



中国声乐曲选

Zhongguo Shengyue Quxuan 6

于丽红 杨霖希 编著



附简谱分册



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

中国声乐曲选

Zhongguo Shengyue Quxuan 6

于丽红 杨霖希 编著

附简谱分册



图书在版编目(CIP)数据

中国声乐曲选. 6 / 于丽红, 杨霖希编著. — 上海:
上海教育出版社, 2018. 8
ISBN 978-7-5444-8629-3

I. ①中… II. ①于… ②杨… III. ①声乐曲—中
国—选集 IV. ①J642

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第162443号



责任编辑 梁丽红

封面设计 郑 艺

中国声乐曲选 6

于丽红 杨霖希 编著

出版发行	上海教育出版社有限公司
官 网	www.seph.com.cn
地 址	上海市永福路123号
邮 编	200031
印 刷	上海展强印刷有限公司
开 本	890 × 1240 1/16 印张 23
字 数	690千字
版 次	2018年8月第1版
印 次	2018年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5444-8629-3/J·0575
定 价	78.00元

如发现质量问题, 请向本社调换 电话 021-64377165

前 言

《荀子·乐论》中提到：“夫声乐之入人也深，其化人也速”。声乐艺术作为一种赞美生活、表达情感并能塑造出生动音乐形象的艺术形式，在我国的发展非常迅速，学习者也如雨后春笋般不断涌现。作为一个集科学性、民族性、艺术性和时代性于一体的特殊学科，声乐教学研究和教学曲目必须是一个系统的科学体系。

声乐教材是声乐教学内容的载体，是专业声乐教学进行技术和艺术训练的课本，是实现一定教育目的的重要工具，是师生教与学的主要材料。它影响着声乐教学的效果和质量。近年来，我国声乐教材建设不断发展，逐渐规范化、系统化、完整化，有部分作品从土生土长的地方民歌、戏曲、曲艺中被发掘整理出来，并进行加工、改编和创新；有部分作品是现代作曲家结合时代潮流创作而成。这些作品，经过反复演出和教学实践，逐渐纳入声乐教材系统。

《中国声乐曲选 6》就是这样的一本体现科学性、民族性、艺术性和时代性的优秀教材。书中曲目风格各异、体裁多样，有很多新编曲目，并配有精心编配的钢琴伴奏，从艺术上为声乐教学提供了一个新的空间。它们无论是在旋律、内容、节奏还是语言和演唱方法上，都增加了新的创作手段和技法，供大家去研究和思考。

我曾提出培养声乐人才的七字标准：“声、情、字、味、表、养、象”。这七个方面应当在歌唱者的二度创作中实现协调统一，带给听众一种美的艺术享受。声乐不应该是“异口同声”的艺术，而应该“百花齐放、百家齐唱”，曲目的推陈出新，也证明了我国声乐教材建设正朝着科学性、规范性的良性循环发展。所以，《中国声乐曲选》系列教材的问世，无疑是为中国声乐教育事业添砖加瓦。

爱徒丽红，是我非常优秀的学生之一，1998年在第八届全国青年歌手电视大奖赛的舞台上，以一曲《飞天》荣获金奖，蜚声国内外。2003—2006年在中国音乐学院跟随我攻读声乐表演硕士学位，毕业后回到上海音乐学院任教。身为我国高等音乐学府的一名声乐教授，她非常勤奋、谦逊。此次她与她的搭档杨霖希老师共同编著了《中国声乐曲选 6》，值得祝贺！杨霖希老师近年来为大量的声乐作品编配了钢琴伴奏，成为这个领域中一个多产的、有才华的后起之秀，并逐渐被广大声乐爱好者熟知和认可，对专业领域的贡献显而易见。此次出版的这本教材各种体裁均有涉猎，选曲新颖，且有很多都是目前市面上所没有的稀缺乐谱，作者将其汇集其中，可以说实用性和艺术性兼而有之。可以看得出来，两位老师在曲目的选材、

整理、编配上花费了大量的心血。这些曲目体现了她们多年来的音乐审美追求，也饱含了她们致力于民族声乐教育事业的赤诚之心！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，声乐学习的发展之路，需要我们每个学习者勤学、慎思。这本曲集的问世，相信会是声乐学习者的福音。愿《中国声乐曲选6》这本教材能得到大家的喜爱，也愿于丽红、杨霖希老师再接再厉，不断进取，为民族声乐的发展再立新功！

金铁军
2016年8月9日

目 录

古 曲

幽兰操	据韩愈《幽兰操》改编	赵季平曲	赵 麟、戴晓飞配伴奏	(1)
梨园春思		《二香琴谱》	张子谦记谱	杨霖希配伴奏 (7)
菩萨蛮	[唐]温庭筠词	刘 欢曲	杨霖希配伴奏	(14)
忆江南		[唐]白居易词	杨霖希曲	(17)

