

浙江文叢

孫衣言集

〔中冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

孫衣言集

〔中冊〕

〔清〕孫衣言 著 劉雪平 點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

孫衣言集 / (清)孫衣言撰著;劉雪平點校. —杭州:浙江古籍出版社, 2017. 11
(浙江文叢)
ISBN 978-7-5540-1142-3

I. ①孫… II. ①孫…②劉… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清代②古典散文—散文集—中國—清代
IV. ①I214. 92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 270841 號

孫衣言集

(全三冊)

(清)孫衣言 撰著 劉雪平 點校

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)
網 址 www.zjgji.com
特邀編輯 趙一生
責任編輯 陳小林
封面設計 劉 欣
責任校對 余 宏
責任印務 樓浩凱
照 排 浙江時代出版服務有限公司
印 刷 浙江新華數碼印務有限公司
開 本 710mm×1000mm 1/16
印 張 62.25
字 數 640 千
版 次 2017 年 11 月第 1 版
印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷
書 號 ISBN 978-7-5540-1142-3
定 價 320.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-5540-1142-3



如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

9 787554 011423 >

孫衣言集目錄

整理說明 劉雪平(二)

洲宿 (七)

雨後 (七)

序 俞樾(二)

黃樹齋鴻臚招集陶然亭賦呈

敘 吳棠(三)

二首 (七)

葉潤臣同年風雨懷人圖 (八)

遜學齋詩鈔卷一

送蘇菊村同年歸鄢陵二首 (八)

古體詩八十首 (五)

雜詩三首 (八)

新居 (五)

短歌贈汪孟慈員外 (九)

寄周仲梅 (五)

升天行 (九)

重過江館訪仲梅 (六)

張亨甫武昌書來賦此寄答余與亨

菊花 (六)

甫尚未相見也 (二〇)

無錫泊舟望慧山 (六)

入城以來清侶隔絕今日宗丈滌樓

晚由月湖出大江順風抵瓜

見過姚秋士後至殊慰岑寂卻寄

滌翁秋士並簡諸同人		(一〇)	艾至堂北度雁門圖		(一七)
答潤臣		(一〇)	秋懷		(一七)
雜感十二首		(一一)	灘江行送蘇虛谷同年還桂林兼懷		
綠牡丹爲汪孟慈作		(一三)	龔茂田		(一七)
蓮花橋歌		(一三)	石門圖詩爲梅蘊生同年作		(一八)
黃鵠曲爲海寧楊節母作		(一四)	贈秦澹如四首		(一九)
正月十八日集葉二潤臣風雨懷人			雪中短歌簡朱伯韓編修		(一九)
館偕湯海秋郎中蘇賡堂編修黃			愁霖歎		(二〇)
蓉石刑部即席二首		(一四)	詠懷古詩人十六首		(二〇)
樹齋先生招集江亭餞春賦呈諸			鄉試報罷雜述五首		(二五)
同人		(一四)	答董嘯菴		(二六)
江上草堂歌三首		(一五)	遜學齋詩鈔卷二		
醉歌		(一五)	古體詩五十三首		(二七)
短歌三首贈黃子幹		(一六)	答伊藹堂二首		(二七)
苦熱簡滌樓		(一六)	訪伊藹堂遂留飲姚四秋士亦至		
女貞行爲山陰徐節婦作		(一六)	歸書長歌示藹堂且索秋士同		

作 (二七)

棄婦辭 (二八)

藹堂索題美人 (二八)

論詩酌周四岷帆 (二九)

江亭醉歌呈黃樹齋先生 (二九)

華山雲送袁翼臣歸華陰 (二九)

送秦澹如返梁溪即題其藕湖漁隱

卷子 (三〇)

十刹海觀荷花歌 (三〇)

庭樹行 (三一)

送王白海博士歸東牟 (三一)

哀虎門 (三一)

哀廈門 (三一)

哀舟山 (三一)

哀明州 (三一)

楊將軍歌 (三一)

