

Lishi de Fengshang

历史的风尚·肆



宋朝

珠玑罗绮竞豪奢



马骅◎著



中国质检出版社
中国标准出版社



Lishi de Fengshang 历史的风尚·肆

珠玑罗绮竞豪奢
宋朝

马骅◎著

中国质检出版社
中国标准出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

历史的风尚·宋朝 / 马骅著
—北京：中国质检出版社，2018.7

ISBN 978-7-5026-4580-9

I. ①历… II. ①宋… III. ①社会生活—历史—中国—宋代
IV. ①D691.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第060577号

出版发行	中国质检出版社 中国标准出版社	印 刷	中国标准出版社秦皇岛印刷厂
	北京市朝阳区和平里西街甲2号（100029）	版 次	2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷
	北京市西城区三里河北街16号（100045）	开 本	880mm×1230mm 1/32
	总编室：(010) 68533533	印 张	7.75
	发行中心：(010) 51780238	字 数	175千字
	读者服务部：(010) 68523946	书 号	ISBN 978-7-5026-4580-9
网 址	http://www.spc.net.cn	定 价	35.00元

如有印装差错 由本社发行中心调换

版权专有 侵权必究

举报电话：(010) 68510107



丛书编委会



主 编 江晓英

副主编 月 关 耳东水寿 冯远臣 黎正明
严 利 罗诗雨 张晶晶

编 委 白枫麟 慕新阳 南歌子 一水间
江 丰 青 红 红素清 安 雨
玛瑙石 黎明天 周 理

撰 稿 马 骅 韩 榕 欧阳茜茜 一 介
黑白格的时间 曾春梅 黄 欣 一 言

序言 行走在宋朝的生活画卷

观赏这幅长卷，最好温一壶好酒或者沏一壶酽茶相配。

宽 0.25 米左右、长 5 米多的风俗长卷，仅所画人物就有 800 多人，神态各异，又都在情节冲突之中，只要有足够的耐心，便有无穷的妙趣让你叹为观止。

是的，它就是放眼整个世界都独一无二的《清明上河图》。实际上，它在绝大多数时间里，都安静地躺在北京故宫博物院恒温 15° 的地下库里，偶尔露出真容展出，就会引得人们叠踵而至，不惜花上几小时的排队时间。好在科技的发达，可以让我们在网络上方方便地细细品味它的魅力所在。

北宋画家张择端所作的《清明上河图》，是我国 12 世纪初期一幅杰出的风俗画。它精妙绝伦地描绘了北宋徽宗时代首都汴梁（今开封）郊区和城内汴河两岸的自然风光和繁华景象，详实地记录了当时世界上最大城市的商业、手工业、建筑、交通、民俗、生活细

节等与民生有关的事物，为后人了解和研究那个时代提供了第一手资料，其历史文献价值自然非同凡响。

徐徐展开画卷，浓厚的田园色彩首先映入眼帘。汴梁郊外地势高低起伏，道路自由布局，疏林薄雾中掩映着三五农家，一片柳林已吐出新绿，传达着春回大地的消息，小桥、流水、扁舟、老树、耕农、驮队、挑夫与轿马，透出一派生机。接着，进入最精彩的部分，汴河之上，来往船只首尾相接，有的满载货物逆流而上，有的停泊靠岸紧张卸货。河面上，拉纤的、摇橹的、卸货的、搬运的，一派忙忙碌碌。特别是横跨汴河的虹桥上下，乃交通咽喉要道，更是热闹非常。汴河两岸的街市，高大的城楼、官府衙门、民居宅院、作坊店铺、茶楼酒肆参差错落，鳞次栉比。街面上车水马龙，男女老幼、士农工商、宦官使臣、三教九流摩肩接踵，川流不息，显示出百业兴旺、商贸发达的景象。

北宋都城汴梁，是当时世界上最大的城市，人口至少在130万以上。北宋文学大家周邦彦在《汴都赋》中描述汴梁“竭五都之环富，备九州之货贿”，也佐证了汴梁汇聚天下财富的雄厚实力。

后人对宋朝有颇多误解，比如“弱宋”一说。诚然，宋朝疆土与汉、唐、明、清相比不够辽阔，而且历经辽、西夏、金和蒙古的外族入侵，先后三位皇帝被俘虏，最终被覆国。即便如此，“弱宋”的评价也是不够全面和公平的。宋朝崇文抑武，导致扩张意识不强，军事力量不足，但宋朝的经济实力与文明程度在当时的世界首屈一指。

