

邀请日本归国著名插画师苏卡亲自绘画

Wish You To Lead
A Life With Soft Spot And
Sturdy Armour

李月亮 | 著

愿你的生活 既有软肋 又有盔甲

真心地欣赏自己，并引以为荣

愿你永远有着对未来无限的勇气
饱含着内心独有的铿锵
然后，你没有软肋，也无需盔甲



读者出版社

愿你的生活，
既有软肋
又有盔甲

李月亮 著



 读者出版社

图书在版编目(CIP)数据

愿你的生活,既有软肋又有盔甲/李月亮著.--兰州:
读者出版社,2018.12
ISBN 978-7-5527-0555-3

I. ①愿… II. ①李… III. ①成功心理-通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第000856号

愿你的生活,既有软肋又有盔甲

李月亮 著

责任编辑 房金蓉

封面设计 胡椒设计

选题策划 京贵传媒

出版发行 读者出版社

地 址 兰州市城关区读者大道568号(730030)

邮 箱 readerpress@163.com

电 话 0931-8773027(编辑部)

印 刷 北京温林源印刷有限公司

规 格 开本 880×1230 毫米 1/32

印张 9.5 字数 160 千 插页 2

版 次 2019年3月第1版

印 次 2019年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5527-0555-3

定 价 48.00 元

凡本书出现印装质量问题,请与我们联系。

联系电话:010-6580 1127

成熟是



一种明亮而不刺眼的光辉，
一种圆润而不腻耳的声响，
一种不再需要对别人察言观色的从容，
一种终于停止向四周申诉求告的大气，
一种不理睬喧闹的微笑，
一种洗刷了偏激的淡漠，
一种无须声张的厚实，
一种能够看得很远却又并不陡峭的高度。

——余秋雨

Contents

目录

01 美人的美， 在美之外

- 002 人生需要盛大时分
- 005 不怪他看不见，怪你不够亮
- 009 总会晴的，还会爱的
- 013 美女的美，在美之外
- 017 买得起奢侈品是一回事，配得上是另一回事
- 020 卖格珍贵，请注意保持
- 023 你所淘过的一切，都将成为呈堂证供
- 027 小心，别让妆花了



02

生命中那些挣扎，
可以让你变得更坚强

- 034 人生总有些惊心动魄的遗憾
- 039 把爱情当爱情，把事业当事业
- 043 井里的灵魂
- 048 不要事事求公平
- 053 死结
- 059 朝梦想扑过去
- 063 天下有怀才不遇这回事
- 073 是勇不是剩

03 主动选择自己 想要的生活

- 078 自从有了朋友圈，三观就没端正过
- 081 美好的朋友圈，还有另一半真相
- 086 生命中最重要的一天
- 091 树洞，树洞，人人需要倾诉
- 095 主动扔掉酸樱桃
- 099 我们不该让“书呆子”太尴尬
- 104 “等”自然比“追”容易
- 108 盯住眼前的小幸福



04 恋爱的智商

- 114 摧毁是更大的慈悲
- 119 爱情的终极渴望
- 122 恋爱的智商
- 125 愿你学会，笑着低下头
- 133 在朋友外面，在家人里面，在爱人身边
- 138 享受工作带来的成就感
- 142 如何做温饱富足的小女人
- 145 谁的爱情不沧桑

05

成熟的爱情

- 150 把女人训哭的男人，
把男人闹服的女人
- 153 好好先生L君
- 156 别人家的女人
- 160 文艺大妈
- 164 若爱过必留痕迹
- 168 性格差异都是浮云
- 171 依然爱你的七十岁
- 175 很多情人的情人节
- 178 米歇尔凭什么嫁给奥巴马
- 182 别矫情了姑娘，你付出的，
其实都是为了自己
- 186 莫斯科不相信跌宕起伏



06 好东西， 都是有余味的

- 190 老爸的空间
- 197 不碰手机之交
- 201 小艾是好命
- 208 小孩儿啊，你慢些跑
- 212 这是一个调皮的季节
- 216 有些福气，是这辈子修来的
- 220 好东西，都是有余味的

