

象棋



梁文斌◎编著

屏风马 对 五六炮

布局揭秘

著名象棋大师
金牌象棋教练

最新布局力作

 企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

象棋

屏风马 对 五六炮

梁文斌◎编著

著名象棋大师
金牌象棋教练

最新布局力作

布局揭秘



图书在版编目 (CIP) 数据

象棋五六炮对屏风马布局揭秘/梁文斌编著. --北京: 企业管理出版社, 2018. 6
ISBN 978-7-5164-1732-4

I. ①象… II. ①梁… III. ①中国象棋-布局 (棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 129756 号

书 名: 象棋五六炮对屏风马布局揭秘

作 者: 梁文斌

责任编辑: 赵喜勤

书 号: ISBN 978-7-5164-1732-4

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 发行部 (010) 68701816 编辑部 (010) 68420309

电子信箱: zhaoxq13@163.com

印 刷: 三河市聚河金源印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米 × 240 毫米 16 开本 23 印张 420 千字

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 79.00 元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

前 言

五六炮过河车对屏风马平炮兑车是 20 世纪 80 年代的新兴布局战术，其独特的攻守性能深受专业棋手的喜爱，至今仍长盛不衰，是中炮进七兵系列战术中的主战武器。那么五六炮与屏风马战术有什么优缺点呢？

五六炮由中炮与仕角炮横向并排而成，与双正马或正马与边马组合，可形成平衡、稳正、互保及左右两翼兼顾的攻防战线，最大优点是稳扎稳打展开攻势。五六炮也有缺点：左翼边车不能快速开赴前线，影响后续兵力增援跟进速度。

屏风马是应战五六炮的优良布局战术：抢先开出左右双车，因车是威力最大的兵种，控制范围相当大，既可抢占河头阵地阻击，又可进车点象眼，犹如尖刀插向红棋心脏地带，往往会对红棋造成致命打击。屏风马缺点：倘若轻举妄动而急于求战反击，一旦防御铠甲被掀开裂缝，也容易遭到毁灭性打击。

1992 年，全国象棋个人赛上五六炮对屏风马战术涌现空前狂潮，尤其是胡荣华、柳大华、李来群、赵国荣、徐天红等顶级高手在潮头领衔主演，把五六炮对屏风马的战斗推向一个又一个搏杀对决的高潮。由于当时屏风马发挥了柔能克刚、防守反击的优势，狂踢刚柔相济、稳健锋锐的五六炮，大有要把五六炮推向崩溃边缘的趋势，因而五六炮曾一度陷于低潮。

随着时光推移，棋手们对五六炮战术不断改进与完善，使其重新焕发青春，东山再起，成为抵抗屏风马的重磅武器。每当布局飞刀从天而降，总会有空手夺刀的绝招在萌发，在创造，三十多年来“炮马争雄”的布局大有发展，各种布局新式武器不断登台亮相，繁花似锦。

本书共 120 局，详细探索了五六炮对屏风马布局从起源到当下的发展情况，揭开五六炮对屏风马各种布局战术的攻守秘笈。一册在手既可阅尽天下名家的五六炮原版精华战局，亦可饱览各种神秘的布局飞刀与陷阱的设置与技巧。倘若读者细心研读学习，必将获益匪浅。借用书中的布局飞刀在实战中应用，大有机会使读者朋友享受飞刀出鞘战胜强敌、获得胜利后的喜悦。