相比两宋320年的跨度，同期的欧洲还处于黑暗时代，美洲尚在酣睡。以标志经济发展水平的城市规模为例，北宋的都城汴梁和

南宋的都城临安（今杭州）都是人口超过百万的大城市，而欧洲彼时最大的城市也不过 15 万人口。

宋朝对从商者史无前例地宽松与体恤，造就了商品经济的高度发展，也使得宋朝政府财政收入的 70% 来自于工商税。最高时，每年的财政收入达到 1.6 亿两白银，北宋中后期为 8000 万~9000 万两，即使失去了半壁江山的南宋，年财政收入也有 1 亿两。

国家富裕，百姓的生活负担便轻松许多，也有条件寻觅生活中的乐趣。所以有人说，宋朝是中国历史上最具幸福感的朝代，并非虚妄之言。

在它之前，在它之后，在同时代的全世界，没有任何一个封建王朝能像宋朝这么富裕、开明，我们从《清明上河图》也可以对这一点做管中之窥。

但管中之窥，毕竟只是一斑。两宋 320 年里，人们的生活究竟有着怎样的观念、方式和状态，那个时代的社会到底有着怎样的生活风尚，则需要用述诸文字、娓娓道来的方式才能相对全面地呈现。

那就来一场由《清明上河图》勾起的历史之旅，行走在宋朝的生活画卷里吧。

马 骅

2018 年 5 月

第一辑 岁时节令，流转不息

宋朝是雅与俗融合得最让人心动的朝代。那时的人们，无论处于怎样的社会阶层，在节日文化中总能找到全民欢腾、其乐融融的状态。一个节日又一个节日，记录着宋朝作为全民盛世的面貌。

沸沸扬扬的新年——元旦 // 003

灯火映照的狂欢——元宵节 // 009

祭祀踏出的春天——寒食与清明 // 016

秋日莅临的高潮——中秋与重阳 // 020

未见萧条的冬天——冬至、腊八与祭灶 // 024

第二辑 天下美味，食指大动

民以食为天。宋朝人用时代赐予的口福告诉后世，他们的“天”容得下斑斓的色彩，容得下奇异的流香，容得下百般的滋味。他们甚至可以骄傲地说，我们是最懂的食客。

舌尖舞动的繁华——饮食业 // 029

三分技艺七分火——烹饪 // 039

饕餮难掩的俗靡——豪门宴 // 046

色香味形的诗歌——美食家苏东坡 // 052

何止是口腹之欲——饮食讲究 // 058

第③辑 一盏香茗，如对佳人

不客气地讲，今人在茶艺茶道上的作为，在宋朝人那里只能俯首汗颜。如果只能选一个朝代去讲“茶禅一味”，毫无疑问，那只能是宋朝。因为，它是茶的一个巅峰。

出自泥土的芬芳——茶叶生产与加工 // 065

春雷之后的熙攘——茶叶贸易 // 070

茶圣指引的文雅——茶艺 // 076

维系关系的必备——茶的礼仪 // 082

沁入诗词的清美——茶与文学 // 087

第④辑 得酒诗成，旷达酣适

酿酒工艺的突破，酤售生意的兴隆，可以使酒成为文人墨客的心头好，也可以使酒成为布衣黔首的日常饮。得酒诗成，与烟火微醺，如此自然地相守在同一个时代。

新醅已熟的瓮底——酿酒业 // 095

出自宫廷的珍酿——御酒 // 099

随处沽买的醉意——酒楼 // 103

平生入梦的醉乡——酒与文人 // 108

流入肺腑的琼浆——酒与文学 // 114

第⑤辑 宠物事小，大可怡情

宋朝人与宠物结下的情感，与现代人并无二致。“梅妻鹤子”的故事就发生在宋朝，现代人可以借着这个故事，去了解宋朝人在饲养宠物上充盈的文化意味。

尽忠职守的成员——猫与狗 // 121

动静相伴的精灵——鱼与龟 // 126

色彩斑斓的灵物——鸽子、孔雀与鹦鹉 // 129

霜翎高洁的雅士——鹤与白鸂 // 135

预告秋临的寒虫——蟋蟀 // 139

第⑥辑 体育健身，亦是热潮

宋朝最快的快递，“日行四百里”，它是靠长跑者接力完成的。当然宋朝的体育运动不都是这么累，休闲娱乐是宋朝全民健身的主基调。

奔跃投掷的身影——田径 // 145

百步穿杨的利器——射箭 // 150

精准协调的刺激——球类 // 154

真正实力的较量——相扑与武术 // 161

落在民间的游戏——民俗体育 // 167

第⑦辑 媒妁之言，殊为不易

“父母之命，媒妁之言”，宋朝的单身人士并不比今天轻松。“幸福的人都是一样的，不幸的人各有各的不幸。”宋朝的婚姻，也是如此。

礼制缔结的利益——宗室婚姻 // 175

前程远大的希冀——榜下择婿 // 181

庶人遵循的礼仪——民间婚俗 // 186

宅第之内的暗斗——妻妾关系 // 193

曾被误读的婚姻——女子再嫁 // 198

第⑧辑 各行各业，皆有可为

所谓盛世，应该是全民性质的。社会的每个阶层，都能有所作为，靠着诚实劳动和聪明才智获取财富，在物质富裕的同时，有着自己精神的追求和心灵的放逐空间。宋朝就是这样的全民盛世。

