

北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

明刻孤本秘笈叢刊

17



北京師範大學圖書館編

北京師範大學圖書館藏

# 明刻孤本秘笈叢刊

17

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

桂林



# 目 錄

楚辭述註 [明]林兆珂 撰

楚辭述註

[明] 林兆珂 撰



## 楚辭述註

《楚辭述註》十卷，明林兆珂撰。明萬曆間刻本，四冊。半葉八行二十字。四周單邊，白口，無魚尾，框高二十點五釐米，寬十四釐米。卷前有萬曆辛亥（三十九年，一六一一）方承章序、次郭喬泰序、次黃伯鳳序。次目錄：離騷經第一、九歌第二、天問第三、九章第四、遠遊第五、卜居第六、漁父第七、九辯第八、招魂第九、大招第十。次凡例八則：錄篇、點序、分章、詮故、譯響、訂譌、印字、覈評。卷端次行題『莆林兆珂孟鳴父纂述』，三行題篇名。眉上鐫洪興祖、馮觀、高似孫、陳深、王世貞、劉知幾諸家評，地腳刻音釋、叶韻。卷末有林兆珂《書楚辭述註後》。

林兆珂，字孟鳴，福建莆田人。萬曆二年（甲戌，一五七四）進士，官至安慶府知府。著述繁富，《四庫全書總目》著錄其《毛詩多識編》、《考工記述註》、《檀弓述註》、《宙合編》、《李詩鈔述註》、《杜詩鈔述註》、《存目》著錄《林

伯子詩草》《選詩約註》，凡八種。

《述註》大抵綜王、洪、朱諸家之說，而『附以近世諸公所論著』。方承章序曰：『《述注》則實酌兩家（指《楚辭》王逸、朱熹註）之中而綜以微旨。其法當，其詞覈，其引援切而其辯鞠詳，其訓釋精而其發明廣。披簡讀之，如行澤畔江潭，而與左徒面質其委也。』《書楚辭述註後》曰：『余辰當磨蝎，性近蠹魚，類以爲不知馬之幾足，即嗜痂謬及而黃白揶揄，恒出旁魄，以是局扉益扉，朔別晦期，置《楚辭》几上，間嚼數行，輒取叔師、元晦二註訂之。擘肌分解，藉手當理。』

《中國古籍善本書目》著錄，僅北京師範大學圖書館、遼寧大學圖書館、福建省圖書館收藏。北京師範大學藏本序、跋有缺字。

楚辭述註序

詩國風無楚夷之也迨混沌之  
秘開而千載獨創之格出維楚  
有辭則劉氏所謂自風雅寢聲  
而能以鬱起之文抽緒者顧

語體於詩要三可以然

衆嘆斯激湧  
其一  
格於千載者留獨知之契於重  
載也不知其心安程其格故雖  
有解之者而王叔師朱仲晦二  
注乃今特聞然識者猶復謂王  
氏擅美矣朱不及王其非後

之謂謂夫守理太堅而多有

適適然者奇偉不稽自墨塊之

人文肆所至必以缺舌非先王

之道亦置之目業從事焉而奚

托之不語怪為而又奚為辭及於

魏晉之後重

平

一薰

猶也即一二作而處士升而處賓  
其貌然以屈宋之雄篇累累如  
此而豈猶病其有不足之貌故  
以似楚者而反足為楚咻則無  
論朱氏為雜即王氏闡之禁  
示已寬矣維楚有辭歸之禁

可也卒觀林旼城公所取於

止於大小招而所兼述注則實

酌兩家之中而綜以微旨其法

當其詞嚴其理援切而其辭渙  
詳其訓釋精而其發明廣披簡

頃之如行筆此工覃易與左足

面質其委以於真學解深耶。抑  
於言外別有含也。蓋公既媚風雅  
而又自其典試粵西與朱轡守  
衡陽時過湘者再所倣敬弔之  
篇方足為郢人增色。至覽山川  
芳草以觸其連類爭義之致於

當年隴側相通何怨不會以獨  
知之契表獨創之格斯舉千載  
而曠之目前不難耳夫諸國列  
於風而他無所更傳楚不列於  
風而後獨以辭重釋詩者衆而  
其醇疵相上偏到釋楚辭者

少而其瑕玷易辨有韻名太史  
公稱屈原之志與日月爭光然  
則是注也不又與其辭並懸日  
月乎哉

萬曆辛亥仲秋穀旦方承章伯

英父撰

黃尚溫宗玉書

楚辭述註序

郭喬泰子登父撰

夫溫柔敦厚之教誠莫如詩然  
勞苦惻怛之呼抑可以怨風人稷  
采蘋之騷萼奇風逸煙高不寧稱  
豪於霧縠金相玉式惟是佞性

於昌被竹栢異心恐皇興之將  
覆璋珪雜亂哀民生之多艱一  
篇三致意於尊興四事壹依則  
於風雅至于里巫樂曲廟鬼肆  
圖六托風諫以作歌且寫幽思  
於呵問夢登天兮無路惜往日