

让『人』做『好人』

——当代国民素质演进的历史性反思与发展性愿景

孙抱弘◎著

民族精神与文化主题书系（第二辑）
MINZUJINGSHEN YU WENHUA ZHUTI SHUXI (DIERJI)

黑龙江教育出版社

让『人』做『好人』

——当代国民素质演进的历史性反思与发展性愿景

孙抱弘◎著

民族精神与文化主题书系（第二辑）
MINZUJINGSHEN YU WENHUA ZHUTI SHUXI (DIERJI)

黑龙江教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

让“人”做“好人”：当代国民素质演进的历史性反思与发展性愿景 / 孙抱弘著. — 哈尔滨：黑龙江教育出版社，2017. 12

(民族精神与文化主题书系. 第二辑)

ISBN 978-7-5316-9147-1

I. ①让… II. ①孙… III. ①民族心理素质—研究—中国 IV. ①C955.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第048493号

民族精神与文化主题书系(第二辑)

让“人”做“好人”——当代国民素质演进的历史性反思与发展性愿景

Rangren Zuo Haoren

——Dangdai Guomin Suzhi Yanjin De Lishixing Fansi Yu Fazhanxing Yuanjing

孙抱弘 著

选题策划 丁一平

责任编辑 李绍楠 黄倩

封面设计 语墨弘源

责任校对 陈宁

出版发行 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街158号)

印刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开本 640毫米×960毫米 1/16

印张 15

字数 160千

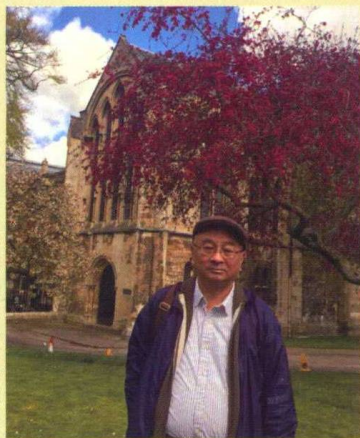
版次 2018年3月第1版

印次 2018年3月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5316-9147-1

定价 35.00元

黑龙江教育出版社网址: www.hljep.com.cn



孙抱弘，上海人，上海社会科学院研究员，国民精神与素质研究中心主任，曾任青少年研究所副所长，首届“中国青少年研究事业突出贡献奖”（2008年）获得者。长期从事青少年伦理问题、青少年素质养成机制的跨学科研究。近年来主要关注人性、国民性与国民教育的系统性研究，着力以哲学为原点的多学科视野里青少年研究的基础理论研究。主要代表著作有《现代社会与青年伦理》，主要论文有《社会环境·接受图式·养成途径——关于青少年素质养成机制的跨学科思考》《社会发展·人格转型·教育定位——当代青少年教育取向及路径的新思考》《从实在性本质追寻到存在性生成的解读——对当代青少年研究之思维方式转型问题的探讨》《当代国人理想之失落与重建的追问》等，近年来主持完成《日常生活中非主流文化对国民素质影响的研究》等三项国家社科基金、市社科规划课题。

“十三五”国家重点图书出版规划图书
黑龙江省精品图书出版工程资助图书

“民族精神与文化主题书系”编委会

顾 问：李德顺 郭 湛 李景源 欧阳康

编委会主任：孙伟平

编委会成员：丁一平 丰子义 阎孟伟 马俊峰

邹广文 江 畅 胡 潇 李文阁

王新生 王宏刚 李佑新 刘进田

吴向东 戴茂堂 贾旭东 罗文东

孙美堂 陈代湘 崔唯航 宋舒白

学术秘书：周 丹 李绍楠

总 序

孙伟平

“人是要有一点精神的。”

民族亦然。

所谓民族精神,就是一个民族在长期的共同生活、共同社会实践过程中形成和发展的,为民族大多数成员认同并接受的思想品格和价值观念,是一个民族的文化传统、思想情感、心理特征、行为方式等的综合反映。

