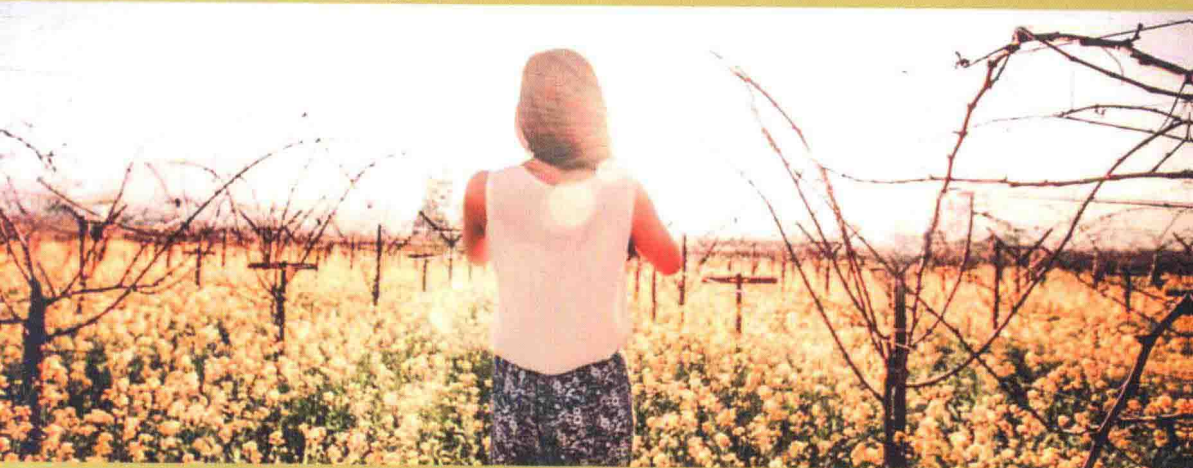


WO XIANG XIE XIE
QUE BU NENG TING XIA

我想歇歇 却不能停下



治愈系列小说

水木牛仔著

你似乎不让
的脚生活
歇就想
痛累了



吉林文史出版社

我想歇歇却不能停下

水木牛仔 著



吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我想歇歇却不能停下 / 水木牛仔著. -- 长春: 吉林文史出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5472-2539-4

I. ①我… II. ①水… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 066509 号

我想歇歇却不能停下

著 者	水木牛仔
责任编辑	钟杉 陈昊
责任校对	陈昊
出版发行	吉林文史出版社
出版社地址	吉林省长春市人民大街 4646 号
经 销	吉林文史出版社
照 排	武汉市弦动力信息技术有限公司
印 刷	武汉市洪林印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	10.5
字 数	153 千字
版 次	2016 年 5 月第 1 版
印 次	2016 年 5 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5472-2539-4
定 价	36.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

