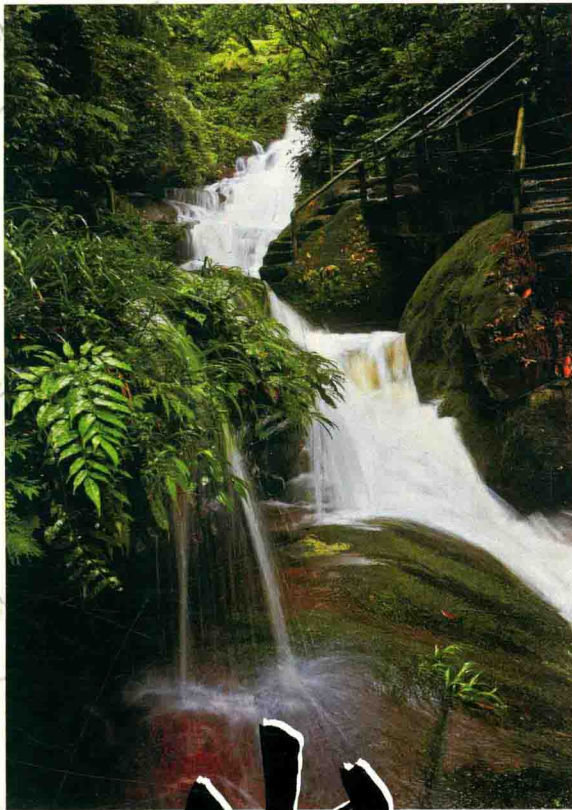


S H A N Q U A N



山泉

散文集

李昌福 著

中国文史出版社

S
H
A
N
Q
I
A
N

山影

李昌福 著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

山泉 / 李昌福 著. —北京: 中国文史出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5034-6375-4

I. ①山… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 099820 号

山 泉

责任编辑: 窦忠如

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

策 划: 四川世纪文采文化传播有限公司

印 刷: 成都春晓印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 25.75

印 数: 1000 册

字 数: 630 千字

版 次: 2015 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5034-6375-4

定价: 65.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与印刷厂联系调换 028-61366158

山泉淙淙沁心扉

——李昌福君《山泉》文集读后

穆升凡

李昌福君的文集《山泉》读了之后，顿觉心清气爽，情荡神怡，一种原生态的朴质和清新向我袭来，俨如淙淙甘泉沁我心扉。

“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”，清渠源自山泉而活水长流。人的情怀亦如山泉，永不枯竭地雨润人间；人的哲思亦如山泉，永远迸发着生命的火花而经典人生；人的才思亦如山泉，随处生发灵异的悟感而濡染世间的真善美。

《山泉》是一种情怀的流布，《山泉》是一种哲思的闪点，《山泉》是一种才思的渲露。

且看《故乡怀想》中的那“古镇”、“翠竹”、“巨石”、“古榕”点染着“青瓦房”和“吊脚楼”，那“巨灵一臂”缀点世间石“宝”，那沿街摆着凉板和竹躺椅点蚊香泡清茶悠悠大蒲扇拉家常侃《西游》仰望繁星的石板街情趣，那“好似盘山巨蟒”的石板路，那“不知溪流处，但见翠满谷”的宝源，那酷夏和繁华交织的赤水市区，那乡场上喝的“单碗”的粗犷以及坐摩托车走亲戚的惬意等等，都是“醞醞的乡情”。

是的，每一个人都多少有缕怀乡之情，故乡是根，有根才有参天大树，无论你树高千丈，都依托于根。无根则菲薄，无根则不坚，无根则难有后劲。

怀情故乡就是追寻自己的根，有根的人是一种长久，是一种永恒，是一种后发。根深则叶茂。

昌福君好有心，笔间把故乡这根抱拥得好紧好紧的。

家，是人生的归宿。家，走进来是温馨世界；家，跨出去可叱咤风云。

家是民族的最小单元，家是中华大家庭的有机组成分子。家兴则民族旺，民族旺则中华强。

昌福君笔下的《家园忆想》，无论是“全家福”、“上海表”、“鱼缸”、“腊梅花”、“芭蕉”、“老屋”、“海棠花”、“木姜菜”、“桂花”、“椒花源”以及“熏腊肉”等等，