梁文斌

2018 年 1 月于辽源

目 录

第1局	高边车 对 兑肋车	1
第2局	高边车肋车避让 对 兑肋车右车过河	6
第3局	高边车肋车避让 对 兑肋车退边炮（一）	14
第4局	高边车肋车避让 对 兑肋车退边炮（二）	16
第5局	高边车肋车避让 对 肋道兑车左车捉兵	19
第6局	高边车兑窝车 对 肋道兑车	21
第7局	高边车兑窝车 对 边炮轰兵	25
第8局	高边车 对 骑河车捉马	30
第9局	高边车肋车捉炮 对 退士轰车	33
第10局	高边车兑窝车 对 退7路炮	36
第11局	高边车兑窝车 对 退7路炮跳外马	40
第12局	高边车兑窝车 对 退7路炮左车点穴（一）	43
第13局	高边车兑窝车 对 退7路炮左车点穴（二）	47
第14局	高边车兑窝车 对 退7路炮边炮轰兵	49
第15局	高边车兑窝车 对 平边炮	51
第16局	高边车兑窝车 对 炮轰边兵	55
第17局	高边车兑窝车冲中兵 对 兑肋车	57
第18局	高边车兑窝车 对 平炮轰车	58
第19局	高边车 对 右士	63
第20局	高边车兑窝车 对 右士	72
第21局	高边车退中炮 对 骑河车	74
第22局	高边车冲中兵 对 骑河车	79
第23局	高边车冲中兵 对 骑河车窝心马	82
第24局	盘河马踏3卒 对 左车捉马	86
第25局	盘河马冲中兵 对 左车捉马	88

第 26 局	盘河马 对 右士	91
第 27 局	冲中兵 对 左象	95
第 28 局	冲中兵边车兑车 对 窝心炮左车捉炮	97
第 29 局	冲中兵边车兑车 对 窝心炮跳外马	101
第 30 局	冲中兵边车保炮 对 窝心炮左车捉炮	104
第 31 局	冲中兵窝心炮 对 窝心炮左车捉炮	110
第 32 局	冲中兵边车保炮 对 窝心炮左车捉炮	113
第 33 局	冲中兵窝心炮 对 窝心炮双车点穴	115
第 34 局	冲中兵 对 窝心炮跳外马 (一)	120
第 35 局	冲中兵 对 窝心炮跳外马 (二)	125
第 36 局	冲中兵 对 窝心炮跳外马 (三)	127
第 37 局	冲中兵 对 平炮轰车跳外马	129
第 38 局	冲中兵 对 左士	130
第 39 局	冲中兵 对 窝心炮左车过河	135
第 40 局	冲中兵 对 窝心马	137
第 41 局	冲中兵 对 窝心马右中炮轰中兵	141
第 42 局	冲中兵退车吃卒 对 窝心马右中炮	143
第 43 局	冲中兵 对 窝心马炮轰边兵	146
第 44 局	冲中兵 对 窝心马右中炮轰中兵	152
第 45 局	冲中兵 对 窝心马右中炮平炮轰车	157
第 46 局	冲中兵 对 窝心马右中炮轰中兵 (一)	160
第 47 局	冲中兵 对 窝心马右中炮轰中兵 (二)	164
第 48 局	冲中兵肋车吃炮 对 窝心马	166
第 49 局	冲中兵 对 窝心马中卒吃兵	168
第 50 局	冲中兵 对 窝心马	170
第 51 局	左车捉炮 对 高边车窝心马	174
第 52 局	左车捉炮 对 高边车平炮肋道	175
第 53 局	左车捉炮 对 高边车挺进 3 卒 (一)	177
第 54 局	左车捉炮 对 高边车挺进 3 卒 (二)	178
第 55 局	冲中兵 对 补右士中卒吃兵	180
第 56 局	冲中兵左肋车 对 跳外马 (一)	182
第 57 局	冲中兵左肋车 对 跳外马 (二)	186
第 58 局	冲中兵左肋车 对 左象	188
第 59 局	冲中兵左肋车 对 右象	190