目录



只要不倒就是奇迹 /1

你永远要多走一里路 /4

你越早醒悟，就越能认清生命 /7

1

我们错在哪里 /10

不要站在道德制高点给人打分 /13

我们一路狂奔，却丢掉了什么 /17

不要等到被甩，才去学会感悟 /21

我的情感哪儿出了问题 /25

生命中的一切，都是爱吸引而来 /29

我想歇歇 /36

不论咋样，都不要失去好心情 /40

遇见你真是最美丽的意外 /44

借我一双翅膀 /50

既然看透，怎么又摆脱不掉 /58

你是否有精神洁癖 /64

2

男人的梦会从女人开始吗 /68

试将你老公当成孩子……/71

不让索取成为习惯，就不会忘恩 /77

你简单了，世界也就简单了 /81

化敌为友，是一种大智慧 /84

生活是一种慢，慢慢你就会明白一切 /87

难道“有钱人”终成眷属吗 /90

那些且伤感且温暖的青葱岁月 /93

让我们的心永葆夏日温度 /99

哪怕输掉了一切，也不要输掉微笑 /105

也许你真实了，你的世界也变得真实 /108

愿爱被这世界温柔地对待 /113

你没钱，也敢与她做梦 /118

当这些人思想都没有底线 /122

不要去无休止地挑战人性 /127

做一个有高贵精神的国民 /132

坚守自己的职业尊严 /135

我要做一只乐在其中的小鱼 /138

俏媳妇遇上“刺”婆婆 /142



为何有的女生喜欢考验男友 /148

生活不能没有诗 /154

累了，还可以回家 /157

自爱的最高境界，是自我重塑 /160

我
想
歇
歇
却
停
下

只要不倒就是奇迹

时钟拨动着岁月匆匆的脚步，那是一个秋高气爽、人在画中行的季节。

随着一声啼哭，随着一位老态龙钟、驼背弓腰的接生婆，熟练地挥动着那黑亮的银剪，也随着那“咔嚓”的一声脆响，我便一身红肉地来到这个世界上。

记得懂事时，奶奶曾对我说，你来到这世上本身就是一个奇迹，你好幸运呵！你一定要珍惜噢！

她还说，因为你头上的那位流产了，不过，那个流产的就是现在的你，你就是那个流产被埋在后山的那位。

奶奶的话说得我云里雾里的，但我总感觉我很幸运。

哇，我活下来了！我有手有脚，四肢健全，我有思维，我每分钟都在呼吸，都在与这个世界交换着能量。

其实，我们每个人来到这个世界，都是一种千万年的造化，我们没有理由要视生命如此之轻，更没有理由去浪费我们分分秒秒都在倒计时的生命。

我想起了两位儿时的伙伴，他们让我的心上又长满了纠结的情绪。

一个叫玮，长得很瘦，就像秋天的一棵高粱，满面的黑红。

玮对一考定终身很是抵触，他自小就是一个游戏玩家，曾扬言要当中国游戏的后起领军人物。

可是他的父母却希望他能考上重点大学，找一个体面的工作，去完成他们未圆的大学梦。

直到高考的前一天，他还手痒地玩了一轮游戏，为此，他发挥失常，

名落孙山。

后来，玮每天在万般失望的父母的冷嘲热讽下，忧郁、痛苦至极，甚至连精神也变得有点儿呆滞，只得一跺脚，赌气地外出打工去了。

我劝他，值吗？关于高考失利的励志故事甚至比天上星星还多，何必要与自己过不去？相煎何太急？

也有人责怪玮的父母：干吗非要给玮冷暴力呢？既然你的儿子有游戏专长，何不让他去职业学校学习游戏？或何不让他复读再考？

玮的父母总认为这是一件让他们在亲朋好友面前丢面子的大事儿，他们还认为自己的孩子就是一个玩家，也不是继续上学的料。

其实玮的父母也就是普通而善良的人，只不过与中国众多的家长一样，他们对孩子就是“一根筋”——那就是带着浓重的望子成龙的奢望。

一方面玮的父母自信地认为自己的产品本应是优质的，总以为孩子一定能完成他们未圆的梦；另一方面又带着一种不自信的沮丧，他们喜欢将自己的孩子与别人家的比、与世俗比，结果比来比去，还是总觉得别人的好，还是觉得自己的孩子无一亮点。

我的另一个儿时的伙伴叫馨，是一位品学兼优、身材苗条、漂亮而活泼的高颜值女生。

馨在高中时，老师就预测她以后非北大、清华不上。

可是，她在高三下学期却与班上的一位“富二代”的男生触了电，不久，两人双双坠入情网，甚至精美绝伦地完成婚姻的“私人订制”。

高考后，两人因偷吃了爱情的蜜果都金榜无名，随后，男孩子变成一事无成的小混混，而馨却纸醉金迷地打发日子。

灰姑娘变美丽公主的故事虽然动人，却逃不过现实的撞击。

终于，结婚的新鲜就像是一杯白开水一样，无色而无味，荡然无存。

那石墙青瓦，冷清单调的偌大的别墅和招之即来的生活，却很难拴住一颗年轻跳动的心。

不久，爱情廉价到甚至失去了保鲜，馨终于发现自己美轮美奂的理想与现实差距太大，愈发心灰意冷，加之与婆婆关系一直不好，小两口吵闹不断，打闹不断，婚姻也走向了终结。

有一次，我恰好在一个小镇上遇见了馨。

她变得披头散发、满脸污垢还趿着拖鞋，我走过去，一把抓住她的手，

不解地问她怎么啦。

她全然不知我是谁，还嬉笑着向众人吐着口水，好在她的家人及时赶来，才将她架了回去。

望着她发出惨笑地远去，我如木鸡呆立在原地……

一个是为了虚拟的游戏梦，一个是为了那段懵懵懂懂的爱情童话。

且不评论我的两位儿时伙伴的行为是对还是错，也不是因为他们的梦不够芳菲，而我确以为他们在迎战无常的挫折面前显得相当弱势了。

“你来到这世上本身就是一个奇迹，你好幸运呵！你一定要珍惜噢！”我耳边，又响起了小时候长辈常挂在嘴边的那句人生感叹。

其实，我们每个人来到这个世界上都是幸运的，我们每个人都是独一无二的。

我们所处在一个风云变幻的时代，我们所面对的是一个日新月异、诱惑太多的世界，我们每个人都不要轻易言败，每个人都要懂得珍惜生命的旺盛状态，让自己短暂的生命迸发出一首首瑰丽的绝唱。

