

中國人文化藝術

東方紅

詩選

新華書店印行

紅 方 東

選 詩



中國人民大學圖書館
1954.10.10
2000-2 (3)

『中國人民文藝叢書』編輯例言

一本叢書定名為『中國人民文藝叢書』，暫先選編解放區歷年來，特別是一九四二年延安文藝座談會以來各種優秀的與較好的文藝作品，給廣大讀者與一切關心新中國文藝前途的人們以閱讀和研究的方便。

二 編輯標準，以每篇作品政治性與藝術性結合，內容與形式統一的程度來決定，特別重視被廣大羣衆歡迎並對他們起了重大教育作用的作品。

三 作者包括文藝工作者及一部份工農兵羣衆與一般幹部，作品的體裁包括戲劇、通訊、小說、詩歌、說書詞及其他一切文藝創作。

四 作品按體裁分編。同一體裁的短篇，大致按作品的主題和它所表現的革命時期的先後，分別排列，有時也照顧到地方的特點。同一作者同一體裁的作品達到一定數量時，則編成專集，

長篇作品均單獨印行。

五 本叢書以後擬繼續編選出版。

目錄

東方紅	一
中國出了個毛澤東	三
劉志丹打鎮靖城	四
世世代代想老劉	七
進了地主門	九
扛活歌	二
短工	三
要吃元亨飯	四
印子錢	七
揭開石板看	八
長工訴冤	九
農民盼撐腰	二

佃戶話……………三

我有好主意……………宇生金二七

一座院兩朵花……………張寶山元

打倒王官家……………三

趙清泰訴苦……………趙清泰四

翻身說理……………兒

盤豬圈……………李培起五

地主李仲華……………五

土里埋的夜明珠……………五

灣腰地……………五

選好人……………六

別自高……………六

參軍童謠……………六

★

人民功臣焦五保……………劉金堂六

某戰士立

七

六

某指揮員 完

戰士沈洪海

炊事員封安全八

戰士王成章

突擊隊員孫金山 八六

司號員張盡忠 仝

某戰士八

某部集體創作 允

劉子興九

某部二排八班全體作五

某部一連八班全體作九

連貴成 九三

刺刀……………陳如和 九四



紗廠女工歌……………十五歲女工朱桂芳 九五

附 錄：我怎樣寫『紗廠女工歌』……………朱桂芳 九六

麵粉工人之歌……………石家莊裕民麵粉廠第二廠工人崔紀會 二〇二

寄給新戰士……………十六歲排字工人冠 羣 二〇五

新年樂……………石家莊電燈公司老工人崔耕三 二〇八

機器匠 趙發妙……………工人楊發德 陳 森合作 二〇九

盼太陽……………冀北電力二廠煤工王硯田 二一三

天津解放了……………石家莊紗廠女工周玉萍 二一五

安機器……………石家莊七〇九廠工人楊 華 二一八

修路歌……………鐵路工人郤 揚 二二〇

生產競賽歌……………自來水工人峯 岩 二二二

電工歌……………冀北電力公司供電科西廠工人張偉明 二二三

東方紅

東方紅，太陽昇，

中國出了個毛澤東，

他爲人民謀生存，

他是人民的大救星。

邊區紅，邊區紅，

邊區地方沒窮人，

有些窮人遷移民，

挖斷窮根也翻了身。

延水長，五嶽高，
毛主席治國有功勞，
邊區辦的呱呱叫，
老百姓頌唐堯。

生產變工搞的好，
邊區地方沒強盜，
夜不閉戶狗不咬，
毛·朱同志有功勞。

中國出了個毛澤東

這是河北涿鹿一個外號叫「老梆子」的老農作的。

天公公，地公公，

中國出了個毛澤東。

毛澤東，救命星，

給咱百姓當長工。

好長工，救命星，

有你我們不受窮。

劉志丹打鎮靖城

紅纓桿子長，

人馬鬧嚷嚷，

走一回靖邊提一回槍。

靖邊包圍住，

老劉發前行，

造上個雲梯上呀上了城。

上了城牆上，

排隊站兩行，

格巴巴的提了一棚槍（即很多槍）。

烟氣冒空中，

炸彈不中用，

輕機關打開一呀一哇聲。

打開了監牢門，

罪人放出城，

勞苦羣衆都呀都歡迎。

老劉是軍長，

砲打崔營長，

歇兵三天回呀回後方。

回了後方門，

點名補弟兄，

補起弟兄鬧呀鬧革命。

世世代代想老劉

細麵長，白麵軟，

一端碗就想起劉志丹，

一碗豆子兩碗米，

端起飯碗想起了你。

想你想你呀真想你，

眼淚兒落在飯碗裏。

眼淚順着飯碗流，

世世代代想老劉。

進了地主門

進了地主門，

飯湯一大盆，

勺子攪三攪，

浪頭打死人。

窩窩長了翅，

餅子生了鱗；

使的碗不刷，

筷子拉嘴唇。

支錢不支給，