



全日制中小學生 藝術素質測評指標體系

吳金華 著



海峽出版發行集團
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建教育出版社

全日制中小學生 藝術素質測評指標體系

吳金華 著



海峽出版發行集團 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

全日制中小学生艺术素质测评指标体系 / 吴金华著.
—福州: 福建教育出版社, 2018. 11
ISBN 978-7-5334-8134-6

I. ①全… II. ①吴… III. ①音乐课—中小学—教学参考资料②美术课—中小学—教学参考资料 IV.
①G634. 950. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 104312 号

Quanrizhi Zhong-xiaoxuesheng Yishu Suzhi Ceping Zhibiao Tixi

全日制中小学生艺术素质测评指标体系

吴金华 著

出版发行 福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83781433 83786912

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编: 350014)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印张 12.75

插页 2

字数 265 千字

版次 2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-8134-6

定价 25.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



—— 梦 山 书 系 ——

“梦山”位于福州城西，与西湖书院、林则徐读书处“桂斋”连襟相依，梦山沉稳、西湖灵动、桂斋儒雅。梦山集山水之气韵，得人文之雅操。福建教育出版社正坐落于西湖之畔、梦山之下，集五十余年梓行之内蕴，以“立足教育、服务社会、开智启蒙、惠泽生命”为宗旨，将教育类读物出版作为肩上重任之一，教育类读物自具一格，理论读物品韵秀出，教师专业成长读物春风化雨。

“梦”是理想、是希望，所谓“梦想成真”；“山”是丰碑，是名山事业。“积土成山，风雨兴焉”，我们希望通过点点滴滴的辛勤积累，能矗起教育的高山；希望有志于教育的专家、学者能鼓荡起教育改革的风雨。

“梦山书系”力图集教育研究之菁华，成就教育的名山事业之梦。



全日制中小学生艺术素质测评体系设计总体思路与实施构想（代序）

2015年5月，教育部印发《中小学生艺术素质测评办法》等三个文件的通知（教体艺〔2015〕5号），同年，福建省教育厅成立相关专家组，组织研制福建省中小学生艺术素质测评指标体系。专家组由福建省有关高校教授、中小学一线教师共计72位组成，分为小学音乐、美术，中学音乐、美术，中职音乐、美术，高中音乐、美术，以及音乐（含戏剧、舞蹈）、美术（含影视、书法）成果与特长组等，共计三个学段10个组别，由福建教育学院吴金华教授牵头开展具体研制工作。

本测评体系设计总体思路是以教育部制定的《中小学生艺术素质测评办法》中的“中小学生艺术素质测评指标体系（试行）”为依据，由基础指标、学业指标、发展指标等三个一级指标构成，每个一级指标下设两个二级指标，分别为课程学习与课外活动、基础知识与基本技能、校外学习与艺术特长（加分项目）等六个二级指标构成，每个二级指标均由测试内容、测试标准、测试方式、具体分值四大模块构成。

首先，在测试内容与标准上，主要依据各学段的音乐、美术等课程标准制定。为了能够准确地将学生参与课外活动情况计入测评体系，本方案专门设置了《全日制中小学生艺术素质测评××阶段（音乐或美术）艺术活动指南及测评标准》，旨在能够有效地指导各校开展艺术课外活动，同时能够将学生的艺术活动情况记录在案，并有效地纳入测评中。另外，考虑到艺术教育的特殊性与复杂性，研制组结合“发展指标”的具体要求，专门研制了《全日制中小学生艺术素质测评之艺术成果认定与特长认证实施方案》与《全日制中小学生艺术素质特长（音乐、舞蹈、戏剧）认证测评标准》，突破性地解决了学生的艺术成果与艺术特长的评价如何纳入测评体系的问题。

