

少年读经典

阅读古代经典 亲近传统文化
提高语文能力 培养高尚品格



孙子兵法 三十六计

◎「春秋」孙武著 ◎刘敬余 主编

【中华传统文化教育读本】

- ▼ 语言浅显易懂，适合青少年阅读
- ▼ 文学性、趣味性兼具，让人手不释卷
- ▼ 人物趣闻、兵器知识、国学常识、成语小故事、冷门问题……给你打开古典文学阅读新世界



北京出版集团公司
北京教育出版社

少年读经典

孙子兵法 三十六计



◎「春秋」孙武 著 ◎刘敬余 主编 ◎刘晔 刘超群 编者



图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法·三十六计 / [春秋] 孙武著. — 北京: 北京教育出版社, 2018.6

(少年读经典 / 刘敬余主编)

ISBN 978-7-5704-0218-2

I. ①孙… II. ①孙… III. ①兵法 - 中国 - 古代 - 青少年读物
IV. ①E892.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第116367号



少年读经典

孙子兵法·三十六计

刘敬余 主编

[春秋] 孙武 著

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)
邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
辽宁虎驰科技传媒有限公司印刷

*

710mm×1000mm 16开本 20印张 320千字
2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5704-0218-2

定价: 29.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: (010) 58572832 58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换



本书是《孙子兵法》和《三十六计》两部经典的合集，为了帮助青少年读者阅读本书，特将两部经典从作者生平经历、作品主要内容、作品贡献等方面进行介绍。

一、《孙子兵法》

《孙子兵法》也称《孙子》《孙武兵法》，是我国春秋末期齐国人孙武所写的一部军事理论著作，是我国古代流传下来的最早、最杰出的兵学名著，在世界范围内也享有盛誉。孙武，字长卿，“孙子”是当时人及后人对他的尊称。孙武出生于齐国一个贵族家庭，他从小聪敏好学，喜欢钻研军事谋略。春秋时期各国攻伐不已、战争频繁，而孙武的祖父和父亲都是善于作战的将领，这使得孙武能够耳闻目睹当时的一些战争。孙武的军事思想就在一天天的刻苦学习和钻研中逐渐形成。《孙子兵法》全书共十三篇，约六千字，其内容丰富、思想深刻、逻辑严密，被后世称为“兵家圣典”。

《孙子兵法》虽然是一部兵学著作，但在书中丝毫看不到穷兵黩武的倾向，对于战争，孙子的基本观点是重战、慎战。在这样的战争观指导下，孙子发展了他的军事思想。本书开篇（《计篇》）就亮出“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”的观点，体现了作者对战争重要性的深刻认识。孙子从国家利益的角度出发，认为战争消耗巨大，对保有国家的资财和政治稳定极为不

利，如《作战篇》中说：“故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。”所以对待战争必须慎之又慎。

战争的目的在于取胜，孙子认为，获取胜利最重要的是“知彼知己”和“知天知地”，如《地形篇》中说：“知彼知己，胜乃不殆；知天知地，胜乃不穷。”这一概括高度凝练，具体而言，就是军队作战，必须使自己的行动符合客观实际，必须确知敌我双方政治、经济、军事、地形、天象等全方位的情况，如《用间篇》说：“故明君贤将，所以动而胜人，成功出于众者，先知也。”为了实现“先知”，孙子提供了两方面的办法：一是用间，二是处军、相敌。用间有五种，因间、内间、反间、死间、生间；处军、相敌则有三十多种方法，在《行军篇》中有具体论述。

《孙子兵法》是一部具有整体战略思想的军事著作，其中求势是孙子核心的军事战略思想，《势篇》集中论述了这一思想。孙子认为，在战争中，应该通过造势，形成压倒性优势，战争应“求之于势，不责于人”。但是如何造势呢？孙子给出的办法是充分利用客观条件，充分发挥主观能动性，可以通过“示形”造成这种态势，“形之，敌必从之；予之，敌必取之。以利动之，以卒待之”。巧用奇正、虚实，在造势成功的最佳时刻，发起进攻，夺取胜利。造势思想也体现了孙子立足全局、争取主动性的战略思想。

《孙子兵法》几乎每一篇都会提到一些具体战术，但归纳起来可以看出，这些具体战术大致都在“虚实”和“奇正”的思想框架之内。

虚实指军事实力的两个方面。利用虚实的原则是“避实而击虚”，如《虚实篇》说：“我专为一，敌分为十，是以十攻其一也，则我众敌寡。能以众击寡者，则吾之所与战者约矣。”化敌众为寡，然后集中力量击敌人之寡，那么胜利的可能性无疑提高了不少。又如《计篇》的“利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之”，《军争篇》的“以迂为直，以患为利”，讲的都是设法利用敌人的弱点，限制敌人的优势，而我方则尽力发挥优势，限制弱点，这也属于虚实战术。

