

线装经典

中国历史文化常识通典

《线装经典》编委会◎编



线装经典

云南出版集团 云南人民出版社

线一装一经一典



中国历史文化常识通典

《线装经典》编委会◎编

云南出版集团
晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史文化常识通典 / 《线装经典》编委会编写.

—昆明: 晨光出版社, 2014.9

(线装经典)

ISBN 978-7-5414-6668-7

I. ①中… II. ①线… III. ①文化史—中国 IV.

①K203


中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第176435号



《线装经典》编委会 编

中国历史文化常识通典

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

 北京南天竹 图书有限责任公司
Yunnan Publishing Group Beijing Nantianzhu Books Co., Ltd.

责任编辑: 杜虹 蒋尊义

封面设计: 刘畅

排版制作: 王江妹 许婷婷

出版: 云南出版集团 晨光出版社

发行: 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

经销: 新华书店

印制: 北京燕旭开拓印务有限公司

版次: 2014年9月第1版

印次: 2014年9月第1次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16

字数: 382千字

印张: 24

书号: ISBN 978-7-5414-6668-7

定价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

目 录

历史常识.....二五

史前

二六

- 云南元谋人 二六
- 陕西蓝田人 二六
- 北京人 二六
- 山西丁村人 二七
- 许家窑人 二七
- 山顶洞人 二七
- 河姆渡文化 二七
- 红山文化 二八
- 仰韶文化 二八
- 半坡遗址 二八
- 大汶口文化 二九
- 龙山文化 二九
- 良渚文化 二九

夏商

三〇

- 禅让制 三〇
- 父传子，家天下 三〇
- 夏桀亡国 三〇
- 成汤建商 三一
- 伊尹囚太甲 三一
- 盘庚迁殷 三一
- 武丁中兴 三二
- 暴君商纣 三二
- 井田制 三二

周祭制 三二

西周

三三

- 周文王治国 三三
- 武王伐纣 三三
- 分封制 三三
- 周公东征 三三
- 周公制礼 三四
- 成康之治 三四
- 周昭王“南征不返” 三四
- 国人暴动 三五
- 烽火戏诸侯 三五
- 平王东迁 三五

春秋战国

三六

- 长勺之战 三六
- 春秋五霸 三六
- 齐桓公首霸 三六
- 宋襄公学霸 三七
- 晋文公退避三舍 三七
- 秦穆公称霸西戎 三七
- 楚庄王问鼎 三八
- 鲁国首行“初税亩” 三八
- 弭兵运动 三八
- 专诸刺王僚 三九
- 卧薪尝胆 三九
- 三家分晋 三九
- 战国七雄 四〇

商鞅变法	四〇	刘邦称帝	四九
围魏救赵	四〇	白登之围	五〇
马陵之战	四一	白马之盟	五〇
徐州相王	四一	萧规曹随	五〇
田单大摆火牛阵	四一	吕后称制	五一
合纵连横	四二	周勃安刘	五一
远交近攻	四二	诛晁错，清君侧	五一
胡服骑射	四二	文景之治	五二
战国四公子	四三	汉武帝大帝	五二
完璧归赵	四三	罢黜百家，独尊儒术	五二
长平之战	四三	察举制	五三
窃符救赵	四三	张骞出使西域	五三
秦王政诛嫪毐	四四	推恩令	五三
荆轲刺秦	四四	丝绸之路	五三
秦汉	四五	飞将军李广	五四
嬴政称帝	四五	常胜将军卫青	五四
秦始皇身世之谜	四五	匈奴未灭，何以为家	五五
书同文，车同轨	四五	苏武牧羊	五五
泰山封禅	四五	巫蛊之祸	五五
三公九卿制	四六	轮台罪己诏	五五
郡县制	四六	立子杀母	五六
统一货币和度量衡	四六	霍光辅政	五六
徐福东渡	四七	昭君出塞	五六
修建万里长城	四七	王莽改制	五七
焚书坑儒	四七	绿林、赤眉起义	五七
胡亥弑兄篡位	四八	昆阳大战	五七
王侯将相，宁有种乎？	四八	刘秀建立东汉	五八
巨鹿之战	四八	光武中兴	五八
约法三章	四八	云台二十八将	五八
鸿门宴	四九	外戚宦官专权	五八
明修栈道，暗度陈仓	四九	党锢之祸	五九