其次，在测评方式上，本测评指标体系提出采取线上、线下混合模式进行测评。线下测试是指通过传统考试手段



进行的测试，这里主要还是针对学生的艺术学习过程的记录、学生参与活动的互动与表现、技能的展示等进行测评，具体包括课程学习、课外活动、技能素养、成果特长等。其中，课程学习是指学生平时在校的课堂学习表现情况、平时测试、期末考试等；课外活动方面则是依据《全日制中小学生艺术素质测评××阶段（音乐或美术）艺术活动指南及测评标准》进行测试的结果；技能素养是通过针对学生在所处学段结束时组织的艺术技能测试，学生必须按照测评内容与标准，在统一的时间内集中测试，最后由测试教师批改统分上报；成果与特长方面则是依据《全日制中小学生艺术素质测评之艺术成果认定与特长认证实施方案》与《全日制中小学生艺术素质特长（音乐、舞蹈、戏剧）认证测评标准》展开的评价工作，尤其是特长认证，必须由具有相应资质的艺术教师执考，具体由相关职能部门组织，全省统一标准，统一认证。线上测评就是将本测评指标体系中的有关知识素养的内容，借助互联网平台，实行网上测评的办法。该测评办法需要建立一个测试网，将指标体系中的相关内容组建测试题库，组织方可在规定的时段内对学生统一开放，学生可以凭借自己的学段、学号及密码登录平台，在规定的时间内自行参加测试，测试的成绩自动计入有关系统内。

最后，评价成绩采取质性评价与量化评价相结合的方式进行，最终实现质性评价与量化评价互换。在本测评指标体系中，所有过程性评价均采取记录式质性评价，包括课程学习中的考勤与互动、课外与校外活动等；成果与特长等评价则采用等级式的质性评价；而像学科学习的各种考试、知识素养与技能素养等测试则全部采用量化评价。在整个指标体系中，无论是质性评价还是量化评价全部设计成可互换式，最终，学生艺术素质测评以分数形式呈现，基础指标占40分（课程学习25分、课外活动15分）、学业指标50分（基础知识25分、基本技能25分）、发展指标20分（校外学习10分+艺术特长10分），共计110分。90分以上优秀，75~89分为良好，60~74分为合格，60分以下为不合格。

党的十八届三中全会提出要“改进美育教学，提高学生审美和人文素养”，教育部《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》提出了“建立评价制度，促进艺术教育规范发展”的要求。研究和制订“中小学生艺术素质测评”相关实



施方案，填补了艺术教育评价制度的空缺，对于建立科学规范的评价制度意义重大。建立规范完备的评价制度，发挥评价的激励作用，将有利于切实改进美育教学，切实提高艺术教育的育人质量，促使人才质量标准更加全面，对于提高学生的审美素养，促进学生健康成长意义重大。

艺术素质测评是较系统性的工程，之前鲜有人做，目前也少有可借鉴的办法，各校可结合本实施方案有序地进行，切实为学生综合素质评价提供评价依据。

作者

2017年6月

目 录

全日制中小学生艺术素质测评之艺术成果认定与特长认证实施方案	1
一、艺术成果认定	
二、艺术特长认证	
三、申报程序	
四、附件	
全日制中小学生艺术素质特长（音乐、舞蹈、戏剧）认证测评标准	6
全日制中小学生艺术素质特长（美术、书法等）认证测评标准	25
全日制中小学生艺术素质测评小学阶段（音乐）测评标准	63
全日制中小学生艺术素质测评小学阶段（音乐）艺术活动指南及测评标准	71
全日制中小学生艺术素质测评小学阶段（美术）测评标准	74
全日制中小学生艺术素质测评小学阶段（美术）艺术活动指南及测评标准	83
全日制中小学生艺术素质测评初中阶段（音乐）测评标准	90
全日制中小学生艺术素质测评初中阶段（音乐）艺术活动指南及测评标准	98
全日制中小学生艺术素质测评初中阶段（美术）测评标准	102
全日制中小学生艺术素质测评初中阶段（美术）艺术活动指南及测评标准	112
全日制中小学生艺术素质测评中职阶段（音乐）测评标准	116