第 60 局	冲中兵右肋车 对 左象贴将马 (一)	193
第 61 局	冲中兵右肋车 对 左象贴将马 (二)	195
第 62 局	冲中兵右肋车 对 平边炮左肋兑车 (一)	197
第 63 局	冲中兵右肋车 对 平边炮左肋兑车 (二)	201
第 64 局	冲中兵右肋车 对 平边炮独角兽 (一)	203
第 65 局	冲中兵右肋车 对 平边炮独角兽 (二)	205
第 66 局	冲中兵右肋车 对 平边炮独角兽 (三)	207
第 67 局	冲中兵右肋车 对 平边炮独角兽 (四)	211
第 68 局	冲中兵右肋车 对 平边炮中卒吃兵	214
第 69 局	外车盘头马 对 右士右象 (一)	216
第 70 局	外车盘头马 对 右士右象 (二)	217
第 71 局	外车补右仕 对 右士右象	220
第 72 局	冲中兵 对 左盘河马	222
第 73 局	冲中兵盘头马 对 右士左象	224
第 74 局	冲中兵里车盘河马 对 左象 (一)	225
第 75 局	冲中兵里车盘河马 对 左象 (二)	228
第 76 局	冲中兵外车盘河马 对 右象	232
第 77 局	冲中兵双肋车 对 左象	233
第 78 局	冲中兵平中车 对 左象	237
第 79 局	外车左肋车 对 右象	241
第 80 局	外车左肋车 对 左象	242
第 81 局	里车肋车捉炮 对 退炮轰车	244
第 82 局	退车吃卒 对 窝心马过河车	246
第 83 局	退车吃卒左肋车 对 窝心马跳出冲 3 卒逐车	249
第 84 局	退车吃卒左肋车 对 窝心马跳出左马盘河踏车	252
第 85 局	退车吃卒左肋车 对 窝心马跳出平 7 路炮象位车	253
第 86 局	退车吃卒左肋车边马 对 窝心马跳出骑河车	259
第 87 局	退车吃卒左肋车边马 对 窝心马跳出冲卒逐车	260
第 88 局	退车吃卒左肋车 对 窝心马跳出退底马	263
第 89 局	退车巡河 对 窝心马左车点穴	265
第 90 局	退车巡河 对 窝心马过河车	267
第 91 局	退车巡河 对 窝心马士角炮 (一)	269
第 92 局	退车巡河 对 窝心马士角炮 (二)	271
第 93 局	退车巡河 对 窝心马士角炮 (三)	275

第 94 局	退车巡河 对 窝心马士角炮 (四)	277
第 95 局	退车吃卒 对 窝心马士角炮	281
第 96 局	炮轰中卒 对 窝心马边车捉炮 (一)	288
第 97 局	炮轰中卒 对 窝心马边车捉炮 (二)	291
第 98 局	炮轰中卒 对 窝心马边车捉马 (一)	293
第 99 局	炮轰中卒 对 窝心马边车捉马 (二)	295
第 100 局	炮轰中卒 对 窝心马边车捉马 (三)	299
第 101 局	炮轰中卒 对 窝心马边车捉马 (四)	301
第 102 局	炮轰中卒 对 窝心马边车捉马 (五)	307
第 103 局	炮轰中卒 对 窝心马左象	310
第 104 局	炮轰中卒 对 窝心马右直车 (一)	312
第 105 局	炮轰中卒 对 窝心马右直车 (二)	314
第 106 局	横车 对 窝心马骑河车	319
第 107 局	横车炮轰中卒 对 窝心马 7 卒渡河	321
第 108 局	横车炮轰中卒 对 窝心马平炮轰车	324
第 109 局	双车过河 对 左士左象	326
第 110 局	肋车捉炮 对 跳外马右炮顶车	329
第 111 局	肋车捉炮 对 跳外马右炮顶车 (一)	333
第 112 局	肋车捉炮 对 跳外马右炮顶车 (二)	337
第 113 局	肋车捉炮 对 跳外马右象	339
第 114 局	肋车捉炮 对 跳外马退炮打车	341
第 115 局	肋车捉炮 对 跳外马双炮过河	343
第 116 局	退车巡河 对 跳外马右士	345
第 117 局	双车过河 对 跳外马冲卒逐车	347
第 118 局	炮轰中卒 对 跳外马冲卒逐车	350
第 119 局	过河车 对 横车右肋车	353
第 120 局	盘河马 对 横车左肋车	356