还是游子依恋深深的“搬家”，都是带有普遍地域特色的风物描状和半世从军半世从政且漂流四海的这种“群分”类者的真实写照，其中有许多许多的惬意，有许多许多的眷恋，也有许多的无奈和力不从心。但是，许多人的这些情怀没有能表达，而昌福君则把它纸质了下来。不，昌福君不是写自己，他在循追像他这样的一类人群的生命轨迹，他在探索一类人群的心理定力，他在释放一类人群的艰难与坚定，他在励勉一类人群的成功与安慰。

人的生命轨迹，决定一个人的成功甚至失败。而昌福君，可以说是生命的轨迹尽如人意，他在从军多年且升任军官之后，命运又将他与被誉为“中国酒都”的仁怀联系在一起了。

仁怀虽是西南边陲的一个小小县城，但因酿造茅台酒成为“中国酒都”而享誉世界。

名人衍化名地，地名化衍人名。昌福君来到仁怀，而他的台甫就与“中国酒都”紧密相连而闻名。昌福，昌福之缘，昌福之根，昌福之大智也。昌福君的《酒都记忆》，得福之缘，得福之根，得福之大智。丰富了人生，彰显了个性，在这个遍地都是燃烧的液体构成的方域间，燃烧起了生命的激情。《酒都记忆》真实地将他第二故乡的炽热情感，以一种真诚的方式传递给了读者。他与酒都仁怀融合为一种永恒的历史定格。

自古道武可安邦，文能治国。一个人如果能与国家民族命运相联，则有了一个大展才华的舞台。昌福君既从军又从政，可谓是安邦治国；既从武又从文，可谓是武略文韬。

人生的完美在于阅历，不从军难以体会中国军人果敢刚毅的精魂，不从政难以体会公务员“鞠躬尽瘁、死而后已”的朴质，不从文难以体会文人雅士“不为五斗米折腰”的自尊与气节……

不热恋难以体会“海枯石烂”誓言的真正坚贞，不受挫难以体会“失败乃成功之母”的真正内涵，不嘶鸣难以展示千里马的彪悍与劲健，不宣泄难以释放心中的睿智与万顷波涛……

因之，昌福君《军旅回首》如一坛储陈多年的酱香老酒，醇美甘冽，回味悠长。

有一位哲人曾经说，没有亲情的人，是感情的缺失者。是的，一个完人的真正内核，是感情的饱满与真挚。

昌福君的《亲人想念》充满了炽热的亲人情怀。母亲的“粑”是一种慈爱；

父亲的“送子当兵”和“皮背心”是大山汉子的民族大爱；妻子的“盼”和逼当“书呆子”是一种深情的爱；“枕边教子”是望子成龙的爱。

“思念”是爱，“问候”是爱，“欢聚”是爱，“家书”是爱，“企盼”是爱，“孙子绕膝”是爱……爱营建和谐，爱催人奋进，爱大德于天下而融化坚冰，爱衍化生命而完善人生。

复杂才称得上绚丽的人生。绚丽的人生是值得回忆的。回忆是一种自我完善，回忆是一种人生赏鉴。《往事回味》再现了昌福君的可回味的人生点滴，同时折射出社会特定时空中许许多多一去不复还的社会现实和心理意象。

火花是靠撞击才能迸出，回忆就是用现今的理念撞击旧事而生发人生耀眼的火花。昌福君的一路火花确实绚丽。但在绚丽的背后，隐藏着许许多多那个年代的辛酸和无奈，抨击着那一段探索中的社会体制和充满世俗阴影的人事沧桑。且看那“罐罐饭”和“抱生谷”，无不想起那“三年困难时期”的艰苦岁月；“牯牛船”，无不反顾那生产力落后的劳耕苦作；“年猪汤”和“数西瓜”，无不反映着充满传奇色彩的赤水河流域的民俗和科学落后时代山民们的心理意态。从这个角度看，昌福君不仅在抒情，而且在修志，在字里行间真正再现了赤水河流域的风物风情，演化着社会的进步和生活志趣。