奇正指实际战斗中兵力的用法和配置，总的说来，设伏掩袭为奇，对阵交锋为正；特殊的、变化的为奇，一般的、正常的为正。《势篇》认为：“凡战者，以正合，以奇胜。”具体战斗中，胜利的诀窍在于根据不同情况灵活采取各种办法，巧设奇兵，出其不意而攻其无备。奇正思想是各种军事韬略高度精练的概括，但其运用是无穷的，如《势篇》所说：“奇正相生，如循环之无端，孰能穷之？”

《孙子兵法》的哲学思想在孙子的战争观、战略战术思想中已经体现出来了。孙子反对用迷信的方法预测胜负和获取胜利，主张“禁祥去疑”（《九地篇》）。获胜的前提“知彼知己”“知天知地”，以及《计篇》中预测胜负的“五事七计”，都体现了孙子的唯物主义倾向。而在获取敌方情报的问题上，如《用间篇》中的“不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也”，表现出孙子比较彻底的无神论思想。孙子认为，既要看到用兵的益处，也要看到用兵的危害，这是一种坚持全面看问题的辩证观点。

虽然《孙子兵法》并未将军事思想直接上升到哲学层面，但它所揭示的战争规律，所提供的战略战术，充分显示了唯物主义与辩证法的统一。正因为如此，其高度凝练的军事思想才能使人领略到一种超越时代、战无不胜的力量。

二、《三十六计》

《三十六计》是我国古代军事理论的经典著作之一，是被人称为“益智之荟萃，谋略之大成”的兵学奇书。这本书在我国可谓家喻户晓，它根据我国古代军事家卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成，是中华民族宝贵的文化遗产之一。

现今传世的《三十六计》，源自20世纪40年代发现的一个孤本，但它的编撰者是谁，至今仍然是个谜。

“三十六计”的说法最早见于《南齐书·王敬则传》。据记载，南齐大司马王敬则起兵造反，齐明帝父子在宫中听说叛军快到了，仓皇出逃。王敬则得到消

息后说道：“檀公三十六策，走是上计，汝父子唯应急走耳。”所以，人们一般认为檀道济就是《三十六计》的作者。

檀道济是南朝宋将，他守卫疆土，屡建奇功，被后人称为“国之长城”。檀道济不仅骁勇善战，而且机智过人。有一次，北魏进攻济南，檀道济奉命抵抗，北魏节节败退，这时，檀道济有点儿骄傲了，他放松了警惕，北魏军队抓住机会，发动突袭，烧掉了宋军的粮草。尽管宋国的士兵英勇善战，但是没了粮草，连肚子都吃不饱，更不用说打仗了，于是檀道济下令撤兵。但屋漏偏逢连夜雨，这个时候有个士兵逃到北魏的军营，把宋军缺粮的情况告诉了北魏的将领，北魏的将领听了，十分高兴，连忙派大军追赶。

宋军看到追赶的北魏军，害怕极了，不少士兵偷逃了，但檀道济却不慌不忙地命令将士们就地安营扎寨。北魏军不知虚实，不敢轻举妄动，派人夜探宋营。当天晚上，宋营灯火通明，檀道济亲自带领士兵清点粮食，边量边高声呼筹计数。北魏军的探子听了，往营帐里一看，看到了一个营帐的米袋，米袋里都是雪白的大米，便赶紧向北魏的将领汇报了情况。听了探子的汇报后，北魏的将领以为来告密的那个士兵是檀道济派来诱骗他们上当的，一气之下，把他杀了。

其实，檀道济在营帐里清点的并不是白米，而是沙子，探子看见的大米只不过是覆盖在沙子上薄薄的一层。第二天，檀道济率领宋军继续转移，北魏军看到宋军从容不迫的样子，担心其中有诈，不敢追赶。于是，宋军就安全地回到了京师。

这就是成语“唱筹量沙”的由来，从这个故事中我们不仅可以看到檀道济的智谋，也能看到“三十六计”的一些雏形。所以，说檀道济是《三十六计》的作者，还是有很大的说服力的。

但实际上，檀公的“三十六策”并没有流传下来，可关于他的这句话却成了名言并一直流传至今。到了宋朝惠洪的《冷斋夜话》中，这句话演变成了“三十六计，走为上计”。后来，这句话被越来越多的人引用，有人就采集群书，编成了《三十六计》。我们现在看到的《三十六计》，大部分的内容来自