第1局 高边车 对 兑肋车

这盘棋是五六炮过河车对屏风马平炮兑车布局战术的开篇之作。1984年，在江苏昆山象棋大师象棋赛上，特级大师于幼华首创“五六炮过河车”最新布局战术。

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. 炮二平五 马8进7 | 2. 马二进三 车9平8 |
| 3. 车一平二 卒7进1 | 4. 车二进六 马2进3 |
| 5. 兵七进一 炮8平9 | 6. 车二平三 炮9退1 |
| 7. 炮八平六 (图1) | |

这是特级大师于幼华首创的“五六炮过河车”布局战术。20世纪80年代的主流是马八进七和兵五进一等。

- | | |
|---------------|--------------------|
| 7. 车1平2 | 8. 马八进七 炮2平1 |
| 9. 车九进二 士6进5 | 10. 马七进六 炮9平7 |
| 11. 车三平四 象7进5 | 12. 马六进七 车8平6 |
| 13. 车四进三 士5退6 | 14. 炮六平七 车2进3 (图2) |

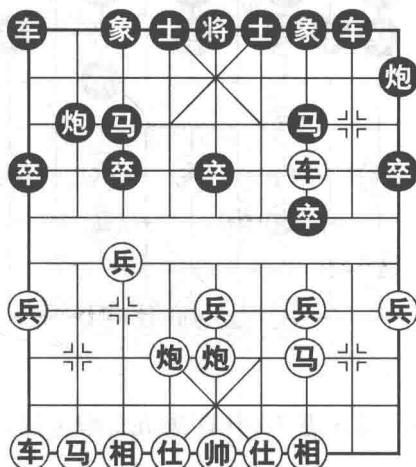


图1

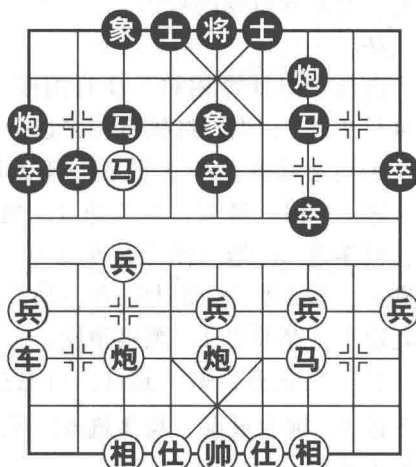


图2

图2形势之下，红棋有车九退一与兵五进一两种选择。

(甲) 车九退一

于幼华 胜 柳大华

(1984 年 2 月 22 日 弈于江苏昆山象棋大师赛)

15. 车九退一 ……

退车试图摆脱呆板态势，寻求新的攻击点。为什么不走马七进五呢？炮 1 平 5，炮七进五，马 7 退 5，炮七退二，卒 7 进 1，黑棋占优势，红棋为贪吃一象显然得不偿失。

15. …… 士 4 进 5

似可将计就计而走马 7 进 6 引蛇出洞，车九平四，马 6 进 7，炮五平六，炮 1 进 4，车四进七，炮 7 进 2，马七进五，象 3 进 5，炮七进五，车 2 平 3，车四平三，车 3 退 1，车三退二，车 3 进 3，炮六平五，车 3 进 4，炮五进四，象 5 退 7，炮五退一，车 3 退 5，黑棋稍优。

16. 炮五平六 (图 3) ……

因红车顾忌黑棋边炮轰兵而迟迟不敢轻举妄动。卸中炮看似调整阵型，但含有马七退六打马的攻击。

16. …… 马 7 进 6

进马看似针锋相对，却有商榷之处。似可车 2 进 3，以下红棋有两种选择：

①马七进九，车 2 平 3，炮七退一，象 3 进 1，相三进五，车 3 进 1，炮六进四，马 3 进 2，炮六平七，车 3 平 2，车九进一，车 2 平 1，相七进九，马 2 进 4，相九退七，卒 9 进 1，黑棋稍优。

