

Anhui Provincial Museum

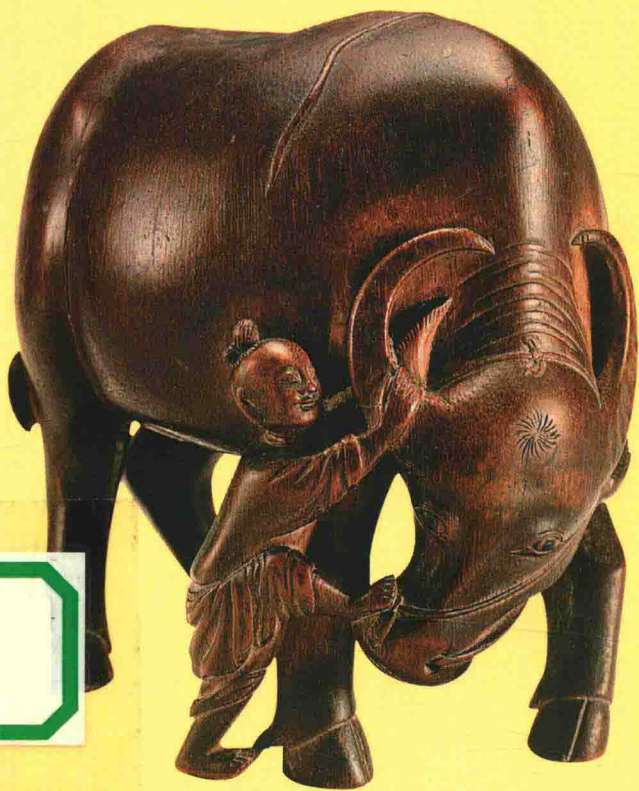
安徽省

带你走进博物馆

博物馆

SERIES

安徽省博物馆 编著



文物出版社

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主任：单霁翔

副主任：张 柏 董保华 童明康
张全国 苏士澍 葛承雍

委员：（按姓氏笔画排序）

王 军 尹建明 叶 春
刘曙光 关 强 何戍中
李克能 李培松 李耀申
吴东风 宋新潮 张自成
张昌倬 周 明 侯菊坤
袁南征 顾玉才 谭 平

主 编：葛承雍

副主编：宋新潮 李克能



安徽省博物馆 编著

Anhui Provincial Museum

带你走进博物馆

文物出版社

主 编：李治益 许 松

撰 稿：卞 坚 董 松

惠 立 李治益

许 松

摄 影：杨瑞玖 傅 渝

封面设计：周小玮

责任印制：陈 杰

责任编辑：张征雁

图书在版编目(CIP)数据

安徽省博物馆 / 安徽省博物馆编著. — 北京: 文物出版社,
2009.4

(带你走进博物馆)

ISBN 978-7-5010-2692-0

I. 安... II. 安... III. 博物馆—简介—安徽省 IV.
G269.275.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 026208 号

安徽省博物馆

安徽省博物馆 编著

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街 2 号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

880 × 1230 1/24 印张: 5

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-2692-0 定价: 29.00 元

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会

主任：单霁翔

副主任：张 柏 董保华 童明康
张全国 苏士澍 葛承雍

委员：（按姓氏笔画排序）

王 军 尹建明 叶 春
刘曙光 关 强 何戍中
李克能 李培松 李耀申
吴东风 宋新潮 张自成
张昌倬 周 明 侯菊坤
袁南征 顾玉才 谭 平

主 编：葛承雍

副主编：宋新潮 李克能

博 物 馆

安 徽 省

SERIES

安徽省博物馆 编著

带你走进博物馆

Anhui Provincial Museum

文物出版社

赠 言

未成年人将要承担中华民族伟大复兴的重任。关心未成年人的健康成长，关心他们的思想道德的建设是我们每个人的责任。各类博物馆不仅是展示我国和世界优秀历史文化的场所，也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。

