

集部輯佚文獻彙編

翟金明

主編



國家圖書館出版社

26

集部輯佚文獻彙編

26

翁世 溫齡編

北京大學出版社

(清)丁晏撰

曹集銓評十卷逸文一卷年譜一卷

附錄一卷

(卷五——十逸文年譜附錄)

清同治十一年(1872)金陵書局刻本

第二十六册目錄

別集(二十六)

三國(八)

曹集銓評十卷逸文一卷年譜一卷附錄一卷(卷五—十逸文年譜附錄) (清)丁晏撰

卷五		一
卷六		四七
卷七		七五
卷八		一一九
卷九		一五九
卷十		一九九
逸文		二二九
年譜		二四五
附錄		二六一

跋	二六七
陳思王植（三國魏）曹植撰 丁福保輯	二七一
曹子建詩箋二卷 古直撰	
發凡	三一七
目錄	三二一
卷上	三三三
卷下	四〇七
曹子建詩箋定本四卷 古直撰	
卷一	五一九
卷二	五三七
卷三	五七九
卷四	五九九

曹集銓評卷五

淮安山陽丁晏纂

樂府

陳王樂府如和璧隨珠希世之寶異采陸離令讀
者愛玩不忍釋手昭明選箴美美女白馬名都四

篇不盡其長○華縟中有忠愛至性所以
可貴建安風骨高騫非後來浮靡所及

箴箴引

樂府三十九作野田黃雀行又云晉樂奏東
阿王置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之

獻酬中言歡極而悲嗟盛時之不再終言歸於知
命而無憂也空侯引亦用此曲○樂府載二首云

一曲晉樂所奏一曲本辭程張僅收本辭與七哀
詩兼收晉樂者不一例然晉樂所奏乃晉人改以

入樂不開援引之異難列於注茲
於本辭後附列晉樂低一格別之

置酒高殿上親友

樂府三十
九作交

從我遊中廚辦豐膳

白帖十
五作饌

烹羊宰肥牛秦箏何慷慨

藝文四十
二作愷

齊瑟和且柔陽阿奏

奇藝文舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千

金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終初學記十義所尤謙

謙君子德馨文選二十七折何所文選作求驚風飄白日

光景馳西流盛時不再來文選作百年忽我適生存文選

華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復文選何憂

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦

箏何慷慨齊瑟和且柔一解陽阿奏奇舞京洛出名謳樂

飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賈奉萬年酬二久

要不可忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲何求盛時

不再來百年忽我遭

三解

驚風飄白日光景馳西流生存

華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂

四解

野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見
籬間雀見鷁自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍捎羅
網黃雀得飛飛飛摩蒼天來下謝少年

七哀

文選二十三樂府四十一並作怨詩行○宋書樂志作明月詩○文選六臣注向日謂痛而哀

義而哀感而哀怨而哀耳聞目見而哀口歎而哀鼻酸而哀也王粲亦有七哀詩○晏案李冶古今

註謂人有七情今哀戚太甚喜怒樂愛惡欲皆無

惟有一哀故謂之七哀與選注不同何義門謂情

有七而徧主於哀從李氏說向注失之○樂府此詩亦載二首云一曲晉樂所奏一曲本辭程張於詩類收本辭於樂府類收晉樂標為怨歌行分析未當且樂府內已收箏篴引本辭何七哀本辭轉以入詩亦不一例茲均移列樂府內以晉樂附於本辭後亦低一格別之