②相三进五，炮 1 退 1，马七进五，象 3 进 5，炮七进五，马 7 进 6，车九平四，马 6 进 7，仕四进五，炮 1 进 5，黑棋占优势。

17. 相三进五 炮 7 平 6

18. 炮六退一 炮 6 进 2

逼上梁山！

19. …… 象 3 进 5

19. 马七进五 ……

20. 炮七进五 炮 6 平 7

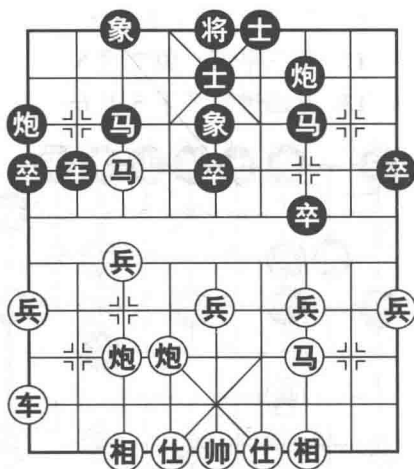


图 3

21. 炮六平一 卒 7 进 1

先弃后取是后手反击的佳着！

22. 相五进三 车 2 平 3

23. 炮七平八 车 3 进 2

现在可以看出特级大师柳大华运用先弃后取的战术技巧获得的便宜。

24. 相七进五 车 3 进 1

25. 炮一进五 炮 1 进 4

26. 炮一进三 炮 7 退 3

27. 炮八退六 ……

红棋虽然多得一象，但却陷于被动局面，退炮加强防御实属顽强之策。

27. …… 卒 1 进 1

28. 炮八平二 马 6 进 4

29. 仕六进五 卒 1 进 1

30. 车九进一（图 4） 卒 1 平 2

“拼命三郎”于幼华在痛苦防御中煎熬而苦于无退敌良策。柳大华应发扬“宜将剩勇追穷寇”的战斗精神而走马 4 进 6，炮二平四，马 6 进 7，黑棋有攻势。

31. 炮一退五 马 4 进 6

32. 炮一平八 车 3 平 2

33. 炮八平四 炮 7 进 4

倘若炮 7 进 6，炮二进二，车 2 进 3，仕五退六，马 6 进 7，炮四退三，车 2 退 5，车九进一，炮 7 平 1，炮二平九，局势平淡。

34. 炮二进二 ……

耐人寻味的佳着！

34. …… 炮 7 平 1

35. 车九平七 马 6 进 7

36. 炮四退三 车 2 进 3

似可以退为进而走士 5 退 4，炮二退二，士 6 进 5，稳步进取为宜。

37. 仕五退六 前炮进 3

38. 车七平九 ……

捉炮跟炮，好棋！终于使黑棋的反击得到抑制。

38. …… 车 2 退 1

39. 仕六进五 车 2 进 1

40. 仕五退六 车 2 退 1

41. 仕六进五 车 2 进 1

42. 仕五退六 后炮平 3

43. 帅五进一 士 5 退 4

44. 兵一进一 士 6 进 5

45. 兵一进一 将 5 平 6

红棋看似四面漏风，实则防守严密，反而使黑棋陷于被动挨打境地。

46. 帅五平六 炮 3 平 4

47. 炮二退三 ……

被动中防御，防止黑炮打仕。

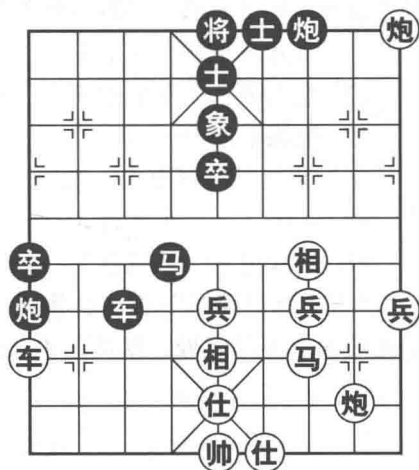


