

潘富俊

著

莺飞草长， 杂树生花

唐诗植物图鉴



莺飞草长， 杂树生花

唐诗植物图鉴

潘富俊

—
著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

莺飞草长，杂树生花：唐诗植物图鉴 / 潘富俊著.

—北京：九州出版社，2018.6

ISBN 978-7-5108-7236-5

I. ①莺… II. ①潘… III. ①植物—中国—图集②唐诗—诗歌欣赏 IV. ①Q948.52-64②I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第127229号

中文简体字版©2018年由天津华文天下图书有限公司出版发行。

本书经四川一览文化传播广告有限公司代理，由城邦文化事业股份有限公司【猫头鹰出版】授权出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

莺飞草长，杂树生花：唐诗植物图鉴

作 者 潘富俊 著

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 三河市兴博印务有限公司

开 本 700毫米×970毫米 32开

印 张 6.75

字 数 200千字

版 次 2018年7月第1版

印 次 2018年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-7236-5

定 价 49.80元

★ 版权所有 侵权必究 ★



Preface

前言

唐朝文学以诗为盛，是中国五七言古今体诗的最高峰，上承周朝的《诗经》、《楚辞》，缀续汉魏六朝余风，下开五代、两宋诗风。唐诗产量之丰、境界技巧之纯熟，堪称为中国诗歌的黄金时代。清朝康熙年间敕编的《全唐诗》，收录二千三百多名作者共四万九千多首诗作，上自帝王贵族、文士官吏，下至和尚、道士、尼姑、妓女，都有作品。

唐诗对后代文学影响巨大，直到现代，文献所引、文字所征，许多有名及常用的诗句多出自唐诗，尤以《唐诗三百首》为最。传世佳句如“但见新人笑，那闻旧人哭”，“冠盖满京华，斯人独憔悴”，“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”，“丹青不知老将至，富贵于我如浮云”，“海内存知己，天涯若比邻”等，有荡气回肠的情诗，也有高瞻淡泊的抒怀之作。

唐诗善用比拟写景抒情，借用植物“喻依”的情形比比皆是，例如白居易《长恨歌》“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春

带雨”，诗人以清丽洁白的梨花来形容杨贵妃肤如凝脂的美貌，也以梨花带雨来突显贵妃“宛转蛾眉马前死”柔弱无助的凄楚处境，对比于昔日“芙蓉帐暖度春宵”的承宠与甜蜜，更令人慨叹世事无常。

认识唐诗植物的种类、形态和所代表的意义，是深入诗人内心世界以及与诗人交流沟通的一个管道，也是重读唐诗的趣味所在。



目录

Contents

兰	2	薇	36
桂	4	桂	38
橘	6	荆	40
桃	8	菱	42
李	10	荇	44
竹	12	芦	46
萝	15	麦	48
合昏	17	荠	50
松	19	芙蓉	52
桑	22	杜	55
韭	24	苔	57
梁	26	槐	59
茅	29	瓢	61
柏	32	柳	63
枫	34	蓬	66



蒿	68
梅	70
梧桐	72
大麦	74
枣	76
麻	78
白草	80
梨	82
楸	84
芭蕉	86
支子	88
枳	90
鲜	92

荻	94
茶	96
苦竹	98
葡萄	100
蒺藜	102
瓜	104
栗	106
蕨	108
杞	110
白苹	112
蒲	114
棘	116
棠	118



紫微	120	石榴	146
樟	122	郁金	148
芋	124	红豆	150
黍	126	松	152
菊	128	茱萸	154
薜	130	熏	156
木兰	132	豆蔻	158
藜	134	红艳	160
槿	136		
葵	138	附录	163
杉	140		
苎	142		
藿	144		

唐诗产量之丰、境界技巧之纯熟，
堪称为中国诗歌的黄金时代。



兰

今名：泽兰；华泽兰；佩兰

科别：菊科

学名：Eupatorium japonicum Thunb.



