



中国出版集团  
中国民主法制出版社

全国百佳图书  
出版单位

同名电视剧改编小说

SHENG SI JIE DU  
生天戒毒 上卷

曹金玲 ◎著



中国出版集团 全国百佳图书  
中国民主法制出版社 出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

生死戒毒 / 曹金玲著. -- 北京 : 中国民主法制出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5162-1669-9

I . ①生… II . ①曹… III . 长篇小说—中国—当代  
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 260438 号

图书出品人 / 刘海涛

出版统筹 / 赵卜慧

责任编辑 / 刘占凤

---

书名 / 生死戒毒

作者 / 曹金玲 著

---

出版·发行 / 中国民主法制出版社

地址 / 北京市丰台区右安门外西木林里 7 号 (100069)

电话 / 010-63292534 63057714(发行部) 63055259(总编室)

传真 / 010-63292534

<http://www.npcpub.com>

E-mail: mz fz@npcpub.com

经销 / 新华书店

开本 / 32 开 880 毫米 × 1230 毫米

印张 / 29.75

字数 / 745 千字

版本 / 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

印刷 / 永清县金鑫印刷有限公司

---

书号 / ISBN 978-7-5162-1669-9

定价 / 88.00 元 (全 2 卷)

出版声明 / 版权所有, 侵权必究。

---

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

## 序

“一线希望”是戒毒所里的一句口头禅，中八个犯人被关进监狱开始，他们就一直挂在嘴边。我跟他们一样，也常常念叨着“一线希望”。我跟他们不一样的是，我从一开始就知道，戒毒这条路注定会很艰难，但既然选择了这条路，我就必须坚持到底。我跟他们不一样的是，我从一开始就知道，戒毒这条路注定会很艰难，但既然选择了这条路，我就必须坚持到底。我跟他们不一样的是，我从一开始就知道，戒毒这条路注定会很艰难，但既然选择了这条路，我就必须坚持到底。

我和本书的作者曹金玲是十多年的好朋友。相识时，她是戒毒所的一名民警，我在那里戒毒。那会儿，就像《生死戒毒》里写的一样，为降低复吸率，戒毒所引进了当时国际上效果最好的戒毒康复模式——治疗社区(TC)。我是那片试验田的第一批戒毒人员，一直戒到了今天。

我在社区戒毒的六个月，留下了很多难忘的回忆。那些民警不穿警服，和我们同吃同住，为了让我们这几个第一批戒毒人员相信他们是真心地想帮我们，因为他们坚信“人是可以改变的”，甚至在我们自己绝望、想放弃的时候，他们依然没有放弃过。记得那时候他们对我们说的最多的一句话就是：哪怕只有一线希望也不能放弃啊！从那时候开始我就有了一个想法——我要是真戒了，就一辈子做戒毒的工作，我要成立一个机构，就叫“一线希望”。

社区里的每个活动都是以帮助我们戒毒为目的而设置的，那些“激励，碰撞，剃头”都是社区每天真实发生的事情，小说中都有写，我就不剧透了。那半年的行为矫正，几乎把我变成了另一个人，不是性格的改变，而是思维方式、行为方式、为人处世的方式的改变。戒毒社区是一个浓缩的小社会，里面的分组就像社会上有不同的工作岗位，每个职位就像单位的同事和领导，每一个小组活动就像社会关系，每一条处罚就像社会的道德与法律守则，就是这些东西在我身上起到了潜移默化的作用。有很多离开社区的家庭成员，无论是还在吸毒的，在戒毒所戒毒的，还是已经戒毒成功回归社会的，我们在说起这段生

活的时候，大家都觉得给我们生命带来的改变是毋庸置疑的。我们第一批社区戒毒人员 10 个人中，有三个人现在依然没有复吸，我们自己都难以相信，我们自己打破了“毒不可能戒掉”的魔咒。

社区戒毒结束后，我留了下来，成为了那里第一批有成瘾经历的辅导员，而这一待就是四年。之后我虽然离开了社区，但一直在专职做戒毒康复辅导工作，虽然有着种种困难，但戒毒社区一句名言一直激励着我们：因为艰难，所以坚持。

两年前，金玲找到我，说想把社区戒毒的故事写成电视剧，让更多想戒毒的人知道这个方法，也让更多没吸毒的人看到吸毒的危害、戒毒的痛苦而远离毒品。我当时觉得很兴奋，愿意给予一切我能提供的帮助。之后，我成为了这部电视剧和小说的创作顾问，有幸参与了整个创作过程。