图 4

47. …… 将6平5

48. 兵一平二 ……

顽强防守使黑棋屡攻不下，现在小兵慢慢爬行使黑棋相当头疼。

48. …… 士5进6

49. 车九进七 象5进3

50. 车九退八 士4进5

51. 兵二平三 炮4退4

52. 车九平八 车2平3

倘若车2退1，炮四平八，马7进9，炮八平九，炮1平2，前兵平四，红棋多兵优势。

53. 车八平九 象3退5

54. 帅六平五 车3退5

怪！怎么无故弃子呢？倘若车3平2，车九平八，车2退1，炮四平八，马7进9，兵三平四，红棋多兵胜势。

55. 车九退一 车3平7

56. 车九进六 车7平8

57. 炮二平三 车8进5

58. 炮四进三 卒5进1

59. 炮四平六 ……

于幼华终于如释重负，劫吃一子形势逆转，迎来胜利曙光。

59. …… 车8退3

60. 车九平一 炮4平1

61. 炮六退三（红棋胜）

“五六炮过河车”首次亮相而攻城拔寨，从而引发几十年的布局大战。但是此局尚有不足之处，如何完善与改进请看下局。

（乙）兵五进一

阎文清 负 柳大华

（1992年10月31日弈于北京全国象棋个人赛）

在1992年的全国象棋个人赛上，五六炮过河车对屏风马的战术遍地开花。柳大师敢于旧局重演，显然是赛前有充分准备。

15. 兵五进一（图5） ……

八年之前的上局，于幼华走车九退一而遭到柳大华几乎是致命的反击，从而使这种战术逐渐沉寂而退出江湖。现在著名特级大师阎文清敢于旧谱重续，必然有所准备。果然阎大师抛出最新挺进中兵的探索型布局飞刀！

15. …… 马7进6

肋道穿马，展开对攻。

16. 兵五进一 马6进7

17. 车九平八 车2进4

18. 炮五平八 炮1进4

19. 马三进五 炮1平3（图6）

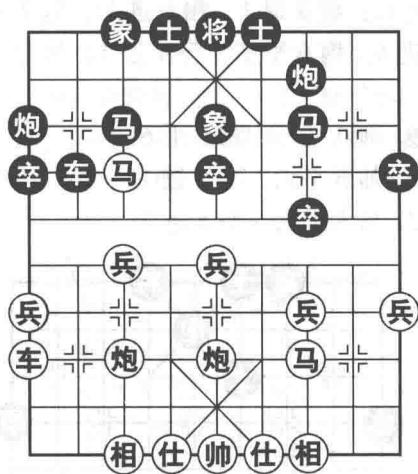


图 5

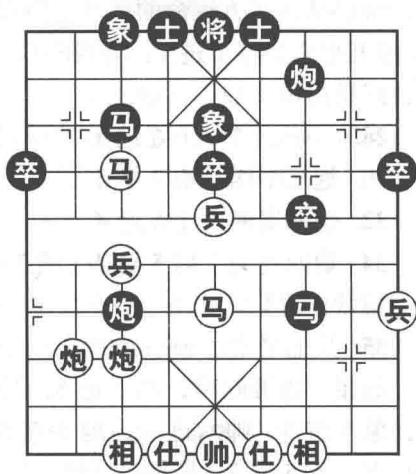


图 6

20. 兵五平六 ……

红棋另有两种选择：

①兵五平四，炮7平3，马七退六，马3进2，兵七进一，前炮进3，仕六进五，马2进3，兵四平三，卒5进1，马六进四，马7退6，兵三平四，卒5进1，马五进三，马3退1，炮七进六，炮3退8，炮八平一，马1退3，黑棋占优势。

②相七进五，炮7进2，兵五进一，炮7平3，兵五平六，后炮平2，兵六平七，炮2进3，马五进六，马3进5，马六退七，马5进4，炮七退一，马4退3，炮七平八，炮2平1，黑棋稍优。

