

梦想 不是奢侈的 晚餐

若非/著



中国出版集团



现代出版社

1146-

梦想不是奢侈的晚餐

若非◎著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦想不是奢侈的晚餐 / 若非著. — 北京 : 现代出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5143-6739-3

I . ①梦… II . ①若… III . ①故事—作品集—中国—当代 IV . ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 000685 号

梦想不是奢侈的晚餐

作 者 若 非

责任编辑 杨学庆

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@vip.sina.com

印 刷 三河市燕春印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8

版 次 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-6739-3

定 价 39.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目 录

第一辑 梦想不是奢侈的晚餐

梦想不是奢侈的晚餐·····	2
别丢掉你最初的梦想·····	10
闪现光芒的人都不会被浪费·····	19
没什么，大不了从头再来·····	25
穿过风雨，才会更温暖·····	33
你终将盛放，在最美的时节里·····	37
像向日葵一样生长·····	44
世界不曾亏欠你，亏欠你的是自己·····	47

第二辑 爱呀爱呀，这逆光的青春

尘世间只此一个你·····	52
心房才是最温暖的家·····	57
你是最好的女孩·····	67
选一个合适的方式遗忘·····	72
给他自由，即是放生自己·····	79

爱呀爱呀，这逆光的青春·····	87
青春没有不老的面孔·····	91
把人生每一步都当作高考·····	94

第三辑 但愿你的眼睛，只看得到笑容

但愿你的眼睛，只看得到笑容·····	100
把最美好的自己留在路上·····	104
做一个莲一样的人·····	109
生命若花艳丽·····	113
给18岁的你·····	115
暗恋这件小事·····	118
暗恋是盛放在时光里的花朵·····	120

第四辑 谢谢你在人海中

谢谢你在人海中·····	126
故城烟火，温暖曾经·····	134
请你为我抄首歌·····	144
果树下的成长·····	152
不相遇，难相逢·····	159
一两风，半场梦·····	163
一枕归期·····	166
看见良知的光芒·····	170

第五辑 没有星星的夜晚，你挑灯流浪

没有星星的夜晚，你挑灯流浪·····	178
你的红色高跟鞋，点亮我懦弱的青春·····	191
谢谢你陪我走过黑暗的路·····	204
温暖如你，纯真如我·····	221
最美不过遇见你的雨天·····	235
后记：我在其间，心怀尘世之爱·····	248

第一辑

梦想不是奢侈的晚餐



梦想不是奢侈的晚餐

阿南坐4个小时的汽车来找我。这个23岁的男孩，有一副很帅的模样，学播音，业余做视频，成绩不错，女生缘好得让人艳羡。他要去上海，在此之前，他通过了上海某卫视的面试，得到了去那家电视台工作的机会。

这是我梦寐以求的事情，我愿意为这未知，不顾一切地奔赴而去。在汽车上，他给我发短信。我短信告诉他，出站后下地下通道，直行左边出口，前行不到500米，可到我工作的单位。他发回来一个迷茫的表情，以示分不清楚。

我在东客站找到他的时候，他正一脸迷惑地看着站前车流来往，一副不知道该往哪里去的样子。我说：“这个陌生小城就让你不知道如何下脚了。上海那么大，你确定不会走丢？”他笑着说：“不怕，丢多了就不会丢了。”

就是这个在贵阳小十字进了地下通道就找不到方向的人，一个23岁大学即将毕业的男孩，面对城市纵横贯通的道路和哗啦无情的车流时不知方向的路痴，对自己的未来却异常清醒。

我所了解的阿南，生长于贵州北部的某个小县城，父亲是当地政府职员，母亲是县城重点中学的老师。这样的家庭背景，注定了阿南要背负更多常人的期望，上好的大学，做有头有脸的工作，这是父母所期许的。

但阿南并没有满足父母的愿望。大学只是考了一个省内普通的院校，学的也不是父母希望的管理专业，而是播音专业。眼看大学要毕业了，父母提早做准备，要阿南考公务员，走他父亲的老路。同时父母帮他找好了关系，若是公务员考不上，就去县城某事业单位，工作轻松无压力，福利丰厚社会地位高。父母觉得公务员或者事业单位，都是再好不过的选择，可阿南愣是熬住了父母一个接一个的电话，悄悄地在自己心里规划着未来。

父母还是想把他留在身边，无奈时做出让步，只要他回来，可以不逼他考公务或者事业单位，说县城电视台也有熟人，打个招呼，不用考试，直接进去做播音。

“为什么一定要往外走？”两杯小酒下肚，我问阿南。

“梦想吧！或者就是不甘心，总觉得不能将就，想去外面的世界看看，想去干自己喜欢的事情。”阿南说，“我也爱家乡的小城，环境越来越好，发展的速度也可以，离父母近，没多少压力，可是与我的梦想比起来，它的魅力还是小了很多。”

“你喜欢的播音，在老家县城也可以做，不是吗？”