在人生的起跑线上，每一个人的起点都有很大的相似之处，但是人生的终点却没有多少人会相似。

是的，有的人才华卓著，头角早露，却过早的枯萎了。有的人虽然起步较迟，而那智慧的燃点一旦触发，将一发而不可收拾，或许在不经意间，而大器晚成。

究其原因，真正的后劲在于厚积，厚积才能薄发。厚积的途径在于不断学习，在于不断辨证，在于不断思索。厚积在于心计。

昌福君的《学习追怀》，道出了他成功的秘密。这个秘密或许是经验之谈，或许是省悟之感，或许是成功之路。他有意无意向读者以暗示和诱导，诱导人们的文化自觉。

文化自觉，就是一个民族或者生活在一定文化历史圈子的人，对其文化有自知之明，并对其发展历程和未来具有充分的认识，也就是要达到文化的自我觉醒，自我反省，自我创建。

从文化自觉而文化自信而文化自强，是文化概念逐级递进的延升与拓展。文化自觉、文化自信的最终目的在于建设文化强国。文化和经济融合产生的竞争力，正成为一个国家最根本、最持久、最难以替代的竞争优势。文化是神，它比政治经

济更为久远。

从这个角度来看，昌福君，你已经敢于担当了，你已经尽心尽力了，因为，你只是个业余，是在忙中偷闲走进文化圈内的执着者。

一个有学问者除读万卷书之外，还要行万里路。“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”昌福君的《揽胜拾趣》是行万里路而得出“人情练达”。

有人说过，不去北京不知官大，不去深圳不知钱多，不去新疆不知中华幅员之广。

从天山南北，长城内外，到“海边观日出”，从衣胞之地的赤水河畔到祖国最西的喀什，从“看海”到“机上看云”，都有其昌福君的感同身受。观景凭借心态，心态源自禅悟。祖国的河山是大美的，而昌福君的内心世界更为美丽。

昌福君真有福气，他的生长地贵州赤水市是国家级桫欏保护区，国家级森林公园，国家级风景名胜四洞沟景区，可谓物华天宝。

昌福君饱览了美丽家乡的奇物，《感物思情》，得地独厚，他自然对这些奇物要比一般人了解得更多，感悟得更多。

当然，了解得多只是个一般性的概念，对于物的认识来说，往往是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，而昌福君不一样，他是既在此山中，又识真面目，他把家乡的奇物桫欏、竹海、四洞沟以及桑树、刺梨、楠木树、香樟林、菊花、油菜花、桃花、桂花等等，描写得唯妙唯肖，有声有色，让人羡慕得必先睹为快，先睹为慰。

爱故乡推荐故乡是每位游子最基本的情愫，昌福君这位故乡旅游业的业余解说员做得够哥们的了。是的，不爱故乡的人，自然得不到故乡的爱戴。有许多自己认为是风来得风雨来得雨的世佻们，心若远离了故乡，而最终把故乡的路弄得很窄很窄。每个游子都是否思索过为故乡做出点什么！路上行人口似碑，相比之下，故乡亲人的爱戴比高官厚禄不知要强多少倍。如此的昌福君，这是你人生最大的快慰。

昌福君把书稿托我有些时日了，久拖未复基于有两个原因，一是修改《遵义市志》之“文化”、“文化遗产”两大篇志稿而无暇顾及，二是心里有几分不敢在昌福君面前点点抹抹的顾忌。近日，昌福君发来一条微信，语意间多少有几丝急待之意。于是打开文稿，边看边记，以笔记式的手法写下了这些文字，且作是一个文友的读后感罢了，望昌福君鉴谅。

2015年1月28日



目 录

故乡怀想

- 青山秀水大同镇 (2)
- 情系石堡 (4)
- 石板街 (6)
- 山泉 (8)
- 故乡的歌 (10)
- 夜逛赤水港 (11)
- 劈甘蔗 (13)
- 在村里看电影 (14)
- 在故乡过年 (16)
- 故乡的石板路 (18)
- 故乡的小河 (19)
- 夜逛赤水大桥 (21)
- 故乡的变化 (22)
- 还是家乡赤水好 (24)
- 美景相伴去宝源 (26)
- 故乡那个小山村 (28)
- 故乡的绿 (30)
- 悠悠乡茶味 (32)
- 喝“单碗” (34)
- 再别故乡 (36)
- 醞醞故乡情 (38)