剧本完成后，我在每个人物身上都找到了现实生活的影子，特别受触动，也特别感动。他们这些人很认真，电视剧开拍之前还有剧本研读会，导演和演员都来了。来的演员我并不知道饰演哪个角色，我就跟金玲说你别告诉我，我来猜一下，基本上都猜对了，因为每个人物都已经活在了我的心里。

进入真正的拍摄阶段我开始驻组。这是我第一次参与电视剧拍摄，大家都非常照顾我，让我最感动的是整个剧组每个部门从导演到演员对艺术的尊重，对我的尊重，每个细节导演都要问我的意见，演员休息的时候还会过来找我问一些情节和台词的问题，道具组是联系比较多的组，因为导演要求要最大化还原现实，所以每个要求道具都要问我，我说过关才可以，当时真的是受宠若惊呢。当时金玲还不放心地给我打电话问我适不适合，我跟她说长这么大从来没被这么重视过呢！哈哈！雷献禾导演是一名非常有社会责任感、非常有爱心的导演，当他了解到我们这个人群在回归社会后的一些困难和社会问题时，他让我写了一些意见、建议，由他通过人大会议提交给政府，我特别特别感动。当我吸毒的时候我觉得全世界都错待我，歧视我，连我的父

母都不理解我。但是当我康复之后我发现这并不是事实，的确有人因为害怕或不了解而对吸毒人群产生歧视，还会有一些人真的因为真真实实地看到了毒品带来的伤害为了保护自己而远离和排斥吸毒者，但是还有更多像金玲和社区的那些民警，像雷导，像《生死戒毒》剧组演员，以及各个部门的那些普通人对我和我们这个人群的理解和支持，这些都成为我生命中的力量，成为坚持的动力。我把这些经常分享给我们的那些同伴，让他们知道其实有很多不相干的人在关心着我们，并为我们这些不相干的人群做着什么。

我看很多关于吸毒、打击毒品犯罪或者戒毒所题材的影视作品，《生死戒毒》是一部真正走进吸毒者内心世界，真正走进他们的生活，真正揭示戒毒人员复吸率极高的真正原因在哪里的作品！它从一个吸毒者的原生家庭开始叙述一个人为什么吸毒如何戒毒，以及在回归社会后所遇到的各种现实问题，全面深入地阐述了一个人吸毒—戒毒—复吸—再戒毒的完整过程。可以说，我就是《生死戒毒》描写的戒毒社区里那些戒毒人员中的一个，我不知道明天会不会复吸，但是我可以把今天过得最好，这就是社区经常提到的概念“24小时戒毒法”，就这样一天一天坚持，而今天是我离开毒品的第14年321天，现在我有了新的生活，有了家庭和自己的孩子，并且还在从事戒毒康复的工作，在这些日子里有过无数次的困难和障碍，每一个障碍和很难的时候都会有不同的人出现成为支持我走下去的那个支撑点，而所有这些人连起来已经不仅仅是一条线，而是成为一个面，护卫着我的坚持，我的新生活。

如果你或者你身边的人有毒品问题，这本书会让您了解这么一种真实有效的戒毒方法，继而使您找到重新生活的起点；也虔诚祈祷，希望每个人都珍爱生命，远离毒品，共享无毒世界的美好！

刘雪莉

2017年9月13日晚17:05

## 作者自序

大学毕业后，我被分配到北京市公安局戒毒所工作。那时的我，对毒品一无所知，对吸毒者更是充满了恐惧和排斥。然而，随着工作的深入，我逐渐了解到，吸毒者并不是十恶不赦的罪犯，而是一个个鲜活的生命，他们也有自己的家庭和梦想。我开始尝试着去理解他们，去帮助他们。渐渐地，我发现自己对毒品的兴趣越来越浓厚，甚至自己也染上了毒瘾。为了戒掉毒瘾，我开始寻求各种方法，最终在朋友的帮助下成功戒毒。现在，我已经完全戒除了毒瘾，过上了正常的生活。我想，这就是我写这本书的目的吧：让更多的人了解到毒品的危害，学会拒绝毒品，珍爱生命。