“是，但那和我的梦想区别好大啊！你想想，若是我回去，在那个四层楼的小楼里做播音，每天做的节目，都

是县政府这样县政府那样，偶尔还要配些方言主持，那算什么？”

我无言，只得倒上酒，敬他一杯。我们相识两年，第一次如此端坐，谈到“梦想”这个词。我们认识的时候，在一个人声嘈杂的活动会场上，我是嘉宾，他是主持，节目的间歇，主办方介绍，才知道我是师兄，他是师弟。往后这两年，我依旧写作，他依旧学习播音，偶尔在外接活。

夜深下来，酒已微醺，我们顺着麻园大道往前走。我送他去东客站旁边的7天酒店，按照他的计划，次日将回趟老家，看看父母，几日后回到学校，稍作告别，然后直飞上海。一切已被规划好，他现在做的，只是和沿途作一次告别。

“如果回到县城，我会有安稳的生活、稳定的工作，可能还会遇到一个女孩，结婚生子，平凡地度过一生。可是，我不想这样将就，我想在我还有冲劲的时候，去努力奋斗。事实上，我并不知道未来会怎样，我甚至不知道我能否通过在这家电视台的试用期，但是如果我不去，等于连门都没进就失败了。”也许是酒精的作用，他说起话来，声音比平常大了很多，像是在和眼前这个庞大的世界较劲。

独自返回的途中，我对阿南心生羡慕，为着这一份不顾一切，为着对梦想的执着与决绝。

一个多星期后，我在出差途中，于机场收到阿南的微

信，是他梦寐以求的工作场所的照片。他说：“非哥，今天正式开始工作，眼前这一切，都是我梦想中的模样，我感觉离自己的梦想又近了一步。”我笑出声来，脑海中浮现出第一次见到阿南时的情形。回复他：“去吧，少年！”

在机舱坐下来时，我突然想起师妹王小美。

和阿南一样，王小美也是这一年毕业。她学美术。有一年，在我还是学校学生网站总编的时候，她来应聘摄影记者，顺利留下来，但没待多久，她又全身心地投入了自己的学业中。印象中，这个来自全省第一大县的姑娘，长得高挑，为人坦率，大大咧咧，招人欢喜。

我工作后一次去北京，手机QQ有老友提醒，提示她人也在。出差事务繁忙，我并没有联系她，但因此而关注了一下，原来她到北京学美术。那时候，她刚进入大四，怀着梦想，趁着大四没有课，只身奔赴京城。

在动态里，写着她在北京的心路历程，有过对这个城市的厌恶，终究慢慢地变成了接受。没去北京之前，超级讨厌北京，去了之后慢慢发现北京比自己想象的好，天空蓝起来的时候很美，雾霾的时候，会有一种魔幻的感觉。几个月后，也就是前些天，她在线上对我说到她眼里的北京。

她在北京待了数月，因为毕业来临，答辩、离校等事宜，回到贵阳。

在我眼里，这是个优秀的姑娘，文化公司签约插画师，出版过自己的成套明信片。她也因为这些历程，自然而然地

在身边的人中耀眼起来。毕业生作品展览上，她的作品独具特色，各种喜欢的话语，充斥着朋友圈。她的大学，也该因此画上一个圆满的句号。

6月要结束的时候，我问她毕业作何打算。她说：“北京啊！”

我说：“就你目前的实力，在贵州，足够找一个不错的工作，也比较容易成为佼佼者。”

“因为梦想啊！”这是小美去北京的理由，“那里氛围好，机遇多，她对我说。”

一个刚大学毕业的小姑娘，在象牙塔里心怀梦想的小姑娘，在经历了快节奏的京城生活后，面对未来，依然选择再度回到北京。这就是梦想的力量，它能让人忘记摔倒那一刻的疼，而记住站立起来时那一份勇敢和倔强。

在小美的计划里，可以在北京找份合适的工作，边工作边学习，自己养活自己。我想象她的生活，在北京，在庞大的城市里，边工作边学习，一定有异常的辛苦，但因为心中有梦想，有对未来对自己喜欢的事物的那份爱，这些辛苦，又会显得毫无阻力。

和阿南不同的是，小美的终极目标，却不是那个庞大的城市。

她说：“我想在北京学习，因为那里有与贵州不一样的条件，那个环境利于锤炼自己，积累更多的经验，在开拓视野的同时，也增加自身的积累。等到了合适的时机，就回到贵州来，回到父母身边，弄自己的工作室，接接活，画画，

做一些手工，能养活自己就好了。”

小美的家乡，在贵州西北部，与云南毗邻，那里有辽阔的天地，深厚的历史文化，足够引人的风景，和多彩的民族文化积淀。这一切都足以成为她创作的源泉。如同她在毕业展上的那些作品，摆在那里，因散发着独特气息，在众多作品中，一下就凸显出来。

可我心有不解，有了足够的经验和积累，不正是应该在大城市里拼搏一番的基础吗？

我问她：“经验和积累，对你的创作大有裨益，而北京的艺术氛围，远远好于贵州，为何要在什么都没的时候毅然去北京，却又准备在积累和经验都有了的时候，回到老家？”