長歌行送伊子 (三三)

雪中寄城南諸友人 (三四)

王少鶴戶部招飲沮雪不能出城卻

寄一首并奉濂甫 (三四)

書姚子文紅鹽館遺詩後 (三四)

毛西河朱竹垞二先生同游西湖像

韓戶部索爲詩 (三五)

松下幽人圖 (三五)

學生作琉球食戲述 (三五)

答乙垣 (三六)

郊外 (三六)

過萬壽寺 (三六)

老彭觀井圖 (三七)

祭酒松岑先生於太學東廂補種丁

香命作長歌 (三七)

琉球貢使向紹元都通事梁必達來

見賦此爲贈……………(三八)

招王少鶴……………(三八)

偶至安定門外見道旁耕者感賦四

首……………(三九)

古意四首……………(四〇)

題圖……………(四一)

題董仲常先生詩後兼悼項雁湖母

舅……………(四一)

召伯舟中戲述……………(四二)

夜中過召伯湖……………(四二)

未至揚州二十里遇大風雨……………(四三)

揚州曉發……………(四三)

渡江……………(四三)

早發蘇州……………(四四)

雨中過鸞脰湖……………(四四)

至塘棲順風抵武林門……………(四四)

金華溪中晚泊……………(四五)

張氏樓望陶山……………(四五)

郡城看菊花……………(四五)

九日登城東隆山慨然作歌……………(四六)

遜學齋詩鈔卷三

古體詩四十四首……………(四七)

望南雁山……………(四七)

仙姑巖……………(四七)

泛永嘉江晚至館頭……………(四八)

今昔行贈徐惇士同年……………(四八)

贈林恒軒二首……………(四九)

恒軒以詩見貽復答之二首……………(五〇)

蒲岐……………(五一)

濮頭鄭氏樓望海……………(五一)

大荆驛……………(五一)

大荆道中望雁山不及遊……………(五一)

暮度隘門嶺		(五二)	秀字		(五八)
倭冢行		(五三)	次日雨霽至南沙河		(五八)
聽松圖		(五三)	夜抵汶上縣		(五八)
竹林消夏圖		(五四)	元日二首		(五九)
同人集中子山茅菴遂登玉			至瞿溪尋仙人巖		(五九)
輝堂		(五四)	文信國公宿中川寺詩墨蹟葉縵生		
拜水行		(五四)	索題		(六〇)
訪朱子六牕遺跡		(五五)	曾竹史作生壙於松臺山爲圖徵詩		
颺變		(五五)	爲作長歌		(六〇)
仲弟韶甫分校禮闈余例當迴避戲			在貢院遇黃二子幹自云居北極菴		
作一首示舍弟兼簡諸同人		(五六)	出闈尋之不得聊簡以詩		(六〇)
黃子幹見示北來途中詩即用其題			連日出門唐子實彭子穆兩相過皆		
扶雅堂集韻賦贈		(五七)	不得見雨中簡此		(六一)
病起讀陶詩有作		(五七)	至揚州與仙屏別		(六一)
爲人題圖		(五七)	蘗田書來述勾漏山之游卻寄		
與漪君乙垣集法華寺分韻得			一首		(六一)

林若衣縣丞勘災句容爲圖

索詩

.....

(六二)

人有得枯木根如獬豸形者應仲山

學博索予詩

.....

(六二)

元日桐廬放舟計薄暮可抵

富陽

.....

(六三)

二月二十一日至都吳氏叔姪先爲

予賃屋於宣武門外香爐營四條

衢衢作詩示妻子

.....

(六三)

金岱峰廣文寄示人畫樓次韻詩憶

己酉之秋余嘗飲此主人索詩今

四年矣未有以報輒爲五言一章

寄答岱峰並示曾氏主人更索和

作

.....

(六三)

爲陳小鐵題受硯圖硯海昌陳文恭

公物句山太僕得之小鐵攜至京

師已而失之乃爲圖徵詩

(六四)

大名高寄泉廣文於津門市得小銅

印文曰莊光私印以爲漢物索余

詩

.....