- 黄巾起义 五九
- 三国两晋南北朝** **六〇**
- 董卓专权 六〇
- 挟天子以令诸侯 六〇
- 屯田制 六一
- 官渡之战 六一
- 蔡文姬归汉 六一
- 赤壁之战 六二
- 三国鼎立 六二
- 白帝城托孤 六二
- 三国归晋 六三
- 门阀士族 六三
- 九品中正制 六三
- 八王之乱 六三
- 刘渊称帝 六四
- 永嘉之乱 六四
- 司马睿建东晋 六四
- 王与马，共天下 六五
- 五胡十六国 六五
- 桓温北伐 六五
- 淝水之战 六六
- 刘裕代晋 六六
- 南朝四国 六六
- 梁武帝舍身佛寺 六六
- 北魏统一北方 六七
- 北魏孝文帝汉化改革 六七
- 周武帝统一北方 六七
- 隋唐五代十国** **六八**
- 杨坚立隋 六八
- 隋炀帝弑父自立 六八
- 开通大运河 六八
- 三省六部制 六九
- 科举制 六九
- 瓦岗军起义 六九
- 李渊起兵反隋 七〇
- 玄武门之变 七〇
- 渭水之盟 七〇
- 天可汗 七一
- 凌烟阁功臣 七一
- 贞观之治 七一
- 均田制 七二
- 租庸调制 七二
- 玄奘取经 七二
- 文成公主入藏 七二
- 日本遣唐使 七三
- 册封南诏 七三
- “回鹘衣装回鹘马” 七三
- 女皇武则天 七四
- 贞观遗风 七四
- “天子门生” 七四
- 五王政变 七五
- 李隆基即位 七五
- 开元盛世 七五
- 鉴真东渡 七五
- 安史之乱 七六
- 马嵬兵变 七六
- 藩镇割据 七六
- 两税法 七七
- 永贞革新 七七
- 牛李党争 七七
- 甘露之变 七八
- 满城尽带黄金甲 七八

朱温灭唐	七九
五代更迭	七九
十国分立	七九
伶人皇帝李存勖	七九
“儿皇帝”石敬瑭	八〇
周世宗改革	八〇
吴越王钱鏐	八〇
词人皇帝李煜	八一
两宋和西夏辽金	八二
陈桥兵变	八二
杯酒释兵权	八二
烛影斧声	八二
王小波、李顺起义	八三
杨家将抗辽	八三
澶渊之盟	八三
庆历新政	八四
王安石变法	八四
海上之盟	八四
方腊起义	八五
纸币的出现	八五
最早的海关机构	八五
靖康之变	八六
赵构建立南宋	八六
黄天荡大捷	八六
岳飞精忠报国	八七
《绍兴和议》	八七
白马书生虞允文	八七
辛弃疾奇袭金营	八八
文天祥就义	八八
耶律阿保机建辽	八九
元昊建立西夏	八九

完颜阿骨打建金	八九
成吉思汗	九〇
蒙古灭夏	九〇
蒙古灭金	九〇
元明清	九一
元世祖忽必烈	九一
行省制	九一
马可波罗来华	九一
红巾军起义	九二
和尚皇帝朱元璋	九二
洪武四狱	九三
内阁制	九三
《大明律》	九四
靖难之役	九四
明成祖迁都	九四
郑和下西洋	九五
《永乐大典》	九五
改土归流	九五
土木堡之变	九六
壬寅宫变	九六
戚继光抗倭	九六
葡萄牙侵占澳门	九七
荷兰人侵台湾	九七
传教士利玛窦	九七
一条鞭法	九八
万历怠政	九八
“九千岁”魏忠贤	九八
东林党争	九九
明末三大案	九九
努尔哈赤	九九
八旗制度	一〇〇