07

处世——不要那么敏感，也不要那么心软

- 226 饭局必须存在
- 229 闭嘴是一种惩罚
- 232 过度应激时代
- 235 看得太透，你就会变成世界的孤儿
- 238 你们这些坏人
- 242 人要是蠢，就千万不能坏
- 246 三岁思维
- 249 在办公室藏个男闺蜜
- 253 真相有许多个
- 256 懂了这个词，不成大师，也成大业



08

愿你的生活， 既有软肋又有盔甲

- 266 不成瘾，不算爱
- 270 干吗非要成体统
- 273 赞自己，挺好
- 277 鸡汤没有告诉你
- 281 所有的狠心绝情，都有充分理由
- 285 绝无必要的优雅
- 289 不约的智慧
- 292 愿你的生活，既有软肋又有盔甲



美人的美，
在美之外，



01

人生需要盛大时分

小学时候，有段时间我的语文老师病了，体育老师来兼，当时正好学李白那首《夜宿山寺》——危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。面对我和小伙伴们好奇求知的目光，体育老师用一句话就搞定了整节课的内容，他说，楼太高，吓得都不敢说话了。我们都笑，他也笑，得意地说，我这么说你们就都懂了吧？古人就是啰唆，挺简单的事，整那么复杂，累不累啊。

然后整个小学，我们班同学都恪守着体育老师的文学思想，把所有学到的诗词都进行简单粗暴的总结。“床前明月光”那首，就归纳为“看到月亮，想家了”，“好雨知时节”那首则被说成“昨晚下雨了，没听着”……直到上了高中，读到李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，才惊觉有些复杂无法简单化，因为复杂里头有一种叫

“美感”的东西，一简化就丢了。回头再读从前学过的诗，不禁愧疚满怀，真是辜负了诸位大诗人的美意。

大概是因为被体育老师伤过，后来我对极力求简的行为总有所质疑，尤其在这个事事追求简单便捷的时代。不可否认，很多简单的东西的确也是美的，有营养的，令人愉悦的，但简单永远不能完全代替复杂，比如诗歌，比如戏曲，比如建筑，比如习俗，太多太多的东西，都要在繁复的、悠长的、起承转合的过程里，才能表达出无尽的美意，彰显出其隆重、盛大、非同寻常。

半年前我一好友结婚，她在请柬上毫不客气地要求我们穿高跟鞋和礼服，严格规定我们几点到场，从酒店的哪个门进，我对这种无礼要求感到生气，当时就打电话过去，骂她神经病。她体谅我对高跟鞋和礼服的恐惧，但还是坚决要求我必须如此穿戴。

万般无奈，那天我跟另一好友穿得跟俩新娘似的就去了。结果发现幸好准备充分，否则都不好意思进门了——从酒店大门到礼堂，要经过一个小广场，人家在那铺了红毯，宾客都跟电影节的明星似的，要在围观亲友中款款走过，要留影，要在签名板上写祝福……拉风极了。而整个典礼更是繁复隆重，各种仪式各种讲究，足足折腾了两个多小时。我

和同去的好友开始还撇嘴嘀咕，骂她自找麻烦，但进行到最后，我们不得不承认，这才叫结婚，才叫一生一次的托付。然后各自回想起自己的婚礼，都觉得太潦草了，潦草得简直不想去回忆。

可见虽然人都怕麻烦，但有些麻烦不能省，得折腾处且折腾，大事就是要有个盛大的仪式，没有纷繁复杂耗尽心力，大概就不能亲身体会其重要性，就不能给人生留下浓墨重彩的一笔，日后就不知道珍惜和维护。

那婚礼我到今天还记忆犹新，感受比自己婚礼还深刻。

人生不能总按照体育老师的思维前进，必要的时候，必须有点《红楼梦》的精神。

不怪他看不见，怪你不够亮

004

005

C小姐兢兢业业做了五年银行柜员，去年忽然狗屎运爆棚，年初转为客户经理，年尾就升职成了行长助理。而且这个助理干得还不赖，人气和收入都直线上涨。但这还不是最让人开心的，作为一个大龄单身女，她欣喜地发现，那些从前都没怎么拿正眼看过她的男人，开始一筐一筐地给她送“秋天的菠菜”，从前深感高攀不上的男人，现在都能扒拉着挑了。真是忽如一夜春风来，千树万树桃花开，让人梦里都要笑醒了。