茂陵刘郎¹秋风客，夜闻马嘶晓无迹。
画栏桂树悬秋香，三十六宫土花碧²。
魏官牵车指千里³，东关酸风⁴射眸子。
空将汉月出宫门，忆君清泪如铅水。

衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。

携盘⁵独出月荒凉，渭城已远波声小。

——李贺《金铜仙人辞汉歌》

○ 注解

1. 茂陵刘郎：指汉武帝，汉武帝葬于茂陵。
2. 三十六宫土花碧：形容皇宫荒废，苔藓遍布之貌。
3. 魏官牵车指千里：金铜仙人为汉武帝所造，魏明帝时拆离汉宫，运往洛阳。
4. 酸风：霜风。
5. 携盘：武帝建神明台，上有金铜仙人手捧承露盘。

○ 另见

张九龄《感遇》：兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。

王昌龄《同从弟南斋翫月忆山阴崔少府》：千里其如何，微风吹兰杜。

中国古诗词如《唐诗》、《诗经》、《楚辞》中提到的兰都是泽兰类，常见的有三种，即泽兰、华泽兰与佩兰。泽兰类植物多生泽旁，自古即为著名的香草，茎叶有香气，佩在身上可避邪气，且只有品德高尚者才有资格佩带，此即“德芬芳者佩兰”的意思。植株煮后可浸泡入浴，古称“兰汤沐浴”。



古代天子常将泽兰类植物赐予诸侯，朝野都视之为国香。兰为香草，其香清新而不腻，因此高雅的居室，称为“兰室”。著名的“兰亭”及王羲之的《兰亭序》，都以泽兰命名。一般百姓亦常在住屋附近栽植备用，藏在衣物中或书籍内可防止衣鱼啃食。唐诗中除了入选《三百首》的两首诗提到“兰”之外，还有不少有关兰的诗句，例如齐己《游橘洲》“春日上芳洲，经春兰杜幽”、李白《鹦鹉洲》“烟开兰叶香风暖，岸夹桃花锦浪生”等，都是意境幽美的佳句。

多年生草本，茎上部被细柔毛。叶对生，椭圆形至长椭圆形，长5~20厘米，宽3~6厘米，表面光滑，背面被柔毛，并有腺点；叶缘有锯齿。头花集生成伞房状。瘦果有腺点及柔毛。分布东北、华北、华中、华南及西南各省山坡草地或灌丛、水泽地和河岸水边，朝鲜半岛、日本亦产。兰亦指同科的华泽兰（*Eupatorium chinensis* L.）或佩兰（*E. fortunei* Turcz.），前者花白色、粉红色或红色；后者植株为绿色或红紫色，花白色或微红色。

桂

今名：桂花

科别：木犀科

学名：Osmanthus fragrans Lour.



兰叶春葳蕤¹，桂华²秋皎洁。

欣欣此生意³，自尔⁴为佳节。

谁知林栖者⁵，闻风坐相悦。

草木有本心⁶，何求美人折？

——张九龄《感遇》

◎ 注解

1. 葳蕤：蕤，读为蕊之第二声；葳蕤，茂盛貌。
2. 华：音义同花。
3. 生意：欣欣向荣的生机。
4. 自尔：自然。
5. 林栖者：指隐者。
6. 本心：草木固有的坚贞本色。

桂可能指肉桂这种香木，香料来自树皮；也可能指桂花，香味来自花朵。按张九龄《感遇》诗的句意，所强调的是秋天开皎洁如月的白花，因此所指的桂应为后者。桂花花形虽小，但香味“清芳馥郁，余花所不及”。直至今日，仍是庭院及寺庙中偏爱栽植的观赏树种。秋天花开时，扑鼻清香有如“天芬仙馥”，成语“桂馥兰熏”即用来称美他人子孙贤才昌盛。

桂花可入茶，“酒浸盐蜜”后作香茶，即所谓“桂花点茶，香生一室”。古人又以桂为月的代称，称月宫为“桂宫”，以“桂魄”喻月亮；称进士

及第为“蟾宫折桂”。吴刚月中伐桂的传说，所伐的树就是桂花。唐人杜荀鹤诗云“男儿三十尚蹉跎，未叙青云一桂科”，桂科即功名。

桂树木材纹理如犀，又称作木；木材有光泽，是雕刻和工艺的良材。虽多长成灌木状或小乔木，但福建武夷山下有株双人合抱的桂树，树高15米以上，是乔木状的千年桂花树。



常绿灌木或小乔木。叶对生，革质，椭圆形至椭圆状披针形，长5~12厘米，宽3~5厘米，幼树者有疏锯齿，大树之叶则多全缘，两面光滑无毛。花3~5朵组成聚伞花序或簇生叶腋，花呈黄白色，有浓郁香味，花冠筒极短，4裂，雄蕊2。核果椭圆形，长1~1.5厘米，熟时紫黑色。原产于中国西南，目前各地均有栽培。

