

Y O U A R E M Y M O V E M E N T

南
绫
著

沉默寡言的
男人不是不能撩，
只是撩完之后要有
被套牢的觉悟……

撩宠系代言人南绫
暖爱力作
你是我的乐章，也是我眼里的光芒万丈。

你是我的乐章

上



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD

你是我的乐章



上

YOU ARE MY MOVEMENT
南绫 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD

图书在版编目(CIP)数据

你是我的乐章：全2册 / 南绫著. -- 南京：江苏
凤凰文艺出版社，2018.11

ISBN 978-7-5594-2790-8

I. ①你… II. ①南… III. ①言情小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第194158号

书 名 你是我的乐章
作 者 南 绫
选题策划 北京记忆坊文化
责任编辑 姚 丽
特约策划 暖 暖
特约编辑 单诗杰 林 璧
营销编辑 杨 迎
责任监制 刘 巍 江伟明
封面绘图 卜若梨
封面设计 80零·小贾
版式设计 段文婷
出版发行 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
印 刷 山东泰安新华印务有限责任公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
字 数 427千字
印 张 15.5
版 次 2018年11月第1版，2018年11月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5594-2790-8
定 价 56.00元（全二册）

影视版权抢订热线 010-57194853

江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



C O N T E N T S

目录

楔子 _ 001

Chapter 1 面试中的空降兵 _ 004

Chapter 2 电音天后 _ 027

Chapter 3 陈年旧事 _ 045

Chapter 4 他 _ 060

Chapter 5 赛前演出 _ 074

Chapter 6 简先生 _ 092

- 
- Chapter 7 最初的不夜城 _ 113
- Chapter 8 田艾丽的青春纪事 _ 126
- Chapter 9 波涛暗涌 _ 138
- Chapter 10 她的爱情故事 _ 154
- Chapter 11 同学会 _ 177
- Chapter 12 恋上一个人 _ 192
- Chapter 13 音乐的瞬间 _ 209



YOU ARE MY MOVEMENT

楔子

七月。

阳光灼目，他从外间走进别墅，厚重的遮光窗帘让整栋别墅暗淡灰沉。

他闭了闭眼，适应了片刻才又睁开，随即开口问迎面而来的黑发男子：“他怎么样？”

“还是老样子，在房间的时候多。”对方恭敬地答道。

“开过口吗？”

“中午时要了一些工具。”

闻言，正欲踏上楼梯的清俊男子停下脚步：“工具？别墅里哪儿来的工具？”

“别墅里什么都没有，所以中午时我派人去他原来的公寓取了之前的那些。”



“全部？”

“全部。”

男子的眉头皱了起来。几个月前，他的确在电话里和他说过打算做一件礼物，可在她未经他同意离开后，就再也没碰过。

别墅二楼朝北的房间内，窗帘全拢，光线暗沉。烟灰色的墙壁搭配深色系的木质地板，没有任何装饰，单调到近乎粗糙。

房间很空荡，一张用以摆放工具材料的矮桌，一盏立灯，还有此刻被男人坐在身下的一把方椅。

男人穿了身黑色的轻薄居家服，面容清冷，此刻正在灯下专注打磨着修长手指间的材料。他看起来比清俊男子年轻许多，露出袖口的肌肤白皙干净，侧颜的线条非常优美，浓密的睫毛随着他打磨的动作微动。分明是个优雅的男人，眉宇间却透着疏离的冷色，让人不敢接近。

当然，不包括他。

清俊男子跨过满地废料，走至男人面前。对方许久不碰工具，动作却依旧娴熟，这是已经刻入他骨髓的技艺。

“来了？”黑衣男人抬头看他，眸色深幽，语气虽然冷淡，但相较对待其他人的态度已好太多，“我以为你整个夏天都在布拉格。”

“那里去了那么多次，也没什么好待的，处理完工作就回来了。”清俊男子无处可坐，于是半靠在矮桌旁，低头看好友继续手里的工作。

许久，两人都没再说话，直至暮色降临，之前的黑发男子送来晚餐。

临走之前，清俊男子站在别墅门口问黑发男子：“我记得今天下午应该有医生过来？”