水井	(40)
香樟林中歌声扬	(42)
抚今追昔赤天化	(44)

亲人想念

母亲做的粑	(48)
听妻叫我书呆子	(50)
严母	(52)
月饼的味儿	(54)
父亲的皮背心	(56)
稿酬有妻的一半	(58)
今夜月儿分外明	(60)
洁白的婚纱	(62)
枕边教子	(64)
送子当兵	(66)
怀念父亲	(67)
初恋	(69)
儿子不来信	(71)
盼妻说话不算话	(72)
母亲病重	(74)
陪儿子复习	(76)
儿子	(78)
儿子没在家	(81)
中秋之夜想母亲	(83)
又见清明粑	(85)
想到母亲	(87)
梦见父亲	(89)
父亲，您冷吗	(91)
教子	(93)
弟弟	(95)

春节欢聚	(97)
孙子绕膝乐融融	(99)
弟弟不能“走”	(101)
清明时节写家书	(103)
心中的粽香	(105)

家园忆想

我的家	(108)
破碎的上海表	(110)
养金鱼	(112)
熏腊肉	(114)
院边那株腊梅花	(116)
探家情	(117)
屋后的那窝芭蕉	(119)
常回家看看	(121)
那盒湄窖酒	(123)
搬家	(125)
我家的小菜园	(127)
老屋	(129)
我家那株海棠花	(131)
阳台上的丝瓜	(133)
家随妻走	(135)
木姜菜	(137)
院坝桂花又飘香	(139)
我的“椒花源”	(141)

军旅回首

当兵	(144)
分兵	(146)
提干	(148)
第一次带“长”	(150)



入伍结下恋武情	(152)
重新归队	(154)
耍起难受	(156)
参军拿笔杆	(157)
军装的情愫	(159)
离情	(161)
我爱穿军装	(162)
与电脑结缘	(163)
深藏在心中的夹竹桃	(165)
深蓝交融谱新篇	(168)

酒都记忆

鹿鸣塔	(172)
清清葡萄井	(174)
茅习路上看风光	(175)
绝妙“天下第一瓶”	(177)
怀阳洞	(179)
“茅台”架起友谊桥	(181)
落水洞内好景色	(183)
国税“逼”我学电脑	(185)
仁怀美景把我留	(187)
城内观落日	(189)
“移动”为我架心桥	(191)
酒都的月亮	(193)
国酒文化城	(195)
银水水库拾趣	(197)
写在同事离别时	(199)
春去春回来	(201)
灯的遐思	(203)
茅台酿酒源何时	(205)

花谢花会再开	(207)
仁赤高速走一回	(209)
桐梓河上观风景	(211)

季节遐想

竹笋	(214)
秋	(215)
下雪	(217)
冬日郊游	(219)
情系故乡中秋节	(221)
红色的秋天	(223)
雨后的苞谷林	(225)
今年冬天好冷	(227)
夏天的雨	(229)
一场春雨一层绿	(231)
酷暑读诗解酷暑	(233)
我爱盛夏	(235)
秋风秋雨渐渐凉	(237)

学习追怀

书柜	(240)
书恋	(242)
编辑帮我“漆”《书柜》	(243)
上中学	(244)
今生不忘《遵义报》	(246)
我的“大学”	(248)
恩师教作文	(250)
西西弗书社	(252)
护书	(254)
找样报	(255)
买书讲价	(256)

学跳舞	(257)
初学电脑	(259)
那泓“山泉”	(260)
手机上的新年祝福	(262)
难舍那本“烂”词典	(264)
一个字的书房	(266)
学习伴我人生路	(268)
藏书	(270)

