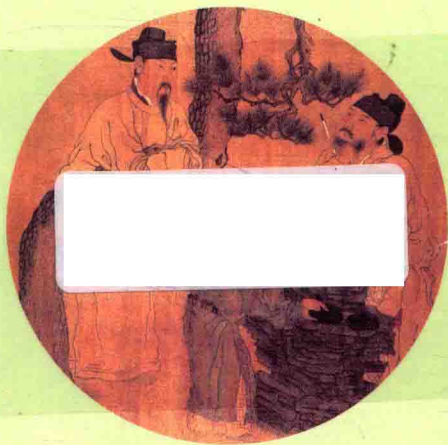


中华文史故事

第一辑

唐诗故事

◎ 张巨才 主编



中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

中州古籍出版社

中华文史故事

第一辑

唐诗故事

◎ 张巨才 主编
王 一 林 编著

中州古籍出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

唐诗故事 / 张巨才主编. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2019.1

(中华文史故事)

ISBN 978-7-5348-7007-1

I. ①唐… II. ①张… III. ①历史故事-作品集-中国 IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 078152 号

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:河南大美印刷有限公司

开本:640mm×960mm 1/16 印张:21.25

版次:2019 年 1 月第 1 版 印次:2019 年 1 月第 1 次印刷

定价:36.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



目 录

一、知遇

唐太宗悼魏征	3
唐太宗览奏识马周	5
韩翃因诗升官	7
不以辞害志	10
宋璟识才	12
雏凤韩偓	14
长安居不易	16
李贺拜谒韩昌黎	18
李洞为贾岛铸像	20
张祜逢知己	22
诗赠汪伦	26
白居易寄饼	29



“元白”情深	31
“元白”寄诗唱酬	35
牡丹含芳待诗人	37
杜甫赞李白	39
不咏海棠	41
衲僧乾康	43
崔颢受斥	45
转喉触讳	47
不识韦皋是贵人	52
山妻不信出身迟	55
阿倍仲麻吕的故事	57

二、恋情

人面桃花	63
巴山夜雨	65
六宫情怨	67
同来望月人何处	69
十年一觉扬州梦	72
如海侯门为诗开	74
襄王好意遣歌姬	76
借诗传情得姻缘	78
元稹悼妻	82
元稹与莺莺	85



并蒂莲花	88
绿珠怨	91
弄玉	94
章台柳	97
悔嫁金龟婿	102
风流君子	104
红叶题诗	108
诗人同咏湘妃竹	113
三、宫闱	
太宗谋取《兰亭序》	117
玄宗感怀“雨霖铃”	121
寿王独醒	123
玄宗感怀	125
傀儡吟	127
回波辞	130
王建与宦官	133
无云而雨诗	135
四、诗艺	
狐狗猫鼠之力	139
不废江河万古流	142
一字之师	144
一字千金	145



白居易改诗	147
李白求师	149
意尽辄止	151
桃花四月依旧开	152
北岸无猿	154
探骊得珠	156
“半”江水	158
白居易不咏巫山	160
周朴吟诗	162
半夜撞钟	164
语不惊人死不休	166
李贺惜时	168
唐求祝瓢	170
推敲	172
道士奇诗	175
张打油和“打油诗”	177
大器晚成	180
五、言志	
架衣拒客	185
高适落魄长安	188
罗隐针砭时弊	190
司空见惯	192



白居易七十致仕	194
刘郎又来	197
斗鸡恶少	200
借诗骂奸	203
杜甫叹秋雨	206
因诗免罪	208
罗隐感“弄猴”	211
有美无箴	213
少小离家老大回	216
诗人言穷	218
李贺叹书生	220
戎昱不移姓	223
鹰隼莫相猜	225
英雄解诗	227
投石问路	230

六、逞才

杜牧发狂言	235
春风得意	238
雍陶改桥名	240
即兴吟咏	242
五步成诗	244
白居易藏诗	246



酒楼比诗	249
斗酒诗百篇	251
黄鹤楼	255
咏鸟	258
神童刘晏	259
玄宗面试李泌	261
七、女秀	
上官婉儿判诗	265
父女吟诗	267
赵氏讽夫	269
“才子”辞妻	271
王韞秀勉夫	273
羽仙寄衣	277
写真寄夫	280
女中诗豪	282
徐惠献诗	285
慎氏感夫	288
薛涛怨柳絮	291
白 无玷	293
八、轶事	
许浑梦仙	299
金鱼传刀	301



白乐天遭谗言	303
湘中老人吹笛吟诗	305
陈子昂一举成名	307
杜甫开药方	309
杜甫与老妇	311
骆宾王续诗	313
钱起夺魁	315
以诗当食	319
进士骑驴	321
苏颋早慧	322
太白遗风	324
无奈李谟偷曲谱	327
柳宗元种柳	329