后者一怔，随即道：“一周之前，医生就不再过来了。”

“他的意思？”

“嗯。”

“医生也同意？”

“他自己和医生谈的。”

片刻沉默，男子才开口：“照顾好他，有事……打电话给我。”

九月。

工作间里始终静默，每一日，男人都坐在同样的位置重复同样的工作。

虽然知道这是他习惯了的工作，但这种从白日至黑夜沉闷而反复的单调终是令清俊男子忍耐不住。

“她不会回来了。”他烦躁地去摸烟，随后才想起烟盒被自己落在了车上，“你做得再好也没有用，她不会知道。”没有地址，没有电话，又远在地球另一端，这种方式的离开意味着永不再见。

忙碌的手指赫然停了下来，空气里有一丝凝实的冷意，许久，男人才开口：“我知道。”

他知道。

但那是她单方面的选择，并不是他的。

他会找到她。

不会太久。





Chapter 1

面试中的空降兵

晨珀活到二十三岁，只后悔过两件事。

其中一件，是在少不更事的时候得罪了唐晗。

那是七八年前的事了，后来她听从老爸的命令去国外留学，有一部分原因也是为了躲开他。可惜，躲来躲去最后还是没躲成。

抵达S城的两周后，纵使她再不愿意，也不得不在老爸的电话催促下去声世报到。

声世是一家民办交响乐团，在国内，除了几大耳熟能详的国家级乐团外，声世无论在薪资待遇、实力还是影响力上都名列前茅。

声世大厦三楼会客室的圆环沙发上，坐着八位神情严肃的年轻男女。

两周时间，层层筛选，他们几人都是从数百位应聘者里脱颖而

出的。

不过听说这次最后录取的乐队团员只有三位。

今天是最后一次筛选，众人都很紧张。

他们里面大部分都是管弦乐专业的毕业生。对他们来说，无论是从待遇、背景、实力还是前程来看，声世都是非常好的选择。

能进入声世，便意味着踏上了一条通往国际音乐舞台的康庄大道。

会客室玻璃门被推开的时候，室内的人都齐刷刷地朝来人看去。

那是个黑发女生，看模样非常年轻，感觉只有十七八岁，长着一张白嫩丰盈的瓜子脸，五官很精致，瞳仁漆黑，气质恬淡清纯。

深秋十一月，她却只穿了件米白色的长款羊绒开衫，里面是白色衬衣，下身一条简单的牛仔裤，将她匀称纤长的双腿勾勒得非常漂亮。

晨珀缓缓扫视了一圈沙发上的人，选了个空位坐下，并将手里的琴盒搁在一旁。有人看到她搁下的小提琴盒，皱起了眉。

连日来数场竞争，应聘者之间就算不说话也都相互认识，这个年轻女生，并不在先前的面试名单内。

声世的门槛向来很高，三个名额，两三百人竞争，能走到今天这一步很不容易。这种情况下，空降兵是最让人讨厌的。

两位大提琴手和一位长笛手倒还好，其他几位小提琴手的脸色立刻难看起来。片刻后，几个女生开始交头接耳地议论起来。会客室内很安静，就算她们压低嗓音，依旧能听到“走后门”“不要脸”等话。

晨珀靠在沙发背上，半合着眼睛一动不动。

“小妹妹，你也是来参加今天面试的吗？”一个怯怯的女声从她身侧响起。

晨珀回过头去，对上了一张五官酷似男生的圆脸，对方是个留着波波头的胖女生，表情和善，抱着小提琴盒。

原本的报到变成了面试，还用这种存心想让她树敌的空降方式。她不用想都知道是谁在背后搞鬼。

晨珀的心情有点不好，撑着下巴随意地“嗯”了一声，并不愿意开口说话。

对方却像是没有感觉到她的冷淡，不但靠坐过去，而且再度开口问道：“奇怪，怎么之前都没有见过你？你是拉小提琴的吧，我也是，照理说我应该见过你才对啊！”

那人的声音怯怯的，性子却有些自来熟，也不管晨珀理不理她，径自絮絮叨叨地和她说话。几个交头接耳的女生里有人发出不屑的嗤笑：“你们看那傻瓜，又拿热脸去贴人家冷屁股了！”

“谁让你们总不理她，她也得找个人说说话刷刷存在感啊！”

“只可惜别人根本不搭理她。”

“呵呵，人家可是关系户，会搭理才怪！”

.....