(六四)

猗君養鶴圖

.....

(六五)

遜學齋詩鈔卷四

古體詩四十八首

.....

(六六)

正月十四日陵祀大雪簡同館二十

四人

.....

(六六)

十五日雪霽陵祀歸至涿州示同行

諸公

.....

(六六)

潘舍人補之以乞竹圖索詩

(六七)

吳教諭本深以密雲萬曆紀功碑詩

見示和作一首

.....

(六七)

黃子幹揀發湖北知縣索長歌

爲別

.....

(六七)

寄答陳抱潛 (六八)

文徵仲小楷千字文墨蹟爲八十六

歲鐙下作許仙屏屬題其後 (六九)

送俞蔭甫別 (六九)

蔣霞舫前輩招集龍樹寺以事未去

有詩索和奉答一首 (六九)

霞舫招集龍樹寺以事未往少鶴同

年詩來即次其韻 (七〇)

王定甫戶部張海門前輩皆與余前

後巷居喜過從有人復次前韻簡

兩君子索其再和 (七〇)

許仙屏考得八旗教習戲賀

以詩 (七一)

七月朔日飲海門齋中復次

前韻 (七一)

張中丞祥河道光初爲軍機章京嘗

扈從木蘭有餽生鵝者棲之駝背

以行道中鵝鳴宣宗聞而笑之既

復載鵝以歸爲圖識其事中丞今

撫陝西孔繡山舍人索爲詩 (七二)

孔繡山三世受經圖 (七二)

立秋次日與海門飲定甫所次定甫

韻 (七二)

雨中與海門就定甫飲復次

前韻 (七三)

定甫屢召予與海門飲而予未嘗一

治具也定甫次韻見督戲答一首

仍次前韻 (七三)

招定甫海門飲適聞閣部勝保將

軍託明阿破懷慶賊喜兵威既

振蕩平在即仍用革字韻各賦

一首 (七四)

黃節母詩……………(七四)

周采三運同藥草山房圖采三人都

謁選其友人陶君背臨文徵仲藥

草山房圖以送行蓋招隱之意也

今采三與余比屋而居亦思歸矣

出此圖索詩……………(七五)

初入史館作……………(七五)

祭竈……………(七五)

除夕有懷南屏廣文即用其留別四

詩韻……………(七六)

從定甫假山谷集定甫遣人送書并

以詩來即次其韻……………(七六)

得仲弟書寄答二首……………(七七)

得俞蔭父杭州來書卻寄……………(七七)

葉潤臣江亭看山圖……………(七八)

唐根石前輩初入諫院以詩

賀之……………(七八)

柳貞婦詩……………(七九)

孔繡山將聚群經於廟庭而名其

堂曰致經爲之言者無慮百十

人皆斷斷於馬鄭程朱之間予

以爲皆未窺其本也爲發一義

以質之……………(七九)

瓢城餞別圖繡山索詩……………(七九)

六月二十一日歐陽公生日同人集

祀林穎叔工部齋中分韻得蒼字

二首……………(八〇)

中秋同海門穎叔集定甫齋中分韻

得一字……………(八〇)

十九日招海門穎叔定甫飲定甫以

魯直臥陶軒韻爲詩二首余亦繼

作……………(八〇)

穎叔不終飲以事去復用前韻問之

且索和 (八二)

十九日小鶴海門潤臣招爲東坡

生日得曲字 (八二)

海門屬題其先祖贈公登泰山

圖 (八一)

殷譜經前輩入直上書房與予更番

授惠邸諸子讀不十日升學士殷

故與予同在實錄館戲賀以詩 (八二)

譜經以讀書修史圖索詩即送其典

試陝甘 (八二)

歐陽公生日同人集祀穎叔齋中分

得水字 (八二)

送海門典試山西二首 (八三)

遜學齋詩鈔卷第五

古體詩三十六首 (八四)