照风水师的说法，这是事业运一动，连带着桃花也动了。其实这样的风水师我也会当，事业风生水起，爱情跟着水涨船高，自然规律嘛（不包括bitch和纯女爷们儿），跟有钱了就能买大房子一样的道理。你没准还记得，上学时偶尔考个第一名，全班男生对你说话都温柔了——人性就是这样。

这么说好像挺给爱情抹黑的。文艺少女们想必在暗暗撇嘴翻白眼了，切……庸俗。确实庸俗，我必须承认。遗憾的是，世间的一切都是建立在庸俗的基础上的，爱情尤其是。就像再美的莲花也是长在泥塘子里的，越美的大白莲花，底下的黑水槽泥越厚实，你要非把它想象成无依无托腾空而起，并以为那样才真叫美好，真叫神圣，真叫不负你心，那结果只能是，剩在家里。

C小姐过去也是文艺的，也深信某位命中注定的同志正骑着自行车拿着放大镜，在人群里急切地找她。她也一直努力出现在各种可能遇到他的场合，期待一场一见如故得宛若久别重逢的相遇。可惜她等到三十岁，还不见人影，反倒是升职加薪迈上更高台阶了，他们才成帮结伙地来和她相认。

——那些共事了好几年的男人，可不是头一天才认识她。他们一直盘旋在她身边，瞪着炯炯有神的大眼睛如狼似虎地寻找猎物，却始终没打过她的主意。

但也不能只怪男人瞎。应该这么说，女人都是明暗不等的发光体，而男人是感光性不等的飞行物，他只会扑向看得见的光源，所以如果你不够亮，就算近在眼前，他也看不到，他可能每天围着你转八百圈，或者都撞你身上了，却还是拍拍屁股走了。这叫无缘对面手难牵，急死你。

C小姐的故事告诉我们，若想身边桃花开，首先得让男人看见你，这就要求你必须尽己所能地放出最大的光，至少，得满足你想吸引那部分男人的感光度。只要你灯火通明亮起来，他自然义无反顾扑过来，这不是势利，是人性的本能。

至于怎么亮，那就是小鸡不撒尿各有各的道了。像C小姐那样走事业路线可以，像大多数女孩那样走自我包装路线也行，独辟蹊径走林黛玉或者小魔女路线也未尝不可，总之要瞄准目标飞行物的感光度和感光特点，发出足以抵达他那双近视眼的光，一举闪瞎他最好。

风水网站上，总有女人在可怜巴巴地问什么旺桃花，也总有大师孜孜不倦地助人为乐，说什么水晶啊！玫瑰啊！红线啊！言之凿凿、有理有据，但我还是持怀疑态度。你说一个黯淡无光的姑娘，戴上个水晶镯子就能运势大转，早上一到公司楼下就被董事长儿子一把拉上宝马？我想恐怕拉上去看看不对劲也得再放下来，别说是个镯子，就算迷魂药，药力也撑不了多久吧。外物终究是外物，对人的提升有限，倒是你自己身上的光，会经久不散。

所以桃花实在不来的话，不如先修修别的方面，先想办法让自己亮起来。事业好了，形象好了，谈吐好了，甚至健

康好了，都可能让你焕发光彩，也就能让更多男人瞧见你，桃花自然也就跟着开了。所谓的职场得意情场失意是比较少见的，职场得意，情场多半就会得意，不得意也是暂时的，迟早会得意。

总会晴的，还会爱的

008

009

七年前，毛毛跟第三任男友分手，痛不欲生，老想着自我了断。我日夜看护她，累得几乎吐血——比带孩子累多了，因为她有成人的智慧，我要跟她斗智斗勇，要时刻确保她在我的视线范围内，包括如厕——有一次她说要上个大的，结果在睡衣里藏了根绳子，一进卫生间就挂在了浴室横梁上，幸好被我及时发现，才救下她一条小命。至今还记得，那时候她几乎总处在热泪盈眶的状态，眼睛仿佛饮水机的按钮，稍微一动就哗哗地淌出水来。

我理解她，那男人很优秀，他们在一起的大半年，毛毛死心塌地地爱，死心塌地地付出，拼命做出最好的自己，去全面赢得他，可他还是被一个更优秀的女人给拐跑了。

毛毛做了很多努力也没能把他拉回来，当她明白他们