在那之前，我从没见过吸毒的人，工作后，满院子满院子的见，连续不断地与他们接触。也经常见到熟悉的面孔，都是复吸后“再进宫”的吸毒者。“毒品，就是吸了永远戒不掉的东西。”这是很多人头脑中的定论，我为此也一度怀疑我们工作的意义，但我很多同事都在做着不懈的探索和努力。2003年，戒毒所引进了TC戒毒治疗社区，包括我好朋友王楠在内的四名民警以吸毒人员身份去云南戴托普治疗社区实践了几个月，回来后与第一期戒毒人员同吃同住，共同生活了六个月。那时我常去社区，参与他们的各种活动。说实话那时我们对TC社区的戒毒成效充满了怀疑，那些活动感觉像是在演戏，有些滑稽。可过了半个多月，我发现，最初怀疑的人反而比其他人更为投入，包括我。我为他们的凄惨遭遇流下眼泪，也为他们三番五次复吸痛恨不已。那时候，民警们都互相鼓励，我们的戒毒帮扶要专业，不要受情绪控制，可一旦全心投入，并不容易剥离。记得一位离开的戒毒人员在濒临复吸前打回电话来，社区所有人都守在电话旁劝他，那天他平安回了家，没有复吸。电话热得烫手，大家口干舌燥，不觉已经过去几个小时。

也是从那个时候我开始了写作，在不知道什么是剧本的情况下写了二十一集剧本，讲述的就是社区里发生的故事。现在看来，那只是本能的倾诉，没有什么编剧技法而言。但一些主要的故事脉络，如艾晴、林辉耀、佟童、陶明哲的生死纠缠，如牛晓、王琳琳的故事，都是那个时候形成的。这次创作尝试让我有了强烈的专业学习愿望，便复习了两年，考取了中央戏剧学院戏剧文学系。毕业后，又重写了一稿剧本。这些年，我都在跟不同的影视公司推荐这部戏。很荣幸，2015年，光环影业、德丰影业、本源传承文化有限公司及唯创东方影视集团愿意联合投资这部戏，我们终于可以重新起航。这一次，我们拓展了编剧团队，朱慧颖、刘秋烨、熊嘉南的加入，为剧本增加了很多精彩的情节，很多也都用在了小说里。雷献禾导演执导了本剧，也提出了宝贵修改意见，编剧团队和雷导一起改了五稿剧本。可以说，这部小说是大家智慧的结晶，一并致谢！

2016年8月，电视剧《生死戒毒》开机拍摄，此时距离我第一次写完这个剧本初稿已经过去了十年。一直坚持下来，是因为：这里真实描述了戒毒人员鲜为人知的戒毒过程及痛苦的内心世界，希望能够警醒人们，尤其是青少年朋友们珍爱生命，抵制毒品，千万不要因为一时无知而掉入万劫不复的深渊；这里也讲述了一群戒毒人员涅槃重生的故事，讲述了一个真实、有效的戒毒方法，在本书最后我们也附上这些相关戒毒公益组织的名单及联系电话，希望戒毒人员能早日实践这些科学戒毒方法，戒断毒品，走向新生。

最后感谢给予出版的中国民主法制出版社，在纸质图书市场不景气的情况下，愿意出版如此大部头的小说，而且是公益出版发行。出版社和我将本书所有版税捐给戒毒公益组织，愿为无毒世界贡献一份力量！

曹金玲  
2017年11月7日



序 因为艰难，所以坚持	001
作者自序	005
<hr/>	
上卷	
一 毒品，就是吸了永远戒不掉的东西	001
二 人，是可以改变的	029
三 我来到这里，是因为我失去了最后的庇护地	052
四 毒品都能让出去，我又相信爱情了	078
五 你为我死，我为你戒	106
六 哪怕是畸形，我也要生下他	134
七 为了一口毒品，他卖了孩子	170
八 孩子被找回，而你是否还有当父亲的资格	197
九 爸爸，加油	231
十 多少年都没碰过男人了，我怎么可能得艾滋	261
十一 不管怎样，人都要活下去	292
十二 我吸毒就为了见我爸一面，可他后来缉毒牺牲了	322
十三 我爸带我去自杀，最后一刻放开了我	358