孙武的《孙子兵法》，另一部分计策是后人根据一些战役想出来的。所以，《三十六计》形成于一个较长的时期，其成书年代难以考证；而且，它并不是一个人的著作，而是很多人的智慧结晶。

人们将“三十六计”分为六类：胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计和败战计。前三类是在己方处于有利状况下采用的计谋，后三类是在己方处于不利状况下采用的计谋。每类中各包含六计，总共三十六计。为了便于人们记忆，有学者在“三十六计”中各取一字，组成一首诗：

金玉檀公策，借以擒劫贼。鱼蛇海间笑，羊虎桃桑隔。树暗走痴故，釜空苦远客。屋梁有美尸，击魏连伐虢。

这些计名有的来源于历史典故，比如“瞒天过海”“围魏救赵”等；有的来源于古代军事术语，如“声东击西”“以逸待劳”等；有的来源于人们的日常生活智慧，如“金蝉脱壳”等。这些计名朗朗上口，所以流传很广。各计的内容大多为古代兵家的谋略，简洁精练，但又蕴含深刻的道理，每一计的尾语都出自《易经》，所以“三十六计”中还包含着中国古代阴阳变化的道理，富有朴素的辩证法思想，对于阴阳、刚柔、攻防等关系都做了客观的论述。

由于《三十六计》不仅蕴含中国古代博大精深的文化，而且还有着重视谋略、通俗易懂等特点，这本书早已超出了军事战争的范畴，被人们广泛应用于政治、外交、经济、哲学等领域，它不仅有着较高的实用价值，也有着较高的研究价值，因而一直都是社会各阶层关注的热点，被誉为“大众兵法”。《三十六计》不仅在中国受欢迎，它的译作也早已走出国门，蜚声海外。在日本，它广为流传，被称为“运筹帷幄的诀窍”，很多日本企业把它奉为商战宝典。法国一位海军上将称它是“小百科全书”，系统形象地描绘了“诡道的迷宫”。美国的西点军校还把它作为教材。

需要注意的是，《三十六计》并不是教人欺诈坑骗的书籍，也不是专门书写小人施展的阴谋诡计的著作，它向我们展示的是古人的智慧和中国古代博大精深的文化。《三十六计》以求胜为最终目的，“兵不厌诈”的思想渗透其中。因

此，我们应该正确运用《三十六计》所阐述的普遍真理，不应该把古人的智慧变成违犯法律、违背道德与文明而不择手段地谋取私利的所谓奇巧谋略。对于《三十六计》，我们不仅要活学，还要懂得正确运用。

编 者



孙子兵法

计篇第一	002
作战篇第二	014
谋攻篇第三	026
形篇第四	038
势篇第五	047
虚实篇第六	057
军争篇第七	069
九变篇第八	080
行军篇第九	088
地形篇第十	100
九地篇第十一	110
火攻篇第十二	127
用间篇第十三	135

三十六计

第一计 瞒天过海	146
第二计 围魏救赵	151
第三计 借刀杀人	155





第四计 以逸待劳	159
第五计 趁火打劫	163
第六计 声东击西	167
第七计 无中生有	171
第八计 暗度陈仓	175
第九计 隔岸观火	179
第十计 笑里藏刀	183
第十一计 李代桃僵	188
第十二计 顺手牵羊	193
第十三计 打草惊蛇	196
第十四计 借尸还魂	201
第十五计 调虎离山	205
第十六计 欲擒故纵	209
第十七计 抛砖引玉	216
第十八计 擒贼擒王	220
第十九计 釜底抽薪	225
第二十计 浑水摸鱼	229
第二十一计 金蝉脱壳	233
第二十二计 关门捉贼	239
第二十三计 远交近攻	244
第二十四计 假道伐虢	248
第二十五计 偷梁换柱	252
第二十六计 指桑骂槐	256

第二十七计 假痴不癫·····	263
第二十八计 上屋抽梯·····	268
第二十九计 树上开花·····	273
第三十计 反客为主·····	276
第三十一计 美人计·····	281
第三十二计 空城计·····	287
第三十三计 反间计·····	291
第三十四计 苦肉计·····	294
第三十五计 连环计·····	298
第三十六计 走为上·····	302