- 萨尔浒之战 一〇〇
- 宁远之战 一〇〇
- 皇太极建清 一〇一
- 李闯王进京 一〇一
- 冲冠一怒为红颜 一〇一
- 清兵入关 一〇一
- 扬州十日 一〇二
- 嘉定三屠 一〇二
- 多尔衮摄政 一〇二
- 钦天监汤若望 一〇三
- 郑成功收复台湾 一〇三
- 康熙铲除鳌拜 一〇四
- 三藩之乱 一〇四
- 康熙三征噶尔丹 一〇四
- 施琅平台 一〇五
- 中俄《尼布楚条约》 一〇五
- 土尔扈特部回归 一〇五
- 雍正设立军机处 一〇六
- 摊丁入亩 一〇六
- 闭关政策 一〇六
- 乾隆修《四库全书》 一〇七
- 六下江南 一〇七
- 康乾盛世 一〇八
- 文字狱 一〇八
- 天地会 一〇八
- 白莲教起义 一〇八
- 虎门销烟 一〇九
- 第一次鸦片战争 一〇九
- 《南京条约》 一〇九
- 太平天国起义 一一〇
- 《天朝田亩制度》 一一〇
- 天京事变 一一〇
- 第二次鸦片战争 一一一
- 火烧圆明园 一一一
- 辛酉政变 一一一
- 洋务运动 一一二
- 中法战争 一一二
- 台湾建省 一一二
- 甲午战争 一一三
- 公车上书 一一三
- 戊戌变法 一一三
- 义和团运动 一一四
- 八国联军侵华 一一四
- 同盟会 一一四
- 三民主义 一一四
- 保路运动 一一五
- 辛亥革命 一一五
- 中华民国** 一一六
- 清帝退位 一一六
- 袁世凯称帝 一一六
- 护国战争 一一六
- 二十一条 一一七
- 五四运动 一一七
- 中国共产党成立 一一七
- 国共第一次合作 一一七
- 黄埔军校 一一八
- 北伐战争 一一八
- 南昌起义 一一八
- “九一八”事变 一一九
- 万里长征 一一九
- 遵义会议 一一九
- 西安事变 一二〇

第二次国共合作	一二〇
平型关大捷	一二〇
南京大屠杀	一二一
百团大战	一二一
抗战胜利	一二一
重庆谈判	一二一
三大战役	一二二
中华人民共和国成立	一二二

常见典故.....一二三

先秦

姜太公钓鱼	一二四
不食周粟	一二四
周公吐哺	一二四
桐叶封弟	一二五
后生可畏	一二五
闻韶忘味	一二五
管鲍之交	一二五
老马识途	一二六
风马牛不相及	一二六
东道主	一二六
不欺暗室	一二七
吴市吹箫	一二七
陶朱公	一二七
太史直笔	一二八
庄子妻死	一二八
庄周梦蝶	一二八
高山流水	一二九
歧路亡羊	一二九
南门立木	一二九
鸡鸣狗盗	一三〇

毛遂自荐	一三〇
一字千金	一三〇

秦汉

指鹿为马	一三一
萧何月下追韩信	一三一
背水一战	一三一
楚河汉界	一三二
霸王别姬	一三二
张良进履	一三二
成也萧何，败也萧何	一三三
长沙滴	一三三
冯唐易老，李广难封	一三三
东市朝衣	一三四
当垆卖酒	一三四
桃李不言，下自成蹊	一三四
得陇望蜀	一三五
投笔从戎	一三五
煮酒论英雄	一三五
三顾茅庐	一三六
五虎上将	一三六
曲有误，周郎顾	一三六
小时了了，大未必佳	一三六
怀橘遗亲	一三七
吴下阿蒙	一三七
七步成诗	一三七
百足之虫，死而不僵	一三八
乐不思蜀	一三八
穷途之哭	一三八
两晋南北朝	一三九
王石斗富	一三九
吴牛喘月	一三九

洛阳纸贵	一三九
折臂三公	一四〇
莼鲈之思	一四〇
阿堵物	一四〇
大笔如椽	一四一
打虱谈天下	一四一
闻鸡起舞	一四一
东山再起	一四二
咏絮才高	一四二
方外司马	一四二
倚马可待	一四三
拾人牙慧	一四三
坦腹东床	一四三
不为五斗米折腰	一四三
八斗才	一四四
止谈风月	一四四
江郎才尽	一四四
梦笔生花	一四五
白面书生	一四五
《玉树后庭花》	一四五
隋唐	一四六
破镜重圆	一四六
以人为镜	一四六
房谋杜断	一四六
桃李满天下	一四七
请君入瓮	一四七
终南捷径	一四八
口蜜腹剑	一四八
春风得意	一四八
不痴不聋，不作家翁	一四八
前度刘郎	一四九