往事回味

罐罐饭	(274)
牯牛船	(276)
西瓜梦	(277)
抱生谷	(279)
河边那间土屋	(281)
木踏	(283)
留住一片蛙鸣	(285)
进“歌厅”	(286)
难忘年猪汤	(288)
买菜	(290)
乡下好耍	(292)
亮火虫	(294)
回眸 50 岁	(296)
追逐流逝的童年	(298)
钓鱼	(300)
赵哥，你回来吧	(302)
野生菌	(304)
医院里的感动	(306)
秧苗青青	(308)
人生何惧老年至	(310)

亦师亦友总关情	(312)
演讲	(314)
揽胜拾趣	
游鬼城撞“鬼”	(318)
去康定城	(320)
跑马山上“四月八”	(322)
美丽的塔公草原	(324)
十丈洞瀑布	(326)
两兵同游躲兵洞	(328)
郊外观雾	(330)
船行大同河	(332)
金沙沟内“读”诗文	(334)
幽幽密林探“仙鸡”	(336)
“绝处逢生”逢美景	(338)
令人陶醉三条梁	(340)
看海	(342)
走马观花看发展	(344)
鸳鸯湖上拨清波	(346)
机上看云	(348)
海边看日出	(350)
登上长城	(352)
走进息烽集中营	(354)
去新疆	(356)
喀纳斯观湖	(358)
火焰山“烤”火	(360)
喀什逛沙漠	(362)
吐鲁番品葡萄	(364)
寒山寺外想张继	(366)
避暑仙境枫香坝	(368)

感物思情

刺梨情	(372)
家乡那棵楠木树	(373)
杪楞王国	(374)
赤水楠竹林海	(375)
醉游竹海	(377)
桑树	(379)
四洞竹情	(380)
窗外的香樟林	(382)
观菊	(384)
楠竹礼赞	(385)
我爱刺梨花	(387)
油菜花儿开	(389)
竹海游记	(391)
又见桃花开	(393)
后记	(395)

故乡
怀
想



青山秀水大同镇

我第一次到赤水市大同镇，是13岁那年去大同参加小学升中学考试。当时，我投宿在一家紧靠河边的旅店。站在高高的吊脚楼走廊上，眼前是浓绿厚重、生机勃勃的青山翠竹，楼下是巨石遍布、流水哗哗的大同河。岸边长着许多盘根错节、绿荫如盖的古榕树。那一夜，喧闹的河水搅碎了我的梦，化作满脑子的青山、翠竹、巨石、古榕……

多少年来，我好想仔细看看大同镇哟！如今，我因公去大同，又住进了一间紧靠河边的吊脚楼。盛夏的傍晚，一场偏东雨过后，暑热冲走了，青山翠竹洗得更加苍翠欲滴，大同河的水欢腾起来。这时，一个念头悄然而至，走，去对岸河边的石径上看看大同镇的风貌。

在镇武装部老贾陪同下，我们从沙湾桥过河，顺着河边信步而下。走走停停，停停看看。大同镇依山傍水，高高低低、密密匝匝、平实古朴的青瓦房，以及间或掺插的砖砌平顶房，从河边往上，层层叠叠直至山腰。临河多是吊脚楼，楼脚或是木柱，或用砖砌，立于大大小小稳固坚实的天然石头之上。吊脚楼建有走廊，可扶栏看景，品茗纳凉。

河道中满是大小不一、形态奇妙的石头，靠房檐滴水的巨石，有的青苔满身，有的披挂着藤蔓织成的厚厚植被。石上长着一棵棵根干盘曲多姿，枝叶繁茂葱郁，虬枝斜逸河面的粗大古榕树。有的巨石之下有洞穴，冬暖夏凉，大的能容30多人，小的能坐10余人，是人们游玩的好地方。

边走边看，一路上基本是在竹林中穿行。大同的竹真多。老贾说，全镇每年可向造纸厂出售千多吨竹块，收入非常可观。走过一片河滩，我们又进入一大片“硬头黄”竹林，万根翠竹挺着颇长的身子，直直伸向天穹。竹林里地势平坦，视线较好，远处有一老人在林中悠然走动。老贾给我介绍，老人名叫姜树华，家住竹林边，很有经济头脑，种水果卖，在镇上开旅店，这几年发了财。他打算自筹资金在此办“竹林卡拉OK茶园”，在林中挂上彩灯，摆上茶桌，安上音响设