备受尊崇的优渥——文官 // 207

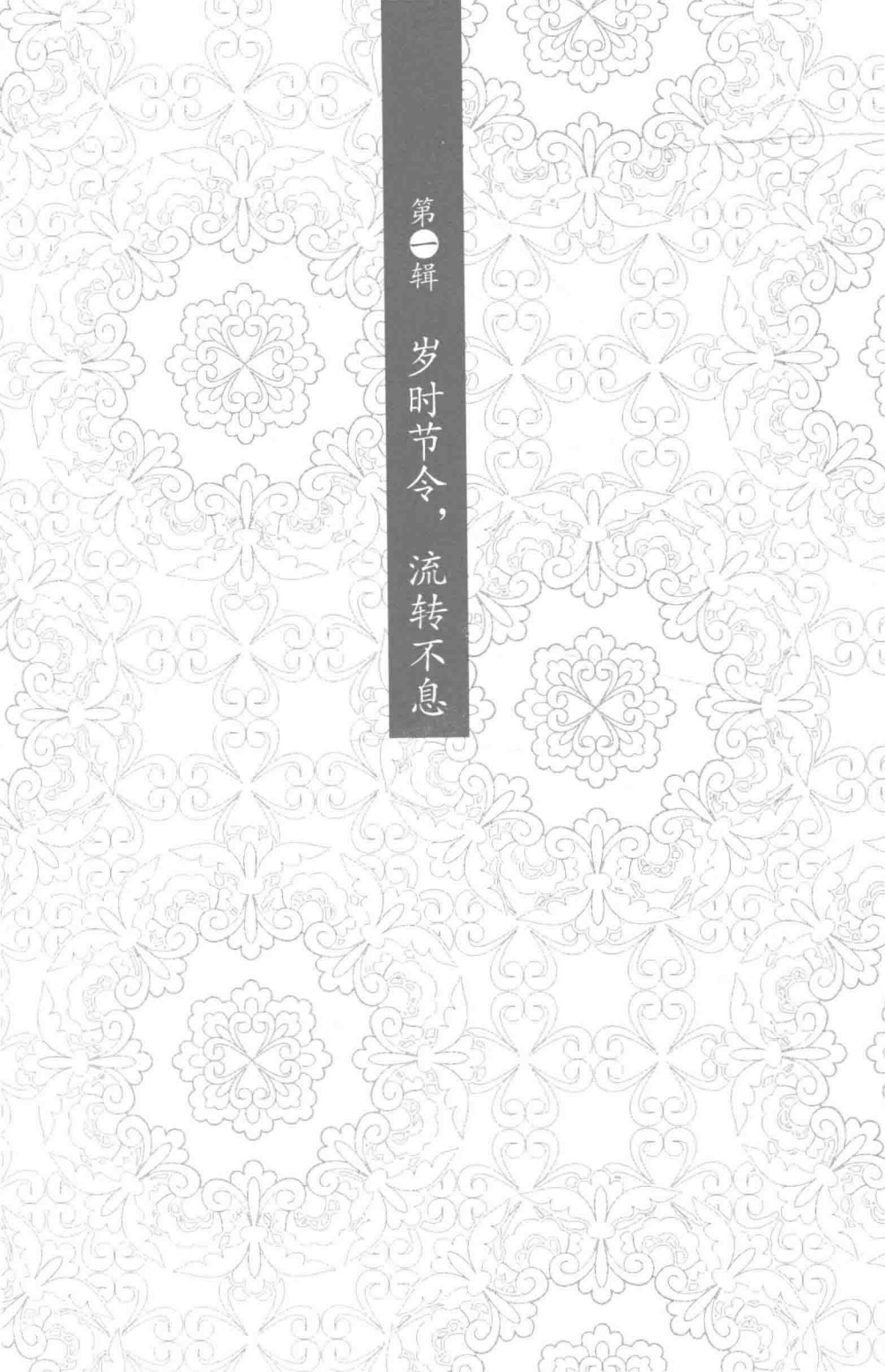
国耻难雪的悲切——武将 // 212

长袖善舞的生意——商人 // 216

家给人足的劳作——农工 // 224

有声有色的江湖——艺人 // 228

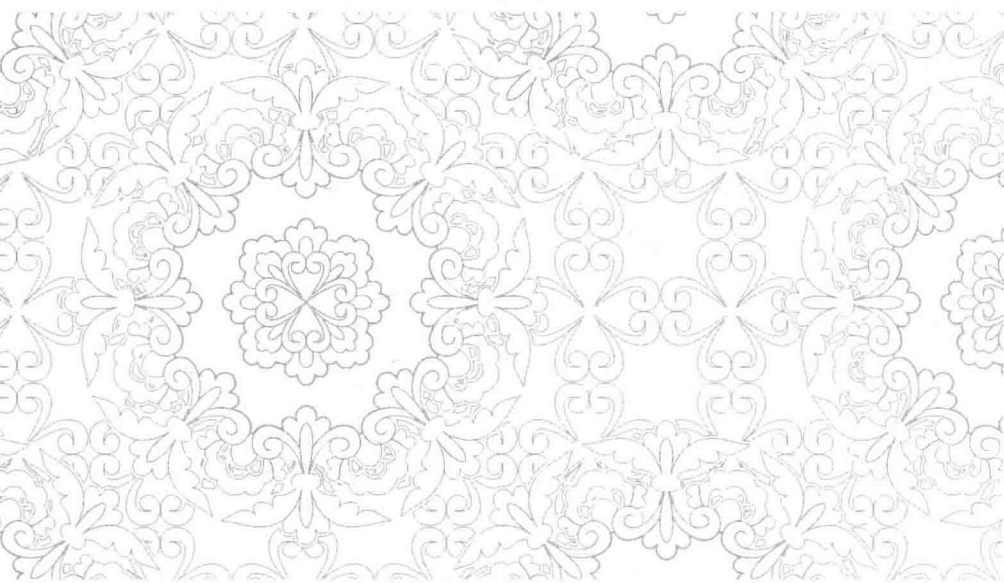
参考文献 // 234



第一辑

岁时节令，
流转不息

宋朝是雅与俗融合得最让人心动的朝代。那时的人们，无论处于怎样的社会阶层，在节日文化中总能找到全民欢腾、其乐融融的状态。一个节日又一个节日，记录着宋朝作为全民盛世的面貌。





沸沸扬扬的新年

——元旦

1068年，北宋神宗皇帝一道圣旨，王安石领了宰相之职。

念想着在新的岗位，可以大力实行变法革新，施展富国强民的抱负，王安石常常心潮澎湃。新年将至，看着家人忙碌而快乐的身影，王安石不禁诗兴大发，一首《元日》就此载入历史。诗曰：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

元日，农历正月初一，在宋朝唤作元旦，亦即现今的春节。