压低的冷嘲热讽中，晨珀依旧不为所动。

倒是和她搭讪的波波头女生，咬着唇委屈又懦弱地辩驳：“你们胡说，我根本不是这样想的……”

这样苍白的辩驳如同落在湖面的枯叶，激不起半点波澜，几个女生连看都不看她一眼，继续低笑嘲讽。

波波头女生气得眼睛发红，耳边却传来另一阵笑声。

发笑的是晨珀，她见波波头女生震愕地看着自己，再度冲她一笑，倒让对方呆住了。

她五官虽精美，气质却很恬淡，不说话的时候给人一种温柔的感觉。可这一笑，那种恬淡的感觉一下子变得明媚生动起来，就像陈列在玻璃柜里五彩缤纷的马卡龙，绚烂得让人移不开目光。

波波头女生回过神，却越发地委屈：“你也在笑话我吗？”

晨珀并不答话，懒洋洋地拨了拨额前的斜刘海，朝另一侧那几个女生道：“你们话也太多了吧，就不怕我这个关系户等会儿和面试官

多说几句悄悄话？”那声音绵软而清润，带着漫不经心的慵懒。

这话让她们心头一跳，虽然有点不甘心，但今天的面试很重要，口舌之争闹闹就算了，万一她真有关系，她们也麻烦。想到这一点，那几人迟疑片刻后纷纷噤了声。

波波头女生仍有点呆呆的，片刻之后才反应过来对方是为了自己才开口的。她原本看到晨珀不怎么理自己，以为是嫌她烦，没想到她居然会为自己说话。

“小妹妹，谢谢你帮我说话！”她顿时感动起来，又朝晨珀靠近了些，“我叫文蕊，今年二十四岁，拉琴已经十五年了，你呢？”

“我不是小妹妹。”晨珀看着她，答非所问，“我只是嫌她们吵。”这话说完整了应该是这样——她嫌她们吵，才会开口，并不是要和她做朋友才帮她说话。

不过她嫌解释费事，就只丢了一句。

文蕊愣了一下，像是听懂了，又像是没懂，话倒是不再说了，两只眼睛却紧紧地盯着她不放。

只要对方不吵，晨珀倒是不介意，她打了个呵欠，倒回沙发里开始闭目养神。

最后一次面试的地点是在三楼的大型练习室。

包括晨珀在内的九位面试者，同时进入练习室。

在声世，这样的大型练习室有很多间，每一间都配备镜面墙和隔音壁。

朝南的落地窗前搁着一张长桌，桌子后面坐了三面试官，两男一女，看起来均在四十岁上下，见众人一一进来，依旧坐在那里面无表情。

带领他们进来的那个工作人员走到长桌一侧，开始解释最后一次面试的方式和要求。

刚说了个开场白，练习室的门就被人推开了，三位面试官投去视



线，之后纷纷起身。

来人是年轻男子，身形纤长，穿了套黑色修身西服，西服的下摆处绣着暗金色的花纹，让原本风格严谨的正装显得时尚而特别。

他表情微敛，五官精致秀美，薄唇轻抿，下颌尖尖，男生女相。尤其一双眼睛，弧线极美，眼尾带着上挑的弧度，眸光微转间秋水澹澹，黏得人舍不得挪开视线。可偏偏眉峰凌厉，整个人不显女气，反而透出一股逼人的英气。