民族精神是一个民族的魂,是民族文化的统帅和核心。

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。“人是一种文化动物”,一种以文化精神为灵魂的存在物。如果一个人丧失了对本民族文化的认同,离开了本民族文化的滋养,就会丧失心灵的归属感,失去自己的精神家园,沦为心灵无所寄托的无根的流浪者,形同没有灵魂、没有依归的行尸走肉。在这种情形下,一个人如果还想“回家”,抚慰自己伤痕累累、疲惫不堪的心灵,涌生的通常只会是无尽的“乡愁”。

同时,民族精神是以一个民族长期的生活实践、悠久的历史文化的独特个性为客观基础和内在根据的,其中蕴含着该民族根本性的利益和需要,包含着该民族共同的信仰和追求。在一个民族

的文化系统中,民族精神既是统帅,又是支柱;既是灵魂,又是核心。不同民族的民族精神,反映出不同民族文化的鲜明特质和个性,反映了民族文化之间不可通约的关系,表现出一个民族内在的生命力和文化“软实力”。

民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支柱。

民族精神是将一个民族团结、聚合成一个有机的统一体的文化因素,是不断推动该民族生生不息、向前发展的内在精神动力。民族精神可以“武装”和塑造一个民族的人民,也可以左右甚至决定一个民族的命运。如果一个国家、民族没有优秀的文化传统,没有先进的理念信仰,没有昂扬的民族精神,没有高尚的道德风尚,那么,无论其物质生产水平多么发达,人民生活多么优裕,都难以保持持久的向心力和凝聚力,难以保持旺盛的生命力和创造力,也难以保持立身处世的自豪感和自信心,从而也就不可能长久地自立于世界民族之林。而且,在一个民族和民族文化的发展历程中,如果缺乏民族意识,忽视民族精神,那么这个民族就如同一盘散沙,很容易滋生没有灵魂、没有头脑的民族虚无主义。而这种自由散漫和民族虚无主义的泛滥,往往会导致本民族人民丧失认同感和责任感,甚至助纣为虐,成为与异民族掠夺、奴役,甚至屠杀本民族的帮凶。反之,一个民族即使命运坎坷,多灾多难,但只要该民族的人心未散,民族精神未泯,那么这个民族的文化还会有复兴的希望,该民族的人民将会重新站立起来!

中华民族的民族精神是中华民族生生不息、发展壮大的强大的精神动力。

在五千多年的历史发展进程中,中华民族历经磨难,栉风沐雨,形成了自己内容丰富、风格独特的民族精神。它包括“自强不息,厚德载物”,“富贵不淫,贫贱不移,威武不屈”,“天下兴亡,匹夫有责”,以及“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等优秀传统文化的内涵;包括中国共产党领导人民在长期革命斗争中形成的井冈

山精神、长征精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神等光荣的革命传统；包括社会主义建设时期形成的大庆精神、雷锋精神、“两弹一星”精神等高尚的革命品德；也包括在改革开放新时期形成的艰苦创业精神、抗洪抢险精神、抗击“非典”精神、抗震救灾精神、载人航天精神等良好的精神风貌。

国家发展、民族振兴，不仅需要强大的经济基础和军事力量的支持，更需要先进的文化和精神的支撑。中华民族的民族精神是中华民族五千年生生不息、发展壮大的强大精神动力，也是中华民族在未来的峥嵘岁月里继往开来、实现伟大复兴的宝贵精神财富。正是这种精神团结、凝聚、激励着全国各族人民以百折不挠、愈挫愈奋的意志，积极投身于坚持改革开放、创造性地建设中国特色社会主义的伟大事业。

民族精神是超时代性与时代性的统一。

民族精神与一个民族是同一的，与一个民族的命运是相联系的。在一定的意义上，民族精神具有超越历史时空的性质。它贯穿于一个民族的各个历史时期，滋养着该民族具体的历史的社会生活实践，特别是在社会变革时期，在重要的历史关头，为该民族提供强大的心理支撑和精神动力。

