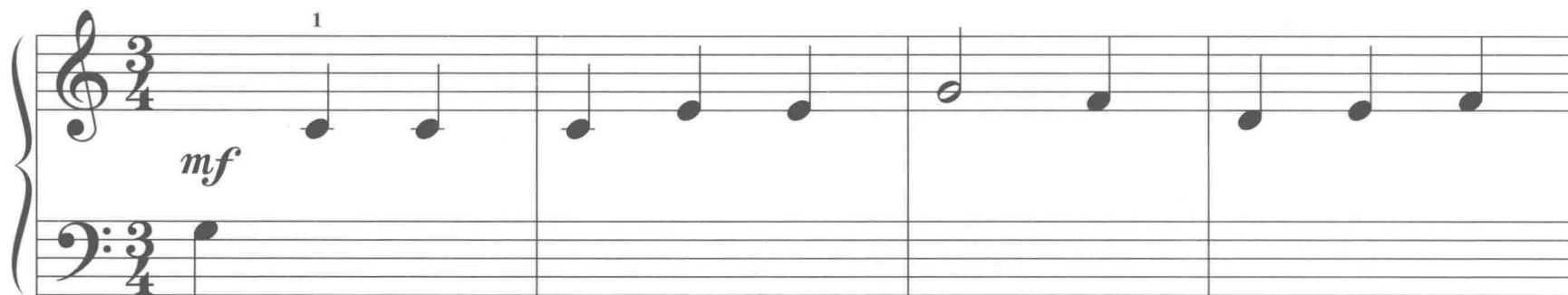
(选自《第二圆号协奏曲》)

双手大指共用中央C



With energy

[奥] 沃尔夫冈·阿马德乌斯·莫扎特



教师伴奏：(学生高一个八度弹奏)