“唐总！”三位面试官及那个工作人员恭敬问好，这么一来无疑透露了来人的身份。

能让面试官如此恭敬的人，在声世的地位应该不低，众人心里又多了些紧张。

唐晗经过那些面试者时淡然地投去视线，然后又轻轻挪开。他在工作人员搬来的第四把椅子上坐下，长腿交叠，靠着椅背，示意面试官和工作人员继续。

那几个被唐晗的出色外表和高层身份吸引的女生，在工作人员开始讲述面试方式时纷纷拉回心神，专注倾听。

最后这一关，采取协奏合作模式。组合的方式、人数随意，曲目则从面试官给出的两首曲子中自选一首。

选择曲目和确认组合之后，面试官会给他们单独练习的场所，以及六个小时的时间。这期间，他们可以以任何方式研究练习，只是不能离开——午餐他们会提供。

六小时后，众人回到这里按分组先后演奏，至于最后录取的人选，可能在不同的组里产生，也可能都在同一组。

在场的面试者里，小提琴手有六位，大提琴手两位，长笛手一位。

这样三类乐器，只要分组不太离谱，一般的协奏曲都能够完成。

面试官给出了两首曲目，第一首是舒曼的《梦幻曲》，中规中矩的世界名曲，但凡学器乐的都练习过。

这首曲子是舒曼所作的十三首《童年情景》中的第七首。曲子主题简洁，风格抒情充满幻想主义色彩，旋律婉转起伏，细腻缠绵而优美梦幻。

曲子并不难，众面试者听后，心下一定。

随后，面试官又宣布了第二首曲目——帕格尼尼的《D大调第一号小提琴协奏曲》。

几乎是曲目一报，几位面试者都面露惊色。

《D大调第一号小提琴协奏曲》比起《梦幻曲》难太多了，根本不是一个级别的，而且面试官指定的是技巧难度最大的《第三乐章》。且不提曲子里那些跳跃的断奏奏法和音乐跨度极大的和弦，就说曲子本身——长达六分半钟的快板，要在六小时里和从来没有合作过的竞争者一同完整演奏出来，便已是一大挑战。对方一个不慎，就会影响自己的演奏，从而破坏整体。

但这些，都没有太多时间来思考，面试官只给众人五分钟的分组时间。

除晨珀和文蕊之外的那四个小提琴手率先聚在了一起，帕格尼尼的《D大调》虽不如《梦幻曲》那般普及，但学器乐的也都知道并接触过，只是谁都不能保证在这种情况下不出错地完成演奏。

《梦幻曲》的话，则完全没有问题，就怕难度不够，万一其他组演奏《D大调》，他们会被比下去。

四人踌躇，这四人里，一位男生，三名女生，虽各有各的心思，但大致想法都差不多。

这时，两位大提琴手也走了过来加入讨论。长笛手是个二十六七岁的女人，比在场的面试者都大一些，她等在一旁并不着急，因为长笛手就她一人，如无意外，她应该会入选。

一阵窃窃私语后，众人很快做出决定——大提琴演奏《D大调》不太合适，于是两名大提琴手和四位小提琴手一组共同演奏《梦幻曲》。



人多和音效果也会比较好，剩下那两个拉小提琴的和长笛手，他们就管不了了。

当然，这也是因为那几个女生对晨珀和文蕊没有好感。她们也想看看剩下他们三人，要怎么解决这个困境。

文蕊见那边六人似有了默契，有点着急地拉着晨珀，问：“我们怎么办？”

怎么办？

晨珀叹了口气，她倒是也想去《梦幻曲》那组，毕竟难度低一点，不过人家明摆了不欢迎她。她瞥了眼有点置身事外的长笛手，开口道：“问问她。”

长笛手慢慢走了过来：“他们好像选了《梦幻曲》，你们呢？”

“你有什么想法？”文蕊怯怯地问。

“无所谓，《梦幻曲》谁都会，就算是《D大调》，长笛的部分也不太多，你们决定好了。”她是真的无所谓。

听到这话，文蕊又去看晨珀：“你呢？”

