

鲜于枢

中国历代名家书法名帖

许裕长◎主编

江西美术出版社

草书《韩愈进学解》

草书《石鼓歌》

行草书《王安石杂诗卷》

章草《千字文》

行书《麻徵君透光古镜歌》

行草书《麻徵君透光古镜歌》局部

中国历代名家书法名帖

鲜于枢

许裕长◎主编

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代名家书法名帖. 鲜于枢/许裕长主编. —南昌:
江西美术出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5480-4867-1

I. ①中… II. ①许… III. ①汉字—法帖—中国—元代 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第252327号

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

出品人: 汤 华

策 划: 北京永田文化传播有限公司

责任编辑: 李伍强 王洪波 窦明月

装帧设计: 刘月辉

中国历代名家书法名帖 鲜于枢

ZHONGGUOLIDAIMINGJIA SHUFAMINGTIE XIANYUSHU

主编: 许裕长

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路 66 号

网址: www.jxfinearts.com

邮编: 330025

电话: 0791-86565819

发行: 全国新华书店

印刷: 小森印刷(北京)有限公司

版次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16

印张: 5

书号: ISBN 978-7-5480-4867-1

定价: 25.00 元



赣版权登字-06-2016-748

版权所有 侵权必究

【目 录】

- 草书《韩愈进学解》、二
草书《石鼓歌》、二十九
章草《千字文》、四十四
行书《麻徵君透光古镜歌》、四十八
行草书《王安石杂诗卷》、五十六

【目 录】

- 草书《韩愈进学解》、二
草书《石鼓歌》、二十九
章草《千字文》、四十四
行书《麻徵君透光古镜歌》、四十八
行草书《王安石杂诗卷》、五十六

国子先生晨入太学，召诸生立馆下，诲之曰：『业精于勤，荒于嬉。行成于思，毁于随。

國子先生晨入太學
召諸生立館下
學指法生立館下
業精於勤荒於嬉
行成於思毀於隨

方今聖賢相逢，治具畢張。
拔去凶邪，登崇俊良。
占小善者率以錄，名一藝者
咸以錄。名一藝者

方今聖賢相逢，治具畢張。拔去凶邪，登崇俊良。占小善者率以錄，名一藝者

无不庸。爬罗剔抉，刮垢磨光。盖有幸而获选，孰云多而不扬？诸生业患不能精，

时无所不有，配羅剔抉，
刮垢磨光，孰云多而不揚？
諸生業患不能精，

世之患不能成其志者
有司之不能行
患不能成其志者
有司之不能行
笑相外者四先生
之

无患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公。『言未既，有笑于列者曰：『先生欺

余哉！弟子事先生，于此有年矣。先生口不绝吟于六艺之文，手不停披百家之

和子成弟子事先生
於此有年矣先生
口不绝吟於六藝之
文手不停披百家之

编。记事者必题其要，纂言者必钩其玄。探多务得，细大不捐。焚膏油以继

編記事者必題其要
纂言者必鉤其玄
探多務得
細大不捐
焚膏油以繼

晷，尝兀兀以穷年。先生之业，可谓勤矣。抵排异端，攘斥老氏；补苴罅漏，张

晷
先生之业
抵排异端
攘斥老氏
补苴罅漏
张

皇玉眇尋墜緒
之亡之將苟搜而
遠紹淳百川而東
之四狂源於既倒

皇幽眇。尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹；障百川而東之，回狂瀾于既倒。

先生之于儒，可谓有劳矣。沈浸浓郁，含英咀华；作为文章，其书满家。上规姚

先生之于儒，可谓有劳矣。沈浸浓郁，含英咀华；作为文章，其书满家。上规姚

如渾々其涯周誥

叙盤佶屈聲牙

春秋謹嚴左氏

浮誇易奇曰法就

如，渾渾无涯；周《誥》殷《盤》，佶屈聲牙。《春秋》謹嚴，《左氏》浮夸；《易》奇而法，《詩》

正而葩。下逮《庄》《骚》，太史所录；子云、相如，同声异曲。先生之于文，可谓宏（阔）其中

正而葩。下逮《庄》《骚》，
太史所录。子云、相如，
同声异曲。先生之于文，
可谓宏（阔）其中。

陳、去、外、至、少、始、知

學子勇於取而長

通於方左古里宜

先生之於為人可

肆其外矣。少始知學，勇於敢為；長通于方，左右具宜。先生之于為人，可