

郁 雨 君 著

我的神仙姐姐

用尽我所有繁华想象，陪你造一个单纯的梦
一样的青春暖伤，不一样的郁雨君

内附
十二星座
手账



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

郁

雨

君

著



我的神仙姐姐

童趣出版有限公司编
北

人民邮电出版社出版
京

图书在版编目 (C I P) 数据

我的神仙姐姐 / 郁雨君著 ; 童趣出版有限公司编

· 一 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 8

(辫子姐姐星光少年)

ISBN 978-7-115-48772-8

I. ①我… II. ①郁… ②童… III. ①儿童小说—短篇小说—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第148330号

责任编辑: 郭 品

执行编辑: 高霜月

绘 图: 鸿 哥 王 莺

封面设计: 王东晶

排版制作: 北京光大印艺文化发展有限公司

编: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

开 本: 880×655 1/16

印 张: 10.5

字 数: 115千字

版 次: 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-48772-8

定 价: 24.00元

版权所有, 侵权必究; 如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。



目录

7 / 悲伤左撇子

你一直在后悔，几十年前，你救错了一个男孩，对不对，对不对？

43 / 深蓝色的眼泪

如果我们能够生活在海底的话，也许我就有勇气来接受你。
可是，我们都是需要氧气、需要阳光的人啊！

97 / 我的神仙姐姐

我现在的美丽已经变得很牢固，因为它在我心里，谁也夺不走了！



我的第二个男孩米戈

我一边梳着长长的辫子，一边接连不断地写着一个个男生的故事。

杰潘是我的第一个男孩，我写了男孩杰潘的24个故事。在前几本书里，他宛如少年骑士，一路游走在城市里，拯救着忧伤的女孩。

后来，读了全部杰潘故事的女孩“黑眼圈”发邮件给我说：“雨君，我周围到处都是平凡到有点儿衰的男孩，他



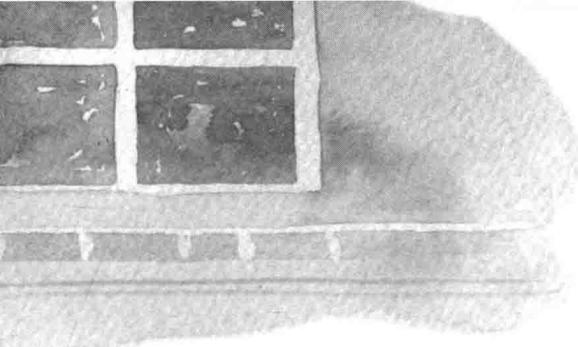
们会有怎样的憧憬、思念、忧伤和热情呢？你能再写一个这样的男孩给我看吗？”

我的第二个男孩米戈就这样出现了。

第一篇故事《悲伤左撇子》，我请“黑眼圈”当作业批改，她的批语是：“有一点点杰潘的影子，不过比杰潘的感情更外向，属于那种认定了目标就不放弃的人吧？唉，他真的有点儿可怜。不过，男孩就是能不露声色地忍受这些吧，想一想，平凡的孩子就是这样长大的呀。”

那一整年，我一笔一画地写米戈。他是一个让我心疼的男孩，他不“偶像”，他又瘦又高，他更真实。

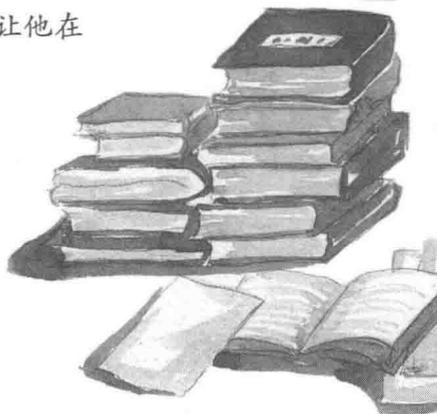
米戈被强壮的男孩欺负、被女孩嘲笑、被暴躁的妈妈压迫，不过后来，他的妈妈越来越好，我也越写越欣慰。我想告诉所有的孩子，其实，有时被你看作天敌的大人，心里也有柔软的爱，只不过它们藏得更深，更隐秘。我还



想告诉所有的孩子，再糟糕的境地也会出现美好的奇迹，
曲曲折折的成长里，到处理伏着柳暗花明的契机。

当然，米戈的生活里也出现了超级特别的女孩——通常是一些姐姐——她们是超出你想象的女孩，比如把心里的顾虑和负担通通放下的背包客女孩古古安，要义无反顾地走遍全世界的薰衣草田；又比如双腿修长、胃口惊人的模特儿琼耳，不停地拜托米戈“快点儿强壮起来吧”；再比如喜欢养白菜心的牙医助理与格，不断地与内心的伤痕抗衡；再比如天使心肠的动物保护者贝氏姐妹，含着眼泪送心爱的斑点狗有尊严地死去……她们奇异的经历和单纯强烈的个性，震撼着男孩米戈的心灵，让他在不知不觉中渐渐成长。