十四 为夺家产，大哥派人诱惑我吸毒	389
十五 骂我是毒虫，那我让你吸吸看	421

## 下卷

十六 爱我，你怕了吗	455
十七 他们这是越狱了吗？不，是私奔	483
十八 他因我而死，不管我爱不爱他都不配再拥有爱情了	514
十九 一切都是瞬息，一切终将过去	543
二十 离开戒毒社区，戒毒才真正开始	573
二十一 重蹈深渊不是对堕落的渴望，而是对现实的绝望	601
二十二 因为艰难，所以坚持	631
二十三 安全岛，复吸前最后一根稻草	670
二十四 感恩送股，未料引狼入室、暗自制毒	707
二十五 我是吸毒者，你愿意给我一个拥抱吗	736
二十六 不再谈毒色变，才是戒毒的一线希望	776
二十七 戒不了毒，戒不了爱	807
二十八 浴火重生，用生命赢得理解和尊重	843
二十九 深入毒穴，只为配得上你的爱	874
三十 我把毒给戒了，我是我自己的英雄	903

后记	938
----	-----

## 一 妻品，就是吸了永远戒不掉的东西

午夜的郊野漆黑一片，夏虫的低鸣更显夜的宁静。山间的戒毒所大门紧锁，门前路灯下一些小虫团团萦绕着，有的愣头愣脑撞上灯罩，“嗞”的一声，瞬间被烤焦。

戒毒所内一栋三层小楼，外墙面画了一朵巨大的太阳花，在月色里肆意绽放着。女所员宿舍里，头发蓬乱不堪、好似熟睡的艾晴突然睁眼，满眼血丝！她悄然下床，向门外走去。艾晴并没发现，此时她上铺的 Mandy 正在死死地盯着她。

艾晴小心翼翼地走向医务室，推门而入，快步冲向医药柜，用手中的小手术刀撬开柜门，胡乱一顿翻找，从药柜最深处翻出一瓶药剂，又从抽屉找到一包密封的针管，熟练地用针管吸取药剂，撸起袖管，箍上皮筋，准备注射……

全情投入的艾晴并不知道，此时在她身后，一个手持菜刀的黑影也进入医务室，正朝艾晴缓缓逼近。

医务室门口，一只男人的大手伸向了警铃。

艾晴表情复杂，额头冒汗，拿着针管的手不停颤抖着，突然，艾晴作出决定，猛然将针尖扎进静脉。与此同时，黑影手中的菜刀也砍向艾晴，艾晴的尖叫声和警铃声同时响起……

昏倒的那一瞬间，艾晴感觉回到了半个月前的那个早上——手机闹铃声响起，不堪其扰的艾晴翻了个身，将被子蒙住了头，突然她想起重要的会议安排，瞬间清醒、起身。

天空晴蓝，中国药物依赖研究所研究中心楼外花园绿草青青，空

气别样清新。禁毒论坛的宣传板前围了很多人，各国国旗在花园中心一排旗杆上轻舞飘扬。

禁毒论坛现场报告厅，现场同声传译，每人佩戴耳机，艾晴正在自信地演讲：

“……TC 即治疗社区，戒毒人员同住在一个封闭社区，同吃同住同劳动，利用等级制度、角色模范等方法，促进吸毒者人格发育、心理成熟、行为规范，最终戒除毒品、保持操守。社区内只有一个信仰——‘人，是可以改变的’。”

观众席里的李坚为之一动。

艾晴继续：“社区居住者的行为、思想、情感等都会发生改变，而趋于健康状况甚至达到健康状况；目前已证实，TC 治疗是世界上最成功的戒毒模式，没有之一。我希望 TC 能在我们国家早日得以实践……”

一个外国人起身质疑：“对不起，艾晴小姐，我有个问题。TC 是一种平等、自由、温馨的治疗模式，而中国目前采取的强制性戒毒是将吸毒者放在被管制的位置上，TC 能否发挥出作用？”

“强制性戒毒与 TC 模式并不冲突，TC 在中国一样可以发挥作用。”

“您是说中国可以让戒毒人员自主管理？”

艾晴有些尴尬：“额，等到条件成熟后……”

“那您认为中国什么时候条件才成熟？”

艾晴无语。参会人员交头接耳、窃窃私语。

李坚站了起来：“现在！”

众人目光转向李坚。李坚望着艾晴，脸上露出鼓励与支持的微笑。

“我是强制戒毒所副所长李坚，TC 戒毒模式和我们高朗所长的戒毒理念不谋而合。在此，我代表高朗所长向艾晴女士发出邀请，希望她能参与到我所 TC 社区筹建和实施工作当中！”

整个会场爆发掌声。

艾晴笑得有些尴尬，虽然她一直研究、推动 TC 在中国的实践，可是她马上就要随未婚夫去美国深造，无法参与其中。还没等会议结

束，艾晴就从后门溜了，未料李坚早已在大厅等候。

“李所，感谢您的邀请，可我申请了哈佛的博士，网络面试刚结束，还挺顺利的……”