“北京再好，也不是我的家。”小美说出这句话，听着就让人温暖。也因这句话，更能体现她要固执远行所必须经受的那一分艰辛。她并非冰冷之人，有对家庭和父母的小小依恋，否则也不可能说出这样的话，更不会想着终究要返回故地。

原来她的梦想，并不是在北京做出一番什么样的业绩，而仅仅是不满足于自己的眼界，不满足于在偏野之地狭隘的经验。她的梦想是在一个更为宏大的世界里，积累经验，提升自我。这一切无关作为，无关前程，只是因为，心中有一个梦。

“有人不解吗？”我问。

“有，但不重要。”她果断回复我。

事实上，我的身边，还有更多人，为他们的梦想，奔走在路上。就连我，自认平庸的人，在他人看来，也是个不放弃的追梦人。

如今我生活在贵州西北部山区小城，在市级行政部门工作，日日处理烦琐的公务，足够平庸了吧？我也如此认为。直到一个深夜有人对我说：“若非，我非常佩服你，虽然工作了，虽然干了一份枯燥无味的工作，可是从没有放弃自己的梦想，一直坚持书写，这一点难能可贵。”那一刻，我突然心生感动，差一点掉下热泪。

是呀，我不曾说出，正是因为不想生活就只剩下日日类似的枯燥工作，不能让白日里的工作多姿多彩，至少我要努力，让笔下的世界多一分色彩。

有时候，我们义无反顾地去做一些事情，原因仅仅是想让生活就这样将就了。

这样未必是不好的状态，甚至可能是一个不错的选择。如同阿南父母为他就业所做的准备，兴许在大多数人眼里，是难以企及的；如同小美可以在贵阳凭自己的实力选择职业，相比并不会差；甚至于我，住单位房、吃单位食堂，生活在房价低、离家近、朋友多的城市，没有什么不好。可是，这样的好，在梦想面前，魅力顿失；这样的好，在一颗不安的心面前，都会成了将就。

有人说，20岁没有梦想，是堕落；30岁还坚持梦想，也是堕落。好像过了一定的年岁，再谈梦想，为梦想不顾一切，就成了常人眼中的外星人。

可是若心中有梦，为何不去努力？

梦想不是奢侈的晚餐，追梦也不是火星人的特权。上路吧，朋友！无论你在追梦路上变得多么疯狂，做出多么让人不解的抉择，我都理解你的心。因为我们都一样，不想这一生就这样，变成将就！

别丢掉你最初梦想

高中一同学来我所在的城市，自然要小聚。五六个半熟不熟的高中同学先是吃饭，后来去烧烤店喝酒，好不热闹。

酒到酣处，一个同学问：“大家说说，你们还有梦想吗？”

“梦想是什么，可以吃吗？”一个同学大笑着说，“有烤排骨好吃吗？”

“别跟我谈梦想，早戒了，我戒不掉烟，戒不掉酒，但是戒掉梦想，不难。”另一个同学说。

“哈哈，别搞笑了，这把年纪了，还谈什么梦想，幼稚不？”又一位同学说。

“话也不能这么说，咱们不能因为现实不如意，工作不理想，生活琐碎疲惫，就丢掉梦想吧！”有一个同学声音不大地说。

“哈哈哈哈哈——”

笑声中，有人问：“对了，谈梦想，你高中梦想是当画家吧？我记得那时候你学画好努力，你还说要考美术学院成名成家给家里买大房子！可是你看看，现在呢，你在

县城当公务员，你的梦想呢，你为什么不去画画了？”

那同学迟疑了一下，“虽然我现在很少画画，但我并没有丢掉它啊！”

我看话题越来越尴尬，赶紧插话说：“其实无论我们怎样，现在没有做梦想中的事情和丢失自己的梦想，其实是两码事，比如他喜欢画画，虽然现在当公务员，但你们怎么知道他不再爱美术？”

一位同学说：“谁都知道，你写文章的最会糊弄人。”

我说：“就拿你们来说，你们中这么多人，谁以前没有个梦想？谁没想过以后做自己梦想的事情？可是现在看来，我们都没有以当初梦想的事情生活，但是，不论我还是你们，我们每一个人，其实在心里都还藏着最初的那个梦想。我想要说的是，无论人生怎样，都不要丢掉最初的那个梦想。

“别丢掉你最初的梦想！有句电影台词说，人若没有梦想，和咸鱼没有什么区别。还有句玩笑说，梦想总是要有的，万一实现了呢？”

大家突然沉静下来，好一会儿，一个同学说：“现在还把梦想的事情坚持做着的，恐怕也只剩下你了！”

是的，这些年，我从未放弃。

我写作。不知道这个梦想是怎么来的。

我的祖辈，都没有读书人。爸爸妈妈这一辈，妈妈从未进过学堂，爸爸只读过一年级，至今自己的名字写起来都困难。据说爸爸一年级的時候，被人吓唬路上有老虎而