八月六日移直園廬座主黃縣相國

析所居以居子戲簡諸同人 (八四)

與少鶴穎叔遊寶藏寺 (八五)

與小鶴穎叔飲湖上樓賦此

索和 (八五)

予園中直廬程春海先生嘗居之

屋後小阜有柎二先生所爲作

賦者 (八五)

定甫戶部亦爲柎詩見示詞意甚美

予復和作 (八六)

消寒第一集林穎叔齋中晤劉徵君

炯甫出示粵嶠從軍圖從林文忠

督師廣西時作也 (八六)

葉潤臣孔繡山招集孔邸拜韓文公

像得崖字 (八七)

錢萍疇少廷尉齋中消寒第二集賦

得哈密瓜是日廷尉得賜瓜出以

燕客 (八七)

冒雪入直車上作一首 (八八)

岳忠武名印楊漱芸大令丈

索詩 (八八)

消寒第四集穎叔齋中祭東坡先生

堂上懸東坡遊赤壁圖用定惠院

韻賦詩十二月十九日也 (八九)

小除日消寒第五集定甫齋中祭詩

拜賈閬仙像 (八九)

園池南北芟葦殆滿役人除之而未

能盡作詩示諸同人 (九〇)

蝗過 (九〇)

得秦澹如杭州書卻寄 (九二)

楊季涵同年武陵書來卻寄 (九二)

定甫穎叔招於湖上樓食蟹用今韻

九蟹全韻 (九二)

柎爲大風所拔王定甫以爲吾二人

皆嘗有詩不可以不補種予謂柎

散材耳程侍郎既賦之予與定甫

復爲之詩於柎亦爲過矣予既於

其地種竹即無柎可也復作長篇

以資定甫一笑兼視穎叔 (九二)

秋垂盡矣尚未見霜今日始覺微寒

而遂雨雪可異也 (九三)

十月九日約同直八人展重陽于樂

泉西舫酒後作歌 (九四)

華秋岳畫蘇子瞻夜游承天寺訪張

懷民潤臣索詩 (九四)