全日制中小学生艺术素质测评中职阶段（音乐）艺术活动指南及测评标准	123
全日制中小学生艺术素质测评中职阶段（美术）测评标准	126
全日制中小学生艺术素质测评中职阶段（美术）艺术活动指南及测评标准	147
全日制中小学生艺术素质测评高中阶段（音乐）测评标准	151
全日制中小学生艺术素质测评高中阶段（音乐）艺术活动指南及测评标准	161
全日制中小学生艺术素质测评高中阶段（美术）测评标准	164
全日制中小学生艺术素质测评高中阶段（美术）艺术活动指南及测评标准	193
后记	196



全日制中小学生艺术素质测评之艺术成果认定与特长认证实施方案

全日制中小学生艺术素质测评主要分为艺术成果认定与艺术特长认证两部分。

一、艺术成果认定

(一) 艺术成果认定项目

1. 音乐、舞蹈、戏剧表演等各类专业赛事或大型展演、汇演活动。
2. 美术、书法等作品参加各类展示、比赛活动。

(二) 艺术成果认定等级与测评细则

艺术成果是指学生的作品或演出在参加地市级以上（包含地市级）政府部门组织的各类展示、展演、汇演展出活动中的获奖情况。其认定细则如下：

1. 认定等级：国家级、省部级与地市级共三级。
2. 加分细则：加分最高值为 10 分；不同项目获奖可累计加分，但超过 10 分以 10 分计算。

(1) 团队项目：国家一等奖（金奖），团队成员（分为重要成员与普通成员，后面同上）加 10~9 分；二等奖（银奖），加 8~7 分；三等奖（铜奖），加 6~5 分；优秀奖，加 4~3 分。获得省级一等奖（金奖），加 8~7 分；二等奖（银奖），加 6~5 分；三等奖（铜奖），加 4~3 分。获得地市级一等奖（金奖），加 6~5 分；二等奖（银奖），加 4~3 分；三等奖（铜奖），加 2~1 分。获得县（区）级一等奖（金奖）加 4~3 分；二等奖（银奖），加 2~1 分；三等奖铜奖，加 1 分。同项目多层次获奖，按最高级别加分。

(2) 个人项目：国家级一等奖（金奖），加 10 分；二等奖（银奖），加 8 分；三等奖（铜奖），加 6 分；优秀奖，加 4 分。获得省级专业展示、展演活动大赛个人项目一等奖（金奖），加 8 分；二等奖（银奖），加 6 分；三等奖（铜奖），加 4 分。获得地市级专业展示、展演活动大赛个人项目一等奖（金奖），加 6 分；二等奖（银奖），加 4 分；三等奖（铜奖），加 3 分。获得县（区）级专业展示、展演活动大赛个人项目一等奖（金奖），加 4 分；二等奖（银奖），加 3 分；三等奖（铜奖），加 2 分。同项目多层次获奖，按最高级别加分。



二、艺术特长认证

(一) 艺术特长认证项目及认证机构

1. 认证项目

(1) 音乐(键盘、声乐、管弦、打击乐等)、舞蹈、戏剧、曲艺表演等。

(2) 绘画作品(中国画、水粉画、水彩画、素描、速写、蜡笔画、版画、综合绘画、卡通画、钢笔画、漫画或其他画种), 工艺造型作品, 书法篆刻作品, 摄影作品, 微电影, 微视频。

2. 认证机构

由教育主管部门成立相应的“认证机构”(亦可采用购买服务的方式进行)。

(二) 艺术特长认证测评细则

1. 测评分组: 小学组、中学组与高中(含中职)组, 共三组。

2. 测评方式: 由认证机构组织专家组到各地市进行独立的专项考核。

3. 测评内容: 全日制中小学生艺术素质特长(音乐、舞蹈、戏剧)认证测评标准所规定的内容。

4. 加分细则:

(1) 测评学生允许报名多项专业, 单项加分最高值为 10 分。不同项目可累计加分, 但超过 10 分以 10 分计算。加分分值只针对考核组别有效, 跨组无效。

(2) 测评成绩采取由专家组当场集体评分的方法。分数采用百分制, 每位评委独立评分, 统一汇总出最后成绩, 直接评定:

A. 优秀(90 及 90 分以上), 加 6~10 分。

B. 良好(80~89 分), 加 1~5 分。

C. 合格(70~79 分), 不加分。

D. 不合格(70 分以下)。

其中前两类可以认定为特长生, 后两类不予承认其特长资格。



三、申报程序

1. 艺术成果认定

由学生提出申请，填写全日制中小学生艺术素质测评成果认定申报表（附件1），并附上相关文件、获奖等级证书、相应节目单的复印件以及教师证明等相关材料，交由所在学校及当地教育局审核认定，学校根据教育部印发《中小学生艺术素质测评办法》等三个文件的通知精神，依据全日制中小学生艺术素质测评实施办法给学生进行加分。

2. 艺术特长认证

教育主管部门成立相应的认证机构应每年暑假组织相关专业的特长认证工作。学生参加艺术特长认证采取自愿参加的原则。小学阶段，学生可在四年级后参加特长认证；中学阶段学生在初一之后方可参加认证；高中阶段学生在高一之后方可参加认证。如未获得特长认证证书或对已获特长证书但对成绩等级不满意可以多次参加特长认定测评，小学阶段最多只能参加三次、初中两次、高中两次。学生取得特长证书后可以向所在学校提出加分申请，填写全日制中小学生艺术素质测评特长认证申请表（附件2），并附上有关认证机构颁发的艺术特长认定证书，交由所在学校及当地教育局审核认定。

四、附件

附件1 全日制中小学生艺术素质测评成果认定申报表

附件2 全日制中小学生艺术素质测评特长认证申请表



附件 1

全日制中小学生艺术素质测评成果认定申报表

姓名		性别		班级		学校			
项目 级别	展示/画展/赛事/展演名称					获奖 级别	主办单位	分值	备注
国家级									
省级									
地市级									

注：随申报表同时附上相关证明材料的复印件。

本人签名：

学校盖章：

年 月 日

年 月 日



附件 2

全日制中小学生艺术素质测评特长认证申请表

姓名		性别		班级		学校	
组别		特长专业		成绩		加分值	
小学组							
初中组							
高中（含中职）组							

注：随申请表同时附上特长认证证书复印件。

本人签名：

学校盖章：

年 月 日

年 月 日



全日制中小学生艺术素质特长（音乐、舞蹈、戏剧）认证测评标准

指标名称	年级阶段	特长名称	测评内容、形式与要求	测评标准	分值
	全日制中小学在校生		认证机构组织专家组编制独立的小学、初中、高中（含中职）组测评教材。	1. 由教育行政部门指定的认证机构组织专家组到各地市进行独立的专项考核。 2. 测评标准参考测评内容进行考核认定其是否具备音乐、舞蹈等“特长”要求。 3. 凡获得特长认证书的学生可以凭认证机构颁发的特长证书向所在学校申请在“全日制中小学生艺术素质测评”中加分。评分采取由专家组当场集体评分的方法，分数采用百分制，每位评委独立评分，统一汇总出最后成绩，直接评定。	（按 A、B、C、D 四级指标）
特长	小学阶段	钢琴	1. 由认证机构组织专家组编制独立的小学组测评教材。 2. 测评学生的钢琴演奏能力与水平，主要包括弹奏技巧和音乐表现力两方面的内容。 3. 测评内容包含一套基本练习以及练习曲、复调乐曲、大型乐曲、中外小型乐曲四个部分的曲目。 ①基本练习包括音阶、琶音与和弦，设定速度下限。 ②练习曲、复调乐曲、大型乐曲与中外小型乐曲每个部分都有六首曲目以供自由搭配。	1. 由认证机构组织专家组到各地市进行独立的专项考核。 2. 标准细则如下： ①是否具有正确的演奏方法。 ②对作品风格的诠释是否准确到位。 ③是否具备良好的音乐表现力和感染力。 ④结合学生现场演奏状态进行综合评分。	A B C D