“这个，能不能延一年呢？小艾啊，国内没有人比你更了解 TC 社区的规则，这个事儿的确需要你亲身参与啊。”

艾晴低下了头，没说话。

“我在戒毒所工作二十多年了，没戒成一个。很多人真心想戒，最后还是复吸。TC 社区既然在其他国家那么成功，我们真该试一试。”

艾晴有些为难：“李所的用心我完全理解，我再考虑下……”

“是不是担心家人不同意？需要的话我可以帮着沟通。”

艾晴摆手：“不用不用，我的事从来都是自己做主，我这 OK，他们肯定同意。”

艾晴再一次错误地估判了形势，她做不了主，虽然远在欧洲的外交官父母一向尊重她的意见，可她忘了她还有个大男子主义的未婚夫陶明哲。

“我不同意！”说罢，陶明哲将一封哈佛大学寄来的信件甩到桌上！

艾晴打开一看，是一份陶明哲被哈佛大学医学院全额奖学金录取的 Offer，喜出望外。

“呀！你全奖啊？”

刚要去拥抱陶明哲庆祝却被推开，陶明哲把另外一封信递给她。

艾晴迫不及待地打开，“你都全奖，我必须……我被拒了？怎么可能？”

艾晴极为意外。

“怎么可能？你整天把心思放在 TC 这种不切实际的破事儿上，能申请到哈佛才怪。”

“不行，我得问问，我哪儿不符合他们条件了？”艾晴说着起身就要走。

陶明哲拉住艾晴刚要说话，一个小护士慌慌张张跑进来：“陶医生，急诊室刚送来一个病人，严重贯穿伤，要安排手术。”

陶明哲听了站起来收拾东西：“我这就过去。”

说罢陶明哲迅速向办公室外走去，又回身招手示意艾晴跟上，艾晴只好乖乖跟随，连走带跑地跟在后面。

陶明哲专注着看路在人群中穿插，目不斜视：“你赶快准备 Plan B 吧。”

“什么 Plan B ？”

陶明哲脚步不停：“我们马上结婚，你以陪读的身份和我一起去美国。”

结婚大事，被陶明哲如此随意地扔了出来，说的还好像是艾晴捡了什么便宜，艾晴略感不爽，但拒绝得还算委婉和得体。

“今年没申请到，明年再申请就是了。”

“那我们这一年怎么办？”陶明哲扭头看了艾晴一眼，“你是不是故意的，要拖着把你那破课题做完？”

“什么叫‘破课题’……”

“你能不能把时间精力放在更有意义的事情上？”

“谁说没意义了？戒毒所正依照我的方案建 TC 社区呢。”

“你是真不明白吗？那 TC 根本就是个乌托邦，毒品这东西一沾上，就是一辈子，无药可救！”

“TC 就是他们的药，这个课题我研究五年了，一旦投入实践，无数吸毒的人就都能把毒给戒了。”

“戒了又怎样？我们是医生，你花五年时间研究如何治病救人我全力支持，但你把时间浪费在那些吸毒的人渣身上值得吗？”

艾晴已经有些上气不接下气了：“那假如吸毒的人是我们的朋友、我们的家人，或者是我，甚至是你自己呢，你也觉得不值得救吗？”

“我不可能吸毒！”陶明哲斩钉截铁。

艾晴仍不死心地追问：“假设呢？”

两人已经来到急诊室门外。陶明哲站定：“我没必要回答你这种

无聊的假设！我永远不会吸毒，更不会和那些瘾君子有任何瓜葛。”说罢开门进去，关门之前甩下一句话：“你也给我离他们远远的！”

门在艾晴面前重重关上。

“你这大男子主义我真是够了！”艾晴瞪着门咬牙切齿地说道。

艾晴看了眼手中的被拒通知书，来到室外小花园，给格林教授打了个电话，了解被拒原因，答案很是意外。

“艾晴，你过往的成绩都非常出色，但是我们发现你的研究严重缺乏实践支撑，我期待着你带着实践报告再来找我……”