中国民歌

婚 誓	于彦夫、雷振邦词	雷振邦曲	杨霖希配伴奏	(24)
蛤蟆洼	河南民歌	乔金文编曲	曹文工改编	张 伟配伴奏 (30)
远方的客人请你留下来	撒尼民歌	范 禹词	杨霖希改编	(34)
小拜年		东北二人转	杨霖希配伴奏	(43)
阿里郎	朝鲜族民歌	李汉颖改编	杨霖希配伴奏	(47)
摘菜调		贵州民歌	杨霖希配伴奏	(60)
跑早船		湖北谷城民歌	杨霖希配伴奏	(62)
樱桃好吃树难栽		山西民歌	杨霖希配伴奏	(66)

创作歌曲

蝶之舞	韩静霆词	邓 垚曲	杨霖希配伴奏	(70)
爸爸赠我鸭舌帽	孙文继、葛 逊词	徐 湘、王 雷曲	杨霖希配伴奏	(75)
小 路	俄罗斯民歌	胡廷江改编	杨霖希配伴奏	(79)
感谢你	车 行词	戚建波曲	杨霖希配伴奏	(87)
今宵岳阳楼	易 茗词	雷 蕾曲	杨霖希配伴奏	(90)
书法之歌	马以芝词	翁持更曲	杨霖希配伴奏	(95)
秋水长天	宋小明词	胡廷江曲	杨霖希配伴奏	(100)
天下运河	鲁 客、毛 竹词	翁持更曲	杨霖希配伴奏	(109)
岁寒三友	房 千词	连向先曲	杨霖希配伴奏	(114)

飞歌醉情怀·····	陈道斌词	徐沛东曲	杨霖希配伴奏 (119)
九 儿·····	何其玲、阿 鲲词	阿 鲲曲	杨霖希配伴奏 (124)
莫尼山·····	吕燕卫词	额尔古纳乐队曲	杨霖希配伴奏 (127)
梦里秋水长·····	陈道斌词	栾 凯曲	杨霖希配伴奏 (132)
我怎样去爱你·····	陈道斌词	栾 凯曲	杨霖希配伴奏 (138)
残 花·····	李清照词	邓 垚曲	白栋梁配伴奏 (144)
月光近, 月亮远·····	袁 晶词	方 石曲	杨霖希配伴奏 (148)
望大陆·····	赵长青词	刘 青曲	杨霖希配伴奏 (152)
莫合茹·····	巴林民歌	丁延哲词曲	杨霖希编合唱 (156)
仰阿莎·····	陈道斌词	徐沛东曲	杨霖希配伴奏 (163)
与祖国有约·····	陈道斌词	栾 凯曲	杨霖希配伴奏 (168)
炫 境·····		胡廷江曲	杨霖希编合唱 (174)
听 海·····	樊孝斌词	胡廷江曲	杨霖希配伴奏 (190)
你来了·····	朱 海词	孟 轲曲	杨霖希配伴奏 (196)
仓央嘉措·····	李庆文词	寇 勇曲	杨霖希配伴奏 (200)
你最知道·····	李俊伟词	尹相涛曲	杨霖希配伴奏 (205)

歌剧、戏曲选段

原来姹紫嫣红开遍 (选自昆曲《牡丹亭·游园》杜丽娘唱段)	汤显祖词	杨霖希编配	杨霖希配伴奏 (210)
来生来世把你爱 (水红莲的咏叹调——选自民族歌剧《运河谣》)	黄维若词	印 青曲	杨霖希配伴奏 (219)
木兰花 (选自歌剧《木兰诗篇》选段)	刘 麟词	关 峡曲	杨霖希配伴奏 (227)
你在哪里啊, 红莲 (选自歌剧《运河谣》秦啸生选段)	黄维若词	印 青曲	姜哲新配伴奏 (231)
扯出棉纱雪雪白 (选自采茶戏《四九看妹》选段)		江西采茶戏	杨霖希配伴奏 (238)
二哥哥你在哪里 (选自歌剧《八月桂花遍地开》)	李 穗词	王原平曲	罗佑林配伴奏 (244)
荔枝颂·····		粤 曲	刘天佑配伴奏 (258)
我的爱人你可听见 (选自歌剧《长征》)	邹静志词	印 青曲	白栋梁配伴奏 (263)
演唱提示·····			(266)
光盘目录·····			(279)