红叶题诗	一四九
------------	-----

宋元

半部论语治天下	一五〇
吕端大事不糊涂	一五〇
程门立雪	一五〇
河东狮吼	一五一
名落孙山	一五一
黄粱一梦	一五二
只许州官放火，不许百姓点灯	一五二

明清

露马脚	一五三
不读哪家书，不知哪家理	一五三
十全武功	一五四
和珅跌倒，嘉庆吃饱	一五四

语言文学

作家作品

《诗经》	一五六
《尚书》	一五六
《春秋》	一五六
《左传》	一五七
四书五经	一五七
屈原与《楚辞》	一五七
《战国策》	一五八
《尔雅》	一五八
《史记》	一五八
《说苑》	一五八
《古诗十九首》	一五九
《孔雀东南飞》	一五九
汉赋	一五九
张衡与《二京赋》	一五九

乐府诗	一六〇	温庭筠	一六九
许慎与《说文解字》	一六〇	李商隐	一六九
班固与《汉书》	一六〇	唐传奇	一七〇
三曹	一六一	李煜	一七〇
建安七子	一六一	柳永	一七〇
《出师表》	一六一	晏殊	一七〇
《典论·论文》	一六二	欧阳修	一七一
《三国志》	一六二	苏轼	一七一
《陈情表》	一六二	司马光与《资治通鉴》	一七一
《博物志》	一六三	《太平广记》	一七一
《文赋》	一六三	秦观	一七二
钟嵘与《诗品》	一六三	李清照	一七二
《文心雕龙》	一六三	陆游	一七二
《昭明文选》	一六四	辛弃疾	一七三
《玉台新咏》	一六四	姜夔	一七三
《搜神记》	一六四	文天祥与《正气歌》	一七三
陶渊明	一六五	元好问	一七三
刘义庆与《世说新语》	一六五	石君宝与《秋胡戏妻》	一七四
《颜氏家训》	一六五	关汉卿	一七四
《后汉书》	一六六	王实甫与《西厢记》	一七四
《春江花月夜》	一六六	马致远	一七五
初唐四杰	一六六	汤显祖与《牡丹亭》	一七五
孟浩然	一六六	《水浒传》	一七六
王维	一六七	《三国演义》	一七六
李白	一六七	《西游记》	一七六
杜甫	一六七	《金瓶梅》	一七六
韩愈	一六八	《封神演义》	一七七
白居易	一六八	“三言二拍”	一七七
柳宗元	一六八	金圣叹	一七七
唐宋八大家	一六八	李渔与《闲情偶寄》	一七八
杜牧	一六九	蒲松龄与《聊斋志异》	一七八

- | | | | |
|-----------------------|------------|--------------|-----|
| 洪升与《长生殿》 | 一七八 | 诗文革新运动 | 一八七 |
| 纳兰性德 | 一七八 | 元祐体 | 一八八 |
| 《古文观止》 | 一七九 | 江西诗派 | 一八八 |
| 《唐诗三百首》 | 一七九 | 豪放派 | 一八八 |
| 曹雪芹与《红楼梦》 | 一七九 | 婉约派 | 一八九 |
| 袁枚 | 一八〇 | 永嘉四灵 | 一八九 |
| 纪昀与《阅微草堂笔记》 | 一八〇 | 江湖诗派 | 一八九 |
| 吴敬梓与《儒林外史》 | 一八〇 | 台阁体 | 一九〇 |
| 清末四大谴责小说 | 一八一 | 茶陵诗派 | 一九〇 |
| 王国维与《人间词话》 | 一八一 | 前后七子 | 一九〇 |
| 鲁迅 | 一八一 | 唐宋派 | 一九〇 |
| 胡适 | 一八二 | 公安派 | 一九一 |
| 茅盾 | 一八二 | 竟陵派 | 一九一 |
| 徐志摩 | 一八二 | 浙西词派 | 一九一 |
| 朱自清 | 一八二 | 常州词派 | 一九二 |
| 老舍 | 一八三 | 桐城派 | 一九二 |
| 巴金 | 一八三 | 诗界革命 | 一九二 |
| 曹禺 | 一八三 | 鸳鸯蝴蝶派 | 一九三 |
| 流派、运动、社团 | 一八四 | 白话文运动 | 一九三 |
| 诸子散文 | 一八四 | 创造社 | 一九三 |
| 建安风骨 | 一八四 | 语丝社 | 一九三 |
| 玉台体 | 一八四 | 沉钟社 | 一九四 |
| 元和体 | 一八五 | 未名社 | 一九四 |
| 香奁体 | 一八五 | 新月派 | 一九四 |
| 边塞诗派 | 一八五 | 九叶诗派 | 一九五 |
| 田园诗派 | 一八六 | 七月诗派 | 一九五 |
| 新乐府运动 | 一八六 | 左翼作家联盟 | 一九五 |
| 古文运动 | 一八六 | 论语派 | 一九六 |
| 花间词派 | 一八六 | 海派文学 | 一九六 |
| 南唐词派 | 一八七 | 京派文学 | 一九六 |
| 西昆体 | 一八七 | 东北作家群 | 一九七 |