通过米戈的故事，我最想告诉大家的是：对一个男孩来说，外表



的强壮也许只是徒有其表，而经历一些打击和不同寻常的事情以后，内心悄悄滋长起来的力量才是更重要的，它会在你的身体里落地生根，谁也不能夺走。

这个意思藏在“米戈系列”各个角落的情节和句子里。

“米戈系列”是一个十五六岁的男孩清澈特别的成长感受。一个个忧伤暗涌的故事，那些单纯而强烈的爱与痛，首尾连接着岁月和成长。我在写《从沸点到冰点》时，在写《深蓝色的眼泪》时，在写《住在白菜心深处》时，一边写，一边和我的米戈一起流出了清澈的眼泪。

如果你读着读着也流出了清澈的眼泪，那么我就得到了写作米戈最大的幸福。





目录

7 / 悲伤左撇子

你一直在后悔，几十年前，你救错了一个男孩，对不对，对不对？

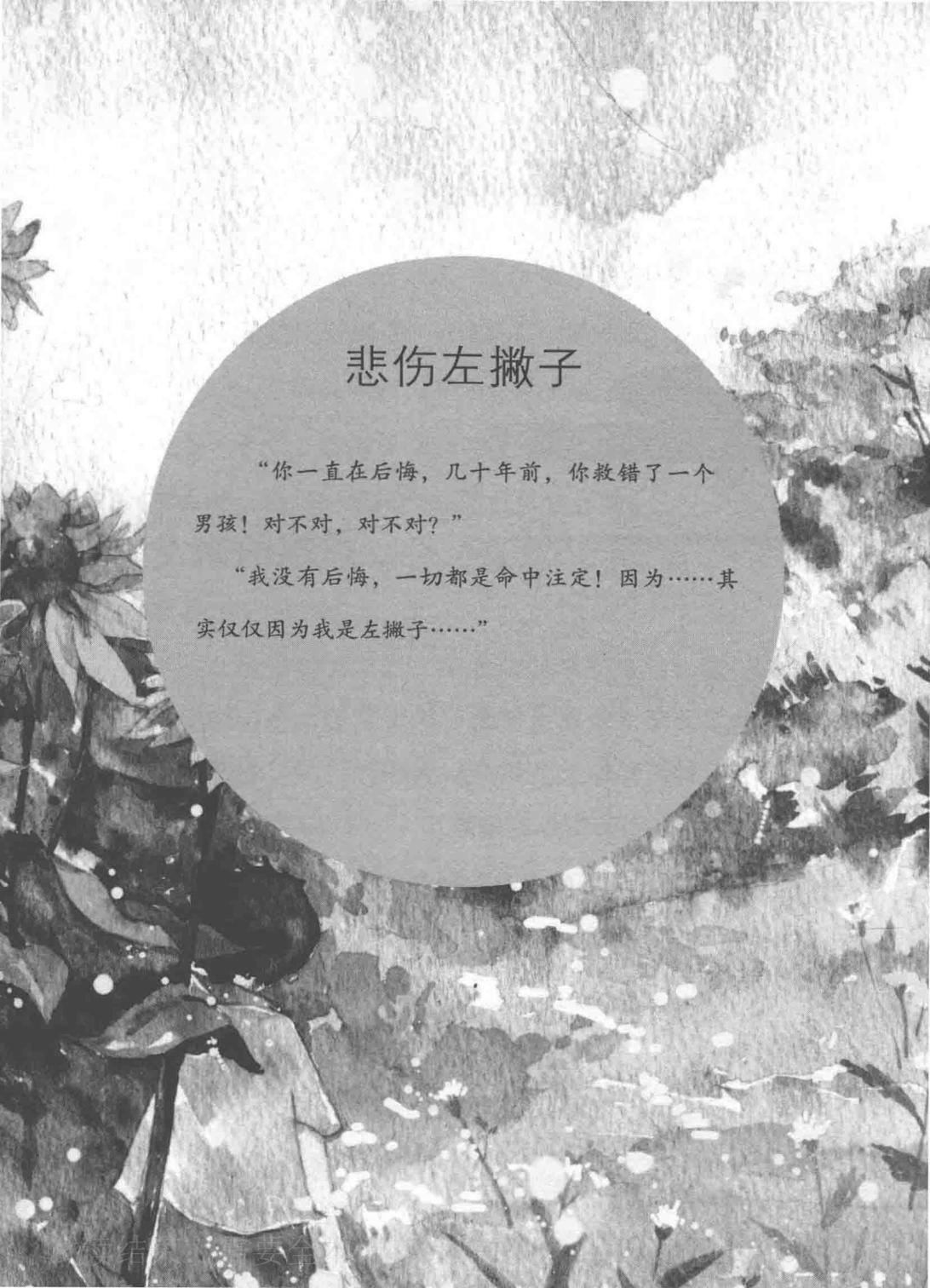
43 / 深蓝色的眼泪

如果我们能够生活在海底的话，也许我就有勇气来接受你。可是，我们都是需要氧气、需要阳光的人啊！

97 / 我的神仙姐姐

我现在的美丽已经变得很牢固，因为它在我心里，谁也夺不走了！





悲伤左撇子

“你一直在后悔，几十年前，你救错了一个男孩！对不对，对不对？”