20. …… 炮7进2

21. 马七退六 马3进2

22. 兵七进一 炮3进3

23. 帅五进一 ……

残局决斗，两军激战进入高潮。倘若仕六进五，马2进3，相三进五，炮3退1，马五进四，马7退6，马六进四，象5进3，兵六平七，卒9进1，黑棋多卒占优势。

23. …… 马2进3

24. 马六进四 ……

兵荒马乱十分复杂。似应马六退五，马3退1，后马进三，马1进2，马三进五，炮7进6，炮七平一，马2退4，帅五平四，炮7退4，炮一进四，相互对攻，黑棋也有所顾忌。

24. …… 马7退6

25. 马五进四 象5进3

26. 兵六平七 卒5进1

27. 炮八进三 ……

进炮打卒佳着，改变呆滞红马的处境，黑棋如退马交换会造成兵种不全。

27. …… 卒5进1

28. 马四进六 ……

难以抵挡对方致命的诱惑。似可相三进五，炮3退1，相五进七，炮7平5，帅五平六，卒1进1，马四进六，士6进5，炮八平三，卒1进1，兵七平六，红棋尚可一战。

28. …… 士6进5

30. 炮三平四 炮7平5

32. 炮四退四 士5进4

34. 炮四进三 炮5退2 (图7)

精妙佳着！

35. 兵七平六 ……

如相三进五吃卒，马3进5，马七退五，象3进5，帅六进一，炮5进5，炮七平五，象5进3，黑棋占优势。

35. …… 象3进5

36. 兵六进一 炮3退1

佳着！为飞马踏边偷袭打开通道。

37. 兵六进一 ……

奋力一搏！如仕六进五，马3进1，炮七平八，马1进2，帅六退一，炮3平1，相三进五，炮5进6，炮八进七，士4进5，马七退八，马2退3，帅六进一，炮5平2，黑棋胜势。

37. …… 马3进1

29. 炮八平三 将5平6

31. 帅五平六 卒5进1

33. 马六退七 卒5进1

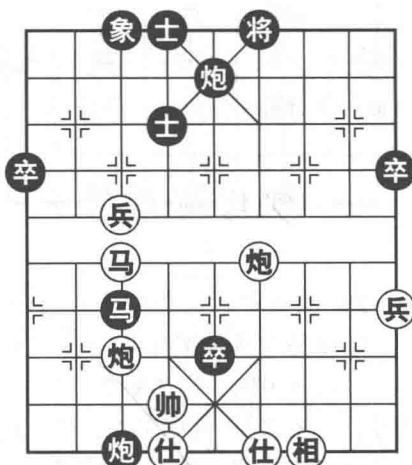


图7

37. …… 马3进1

38. 马七退八 ……

倘若相三进五，马1进2，帅六进一，炮3退3，相五进七，马2退3，兵六平五，炮5平4，红棋胜势。

38. …… 马1进2

39. 马八退七 马2退3

白吃一炮，必胜之势。

40. 相三进五 象5进3

41. 炮四退二 马3退4 (黑棋胜)

红棋最新布局飞刀是探索性战术，因其攻击性能较弱而出师未捷，重演红阵没便宜。

第2局 高边车肋车避让 对 兑肋车右车过河

在1992年的“五羊杯”象棋赛上，赵国荣与柳大华狭路相逢，“小东北

虎”布局飞刀出鞘，向“东方电脑”发出挑战。因柳大华对此战术有精深研究，飞刀并没给赵国荣带来攻城擒王的辉煌，反而险些陷于失败的漩涡之中，柳大华只要轻轻反手一刀，擒王犹如探囊取物。可是柳大华一次次与胜利擦肩而过，铸成败局，殊为可惜。虽然终局赵国荣在幸运之神的眷顾之下获胜，也惊得一身冷汗！

1. 炮二平五 马8进7

3. 车一平二 马2进3

5. 车二进六 炮8平9

7. 炮八平六 车1平2

9. 车九进二 士6进5

11. 车三平四 象7进5

13. 车四平二 ……

2. 马二进三 车9平8

4. 兵七进一 卒7进1

6. 车二平三 炮9退1

8. 马八进七 炮2平1

10. 马七进六 炮9平7

12. 马六进七 车8平6

特级大师赵国荣首创最新肋车避免的改进型布局战术。

13. …… 车2进6

14. 炮六平七 ……

倘若马七进九，象3进1，车九平八，车2平3，相七进九，马7进6，车二平三，炮7进1，仕六进五，车6平7，黑可抗衡。

14. …… 车2平3

15. 车二进一 马7进6

16. 炮五退一 马3退1 (图1)

