

现代汉语教程

马洪海 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

现代汉语教程

马洪海 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书共分六章：绪论、语音、汉字、词汇、语法、修辞。根据汉语国际教育专业的特点，讲述汉语的特点、汉语的地位和汉语国际传播，强调语音、语法、汉字的偏误问题，强调现代汉语的规范性。每章后都有“读、议、练”。

本书是一部针对高校汉语国际教育专业本科一年级学生的教材，适合高校汉语国际教育、汉语言文学、汉语言（留学生）、英语专业等本科学生，同时也适合汉语言文字学、语言学及应用语言学、汉语国际教育等相关专业的研究生以及从事语言教学与研究的工作人员等阅读参考。

图书在版编目（CIP）数据

现代汉语教程 / 马洪海主编. ——上海：上海交通大学出版社，2017

ISBN 978-7-313-18060-5

I. ①现… II. ①马… III. ①现代汉语—高等学校—教材
IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 254312 号

现代汉语教程

主 编：马洪海

出版发行：上海交通大学出版社

邮政编码：200030

出 版 人：郑益慧

印 制：虎彩印艺股份有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

字 数：445千字

版 次：2017年11月第1版

书 号：ISBN 978-7-313-18060-5

定 价：78.00元

地 址：上海市番禺路951号

电 话：021-64071208

经 销：全国新华书店

印 张：28.5

印 次：2017年10月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告 读 者：如果发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：0769-85252189

《现代汉语教程》编委会

顾 问 范开泰 张先亮

主 编 马洪海

副主编 胡德明 马思鸣 付 伊

编 委 (按拼音排序)

安华林 (广东海洋大学)

付 伊 (浙江财经大学)

胡德明 (浙江师范大学)

胡小敏 (浙江外国语学院)

梁社会 (南京师范大学)

陆书伟 (浙江师范大学)

马洪海 (浙江师范大学)

马思鸣 (上海第二工业大学)

毛志萍 (西南大学)

孙 琳 (西南大学)

许有胜 (中国石油大学)

杨西彬 (浙江师范大学)

郑娟曼 (浙江师范大学)

卓俊科 (平顶山学院)

前 言

汉语国际教育（原对外汉语）专业已经走过了三十多年的历程，当今汉语国际传播正如火如荼，汉语国际教育专业发展迅猛，全国开设汉语国际教育本科专业的高校近 400 所。“现代汉语”属于汉语国际教育专业的一门核心课程，课程目标应立足于汉语作为第二语言教学，要求学生掌握现代汉语的基本知识和基本理论，培养学生运用现代汉语的相关理论进行汉语学习的能力。现代汉语课程的教学内容应与中文等其他专业有所不同，因此，建设适应高校汉语国际教育专业、适应时代发展需要的现代汉语教材是一个迫切需要解决的问题。《现代汉语教程》正是针对汉语国际教育本科专业而编写的教材。

本教材的编写原则是：力求内容精炼、用例精当，突出专业性、针对性、实践性。针对汉语国际教育专业的特点，正确用例多以留学生教材为主，偏误用例选用留学生真实语料。处理好现代汉语和语言学概论、古代汉语等相关课程的关系，力求避免不必要的重复。尽可能地吸收现代汉语研究的新成果，特别是与对外汉语教学关系密切的应用性研究成果。

本教材的特色主要体现在以下几个方面：一是专业针对性强，在语音、语法、汉字、修辞等部分对各类常见偏误进行介绍与分析，从而更加突出专业的针对性和实用性。二是强调汉语中的文化因素，突显汉语言和汉文化的关系，“汉字与文化”“词汇与文化”“修辞与文化”都是独立的一节。三是注重用例新颖精当，切近生活，例句大多选自留学生使用的各种汉语教材，这样会更有利于学生日后的

留学生教学。四是加强语言文字运用的规范意识，特别强调汉语拼音拼写规则、汉字书写规范、标点符号的用法、网络缩略词以及生造词的规范等问题。五是关注汉语国际传播的新形势，针对汉语国际教育专业的特点，详细介绍汉语国际传播的现状以及中国教育部、国家汉办汉语国际传播的多种举措。