橘

今名：橘

科别：芸香科

学名：Citrus reticulata Blanco



江南有丹橘，经冬犹绿林。

岂伊地气暖？自有岁寒心¹。

可以荐嘉客，奈何阻重深²。

运命推所遇，循环不可寻³。

徒言树⁴桃李，此木岂无阴？

——张九龄《感遇》

○ 注解

1. 岁寒心：指丹橘可耐岁寒。
2. 阻重深：地在江南，与朝廷相隔千山万水，道路险阻。
3. 运命推所遇，循环不可寻：天道命运各有因果循环不可推求，只能随遇而安。
4. 树：种植。

柑橘常并称，但柑畏寒，橘稍耐寒，所以诗中说橘“经冬犹绿林”。橘的果皮较薄易剥且呈橙红色，因此称为丹橘，是古代重要的贡品。橘也是贞节的象征，屈原的《九章》中有《橘颂》，说橘“深固难徙，壹其志兮”，称颂其贞节之坚、品德之高均可与伯夷相比。本诗“岂伊地气暖？自有岁寒心”，“岁寒心”也在说明橘的节操。成语“橘化为枳”则用以喻良种（橘）易地则变劣（枳棘，多刺的恶木）。

种橘也是古代发财致富的一种途径，有如畜养成群奴仆以供役使、创造财富，因此又称“橘奴”或“木奴”。自汉代起，大多设有专职的橘官，负



责橘品上贡，有些地方甚至规定，凡橘未上贡就先行贩卖者处以死刑，可见橘受重视的程度。

橘于春末夏初开小白花，香味芳郁，宋朝诗人杨万里的《橘花》诗：“花静何须艳，林深不隔香”，道尽历代爱橘者爱之有理的心声。

植物小档案

常绿小乔木或灌木，枝有刺。叶革质，互生，披针形至卵状披针形，长5~8厘米，宽2~4厘米，先端渐尖；全缘或疏浅锯齿缘；叶柄翅不明显。花单生或簇生叶腋；花瓣5，黄白色；花丝3~5枚合生。果扁球形，径5~7厘米，成熟时为橙黄色或淡黄红色。分布于华中和华南，目前已引种至全世界各地栽培，是主要的采果树种之一。

桃

今名：桃

科别：蔷薇科

学名：EPrunus persica (Linn.) Batsch.



昨夜风开露井桃，未央¹前殿月轮高。

平阳²歌舞新承宠，帘外春寒赐锦袍。

——王昌龄《春宫曲》

○ 注解

1. 未央：为汉朝宫殿名。

2. 平阳：指汉平阳主家的歌女，善歌舞，得汉武帝宠幸，后立为孝武卫皇后。

○ 另见

张九龄《感遇》：徒言树桃李，此木岂无阴？

白居易《长恨歌》：春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。

王维《洛阳女儿行》：画阁朱楼尽相望，红桃绿柳垂檐向。

王维《桃源行》：渔舟逐水爱山春，两岸桃花夹去津。春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻？

孟浩然《清明日宴梅道士房》：丹穴土龟初开火，仙桃正发花。

王维《酬郭给事》：洞门高阁霭余晖，桃李阴阴柳絮飞。

张旭《桃花溪》：桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？

桃花“烂漫芳菲，其色甚媚”，《唐诗三百首》吟桃的诗篇几乎都在咏花，如“桃李花开日”、“红桃绿柳”、“两岸桃花夹去津”、“仙桃正发花”等诗句，可以说明桃花自《诗经》以下至汉唐时代，都是诗人文士眼中花容娇美的代表植物。



桃“早花易植”、“早实”，栽种3年就可开花结果，因此自古以来即培育为观花植物及果树。可惜的是，栽植10年之后，植株即开始衰败枯萎，因此俗称为“短命花”。除观赏外，桃树还有其他的功用，例如《肘后方》说“服三树桃花尽，则面色如桃花”、《太清草木方》，“酒渍桃花，饮之除疾、益颜色。”

此外，《山海经》说东海度朔山上有株大桃树，蟠屈三千里，有万鬼出入其间，树上住着神荼与郁垒二神人，负责管制众鬼。于是黄帝令立桃梗于门户，上绘二神画像以御恶鬼。民俗遂尊桃树为仙木，以桃枝、桃木制成扫帚、桃木弓、桃人、桃符等，用以辟邪。

落叶灌木或小乔木。叶卵状披针形至长椭圆状披针形，长8~12厘米，宽2~3厘米，细锯齿缘，揉之有杏仁味。叶柄长1~2厘米，近叶基处有腺点。先叶开花，花单生，花瓣粉红色。核果卵形至球形，径4~7厘米，外密被绒毛；内果皮硬，外具皱纹。产于河北、河南、山东、山西等省以及西北、西南及长江流域各省。