让这套丛书带你走进博物馆，让博物馆伴随你成长。

国家文物局局长 单霁翔

2004年12月9日

“一个省的主要城市，都应该有这样的博物馆，人民认识自己的历史和创造的力量是一件很要紧的事”。

毛泽东

1958 年于安徽省博物馆

目 录 Contents

传承历史 再铸辉煌

——奋进中的安徽省博物馆

7

历史辉煌

9

陈列展览

16

馆区环境

11

发展创新

21

馆藏精品

13

江淮文明的旅程

——安徽省博物馆基本陈列

23

穿越时空 追寻远古——安徽古生物陈列

24

千年吉金 雄浑风范——馆藏青铜器精品展

32

土之魂脉 火之精灵——馆藏瓷器精品展

47



安徽省博物馆



朴质归真 天人合一——徽州古建筑陈列 58

无意竞芳斗艳 馨香漫洒人间——潘玉良作品展 68

文明孕育的珍宝

——安徽省博物馆馆藏精品 77

铜 器 78

牙、木、竹器 94

瓷 器 81

墨、砚 101

金银器 84

铁 画 106

玉 器 89

书 画 108

漆 器 91



传承历史 再铸辉煌

——奋进中的安徽省博物馆



安徽省博物馆陈列展览大楼

在安徽省合肥市人口密集、交通便利的三孝口区域，矗立着一座高大宏伟的仿苏式建筑，这就是建馆逾五十年、有着辉煌历史的安徽省博物馆。安徽省博物馆是新中国兴建的首批大型综合性博物馆之一，也是新中国第一座自主建设的省级地志博物馆。中华人民共和国成立初期，百废待兴，安徽省委、

省政府高瞻远瞩，在合并皖北区革命历史文物陈列所、皖南区人民文物馆、皖南科学馆、皖北科学馆的基础上，组建安徽省博物馆。1953年4月23日，“安徽省博物馆筹备处”成立。经过三年的积极筹备和建设，安徽省博物馆陈列展览大楼落成。1956年11月14日，安徽省博物馆正式成立。



历史辉煌

1958年9月17日，毛泽东同志视察了安徽省博物馆，并在此对新中国博物馆事业发

表了重要讲话：“一个省的主要城市，都应该有这样的博物馆，人民认识自己的历史和创造的力量是一件很要紧的事”。这既是对安徽工作的肯定，也为新中国博物馆事业指明了发展方向。在此前后，周恩来、朱德、刘



1958年毛泽东主席视察安徽省博物馆



安徽省博物馆
陈毅题



1961年陈毅题写的馆名

伯承、刘少奇、贺龙、叶剑英、陈云、彭德怀、李先念、聂荣臻、邓小平、彭真、陈毅、郭沫若等老一辈党和国家领导人先后来我馆

视察参观。此时的安徽省博物馆处处留下了伟人们的足迹，闪耀着时代的光环。1958年9月，文化部文物局在合肥召开了全国博物馆工作现场会，总结、推广安徽省博物馆办馆经验，安徽省博物馆被定为全国四大样板馆之一。1961年11月，陈毅同志为安徽省博物馆亲笔题写了馆名。

改革开放以来，安徽省博物馆始终以让“人民认识自己的历史和创造的力量”为己任，在加强社会主义精神文明建设、弘扬民族精神、传承历史文化、展示安徽地域文明等方面，发挥了积极作用，为弘扬祖国优秀的传统文化，让世界了解安徽作出了自己的贡献。近年来，历经数年的艰苦奋斗，安徽省博物馆厚积薄发，迈出了再铸辉煌的新步伐。



馆区环境

安徽省博物馆馆区独立，地势高爽，占地面积约 52000 平方米，陈列展览大楼为其主体建筑。

安徽省博物馆陈列展览大楼为典型的仿苏式建筑，中华人民共和国成立初期曾被评为合肥市十大标志性建筑之一。大楼造型呈 II 形，简洁壮丽，平面规矩对称，主楼高耸峭立，回廊宽缓伸展。大楼为砖混结构，面南背北，正中主楼五层（第五层为塔楼）为办公用房，两侧两层副楼为展厅。2007 年 8 月，安徽省博物馆陈列展览大楼被公布为省级文物保护单位。