本教材还有一大特色，就是各章的每一节后面都编有内容丰富的“读议练”。“读议练”的内容包括三个部分：“读一读”部分，为学生选取2-4项经典或热点文章、著作供学生研读，著作通常是要求学生阅读其中的某一部分，标注有页码范围，教师可以引导学生利用图书馆、知网等查阅研读，“读一读”的目的是扩大学生的专业视野，提高层次；“议一议”部分，以一些常见的有争议的话题为主，学生都有话可说，教师可以引导学生发表自己的观点和看法，“议一议”的目的是引导学生思考，加强思辨；“练一练”部分，针对该节内容，编制适量的实用性强的练习，题型丰富，“练一练”的目的是让学生牢固掌握有关的基本知识和理论。“读议练”所提供的阅读篇目、讨论话题、练习题目，为教师对学生进行现代汉语课程的过程性评价提供了极大的便利。

本教材不仅适用于汉语国际教育、汉语言文学和外语等专业的本科学生（含留学生），还可为这些专业的研究生和教师提供参考。

目 录

第一章 绪论 / 001

第一节 汉语与汉语方言 / 001

- 一、汉语及其分期 / 001
- 二、现代汉语的形成 / 003
- 三、现代汉语的方言 / 004
- 读·议·练 / 006

第二节 汉语的地位与汉语国际传播 / 008

- 一、汉语的地位 / 008
- 二、汉语国际传播 / 012
- 读·议·练 / 016

第三节 现代汉语的特点 / 017

- 一、语音特点 / 017
- 二、词汇特点 / 018
- 三、语法特点 / 020
- 读·议·练 / 022

第二章 语音 / 025

第一节 语音概说 / 025

- 一、语音的性质 / 025
- 二、语音的基本单位 / 028
- 三、记音方法 / 029
- 读·议·练 / 030

第二节 声母与声母偏误 / 032

- 一、声母的分类 / 032
- 二、声母的发音 / 035
- 三、声母偏误 / 038
- 读·议·练 / 040

第三节 韵母与韵母偏误 / 042

- 一、韵母的分类 / 042
- 二、韵母的发音 / 044
- 三、韵母偏误 / 047
- 读·议·练 / 048

第四节 声调与声调偏误 / 050

- 一、声调的性质 / 050
- 二、调值和调类 / 051
- 三、声调偏误 / 053
- 读·议·练 / 054

第五节 音节与拼写规则 / 056

- 一、音节结构的特点 / 056
- 二、声韵调配合规律 / 058
- 三、拼写规则 / 059
- 读·议·练 / 064

第六节 音变 / 066

- 一、变调 / 066
- 二、轻声 / 068

三、儿化 / 070

四、“啊”的音变 / 072

读·议·练 / 072

第七节 汉语的节奏和韵律 / 075

一、停顿 / 075

二、重音 / 077

三、押韵 / 080

读·议·练 / 083

第三章 汉字 / 085

第一节 汉字概说 / 085

一、汉字的性质 / 085

二、汉字的特点 / 087

三、汉字和汉语 / 089

读·议·练 / 090

第二节 汉字的造字法 / 091

一、“六书”概说 / 091

二、现行汉字的造字法类型 / 092

三、现行汉字造字法辨识 / 095

读·议·练 / 097

第三节 汉字的形体与结构 / 099

一、汉字形体的演变 / 099

二、汉字的结构 / 105

读·议·练 / 113

第四节 汉字与文化 / 116

一、汉字文化与汉字文化圈 / 116

二、汉字中的文化信息 / 121

读·议·练 / 124

第五节 汉字偏误与规范 / 126

一、汉字偏误 / 126

二、汉字规范 / 131

读·议·练 / 141

第六节 标点符号及其规范 / 143

一、标点符号的类型 / 143

二、标点符号的用法 / 145

三、常见的标点错误 / 153

读·议·练 / 155

第四章 词汇 / 157

第一节 词汇概说 / 157

一、什么是词 / 157

二、什么是词汇 / 160

三、固定语 / 163

读·议·练 / 167

第二节 汉语的语素 / 169

一、什么是语素 / 169

二、语素的类型 / 170

三、语素和字词的关系 / 172

读·议·练 / 174

第三节 词的构成 / 176

一、单纯词 / 176

二、合成词 / 177

读·议·练 / 180

第四节 词义 / 182

一、词义的性质和类型 / 182

二、义素和义素分析 / 186

三、义项和词义解释 / 188

读·议·练 / 191

第五节 多义词 同义词 反义词 / 194

一、多义词 / 194

二、同义词 / 198

三、反义词 / 203

读·议·练 / 205

第六节 词汇与文化 / 207

一、成语与文化 / 208

二、谚语歇后语与文化 / 213