艾晴挂掉电话，气呼呼地思考着。她的目光落到报告封面别着的李坚名片上。

黄昏时刻，夕阳照着强制戒毒所男戒区走廊，铁栏在地上的影子分外清晰。

监室铁门，上面只有一个小铁窗，一只缠着黑色散打手绑带的手“咣当”一声将铁门拉开撞在墙上，走廊里简直要被震出回声。

“出来！”丁一楠不怒自威。

四名穿着戒毒服的所员从铁门中次序走出，战战兢兢靠墙站成一排。

丁一楠顶着一张黑面神一样的脸：“快点！”

为首的所员班长壮着胆子：“放……放茅！报数！1！”

“2！”

“3！”

站在队尾形容枯槁的所员有气无力报道：“4……”

丁一楠手中的绑带迅速地抽甩在所员耳旁的墙上，发出“啪”的一声。

“精神点！”

所员吓得本能地蹲下抱头，嘴里大声喊“谢谢管教”。

丁一楠愣了一下，更怒。

“双手抱头，深蹲一百！”

所员只好起来开始深蹲。丁一楠一个凶狠的眼神斜了过去，其他四名所员立即开始做同样动作。

管教王大力走过来：“楠哥，所长让你去趟办公室。”

“你盯着点儿。”丁一楠一边对王大力说，一边用警觉的目光扫视着四个所员。

丁一楠走向走廊另一端，边走边把手绑带扯得啪啪作响。两个男所员见他迎面走来，赶紧转身面对墙壁贴着走，害怕一不小心惹毛这个黑面神。

丁一楠一脚刚迈进所长办公室，高所就把一封投诉信啪地扔到桌上：“你自己看吧。”

丁一楠拿起信看了看，随手扔回桌上。

“又是投诉我的？”

“这回直接寄到市局去了！”高所气急败坏，“咱们所辛辛苦苦保持了三年优秀，就因为这一封信，没了！”

丁一楠不屑。

高所把手搭在他肩膀上：“小丁，真不是我不帮你，但是你到咱们所连两个月还不到，这都第几次被所员投诉了？”

丁一楠依然闷不吭声，用手绑带一端百无聊赖地抽打着桌沿。

“第一次，辱骂所员，打击得所员想自杀；第二次恐吓，吓得所员去越狱，这次更牛，直接动手把所员打得保外就医了。我早就跟你说，他们是戒毒的，不是贩毒的，你既然来了戒毒所，就得把你缉毒的那一套收起来。”

丁一楠不耐烦地应付道：“知道了，回头再抄一份检查给你。”

高所看着他面色有些沉重：“这次不是写检查了。”

说完看着手中市局的批示文件，上面“开除”两个字异常醒目。

“市局批示，你，被开除了。”

丁一楠停下手上的动作，眯起眼睛，难以置信。

高所想了想，帮他摘着肩上的小碎屑以示亲切：“你这孩子，正

直、认真、敏锐，是当警察的料。可你这暴力倾向……太不适合和人打交道了。这样，我找找我战友，你去金库当个保安什么的，待遇也不差……”

丁一楠把手绑带重新缠到手上：“好啊，在金库干上一票，后半辈子咱俩都荣华富贵。”

高所怒道：“丁一楠，不知好歹是不是？”

丁一楠一屁股坐在椅子上：“我哪儿也不去。”

“开除！你知不知道什么是开除？有商量吗？用你同意吗？”

丁一楠看都不看高所一眼，高所正急，办公室秘书进来：“所长，外面来了很多媒体记者，说要采访你。”

“媒体？不会是那个被你打的所员找来的吧？”高所气急败坏地指向丁一楠，“让我怎么说你！你老老实实在这儿等着！”说完转身出门。

丁一楠掏出手机看到父亲的未读短信：“儿子，早点回来，你刘婶儿今晚又给你约了个姑娘，好好见见。”眉头一皱，把手机扔到一边。

高所长站在戒毒所办公大楼的正门口，换了副和颜悦色的面孔，手捧数个话筒接受记者采访。记者们争先恐后地发言。

“请问高所长，李坚副校长在禁毒论坛上宣布要在贵所成立中国第一个TC社区，请问您是什么时候作出这个决定的？”

“TC社区什么时候正式成立？打算投入多少人力物力？第一批所员会在强制戒毒所挑选吗？”

“这是我国第一个TC社区，您能保证像国外TC社区一样给予所员充分自由吗？”

高所长起初一听，一脸惊讶，正欲发言辩解又被围在前面的记者打断。

“高所长，我们新城报非常佩服您这种敢为天下先的决策，您有信心将TC引进，全面降低复吸率吗？”

高所长听后极为受用，满脸堆笑，话锋立转：“我们是这样考虑