(续表)

指标名称	年级阶段	特长名称	测评内容、形式与要求	测评标准	分值
特长	小学学段	钢琴	③练习曲选择不低于车尔尼 299 中级阶段的难度；复调作品以巴赫二部创意曲程度为衡量标准；大型乐曲为古典奏鸣曲的一个乐章或一首完整的小型变奏曲；中外小型乐曲时长约在三分钟内。 4. 对乐谱版本选择应有严格要求。		
		声乐	1. 由认证机构组织专家组编制独立的小学组测评教材。 2. 测评内容细则。 ①基本乐感测评：视唱和练耳各一道题，考查学生的音准、节奏等基本音乐素质。教材提供一套题库（各 100 题）供学生参考使用。 ②演唱能力测评：包含自选曲和指定曲各一首，按流行歌曲、艺术歌曲、歌剧选段、戏曲唱段分类，每类 10 首作品供选择，测评不区分演唱方法。 ③声乐表演测评：台风、演唱状态和情感表达三方面综合考量。 ④声乐素养测评：考查对所演唱歌曲相关的历史、作者、民族、文化、音乐情感内涵等方面情况的了解程度。	1. 由认证机构组织专家组到各地市进行独立的专项考核。 2. 主要考查学生声乐的演唱能力与艺术表现水平，主要包括声乐技巧运用水平、音乐情感表达程度和整体艺术表现力等三方面内容，测评标准参考测评内容进行考核认定其是否具备音乐“特长”要求。 ①在演唱方法正确的前提下，声音运用得是否合理。 ②对作品风格的表现是否准确、到位。 ③对歌曲的艺术处理是否做到了声情并茂，具有艺术感染力。 ④是否具备一定的声乐素养知识。 ⑤是否具有良好的乐感（音准、节奏感、声音的律动性）。	A B C D



(续表)

指标名称	年级阶段	特长名称	测评内容、形式与要求	测评标准	分值
特长	小学学段	舞蹈	1. 由认证机构组织专家组编制独立的测评教材。 2. 测评小学段的舞蹈表演能力与水平, 主要内容包含舞蹈基本功和舞蹈剧目表演。 ①舞蹈基本功: 肢体柔韧性、软开度测试和技能技巧测试。 ②舞蹈剧目表演: 舞种不限, 时间限定在三分钟之内, 主要测试考生对舞蹈的综合表现力和舞蹈形象的塑造能力。	1. 由认证机构组织专家组到各地市进行独立的专项考核。 2. 标准细则如下: ①能否灵活运用和控制肢体。 ②表情是否符合舞蹈的感情。 ③动作是否连贯完整, 综合舞步熟练性、准确性、协调性和舞蹈完成情况进行考查。 ④动作能否对得上音乐节拍, 符合韵律。	A B C D
		西洋管弦乐	1. 由认证机构组织专家组编制独立的小学组测评教材。 2. 测评学生的管弦乐演奏能力与水平, 主要包括弹奏技巧和音乐表现力两方面内容。 3. 测评内容包含基本练习、练习曲、中外作品三个部分。 ①基本练习包括音阶、琶音与和弦等。 ②练习曲一首, 提供 6 首指定曲目供选择。 ③中外作品 (自选一首), 提供 10 首指定曲目供选择。	1. 由认证机构组织专家组到各地市进行独立的专项考核。 2. 标准细则如下: ①是否掌握了正确的演奏姿势和演奏方法。 ②技术、技巧是否规范, 基本功是否扎实。 ③演奏是否清晰、准确、流畅、完整。 ④是否具有一定的音乐表现力。	A B C D