读·议·练 / 215

第七节 词汇规范 / 216

一、生造词的规范 / 216

二、网络词的规范 / 218

三、缩略词的规范 / 220

读·议·练 / 222

第五章 语法 / 223

第一节 语法概说 / 223

一、语法及其性质 / 223

二、语法单位 / 224

三、语法体系和语法理论 / 224

读·议·练 / 226

第二节 词类 / 227

一、词类概说 / 227

二、实词 / 229

三、虚词 / 235

四、叹词和拟声词 / 240

五、词类小结 / 241

读·议·练 / 243

第三节 词组 / 245

一、词组及其性质 / 245

二、词组的类型 / 246

三、复杂词组 / 248

四、多义词组 / 250

读·议·练 / 251

第四节 句子与句子成分 / 252

一、什么是句子 / 253

二、句子成分 / 254

读·议·练 / 269

第五节 句型 / 272

一、句型分析的原则和方法 / 272

二、句型系统 / 273

三、单句及其类型 / 274

四、复句及其类型 / 277

读·议·练 / 290

第六节 句类 / 294

一、陈述句 / 295

二、疑问句 / 296

三、祈使句 / 302

四、感叹句 / 305

读·议·练 / 306

第七节 句式 / 308

一、是字句 / 309

二、有字句 / 312

三、把字句 / 314

四、被字句 / 316

五、存现句 / 318

六、比较句 / 321

- 七、连谓句 / 323
- 八、兼语句 / 324
- 九、双宾句 / 327
- 十、主谓谓语句 / 329
- 读·议·练 / 331

第八节 语法偏误 / 334

- 一、常见的语法偏误类型 / 334
- 二、语法偏误原因 / 338
- 读·议·练 / 340

第六章 修辞 / 344

第一节 修辞概述 / 344

- 一、什么是修辞 / 344
- 二、修辞的原则 / 345
- 三、修辞与语音词汇语法的关系 / 347
- 读·议·练 / 350

第二节 选词与炼句 / 351

- 一、词语的选择 / 351
- 二、句式的选择 / 359
- 读·议·练 / 364

第三节 汉语修辞格 / 366

- 一、比喻和比拟 / 366
- 二、排比和层递 / 369
- 三、对比和对偶 / 372
- 四、顶针和回环 / 374
- 五、拈连和移就 / 377
- 六、双关和反语 / 379
- 七、夸张和反复 / 381
- 八、借代和仿拟 / 384

九、设问和反问 / 386

十、析字和析词 / 388

读·议·练 / 390

第四节 语体 / 391

一、语体及其类型 / 391

二、口语语体和书面语体 / 392

三、语体的新分类 / 395

读·议·练 / 396

第五节 修辞与文化 / 397

一、文化与修辞的关系 / 397

二、跨文化修辞表达差异性 / 398

三、修辞方式体现的汉文化 / 399

读·议·练 / 400

第六节 修辞偏误 / 400

一、常见的修辞偏误类型 / 401

二、修辞偏误原因 / 402

读·议·练 / 403

附录 / 405

参考文献 / 436

后记 / 439

第一章 绪 论

第一节 汉语与汉语方言

一、汉语及其分期

汉语是汉民族的语言，它是随着汉民族的形成而逐渐发展起来的。中国是一个多民族的国家，也是一个多语言的国家，普通话是中国的官方用语。在语言的谱系分类上，汉语属于汉藏语系，同中国境内的藏语、壮语、傣语、侗语、黎语、彝语、苗语、瑶语、怒语、纳西语、拉祜语、景颇语、布依语等，以及境外的泰语、缅甸语、老挝语等，是亲属语言。

“汉语”一词在使用时，其含义十分宽泛，既可以是汉语口语，也可以是汉语书面语；既可以是古代汉语，也可以是现代汉语；既可以是普通话，也可以是汉语方言。但现在越来越多地用来指现代汉民族共同语——普通话。汉语或汉民族共同语在不同时代、不同地域还有不同的称呼。春秋时代，称为“雅言”；汉代起称为“通语”；明代改称为“官话”；“五四”运动前后，用“国语”名称取代“官话”；到20世纪50年代，“国语”名称又正式被“普通话”所取代。目前台湾省仍沿用“国语”的名称，在新加坡和其他一些国家的华人社区则称为“华语”，马来西亚通常称为“华文”。有些场合还会用“中文”来指代“汉语”。

汉语是世界上历史悠久、发达精密的语言之一。早在五六千年前，就已经出

现了记录汉语的汉字，殷商时期的甲骨文，已是一种体系完备的文字。可见，早在殷商时代汉语已经是相当成熟的语言。在长期的历史发展过程中，汉语对促进中国国家统一、民族团结和社会发展起着十分重要的作用，对东亚、东南亚邻国的语言产生过深远的影响。当前，汉语在国际上的影响越来越大，学说汉语的人数也逐渐增多。