“我没有后悔，一切都是命中注定！因为……其实仅仅因为我是左撇子……”



逃跑的米戈

米戈坐在一条黑得发亮的长板凳的一头，指甲反反复复抠着板凳面上的结疤。板凳另一头，老姨婆使着小榔头，专心地敲小核桃吃。

“香得很，你不吃点儿？”老姨婆咧开嘴，露出硕果仅存的四颗牙齿，似乎连笑容都津津有味。米戈闷闷不乐，不点头也不摇头。他在苦苦思索，命运怎么会把他从热闹的市中心发配到僻静的车墩乡下，和一个独居的80岁老太太一起，消磨了整整一下午的时间？

要知道，平时这个时候，他肯定正抓紧周末最后的闲暇时光，在住宅区的草坪上对着那个镀金大鹏雕像的底座嘭嘭嘭地踢球。不知是不是米戈太用力了，那些脆弱的皮球老是一个接一个地瘪掉。然后，米戈就会把泄气的皮球就近扔进垃圾箱，垂着两只手回家。天暗下来了，就像每个即将来临的明天一样黑压压的，难熬的、枯燥的星期一眨眼如大兵压境。

而现在呢？米戈在心底叹了口气，看了一眼老姨婆。

老姨婆矮墩墩的，头发依旧黑而茂盛，像门口自留地旁一丛结结实实的小灌木。整个下午，米戈有了一个发现：老姨婆的眼珠竟然是蓝色的，只要她盯着你两秒钟以上，你准会觉得好像失足跌进了两汪深不可测的潭水里。

老姨婆认为自己是个不折不扣的富婆，因为全世界只有



她能一口气拿出 28 条年满 50 岁的老板凳。

前几天她摆酒做寿，在经过几批客人总共一百多个屁股的反复折腾后，没有一条老凳子散架。老姨婆真是骄傲极了。客人问她几岁了，她一律叉开食指、中指和大拇指，响亮地宣告：“二十八，二十八！”

米戈真羡慕老姨婆，人要是老得成了精，就能像小婴孩一样无忧无虑呢。

米戈是在老妈的拖把柄加吸尘器的双重“追杀”下，搭远房表姐蓝菲琳的顺风车，一路撤退到乡下的。蓝菲琳是老姨婆的重外孙女，她坚定地说，如果世界上只剩下一个安全的地方，那就是老姨婆的家了。有句话叫“一物降一物”，米戈的老妈一见老姨婆，凶劲儿、狠劲儿就好比海绵吸水，眨眼消失得无影无踪。

蓝菲琳把米戈放在进村子的路口，她还要押送着五副缠着厚厚绷带的石膏假腿继续往下开——附近的影视基地里正在拍一部血腥的战争片，除了化妆助理的职务，蓝菲琳还兼管部分道具。

“没事的，你在乡下先猫一猫，我再想办法！”蓝



菲琳拍拍米戈，也不知道是在安慰谁。她自己还得祈祷导演最好没发现镜头里少了一个瘸腿的伤兵，因为石膏假腿已经被破坏了一副。当然，是米戈那天下无双的老妈干的，她不仅用力砸，还用棍子捣，一副不把它碾成齑粉不解恨的架势。

也许这就是一个男孩的命运：他偶尔顺从自己的意志做了一件事，结果不管那是什么事，到头来都会变成一桩罪过。



我的专属地盘

开始的开始是老爸打发米戈去买啤酒。他响亮地拍了一张大钞出来：“呃，儿子，给我扛一箱回家！”那天，老妈就是去车墩给老姨婆拜80大寿，据说酒席要摆三天三夜，老妈出钱又出力，抢着要当管事的。她最擅长“镇压”一团乱的局面，家里一大一小一双男人已被她收服，不信只要看看米戈老爸那软塌塌的胡子，你就明白了。

老妈不在家三天，真是个意想不到的大假。老爸

在厨房快活地炸鸡翅膀，大把大把往锅里撒大蒜末，米戈光明正大地在电脑上打《仙剑奇侠传》，再也不用担心老妈的突击检查。父子俩简直希望有一打以上的老姨婆轮流办寿酒，这样他俩就不用被一个女人拿着抹布到处驱逐，在尖厉的呵斥声中小心翼翼了。

米戈下楼给老爸买啤酒，绕过小区的垃圾房，三步并作两步跑到老罗的烟杂店。

一团和气的老罗每天从早到晚坐在他的小棚子里，寸步不离，总让米戈生出一种幻觉，好像老罗是一株死死扎根在这里的植物。

米戈喜欢看老罗欢欢喜喜地擦拭着店里的瓶瓶罐罐，嘴巴里嘀嘀咕咕。米戈问老罗在嘀咕什么，老罗说：“在说谢谢啊——对醋瓶说，对油瓶说，对果酱瓶说，更对酒瓶说。没有它们赚来两毛三毛五毛一块，我连饭都没得吃。”