曲

幽 兰 操

据韩愈《幽兰操》改编
赵 季 平 曲
赵 麟、戴晓飞 配伴奏

♩ = 66
古典曲风

mp

8^{va}

mf

6

mp

3

3

兰 之 猗 猗， 扬 扬 其 香。 众 香 拱 之，

mp

5

5

5

幽 幽 其 芳。

9

3

5

3

14

不采而佩，于兰何伤？以日以年，我行

mf

18

四方。

mf

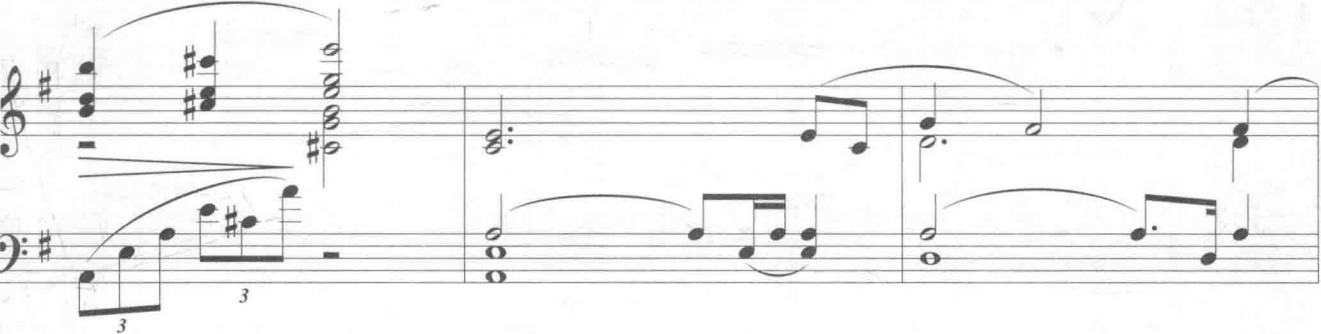
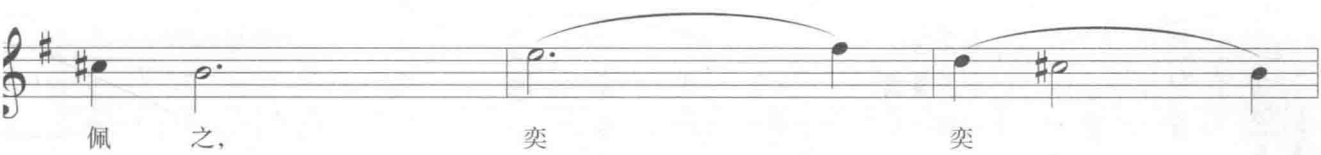
22

文王梦熊，渭

f

25

水泱泱。采而



40

43

45

文 王 梦 熊，

47

渭 水

泱 泱。 采 而
 佩 之， 奕
 奕 清 芳。
 雪 霜 茂 茂， 蓂 蓂 于 冬。 君 子 之 守，

mf

3

58

子 孙 之 昌。

mp

3

3

3

3

61

兰 之 猗 猗， 扬 扬 其

p

64

香。 众 香 拱 之，

mp

67

渐慢 回原速

幽 幽 其 芳。

rit. *mf* *mp* *a tempo* *rit.*

3

梨园春思

《二香琴谱》

张子谦记谱

杨霖希配伴奏

自由地、充满古韵

mp

慢起渐快

$\text{♩} = 72$

Rubato

上板

轻 暖 破 寒。

檐

a tempo

ppp

mp

mp

6

19

云 阁 雨, 庭 院 深 深 莺

dolce

25

语。 天 桃 枝 半 出 墙 头,

p

31

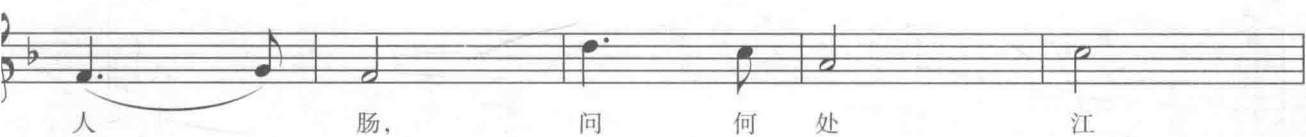
见 无 数 蜂 狂 蝶 舞。

mp

36

柳 外 绣 鞍, 花 前 罗 袜, 陌 上 喧 天

mp



61

二 高 楼 烟 几 寸, 谁

p

66

厮 认, 传 与 青 鸾 信。 倦 倚

mp *pp*

71

珠 帘, 长 抱 青 春 恨,

76

伸缩处理

闷 闷 闷, 乱 红 成

rubato

(tr)