这一天，无论是高高在上的九五之尊、三公九卿，还是至为普通的贩夫走卒、农耕之人，都将以特有的庆贺方式拉开新年的幕帘。也许这一年，忐忑流离或者幸福安居尚是未知数，但又有什么理由不对新的一年寄予美好的希望呢？

好在这是历史上最富裕文明的朝代，它经历的绝大多数的元旦，都写着平安、祥和、喜庆这类词，譬如这一天。

凌晨，皇宫内的三茅钟鸣，皇帝随即起身，宫人伺候他穿戴好

靴袍、幞头、玉带，前往福宁殿龙墀及圣堂焚香，祈祷丰收之年。

接着，皇帝一行往天章阁祖宗神御殿而去，在那里他严肃恭敬地行“酌献礼”，给祖先上供。

元旦的日程安排着实紧凑，皇帝尚在赶往东宫的路上，太后已然身披华服，端坐在东宫等着皇帝前来向她祝贺新年。

给太后拜完年，皇帝回到福宁殿，皇后、太子、皇子、公主、至郡夫人、内官等，早已各就其位等着向他作新年祝贺。接受完自家人的祝贺后，皇帝才往大庆殿出发，官方的元旦朝会需要他的莅临才可以正式启动。

皇宫内，昨夜欢腾的气息还未散去，仿佛要衬托这特殊的一天。

昨夜，是为除夕。香烛、火盆和烟火的光亮，红映霄汉，如同白昼；爆竹、鼓吹之声，喧阗彻夜。尤其内廷殿司购进的屏风炮杖，外画钟馗捉鬼之类的画，内藏引线，点着引线后，一连几百个炮，响声连绵不绝，如山呼海啸一般，煞有气势。