靜默寺後院檐下有石數片卧塵

土中視之乃沛天上人傳方先

生苞所爲文而昆明湛亨書也

蓋方先生供奉內廷時嘗在寺

居而沛天爲寺住持有儒行親

愛先生先生亦重之故後爲之

傳余謂寺僧寺既無古碑刻此

石乃鉅寶也不可以棄之勸其

移皮壁間復識以詩

次韻戲贈定甫穎叔

次韻戲答鶴泉餉饅頭

東齋

新柳

子昂商山四皓圖

又題李迪山水長卷

義馬圖沈朗亭前輩索題

庭中海棠盛開久之未得一詩適穎

叔以大樹菴看海棠詩見示即次

其韻

庭前白丁香花亦甚盛復疊

前韻

樂泉西舫後有鸞枝一株作花豔

甚以爲怡翁所居不得一賞日

日遙望而已復疊前韻並呈怡

翁爲戲

惇邸送牡丹四疊前韻

秋濤光祿復翦牡丹數十朵見送戲

答五疊前韻

少鶴所居樓前柳今春竟枯少鶴有

詩予亦繼作六疊前韻

前年從樂泉西舫移得芍藥三本植

之食筍齋前至今春乃作一花七

疊前韻

遜學齋詩鈔卷六

古體詩四十七首

- 劉松年李泌牛車圖……………(二〇二)
- 定甫以董文恪公畫竹一幀見贈懸
之食筍齋……………(二〇二)
- 炯甫大令來與穎叔少鶴同飲得
聖字……………(二〇三)
- 張菊如山水鶴泉侍郎索詩……………(二〇三)
- 林教諭太冲寄蘭谿絲煙戲謝
以詩……………(二〇四)
- 甫下直少鶴穎叔先在便坐予就室
中飯飯畢視客則皆去矣戲問以
詩八疊前韻……………(二〇四)
- 池荷大開而食筍齋後特盛九疊
前韻……………(二〇五)
- 今年次第看花皆用封字韻園中花
皆有詩矣獨馬纓花不開然亦不
能無詩十疊前韻……………(二〇五)
- 次韻子貞澄懷園看荷花……………(二〇六)
- 譜經前輩小清涼界圖……………(二〇六)
- 朝鮮鄭元伯山水潘伯寅學士
所藏……………(二〇七)
- 寄答太冲學博蘭谿來書……………(二〇七)
- 十月十七日陸放翁生日與少鶴穎
叔集祀食筍齋會者沈朗亭侍郎
潘伯寅學士張怡琴前輩曾樞元
同年……………(二〇七)
- 歐陽公生日諸同人集祀慈仁寺少
鶴以次祁相國韻詩見示要余補
作即用其韻……………(二〇八)
- 穎叔爲山谷作生日予亦未及與而
穎叔索爲詩亦用其韻……………(二〇九)
- 姑蘇王韞齋嘗夢其前身爲劉貢父
作夢劉圖以紀事其弟子劉泚生

戶部索爲詩……………(二〇九)

王蓬心浯溪讀碑圖其守永州時以

寄夢樓者有夢樓草書自作詩十

數首許尚書索題……………(二一〇)

喜雪長歌是日適聞瓜洲之捷十一

月二十日也……………(二一〇)

祭竈戲書……………(二一一)

人日集飲繡山齋中分得濁字……………(二一一)

次韻酬金眉生都轉……………(二一二)

爲李小磨前輩題雙磨閣畫冊……………(二一二)

又題雙磨閣蘭竹……………(二一二)

前湖荷花盛甚戲作長歌貽伯寅

學士……………(二一二)

定甫穎叔招游碧雲寺宿焉二子

有詩余亦作長歌一首以紀其

事……………(二一三)

次日復同過卧佛寺而歸又作長歌

一首……………(二一三)

余解易至明夷而有出守之命反覆

象辭益信易可先知自此人事日

多恐未能竟其業矣因述一章以

俟他日……………(二一四)

爲祁實甫相國題食筍齋圖……………(二一五)

次韻春浦相國慈仁寺古柏

古槐……………(二一五)

春浦相國園居時嘗爲食筍齋十景

詩比予來居舊時景物有不可復

見者既而有出守之命行將別去

則情況亦不復同矣既讀先生詩

因各綴四韻聊述鄙懷……………(二一六)

次韻贈徐雲石同年……………(二一七)

王定甫招陪春浦先生暨王子懷侍

郎段春湖學士林穎叔工部集慈

栝蒼道中……………(一二一)

仁寺復用前韻……………(一二八)

揖峰亭……………(一二二)

壽陽相國招同子懷先生定甫戶部

括溪舟中……………(一二三)

霞舫前輩穎叔工部集慈仁寺復

溪行……………(一二三)

用前韻……………(一二八)

嘉禾舟中二首……………(一二三)

將之皖省予婦攜涵兒旋女先歸與

揚州……………(一二二)

別于江上因爲詩二章令其持呈

露筋祠……………(一二三)

大人兼示仲弟……………(一二九)

淮陰弔古……………(一二三)

出小河口順風進三江營……………(一二〇)

滕縣曉發……………(一二三)

舟沮夏次時安徽軍士李某陶某以

送張亨甫兼呈姚梅伯三首……………(一二三)

大帥旗來導行遂乘夜抵江口陶

登陶然亭……………(一二四)

李皆滁州新歸正人嘉其意作此

客邸坐月……………(一二四)

贈之……………(一二〇)

送梅伯歸鎮海……………(一二四)

遜學齋詩鈔卷七

今體詩九十四首……………(一二一)

人日汪郎中孟慈招同黃鴻臚李禾

叔陳秋穀錢東使李秋齋於蒹葭

雨後……………(一二二)

閣用秋齋韻以送其行二首……………(一二五)