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借問

歎者誰言是宕文選二十子妻君行踰十年孤妾常獨棲

君若清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願為

西南風長逝入君懷君懷良藝文三十不開賤妾藝文作妾心

當藝文作將何依

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀一解

此其望文帝慨悟乎結尤悽惋

借問歎者誰自云宕

宋書樂志作客

子妻夫行踰十載賤妾常

獨棲

二解

念君過於渴思君劇於饑君為

張作

高山栢妾

為濁水泥

三解

北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚

墮不能止

四解

浮沈

宋書作沈浮

各異路會合當何諧願作東

北風吹我入君懷

五解

君懷常不開賤妾當何依恩情中

道絕流止任東西

六解

我欲竟此曲此曲悲且長今日樂

相樂別後莫相忘

膏沐誰為容明鏡闇不治

張本○見文選劉休玄擬古詩李注

南方有鄣氣晨鳥不得飛

文選鮑明遠苦熱行李注引七哀詩

鬪雞

鄴都故事魏明帝太和中築鬪雞臺○此篇樂府屬雜曲歌辭程列於詩類未合依張移正

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲眾賓進樂方長筵

坐戲客鬪雞觀閒

藝文九十一作閒觀

房羣雄正翕赫雙翹

藝文一作翹

飛揚揮羽邀清

藝文一作激流

風悍目發朱光紫落輕毛散嚴距

往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙狸膏助長得擅此

場

事類賦注引莊子逸篇羊溝之雞時以勝人者以狸膏塗其頭也

升天行

二首○樂府六十三云升天行曹植云日月何時

畱植又有上仙錄與神遊五遊龍欲升天等篇皆傷人世不永俗情險艱當求神仙翱翔六合之外

與飛龍仙人遠遊篇前緩聲歌同意

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄豹
遊其下翔鵑戲其巔乘風忽登舉彷彿見眾仙

其二

扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日出
登東榦既夕沒西枝願得紆陽轡回日使東馳

仙人篇

仙人攬六著

六著博戲之名徐陵玉臺新詠序投壺玉女
爲歡盡於百驍爭博齊姬心賞窮於六著

對博太山隅湘娥拊琴瑟秦

藝文四十二作素

女吹笙竽玉樽盈

桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬

要我於天衢萬里不足步輕舉陵太虛飛騰踰景雲高風

吹我軀迴駕觀藝文作過紫薇藝文作微與帝合靈符閭闔正嵯峨

雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海東過

王母廬俯觀五嶽閒人生如寄居潛光養羽翼進趨樂府六十

四作趣且徐徐不見軒轅氏樂府作昔軒轅乘樂府作升龍出鼎湖徘徊

九天上樂府作下與爾長相須

妾薄命 二首

攜玉手喜同車比張作北上雲閣藝文四十一作閣飛除釣臺蹇產

清虛池塘觀藝文作靈沼可娛仰汎龍舟綠藝文作綠波俯擢神草

二詩皆六言精麗

枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥

其二

日月既逝

藝文作既逝矣

西藏更會蘭室洞房華燈

玉臺作花燭

步

藝文

作先障

藝文作置○玉臺作帳

舒光

玉臺作輝煌

皎若日出扶桑促樽

藝文作酒

台座行觴主人起舞盜盤能者穴觸別端騰觚飛爵闌干

同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容

極情妙

藝文作屢

舞仙仙體輕裳解

藝文作解裳

履遺絕纓俛仰笑

喧無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤手形羅袖良難腕

弱不勝珠環坐者歎息舒顏御巾裏粉

書鈔一百三十五作粉於君傍

中有霍納都梁

霍納都梁皆香名古樂府迷迭艾納及都梁

雞舌五味雜香進

者何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何

遲客賦既醉言歸主人稱露未晞

齊歌楚舞紛紛歌聲上徹青雲

張本○見文選左太冲吳都賦李注

輜輶飛轂交輪

文選陸士衡長安有狹邪行李注引妾薄命

還行秋殿層樓御輦口口口入侍君王口口玉

闔椒房丹帷楚組連綱

書鈔一百三十二引妾薄命○張收入補遺作還行秋殿入侍

君王椒房丹帷楚組連綱標爲古詞今移附於此

白馬篇

御覽三百五十九作遊俠篇

為國捐軀是自命

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒少小

去鄉邑揚聲

藝文四十
二作名

沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差

控弦破左的右發

御覽七百四
十六作發矢

摧月支仰手接飛猱俯身

散馬蹄狡捷過猴猿

樂府六十
三作猿猴

勇剽若豹螭邊城多警急

虜騎

文選二十
七作胡虜

數遷移羽檄從北來厲馬登高堤長

樂府
作右

驅蹈匈奴左顧陵鮮卑棄

藝文
作寄

身鋒刃端性命安可懷父

母且不顧何言子與妻名

藝文
作高在文選作編○壯士

藝文
作在

籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如

藝文
作若歸

名都篇

名都多妖女

藝文四十
二作麗

京洛出少年寶劍直千金被服麗

文選二十
七作光

且鮮鬪雞東郊

藝文作
長安

道走馬長楸閒

復齋漫
錄陳沈

炯詩彌意長楸道金鞍背落暉杜詩頓驂飄赤汗踟躕
顧長楸茗溪漁隱云文選注古人種楸於道故曰長楸馳

騁樂府六十三作馳

驅○藝文作驅馳

未能半雙兔過我前攬弓捷

御覽七
百四十

六作挾
張作捷

鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱兩禽連餘

巧未及

御覽
作盡

展仰手接飛鳶觀者咸稱善眾工歸我妍我

歸

藝文作
歸來

宴平樂美酒斗十千膾鯁膾胎鰕炮鼈炙熊蹯

文選炮鼈作寒鼈○李善注引釋名韓羊韓雞本出韓國
所為韓與寒古字通丹鉛總錄謂當作寒然詩有魚鼈膾

鯉作炮
亦通

鳴儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