不久前的某一天，我突然接到一个电话，是玮打来的，他告诉我一个特大的喜讯，原来经过十多年的打拼，他已是一家大型游戏软件公司客户体验中心主管了，可谓爱好和专业对口。

我又忙问他：“那么，你知道馨吗？”

“她呀？”玮笑了笑说，“馨真的好幸运，她通过改变走出了痛苦！她说宁愿不买房子，也常年在外出旅行。她果然说到做到，旅行，不仅治好了她的忧郁症，现在，她还是一家大公司的市场调查员呢。”

“太好了！太好了！”我发狂地又蹦又跳地叫。

于是乎，我想起一位智者对人生的这样一段描述——

你只要永远不倒就是奇迹；你只要还活着就是伟大的胜利；你只要忍耐地舔着伤口就有机会；你只要迎风站着那就是尊严，所以，你只要敢于担当一切，你同样也会得到生活的尊重。

你永远要多走一里路

有位老师曾说道——

如果父母希望你赚很多钱，那你肯定成不了科学家。

如果父母希望你守在他的身边，那你也肯定成不了航海家。

大琪、小琪是一对双胞胎，曾几何，兄弟俩一直是我们学生时代勤奋好学的佼佼者，也是我们街坊许多家庭的家长教育孩子耳熟能详的楷模。

两人很顺利地完成了大学学业后，在家乡小县城各自找了一份相对固定、安稳的工作。

这让世代刨地的父母乐开了花，他们处处感受到受人尊重的目光。

可是大琪、小琪的内心却不安稳，他们一度竟然踌躇满志地想外出创业，但无奈的是，父母却给他们的人生画了一个圈：

“呜，供你们上大学容易吗？”

“现在工作不好找啊！”

“哪儿也不准去，守着这个铁饭碗过日子，而且还能照顾到家！”

.....

几年过去了，大琪、小琪只能奢望着身边的人，一个个风卷云舒般地奔到外面闯“天下”，偶尔又衣锦还乡地回来小度假日；而自己却心树摇曳着清风，守着一份固定的工作打发时间。

这天，正值三十而立的小琪“失踪”了，他给单位丢了一份辞职信，就趁着夜色，携妻带子偷偷跑了，而且多年来音讯全无。

过了好几个年头，小琪居然在南方某个城市“浮出水面”。

原来，小琪在南方创办了一家科技网络公司，如今科技公司已小有规模，正在雄心勃勃策划上市。

小琪对我说，“这么多年，我很痛，但在我心里始终有一种声音在召唤我，我要改变……”

“哇，那是一种什么神秘声音在召唤你哦？”我好奇地问。

“你永远要多走一里路！”小琪意味深长地说。

“永远要多走一里路？”我急急地问，“为什么要多走一里路呢？”

“唔，当我从家乡跑出来了，才知道自己与这个社会落差有多大，才知道我过去是多么安于现状，多么保守！才知道这个世界有多大、变化有多快！”小琪狠吸了一口气，他晃动着身子，好像要与过去彻底决裂似的，他感叹道：“唉，如果再死抱着父母口耳相传的、与生俱来的那种生存理念，显然不够用，也不适用，甚至会遗恨终身……”

“嗨！所以你永远多走一里路，是吧？”我向他投去赞叹的目光。

“是呵”，小琪点点头，他目光炯炯地望着我说：“其实，每个人都要一生去打磨才是……这些年，我通过读书加实践，一下子改变了我身上的原有很多传统的惰性基因，也让我很快适应了这个社会的潮流和节奏……”

“唔，果然成功与虚无是一念之差，难道你不怪你的父母吗？因为他们差点儿将你的梦想灰飞烟灭。”我不由得吐了一口气道。

“怪罪有啥用？人有时是自私的，特别是父母都有自私的爱，何况他们只是一个未见过世面的农民！”小琪不以为然地笑了笑，又补充道：“天下的父母们更愿意从自己的角度思考世界，总是认为孩子再大也是他们心中的孩子，于是，他们有的人一味地把自己的观点、愿望、想法强加给后人，也许他们当中的一些人一直到老去还认为只有自己才是对的呢！”