“帕格尼尼那首我不太熟。”这首曲子她拉过，但因为需要极高的技巧，她嫌太烦琐，只拉过几次，就那几次也基本没有一遍是完整的……

这件事，那人也知道，当初她为了学校演出练这曲子时，对方还被她折磨过耳朵。

晨珀侧目去看那人，他神色自若地坐在面试官旁边，西装革履，容貌耀眼，看见她的目光投来，原本紧抿的唇角微微上扬，眼底掠过一抹戏谑。

晨珀懒洋洋地摸摸鼻子，虽然她对今天的面试并不太在意，但这种掉入陷阱的感觉真的不太好。

都这么多年了，唐晗你可真够小气的。

“既然小妹妹不熟……”长笛手很帅气地打了个响指，“那就《梦幻曲》！”

文蕊的脸慢慢皱了起来，她原本就小鼻子小眼五官长得很紧凑，如此一来更有种快要挤到一起的感觉：“可是，我们只有三个人，又没有大提琴，同样演奏《梦幻曲》拼不过人家的。我不想输……我努力了这么久好不容易等到今天这个机会，我真的不想失败……”低声说了几句，文蕊的眼泪便下来了。

晨珀：“……”

长笛手显然很无语：“你要想演奏帕格尼尼你就直说，我不是说了我无所谓吗？”

“那……”文蕊噎噎地抽气，有些忐忑地看向晨珀，“你愿意吗？”

晨珀慢条斯理地道：“如果你不怕我出状况的话……”

“不怕不怕！我可以帮你，她也……”文蕊破涕为笑，转向长笛手时又停了下来，“你的名字是？”

“你们叫我露易丝吧。”长笛手说着抬手去拨头发，还没碰到发梢就被文蕊一把抓住了手。

“我叫文蕊！”她看起来有些激动，拽着露易丝的手，又去拉晨珀的手，“你呢，小妹妹？我们现在是一组啦，这回你总该告诉我你的名字了吧？”

“晨珀，二十三岁。”

年龄一报，不仅文蕊一脸吃惊，连露易丝都有些诧异：“你这张脸，也太嫩了吧！”

晨珀心里觉得很气，不过还是得保持微笑：“所以，请不要再叫我小妹妹了。”

露易丝忍笑点头，文蕊也有些不好意思地“嗯”了声。

分组完成，唐晗笑了声，身体前倾，修长的手指搁在桌上轻轻交叉，朝面前的九人说道：“各位，好好努力，我拭目以待！”

众人领了两首曲目的曲谱，当下跟着工作人员去了各自组的练



习室。

曲谱并不是已完成编曲的协奏曲曲式，而是根据不同器乐给出的单独曲谱，如何合作，如何简单安排演奏，也是这次面试的内容之一。

不过胜在人少，这方面不算太难。

练习室在四楼，这一层全部都是类似的房间，因不同需要被隔成不同大小。晨珀三人的练习室大约有五六十平方米，原木色地板铺砌，房间里有朝南的落地窗，采光很好，一侧墙边整齐地堆着一些椅子和谱架，另一侧还有个不算太小的茶水间。

《D大调第一号小提琴协奏曲·第三乐章》是回旋曲式，音调华美，诙谐而充满趣味。而演奏那些轻松欢快的旋律需要极高的技巧，所以一般演奏这个乐章最常见的问题是——因缺乏掌控能力而导致乐曲变得拖沓沉重。

当然，大量的练习可以使这个情况稍稍好转，但她们现在最缺的就是时间。

文蕊和露易丝翻看曲谱的时候，晨珀拖了张椅子坐在落地窗前的阳光里，手里那沓厚厚的乐谱和密密麻麻的音符只要多看几眼，就让她有种昏昏欲睡的感觉。

文蕊很认真，加上对这曲子熟悉，没过多久就拉着露易丝讨论演奏安排。

简单来说，乐曲分成五个部分：主部、第一副部、主部二次重复、第二副部、主部三次重复。

比较起来，对技巧运用要求较高的是第一副部和第二副部各自的第二乐段，旋律如河流般奔腾不止，六连音和十六分音符上下进行，急速的三连音跳弓下行，十八个音符的连顿弓，音域跨度极大的和弦和飞速上行下行的三连音……

这个部分的存在也是当初晨珀弃曲不练的原因之一——实在难得有些变态啊！