热闹中，更让人聚集目光的，是宫内唤作“大傩仪”的驱逐疫鬼仪式。皇城亲事官，随驾的卫士们，戴假面具，穿或绣或画的各色衣服，手执金枪龙旗；教坊使披全副镀金铜盔甲，装扮为将军；两位镇殿将军也全身甲冑，扮演起门神；又有长相丑陋身材魁梧的教坊艺人，充当判官的角色；加上装扮钟馗及其小妹和土地神、灶神之类的各色人等，共计千余人。仪式的终极目的，是将想象中的疫鬼驱逐出皇宫禁地，参与的众人敲敲打打地从南薰门出去，到城外的转龙湾，谓之“埋祟”，整个仪式才算落下尘埃。

除夕之夜，宫内的吃喝玩乐，比往日更具噱头与精彩。内司意

思局进呈的精巧消夜果盒，列放种种食品珍玩，如十般糖、澄沙团、韵果、蜜姜豉、皂儿糕、蜜酥、五色苡豆、银杏等；另外，玉杯宝器、珠翠花朵、犀象以及赌博玩具、销金斗叶，无不具备，无不以奇巧奢侈求胜，而这一盒需要的费用，相当彼时中等人家十户的资产。

凌晨中的大庆殿堂夜里就准备妥全，而此时的宫门外，百官和各国使节、少数民族代表早已依例等候。一直到天色微明，等听到虾蟆梆鼓的响声和执挺人的传唤，宫廷役吏方才打开宫门。门外的一众人等才列队进入皇宫。

大庆殿，可容纳数万人。四名身穿铠甲的雄壮威武的武士站在殿角，称为镇殿将军。两廊陈列着法驾、卤簿、仪仗。兵部设黄旗仪仗队五千人，从宫门一直到大殿，金吾军执大仗黄旗站在大殿内外，殿阶列十把清凉伞。

参加元旦朝会的人，有三师、三公、宰执、三省、宣徽院、翰林院、六部、御史台、秘书省、外正副任等官员，还有各地的举人解首，以及各国各藩的朝岁使者。

朝会的仪式性非常强，文武百官穿戴着冠冕朝服，举人解首则穿着青边白袍的士服。

地方各州进奏吏带来地方献礼，各国各藩贺岁使人员众多，如辽、西夏、交州、回纥、于阗、南蛮五藩等，按规矩他们都排好队耐心等候皇帝的召唤。

皇帝御辇来到时，一片清蹕之声，乐队奏“乾安乐”，皇帝转过玉屏，在龙椅上落座。此刻的皇帝已换了一身隆重的行头：头戴通天冠，身着绛纱袍，足蹬白袜黑靴，十分威严。殿中香烟缭绕，

一片肃穆庄严景象。

宰执、枢密使率领百官向皇帝祝寿，行舞蹈之礼，多次跪拜。禁卫人员高声呼喝，声如振雷，名唤“绕殿雷”。

太尉代表百官祝福皇帝“万寿无疆”，之后皇帝发表新年贺词，内容基本上是对大家表示感谢，回顾过去，展望未来。

众人又跪拜、舞蹈，最后在钟鼓琴瑟和鸣中，皇帝走下龙椅，百官、贺使退下，朝贺仪式结束。

元旦当天皇宫的御膳房进进出出皆是格外忙碌的身影，皇帝元旦朝会的赐宴，依靠的全是他们的精工和服务。

赐宴设在大殿内外。亲王、高级官员，三师、三公，升殿入席，其他就座于廊下。群臣宴席上再次向皇帝祝寿。

元旦朝会各少数民族代表服装各异，尤其引人注目。朝见后，皇帝会立即赐给他们汉装、锦袄之类。

宋朝的大国风范在外交礼节上丝毫没有轻慢，即便是疆场互相杀的对手，朝廷依旧安排了辽国使节年初二去大相国寺烧香，年初三在南御苑射箭。射箭这天，朝廷挑选出善射的武臣伴射。辽国使用者用弩子射箭，先由一个裹无脚小幞头、穿锦袄的辽人，把弩子踏开、舞旋、搭箭、瞄准，后由辽使校正、发箭。宋朝伴射武臣射中目标，皇帝会赏赐闹装、银鞍、马、衣服、金银器物。射箭活动观者如堵，如果宋朝的伴射武臣得胜，京城人民在街上争呼口号庆祝，这似乎也是外交场合中的暗暗较量吧。

完成朝贺任务的使者在向皇帝辞行时，会享受到饯行的赐宴，马匹、银、帛等回礼自然也少不了。

南宋迁都临安，朝廷庆祝元旦的大朝会停了十多年，直到绍兴