“那，大琪现在咋样啦？”我又好奇地追问道。

“不说你也能猜到，他呀，还在老家抱着他的‘铁饭碗’度日呢！”小琪不无惋惜地叹了口气。

一个秋风乍起，落木萧下的午后。

我终于在小县城的嘈杂的人流中撞见了大琪，他头发霜染，眼角涩涩，

举手投足已变成暮气沉沉、行将老矣的神态，当年那份躁动不安的青春早已随风逝去，剩下的只有一张写满沧桑的倦容。

我开玩笑地质问他：“瞧你，你过得多么随大流呵。”

“我知道你想说什么。”大琪笑了笑，又自嘲地说，“不过我只觉得这样还是蛮好的嘛。”

“只是……”我故意调侃道，“只是你虽与小琪是一对双胞胎，但小琪却比你显得年轻十多岁呢……”

“唔，他只不过比我多走一里路而已。”大琪木然地摆摆手。

于是，我们题不答意地寒暄了几句，就结束了见面。

回来的路上，我将大琪、小琪逐个比较了一番，在感叹大琪暮气沉沉之余，还是觉得小琪那句话的道理：“你永远要多走一里路！”“每个人都都要一生去打磨才是。”

是呵，人如出炉的产品，虽然父母给了你生命，但还要一生打磨，这种打磨就是要不停地用新的知识和理念来改变你身上的一些传统基因。

有人曾感叹道：现在的父母都很现实，父母的安于现状是不是将我们变得越来越懦弱了。

也有人持不同意见：人活在世上，不一定非要对父母言听计从，只有找到生命的真谛才是对父母最大的爱。

不过，我却认为大琪、小琪的故事，再次告诉我这样一个事实，也许，人不怕死亡，就怕的是人生留有遗憾。也许，人最先衰老的不是容颜，而是不顾一切的勇气。

当我们面对亲情与梦想出现两难选择时，我们有时该要时常问问自己——
哇，我到底要成为一个什么样的人？

我能够为这个社会做点儿什么？

如果我改变或不改变的话，我的最大痛苦和快乐是什么？

嗨，永远要多走一里路！让行孝行善和感恩成为你最大的动力吧，只有你永远要多走一里路，你的人生整个情况就会焕然改观，同时，也更能体现你这个地球人对这个社会的价值。

你越早醒悟，就越能认清生命

面对时间的残忍，我们能说什么呢？

岁月总是让我们变得迫不得已。

那是一次雪花漫天的冬日，我们几个朋友心血来潮，去养老院做义工。

这是老人们在人间最后一处的时光所在，到处弥漫着安静、冷僻、心酸的气氛。

我无法去描述老人们那种被岁月折磨得失魂落魄的神态，有好几次念头冒出，想立马插一双翅膀，从那里火箭般地冲天飞走。

说真的，我真后悔来这里，我不想目睹这个太阳下山的人生“失落”的景象，因为它让我的心里，真的好压抑、好悲伤。

唔，这难道就是我们每个人在这个世界最后的一站吗？

呵，是吧？也许不管你承认不承认，我们每个人都要踏入时间留下的这最后一步。

我去见一位老人，她颓废地躺在床上，忽然，她伸出一双布满青筋、干瘪的手紧紧抓住我不放，这可吓得我不轻，我连连挣扎想往后退。

好在，旁边的护工拦住了我，告诉我说，老人已病入膏肓，不能说话了，她只是想给每一个前来看她的人参观她的宝贝。

宝贝？

啥宝贝？！

我好奇地打起精神。

于是，护工心领神会地从老人的枕头底下拿出了一件宝贝，原来这是一本用塑料袋裹了几层的影集，我接过影集饶有兴致地打开。

这是一本颜面老旧的影集，一页一页的照片带我们穿越到老人那如诗如画般的青春岁月。

原来，老人是一名演员，一个曾经韵味十足的时尚女子。

一张张发黄的照片却难掩老人过去的国色天香，照片上的老人瓜子脸，身材高挑，长腿细腰，可以说是酥胸翘臀，那眼睛大而有神，似乎眸子里有水波荡漾；那柔软的性感樱唇，就像一个令人沉醉的红宝石，一头水一样柔美的乌发在微削的香肩后或挽或披，像是有一股清新茉莉的芬芳在整个房间悄然地开放，蔓延至每个人的心头……