同时，民族精神又具有鲜明的时代性，体现出超时代性与时代性的统一。在不同的历史时期，民族精神总会打上鲜明的时代烙印，表现出不尽相同的历史特点和具体内涵。以中华民族的民族精神为例：在强敌入侵，中华民族面临民族危亡的时刻，民族精神直接体现为万众一心、不屈不挠、不怕牺牲、保家卫国的救亡图存精神；在遭遇大灾大难的极度困难时期，民族精神突出表现为同舟共济、迎难而上、坚忍不拔、共克时艰的大无畏气概；在和平的建设时期，民族精神则主要体现为厚德包容、勤奋敬业、艰苦奋斗、开拓创新的求实奋进品格。这一既具时代特色，又具永恒价值的精神品质的总和，才真正诠释了什么是中华民族的民族精神，什么是 21

世纪的中华民族的民族精神!

一个民族要立足于世界民族之林,其民族精神也必须与时俱进。

民族精神有一个是否真正反映时代要求、合乎时代特征的问题,即民族精神是否能够与时代精神有机结合的问题。如果不能,则民族精神将缺乏时代感和时效性,将失去说服力和感召力。真正符合时代要求、反映时代特征的民族精神,是一个民族在时代的创造性实践中激发出来的,反映社会进步的发展方向、引领时代进步潮流、为社会成员普遍认同并接受的思想观念、价值取向、道德规范和行为方式,是一个社会最新的精神气质、精神风貌和社会时尚的综合体现。例如,在当今时代,中华民族精神往往与以改革创新为核心的时代精神结合为一体,共同承担着推进改革开放、建设中国特色社会主义的伟大历史使命。

我国作为一个历史悠久、文化底蕴深厚的发展中国家,在当今时代弘扬和创造新的民族精神,必须倾听时代的呼声,反映大众的要求;必须弘扬优秀的文化传统,保持自身的民族特质;当然,更需要与时俱进,开拓创新,建设社会主义先进文化和中华民族共有的精神家园,为中华民族的伟大复兴提供精神动力。

最后还应该强调指出,民族精神和文化的创新建设需要一个长期的历史过程,需要我们团结起来,动员全民族的力量,共同付出长期而艰苦的创造性努力。而这套“民族精神与文化主题书系”,正是我们基于这样的时代呼声和实践要求,以文化自信和文化自觉的姿态,创造性地主动参与建设的实际行动。我们真诚地希望,一切辛苦的付出都能得到应有的回报,特别是得到广大读者朋友的关怀、支持和鼓励。我们更衷心地祈愿,在你、我、他同心协力的建设中,中华民族共有的精神家园会日益繁荣昌盛,我们美丽的“中国梦”会变成现实。

序

审美人生：人在丑与美之间

◎沙莲香

孙抱弘先生的《让“人”做“好人”——当代国民素质演进的历史性反思与发展性愿景》是他继《从“人”到“好人”——公共生活与青少年品德养成》之后的又一部力作，贯穿了对人、国民素质特别是“好人”问题的关注，有着独特的见地。我对孙先生的这个研究，一直是心有期待的。孙先生提出要我为他的新作写篇序，也就应了下来。

关于中国人的气质、中国人的生活、中国人的优与劣，国内外近百年里的研究一直持续不断。微信的横空出世，给广大的沉默者提供了一个意愿表达的空间，关于中国人的看法，可以漫无边际，可以浮想联翩，可以真亦假也可以假亦真，在这个虚拟却“存在”的时空里相当真实地表露个人“意愿”。孙抱弘先生等学者关于中国人的研究仍然是“正当时”。

我在这里以丑与美作为视角，用以透析国人的气质；使用丑与美的视角意味着这里所指涉的是“少数”（主要是知识人）而非多数。美与丑始终存在于少数，而在这“少数”之外的多数是处于眼见不显的“平常”之中。进而，通过对丑与美的审视，提示社会生活中的“少数”有识之人重视并讲究审美和审美意识，在实际上呈现人的“自觉性”，承载并传播“人之为人”的美好和善良。