山药蛋派	一九七
荷花淀派	一九七
伤痕文学	一九八
反思文学	一九八
寻根文学	一九八
先锋小说	一九九
改革文学	一九九
朦胧诗派	一九九
诗词意象	二〇〇
芭蕉	二〇〇
采薇	二〇〇
长城	二〇〇
长亭	二〇〇
船	二〇一
东篱	二〇一
豆蔻	二〇一
杜鹃	二〇一
杜康	二〇二
芳草	二〇二
寒蝉	二〇二
红豆	二〇二
鸿鹄	二〇三
鸿雁	二〇三
菊	二〇三
栏杆	二〇三
莲	二〇四
流水	二〇四
柳	二〇四
楼兰	二〇四
梅	二〇五
南冠	二〇五

南浦	二〇五
羌笛	二〇五
青鸟	二〇六
桑榆	二〇六
商女	二〇六
黍离	二〇六
双鲤	二〇六
乌鸦	二〇七
吴钩	二〇七
梧桐	二〇七
燕子	二〇七
猿啼	二〇八
云汉	二〇八
鹧鸪	二〇八

思想哲学.....二〇九

古代哲学	二一〇
《易经》	二一〇
老子与《道德经》	二一〇
孔子创立儒学	二一〇
孙武与《孙子兵法》	二一一
墨子与墨家	二一一
孟子	二一二
庄子	二一二
荀子	二一二
百家争鸣	二一三
邹衍与阴阳家	二一三
孙臧	二一三
纵横家	二一三
韩非子与法家	二一四
杂家	二一四

三纲五常	二一四
《黄石公三略》	二一四
讖纬之学	二一五
王充与《论衡》	二一五
王弼与玄学	二一六
范缜与《神灭论》	二一六
韩愈的教育思想	二一六
周敦颐	二一七
“二程”理学	二一七
朱熹	二一七
陆九渊	二一八
邓牧的理想国	二一八
王守仁的“心学”	二一八
李贽的进步思想	二一九
《三十六计》	二一九
顾宪成与东林党	二一九
黄宗羲	二一九
顾炎武	二二〇
王夫之的思想	二二〇
颜元的教育思想	二二一
戴震	二二一
近现代哲学	二二二
西学东渐	二二二
魏源与《海国图志》	二二二
严复与《天演论》	二二二
蔡元培的教育思想	二二三
熊十力	二二三
梁漱溟	二二三
冯友兰	二二四

书法美术.....二二五

文字书法	二二六
甲骨文	二二六
金文	二二六
石鼓文	二二六
蒙古文	二二七
藏文	二二七
彝文	二二七
东巴文	二二八
女书	二二八
小篆	二二八
隶书	二二九
楷书	二二九
魏碑	二二九
草书	二三〇
行书	二三〇
篆刻	二三〇
钟繇	二三〇
王羲之	二三一
王献之	二三一
欧阳询	二三一
虞世南	二三二
褚遂良	二三二
颜真卿	二三二
张旭	二三三
怀素	二三三
柳公权	二三三
黄庭坚	二三三
米芾	二三四
宋徽宗	二三四