老人暮眼昏花地望着我，那脸上却挂着欣慰的笑容。

护工对我说，老人的意思是她曾经也年轻过，不过那青春是赎不回、留不住的，唯一要做的是提醒前来的人，你醒悟得越早，你越能认清生命的意义。

辞别了老人，我走出了养老院，屋外一片片的雪花裹着寒风飘过来，我仿佛看见那远方的小路上，一个踩着碎步、抱着琴盒的青春焕发的女子渐行渐远。忽地，我的心里似乎被揉碎了，一时间有很多思绪和酸楚在或上或下地飘忽……

老人过去的青春，就如现在的我们，可当我们站在自己的青春档期，却迷失得找不到自己，甚至也不去在意上帝留给每个在世界过客的人，时间是相当有限的。

后来，我作为义工，参加我朋友斌举办的离退休老员工聚会，这种感触又让我更深了一步。

斌所在单位的离退休老员工人数不多，只有二十多个，哇，可别小瞧这二十多人，过去公司就在他（她）们手上起家的，可是就是因为这一拨人，公司的人际关系才变得相当复杂。

他（她）们都经历了“文革”的刀枪剑戟、叱咤风云，他（她）们在那动乱的年代拼杀和抵抗，也结下了许许多多的恩恩怨怨。

斌告诉我，这些离退休老员工当中有很多人长时间见面都不搭话的，可是近年来的聚会，他（她）们却进步不小，似乎将恩恩怨怨忘掉九霄云外。

公司退了十多年的一位老总，过去是个出了名的“革命”加“工作狂”，喜欢骂人，喜欢扣“帽子”，现在那曾经引以为傲的满头乌发早就不见踪迹，代之就像一个毫无生机、营养不良的小球场似的荒漠，一双粗糙的手爬满了一条条大大小小如蚯蚓般的血管，连讲话也断断续续的不连贯……

还有，曾是公司的一枝交际花的琴，现在也变老琴了。

她那头黑发变银发，虽是依然髻曲着，但脸上、手上的皮肤如树皮似的，皱巴巴的，用她自己的话说，她过去最喜欢在公司搬弄是非，打小报告，现在想起来，那真是无聊至极，早知今天被岁月折磨得这般狼狈相，何必当初要那般恶斗呢？

琴逢人总是有气无力地感叹道：唔，现在想起来，斗来斗去大家还不都是一样吗？我们都要去那未知的远方，最终在这个世界上销声匿迹。

她的话，虽然透着伤感和无奈，但更让人从中品出一丝人类共同的苦味，谁不是如此呢？谁又能逃过时间这一劫呢？

而我们身边还有人，还在苦累自己，其实，我们并没有真正享受生活，享受青春，享受这个世界的和谐美好。我们所要做的就只是一味去索取、去期待、去窝里斗。

可是时间并不是这么想的，它总是对我们越来越变得异常的冷酷无情！总是想随时地抛弃我们……

正如有人说的很有道理——

你所浪费的今天，是昨天死去的人奢望的明天。

你所厌恶的现在，是未来的你回不去的曾经。

我们错在哪里



有人总觉得，凭自己一时结满私意的狂热，就能“征服”自然、“征服”世界。

其实，最后是连自己也征服不了，却祸害了社会，也祸害了子孙后代。

有朋友送给我一本书，他说，上帝在造人时，也赐给人类一本书——《圣经》，这本书就是要改造人类狂妄的动物本性。

翻开这本《圣经》，它是上帝借用人类的手，由大约超过 40 个作者在不同背景、不同时代，历经 1600 年左右写成。

如今，《圣经》是全世界译制本最多、发行量最大的书籍，也是世界上预言最准确的一本书，更是联合国公认的对全世界影响最大的一本书。

《圣经》就是要从人类狂妄的根源——心灵改起，也许，这是因为上帝最了解人类罢了。

我们回望历史，人类狂妄自大、自以为是的本性，比比皆是，这种本性让人类充满着争夺、暴力、战争、污染，也让人类很难与世界和谐相处。

特别是 20 世纪，我们当中的一些人依然带着一种无视规律的“革命”主义遐想，傲视自然，甚至不恤人情地对自然怀着满腔仇恨的摧毁。

我的一位长辈的朋友老田，曾经依然惊魂未定地问我，你了解发生在中国 20 世纪的全民开山毁林、大炼钢铁吗？你了解中国的“文革”吗？

我笑了笑，不以为然地反问他：你干吗又要揭中国历史的旧伤痕呢？这不是已经早有定论了吗？