关于丑与美的观点，在“视角主义”下，有不同的认知，有多重

龄人群有不同的美丑审视模式和美丑行为造型,有对美丑的不同“注视”和“灵感”以及不同的视觉方向和敏感度。现代生活的多变和对生活审美的多元,具有叛逆和创建性格的新生人群,常常因其异质的反常态的审美表现而不被“常人”所欣赏、所接纳。其实,这种“反常态”在现代社会是“正常”是“常态”,是改变“传统”的不可避免。在时尚界、艺术界,在青少年尤其叛逆少年当中,丑丑美美常在瞬息之间,代表着生活的瞬间万变而非万古长存,代表着新生与恒定的对话与反叛。

丑美相间,美是对丑的修饰,丑是对美的追问;人的一生,丑在先,先于美;丑在“娘胎”已栽下种子,脱胎问世第一声“哭”是对“胎世界”之封闭之暗无天日这种“丑”的喧呼和解脱,是向着“美”而来。之后的人生步伐,都是对丑的审视和美化。

本文实际上是要讨论美或丑之于“好人”。“好人”是美的,也会是丑的,其间不可或缺的是个人的知耻,这就是孔子在仁学理念中提出的人格之美丑论,“有耻且格”(《论语·为政》,“行己有耻”(《论语·子路》),君子之美在于知耻,在于对美丑的自知。审美的同时又是审丑,人生步步迈在丑与美之间。人生的美与丑,主要是教化的结果,是习得,却不排除先天因素,不排除家庭存续下来的生理的、文化的“基因”。教化和遗传所给予个人的美与丑都在实际生活中成为个性美和个性丑,是相对的、心理的、多种多样的,由此构成人世间的似锦繁花。“审美人生”为主题,是想表示人生充满美与丑;人们差不多都是美丑兼有而自觉选择积极的审美人生。好人应该是能辨别丑而追求美的人,我想这应该是孙先生写作《让“人”做“好人”——当代国民素质演进的历史性反思与发展性愿景》的用意所在,希望他的书能引起人们的关注。

目 录

序 审美人生：人在丑与美之间	(1)
----------------------	-------

引言	(1)
----------	-------

上篇 现实与反思篇

第一章 理想“失落”之追问	(17)
---------------------	--------

第一节 理想失落的缘起：精神危机与“潘晓讨论”	(18)
-------------------------------	--------

一、理想失落、精神危机与乌托邦告别	(18)
-------------------------	--------

二、理想失落：从“潘晓讨论”到“ $5+2=0$ ”	(19)
----------------------------------	--------

第二节 “失落”追因：从质疑模式、直面问题到反思理念	(21)
-------------------------------------	--------

一、质疑“苏东社会主义剧变论”	(21)
-----------------------	--------

二、直面走向反面的中国乌托邦主义	(23)
------------------------	--------

三、反思思维定势与理念陷阱	(24)
---------------------	--------

第三节 理想重建的一些思考	(27)
---------------------	--------

一、乌托邦思想是必要的，理想信念的重建是必需的 ...	(28)
-----------------------------	--------

二、重建理想：超越理想的理想主义与现实的现实主义， 走向理想的现实主义与现实的理想主义	(30)
--	--------

第二章 从“潘晓讨论”到“乌托邦告别”	(32)
第一节 “潘晓讨论”与“乌托邦告别”的再阐释	(33)
一、“认知图式”框架的再构	(33)
二、“潘晓讨论”反思	(34)
三、“乌托邦告别”纠偏	(35)
第二节 历史哲学的启示:破思维定势,做现代公民	(36)
一、乌托邦的思维定势之一:尽善尽美的社会理想追求 与激进而简单的社会与人性改造的工程化设计	(37)
二、乌托邦思维定势之二:把社会理想的设计与人的改 造工程托付给掌握“历史必然性”的超人	(39)
第三节 余论:抓住转机,成功“转身”,让“人”成为“好人”	(41)
第三章 日常生活重建:从不和谐走向和谐	(43)
第一节 文化的绵延性与文化自觉	(44)
第二节 历史反思:非主流文化的产生与演进	(46)
一、庙堂文化:从理想到实用	(47)
二、游民文化:丛林中的生存文化	(48)
三、宗教文化:走出丛林的伦理文化	(49)
第三节 文化转型:从不和谐走向和谐	(50)
一、人性水平:从生存理性到交往理性	(50)
二、生活质量:从传统解读到科学把握	(52)
三、思想观念:从无我—唯我到承认他者	(53)
四、教育到位:从知识技能到社会公共伦理	(54)
第四节 文化建构:网络文化的生成及其走向的引领	(55)
一、互联网的作用不可小觑	(55)