一

知
遇





唐太宗悼魏征

诗人杜甫写过一首五言律诗《行次昭陵》，其中有这样几句：

风云随绝足，日月继高衢。

……

直词宁戮辱，贤路不崎岖。

……

大意是说：唐太宗麾下武将犹如龙虎，建立了赫然武功；贤能的文臣云集，辅佐唐太宗达到了贞观之治。……犯颜直谏不但不会引来杀身之祸，还可受到鼓励。唐太宗选拔贤才，让他们各自施展才干。

在这首诗里，杜甫赞扬了唐太宗的文治武功和虚怀若谷、举贤纳谏的政治家风度。在贞观年间，出现了一大批敢



于直言的大臣，其中宰相魏征尤为突出。他经常在朝堂之上，指出唐太宗的过失，据理力争；即使引起了太宗的愤怒，他仍旧神色不变，继续说理。因为唐太宗平素钦佩他的才学，看到他临危不惧，胆略过人，确实是杰出人才，所以常常能听取他的意见。

唐太宗虚怀纳谏，魏征则直言进谏，在朝廷上树立起贤臣聚集、直谏成风的开明政治局面。

贞观十七年，魏征去世了，唐太宗好像失去了左膀右臂。他无限感慨地说：“把铜当做镜子，可以正衣冠；把历史当做镜子，可以知道古今盛衰成败的缘由；把人当做镜子，可以看到自己的得失。现在魏征去世，我失去了一面镜子啊！”唐太宗派人把魏征的画像挂在凌烟阁上，把他作为唐朝的功臣纪念。他独自一人登上凌烟阁，默默地凝视着魏征的遗像，回忆起这位功臣的音容笑貌，含着热泪吟出一首挽诗：

劲条逢霜摧美质，召星失位夭良臣。

唯当掩泣方召上，空对余形无复人。



唐太宗览奏识马周

唐朝诗人李贺在他的《致酒行》一诗中写道：

.....

吾闻马周昔作新丰客，天荒地老无人识。

空将笺上两行书，直犯龙颜请恩泽。

.....

诗中提及的便是唐太宗览奏识马周的故事。

唐太宗是位开明的皇帝，他在平日里勤于政事，认真听取大臣们的建议。一天晚上，唐太宗读到中郎将常何的奏章时，发现他的文辞精辟，说理透彻，正中时弊。唐太宗看到最后，不禁拍案叫好。可又一想，常何是个粗通文墨的武官，素来不谙治国之道，怎么能写出如此绝妙的奏章？他心中顿生疑团，立即派人召常何进宫问个明白。



常何觐见唐太宗，施礼后如实禀报：“臣本是才疏学浅之人。奏章是我家门客马周写的，他是个很有才能的读书人。”

唐太宗一听，喜上眉梢，立即派使者去请马周。

马周原是一个穷困的读书人，但生性孤傲。他来到长安后，住在新丰（治今陕西西安临潼区东北）的一家小客栈中。店主人只顾招待那些阔绰的商贾而对他冷眼相看。马周愤然离去，投奔中郎将常何家当了门客。

贞观三年，太宗命令文武官员都要上书议论治旱之策。常何是个勇气超人的武官，但不会作文，为这事很发愁。马周得知后，自告奋勇地为常何代写了这份奏章。

唐太宗召马周进宫后，当场任命马周为监察御史。又因常何推荐国家栋梁之材有功，赐给他上等好绢三百匹。

当时，马周年仅三十一岁。唐太宗唯才是举，后又破格将他升任为中书令（相当于宰相），马周成为唐太宗的得力助手。马周上书奏事，条理分明，针对性强，“听之明了，令人忘倦”。唐太宗曾说：“朕一时不见马周，就非常想念他。”

后来，唐太宗览奏识马周的故事被文人们所引用，常借此来讽喻自己仕途失意，不被重用的境遇。



韩翃因诗升官

唐代宗李豫大历年间（766~779），诗坛上活跃着十位诗人，被称为“大历十才子”，他们是钱起、卢纶、吉中孚、夏侯审、李端、苗发、司空曙、耿漳、韩翃、崔峒。其中名气最大的是韩翃，他还因为一首诗而做了大官。

德宗时，韩翃年纪已大，但官场失意，只应着一个幕吏的差事。一起供职的都是新录用的年轻人，都不知道韩翃当初的名气。他们的才能不高，作的诗让韩翃觉得简直不能入目。因此，韩翃总是觉得心情郁闷，于是便推称自己得病，辞了官在家闲居。

只有一个姓韦的朋友，和韩翃有来往，他在皇宫中做巡官。韦巡官知道韩翃的才气，所以一直和他很亲密。

一天，夜已经深了，韩翃忽然被一阵敲门声惊醒，开门一看，原来是韦巡官。一见面，他就满脸喜色地说：“祝贺你呀！你被任命为驾部郎中了，并且是为皇上起草诏书。”