楼前广场、绿地被大楼建筑整体环抱。大楼及广场掩映于苍松翠柏之中，丹桂飘香，环境优美，尽显庄严肃穆的建筑风范。大

楼后面为供观众休憩观赏的绿地长廊，并建有安徽古生物陈列馆。大楼西侧为文物库房和文物科技保护楼。

丰厚的藏品、精美的陈列、优雅的环境使安徽省博物馆成为海内外朋友来到合肥的首选参观地。2007 年 12 月，安徽省博物馆通过国家旅游局 AAAA 级旅游景区的申报验收，成为安徽文化成功融入区域旅游经济圈的点睛之笔。为提升对外宣传形象，给观众提供舒适、美观的环境和细致的人性化服务，我馆加大了观众服务设施的配置力度，新建了游客服务中心，在馆区内设置了咨询台、存包处、工艺品商场、专用停车场和观众休憩场所，为残障人士提供专用残障通道和专用洗手间，并完善了馆区内的各种指示标牌。在展厅内，设置了多处触摸屏系统和语音导览系统，方便观众自助式游览。



陈列展览大楼休息厅

安徽省博物馆具备的良好馆区环境和先进展陈设施，无疑为展示历史文物的丰富内

容，阐释古代文明的深刻内涵，起到了重要的作用。



馆藏精品

安徽省博物馆现藏文物约23万件，具有鲜明的地方特色，集江淮地域历史文化之大成。其中商周青铜器及瓷器、文房四宝、新安书画、古籍善本和契约文书、徽州三雕、潘玉良作品等都颇具代表性。

安徽省博物馆藏青铜器以内涵丰富、工艺精湛及特色鲜明而闻名全国，有誉为镇馆之宝的“鄂君启节”和青铜重器“楚铸客大鼎”。金节系青铜铸成，上有金丝填嵌铭文，分为车节和舟节，是楚怀王颁发给鄂君启运输货物的免税通行凭证。它是研究战国时期封君、交通、地理、商贸、税收、符节制度的重要史料。楚大鼎重达400公斤，是东周时期最大最重的青铜鼎。它不仅体量巨大，造型设计上也处处追求力量与气势的完美结

合。毛泽东主席1958年视察安徽省博物馆时，久久地站在大鼎前赞叹道：“能煮得上一头大牛哇！”



战国铜“鄂君启节”

安徽省博物馆收藏了大量的历代瓷器，本省窑制品如釉色纯正的寿州窑黄、黑釉瓷器，恬静素雅的繁昌窑影青瓷，以及具有



北方磁州窑风格的萧窑白地黑花瓷器等均颇具地方特色。藏瓷精品北宋“影青釉注子温碗”中注子的壶体作六瓣棱形，注碗形如一朵仰开的莲花，造型丰满优雅，釉色冰清玉洁，1991年被中国邮政作为邮票图案向全国发行。

安徽是“文房四宝”之乡，宣笔、宣纸、徽墨、歙砚历来受到世人推崇，唐宋以后始终为朝廷贡品。安徽省博物馆也得以收藏了

丰富的文房四宝用具。汉砚精品“双龙三足圆形石砚”分底、盖两部分。盖上捉手作圆雕双龙，周边线刻网纹，足上浅刻熊首，拙朴与灵秀和谐统一，实用与装饰相得益彰。胡开文是清代四大制墨名家之一，其代表作“地球墨”获得了1915年巴拿马国际博览会金奖。此墨在形制上已完全突破了传统，代表了当时中国民间工艺的最高水平，是民族文化的骄傲。



汉代双龙三足
圆形石砚