鲜于枢	二三五
祝允明	二三五
王铎	二三五
画家画作	二三六
中国画	二三六
汉画像石和画像砖	二三六
敦煌壁画	二三六
顾恺之	二三七
张僧繇	二三七
展子虔与《游春图》	二三七
阎立本	二三八
李思训	二三八
吴道子	二三八
荆浩	二三九
关仝	二三九
《韩熙载夜宴图》	二三九
李成	二三九
董源	二四〇
巨然	二四〇
宋徽宗	二四〇
张择端与《清明上河图》	二四一
马远	二四一
赵孟頫	二四一
黄公望	二四二
吴镇	二四二
倪瓒	二四二
王冕	二四三
沈周	二四三
文征明	二四三
唐伯虎	二四四
仇英	二四四

徐渭	二四四
董其昌	二四五
蓝瑛	二四五
八大山人	二四五
石涛	二四六
恽寿平	二四六
郎世宁	二四六
扬州八怪	二四七
吴昌硕	二四七
齐白石	二四七
黄宾虹	二四八
徐悲鸿	二四八
刘海粟	二四九
潘天寿	二四九
张大千	二四九
傅抱石	二五〇
李可染	二五〇

音乐戏曲.....二五一

民族曲艺	二五二
百戏	二五二
《广陵散》	二五二
《阳关三叠》	二五二
五声十二律	二五三
南戏	二五三
元曲	二五三
京剧	二五三
“生旦净丑”	二五四
龙套	二五四
票友	二五五
昆曲	二五五

越剧	二五五
评剧	二五五
秦腔	二五六
黄梅戏	二五六
粤剧	二五六
川剧	二五七
豫剧	二五七
大鼓书	二五七
苏州弹词	二五七
木偶戏	二五八
样板戏	二五八
皮影戏	二五九
评书	二五九
相声	二五九
二人转	二六〇
秧歌舞	二六〇
绸舞	二六〇
长鼓舞	二六一
萨满舞	二六一
舞龙舞狮	二六一
传统乐器	二六二
编钟	二六二
笛子	二六二
二胡	二六二
板胡	二六三
琵琶	二六三
扬琴	二六三
古筝	二六四
唢呐	二六四
三弦	二六四
马头琴	二六四

葫芦丝	二六五
曲艺名家	二六六
元曲四大家	二六六
程长庚	二六六
谭鑫培	二六六
阿炳	二六七
四大名旦	二六七
梅兰芳	二六七
冼星海	二六八
蔡楚生	二六八
聂耳	二六八

建筑工艺.....二六九

工程建筑	二七〇
孔庙	二七〇
万里长城	二七〇
阿房宫	二七〇
秦始皇陵	二七一
兵马俑	二七一
都江堰	二七一
灵渠	二七二
白马寺	二七二
岳阳楼	二七二
黄鹤楼	二七三
敦煌莫高窟	二七三
云冈石窟	二七三
龙门石窟	二七四
晋祠	二七四
嵩山少林寺	二七四
悬空寺	二七五
赵州桥	二七五

布达拉宫	二七五	沧州铁狮子	二八五
大明宫	二七六	牙雕	二八六
大足石刻	二七六	木雕	二八六
乐山大佛	二七六	玉器	二八六
大雁塔和小雁塔	二七六	漆器	二八七
滕王阁	二七七	瓷器	二八七
独乐寺	二七七	唐三彩	二八七
崇圣寺三塔	二七七	宋代五大名窑	二八七
开封铁塔	二七八	青花瓷	二八八
应县木塔	二七八	景泰蓝	二八八
大同华严寺	二七八	青铜器	二八八
永乐宫	二七九	金银器	二八八
北京故宫	二七九	泥塑	二八九
明十三陵	二七九	面塑	二八九
天坛	二八〇	糖人	二八九
圆明园	二八〇	布老虎	二八九
颐和园	二八一	剪纸	二九〇
承德避暑山庄	二八一	云锦	二九〇
北京四合院	二八一	四大名绣	二九〇
苏州四大名园	二八一	科技教育	二九一
客家土楼	二八二	天文地理	二九二
傣家竹楼	二八二	天干地支	二九二
工艺手工艺	二八三	二十八星宿	二九二
司母戊鼎	二八三	流火	二九二
四羊方尊	二八三	北斗	二九二
毛公鼎	二八三	文曲星	二九三
长信宫灯	二八四	天狼星	二九三
素纱禅衣	二八四	彗星袭月	二九三
马踏飞燕铜雕	二八四	白虹贯日	二九三
击鼓说唱俑	二八五	农历	二九三
昭陵六骏	二八五		