二、网络“陌生人社会”呼唤现代媒介素养..... (56)

第四章 素质与教育：从失重走向均衡 (60)

第一节 问题探讨的假设性分析框架 (61)

第二节 面对失衡的国民素质：社会教育的紧迫性和必要性
..... (64)

一、今天的国民教育缺失了什么？ (64)

二、我们需要怎样的社会教育？ (67)

三、社会教育与理想教育的区分与关联 (68)

第三节 面对风险社会：社会教育的务实性起步 (69)

一、中国转型社会的风险 (69)

二、社会教育的务实性定位 (70)

三、社会教育路径的思考 (72)

第四节 实施社会教育的若干可操作性建议 (74)

一、关于大众的社会教育 (74)

二、关于精英的社会教育 (76)

三、作为文化建设重要组成部分的社会教育 (77)

中篇 调查与分析篇

第五章 日常生活中非主流文化对国民素质影响的实证研究	(81)
第一节 研究方法的说明	(83)
一、术语界定	(83)
二、抽样	(86)
三、工具与材料	(90)

四、研究过程	(92)
第二节 研究结果的阐释	(93)
一、国民非主流文化生活状况	(93)
二、国民素质基本状况	(97)
三、非主流文化对国民素质的影响分析	(111)
第三节 主要问题的分析与讨论	(117)
一、国民素质的发展不平衡	(117)
二、不同的非主流文化对国民素质的影响不同	(121)
第四节 提升国民素质的对策与建议	(124)
一、重视国民素质的平衡发展	(124)
二、汲取非主流文化中的积极营养	(125)
三、充分发挥主流文化教育的影响力	(126)

下篇 历史与愿景篇

第六章 人的研究：从应然性到实然性	(135)
第一节 何谓实然性“人的研究”	(136)
第二节 人性：人的共性探究	(138)
一、人性的层次	(140)
二、人性与“为人”的关联	(140)
三、要说明的问题	(141)
第三节 民族性：作为“人的研究”的特殊性探究	(141)
一、民族性与环境	(143)
二、民族性与文化遗传基因	(146)
第四节 国民素质发展：“人的研究”的科学时代何时到来	(152)

一、国民素质发展自在、自然阶段的存在必然性	(153)
二、国民素质发展走向“自觉、自为”阶段的可能性	(154)
三、国民素质发展与文化自觉	(155)
第五节 实然性“人的研究”创新愿景	(155)
一、告别“二元论”与极端思维	(156)
二、把握多元的哲学立场与复杂性思维	(157)
三、“人的研究”跨学科整合的可能性	(158)
第七章 民族性发展：从主义回归问题	(160)
第一节 概念与立场	(161)
一、“改造”与“发展”	(161)
二、主义与问题	(162)
三、历史与未来	(164)
第二节 民族性改造：百年“新民新人”的简要回顾与反思	(164)
一、“新民说”的理论与实践	(165)
二、“新人”的理论与实践	(171)
第三节 民族性发展：回归问题，明确重心	(173)
一、民族性发展重心：现代创新素质培育	(174)
二、提升现代创新素质与思维科学教育	(174)
第八章 价值观培育：从传统走向现代	(177)
第一节 社会主义核心价值观的系统解读	(177)
一、一个系统性的解读框架	(178)
二、“人性”与核心价值观的培育与践行	(180)
三、国民素质和核心价值观的培育与践行	(182)