图1形势之下，黑棋退马打车，红棋有车二进一与马七进九两种选择。

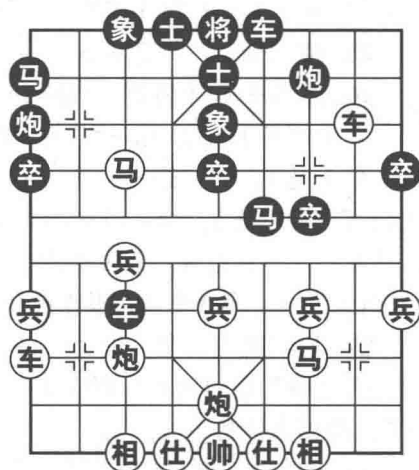


图1

(甲) 车二进一

赵国荣 胜 柳大华

(1992年12月21日弈于广州“五羊杯”象棋赛)

17. 车二进一 炮7进2

似可炮7进5，炮五平七，车3平2，相三进五，炮1平3，黑棋可抗衡。

18. 马七进八 ……

倘若错走炮五平七，车3进1，车九平七，炮7平3，车七平八，炮3进5，黑棋占优势。

18. 马6进4

19. 炮七平六 炮1平3

20. 炮六进七

炮轰底士，展开激烈搏杀！

20. 炮3退1

21. 车二退四 车3平4

22. 炮五平七 士5退4

23. 炮七进七 马4进6

24. 车二退三

为什么不走炮七平九吃马呢？马6进7，帅五进一，车6进9，车二退三，车4进3，黑棋胜势。

24. 马1进2

25. 炮七平二 马2进3

26. 车九平四（图2） 炮7进3

错失良机！似应车4平5，仕四进五，车5退1，炮二进一，车6进1，马八退六，将5进1，炮二退七，卒7进1，兵三进一，马6进4，车四平六，马3进4，炮二平六，车5平4，黑棋占优势。

27. 炮二进一 车6进3

不是很明显的软着！似应车6进1，仕四进五，炮7平5，帅五平四，炮5退2，黑棋占优势。

28. 炮二退六（图3） 炮7平5

似可车6平8，以下红棋有两种选择：

①炮二平四，车4平5，仕四进五，车8进5，马八退六，将5进1，相三进五，车5平4，黑棋胜势。

②马三退一，炮7平9，仕四进五，车4退5，马八退七，车4进2，马七退八，马3退5，相三进五，马5进7，车四平三，车8进2，黑棋占优势。

29. 炮二平五 车4平5

30. 仕四进五 车5平4

似可士4进5，车四平七，车5退1，

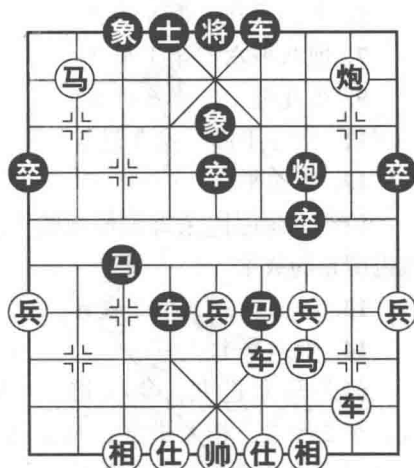


图2

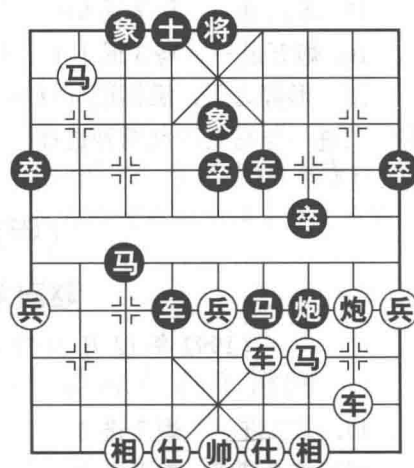


图3