汉语同其他语言一样，随着社会的发展而不断发展。现在所说的汉语，与古人所说的汉语在语音、词汇和语法等方面已发生了不小的变化，差异十分明显。汉语的发展大致经历了古代汉语、近代汉语和现代汉语三个主要阶段。

（一）古代汉语

古代汉语是指先秦两汉至隋唐时期的汉语，其前身主要是夏语（先秦时代黄河流域中游一带华夏族的语言）。秦汉建立了大一统的封建帝国，实行“书同文”政策，古代汉语正式形成。这一时期的书面语言被称为文言，今天所能见到的都是文献语言，如《诗经》《论语》《孟子》《史记》《汉书》等，尽管经过一些书面化的加工，但与当时的口语距离不会太大，从这些文献大体可以看出当时口语的状况。这一时期的汉语口语和书面语大体一致，基本词汇和语法结构等方面也具有较大的一致性，而与此后的汉语相比差异明显。

（二）近代汉语

汉语由古代汉语的表达系统发展到现代汉语的表达系统，不是突变的，而是渐变的。中间经历了一个漫长的过渡时期。从晚唐到“五四”运动这一中间过渡阶段的汉语，被称为近代汉语。以前通常把这一时期的汉语与古代汉语合并，统称为古代汉语。一般认为，从晚唐五代即第九世纪开始，汉语进入了近代时期，经过宋、元、明时期的发展，到清代中叶，汉语已经发展得基本接近于现代汉语。蒋绍愚《近代汉语研究概况》认为“什么时候汉语中出现了较多古代汉语所无、现代汉语所有的语法、语音、词汇的新要素，这就是近代汉语的上限。什么时候汉语的语法、语音、词汇系统开始变得和现代汉语基本一致了，这就是近代汉语的下限。”

近代汉语的语言面貌与古代汉语有明显的不同。语音系统由繁趋简，词汇系统由以单音节词为主转变为以双音节词为主，语法上产生了新的代词系统（如“你、他、俺、您、这、那、什么、怎么”）和语气词系统（如“了、啊、吗、么、呢、

则个”）。近代汉语的书面语存在着两种不同的系统：一是文言，模仿先秦两汉的语言，沿用古代汉语书面语言，如《徐霞客游记》《聊斋志异》等；二是白话，通常称为“古白话”，是以北方口语为基础进行加工的书面语，如《红楼梦》《金瓶梅》等。直到民国初年仍是两种书面语并存，文言文的地位一直高于白话文。

近代汉语是一个历时的概念。近代汉语的产生和发展，是一个古代汉语要素渐渐弱化、现代汉语要素渐渐强化的过程。

（三）现代汉语

现代汉语是指现代汉民族的语言。广义上的现代汉语既包括现代汉民族共同语——普通话，也包括现代汉语各种不同的方言。狭义上的现代汉语仅指现代汉民族共同语——普通话。现代汉语是在近代汉语的基础上形成的，“五四”运动促使现代汉语的最终形成。1955年，中国科学院召开现代汉语规范问题学术会议，会上确定把现代汉民族共同语称作普通话，确定了普通话规范在语音、词汇、语法上的标准。经国务院确定：普通话就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的汉民族共同语”。普通话是当今中国汉族各方言地区和中国各民族之间的共同交际用语。

二、现代汉语的形成

现代汉语由古代汉语、近代汉语逐渐发展而来，是在近代汉语的基础上形成的。

现代汉语的形成经历了一个长期的复杂的过程。在汉字产生以前，口语是汉语唯一的存在方式。自从有了汉字，汉语才有书面语言。汉语历史上长期使用文言作为统一的书面语，这种书面语最初跟汉语的口语基本一致。汉魏以来，口语在不断地发生变化，而书面语一直沿袭和模仿先秦的语言，致使汉语书面语和口语的距离越来越大。到了晚唐五代，这种差距已十分明显，书面语所用的文言成了一种完全脱离当时口语的语言形式。在这种情况下，汉语又形成了另一种同当时口语直接相联系的书面语——白话，即古白话，这就是现代汉语书面语形式的重要源头。宋元以来，有两种趋势促进了现代汉语的形成。一是白话文学的书面语影响。宋元之后出现了一批用白话写成的文学作品，如《水浒传》《西游记》《金瓶梅》《红楼梦》《儒林外史》等，这些作品影响很大，流传很广，加速了北方方