孙子兵法





计篇第一

《计篇》是《孙子兵法》的首篇。《说文解字》云：“计，会也，筭（算）也。”“筭（算）”是一种原始的计数工具，古代出兵打仗之前都要先在庙堂上用这种工具计算敌我优劣，叫“庙算”。这里指战前的战略谋划。该篇主要讲如何在出兵前进行战略决策，文中对战略决策的重大意义，军事预测决策的基本模式、原则和方法，决定战争胜负的基本要素，等等，均有精辟的见解。其中，“慎战”是指导战争实践的基本主张，“五事”“七计”是预测战争胜负的基本标准，“兵者，诡道也”是用兵的要领，“多算胜，少算不胜”是取得胜利的重要条件。

原文

1.1 孙子曰：兵^①者，国之大事^②，死生之地^③，存亡之道^④，不可不察^⑤也。

注释

①兵：本义为兵械，后引申为兵士、军队、战争，这里指战争。

②国之大事：国家的重大事情。

③死生之地：指地形上的死地、生地。

④存亡之道：指战场上的存亡胜败。

⑤察：考察，研究。

译文

孙子说：战争，是国家的重大事情，地形上的死地、生地，战场上的存亡胜败，是不能不深入考察和研究的。

原文

1.2 故经之以五事^①，校之以计^②，而索其情^③：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上^④同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危^⑤。天者，阴阳^⑥、寒暑、时制^⑦也。地者，远近、险易^⑧、广狭^⑨、死生^⑩也。将者，智、信、仁、勇、严^⑪也。法者，曲制^⑫、官道^⑬、主用^⑭也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情，曰：主孰^⑮有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强^⑯？士卒孰练^⑰？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。



注释

①经之以五事：从五个方面分析研究。经，织布时用梭穿织的竖纱，编织物的纵线。这里做动词，意思是研究、衡量。五事，指下文说的“道、天、地、将、法”五个方面。

②校之以计：比较双方的条件。校，通“较”，比较。计，原指计算，这里引申为双方各自具备的条件，即下文所说“主孰有道”等“七计”。

③索其情：探究战争胜负的情形。索，探究。情，情势，情形。

④上：君王。

⑤不畏危：不害怕危险。一说此句无“畏”字，为“不危”（不危，即不违背。危，通“诡”，违背，违反）。

⑥阴阳：这里指昼夜、阴晴等气象变化。

⑦时制：指春夏秋冬的季节变化。

⑧险易：指战场地形的险阻与平坦。

⑨广狭：作战区域的广阔与狭窄。

⑩死生：死地和生地。死地即只能进攻、毫无退路的不利于作战的境地，生地则与之相反。

⑪智、信、仁、勇、严：孙子认为这是将帅必须具备的五种素质，后世称之为“五德”，即足智多谋、赏罚有信、爱抚士卒、勇敢果断、执法严明。

⑫曲制：关于军队编制的规定。曲，部曲，中国古代军队编制单位。制，制度，规定。

⑬官道：对军队中各级官吏职责范围的规定。这里的“道”与上面的“制”意思相同，都是指制度，规定。

⑭主用：指军需物资的供应管理制度。

⑮孰：谁，哪一方。

⑯兵众孰强：指哪一方军队更强大，这是就军队整体而言。

⑰士卒孰练：指哪一方士兵更训练有素，这是就单个士兵而言。

译文

所以要从五个方面来衡量，具体比较双方的条件，以此来探究战争胜

负的情形：一是“道”，二是“天”，三是“地”，四是“将”，五是“法”。所谓“道”，就是要使民众与君王的思想一致，这样民众就可以为君王而生，为君王而死，而不害怕危险。所谓“天”，就是指昼夜与阴晴、冷热、四季节令的更替规律等。所谓“地”，就是指行程的远近、地形的险峻与平坦、作战区域的广阔与狭窄、作战区域是死地还是生地等。所谓“将”，就是看将领们是否具备智、信、仁、勇、严五种素质。所谓“法”，就是指部队的组织编制制度、军官的职责范围规定、军需物资的供应管理制度等。这五个方面，将领们没有谁没听说过，但只有透彻掌握了的人才能取胜，没有透彻掌握的人则不能取胜。因而还要具体比较双方的条件，以此来探究战争胜负的情形，就是说：双方君主哪一方更有道义？哪一方将领更有才能？哪一方更占天时、地利？军中法令哪一方执行得更好？哪一方军队更强大？哪一方士兵更训练有素？奖赏与惩罚哪一方更严明？我凭着对这些情况的分析比较就可以判断战争胜负的情形了。

原文

1.3 将听^①吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

注释

①听：听从，采纳（建议）。

译文

如果听从我的谋划，指挥作战必然取胜，我就留下；如果不听从我的谋划，指挥作战必然失败，我就离开。

原文

1.4 计利^①以听，乃为之势^②，以佐其外。势者，因利而制权^③也。

