

秘 闻

史海探幽
皇档撷珍

冯伯群
屈春海 © 主编

清宫档案



中国第一历史档案馆，珍藏有**1000**余万件清宫档案，
它承载着**268**年清代历史，是一座举世罕见的历史文化宝库。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

秘 闻



冯伯群
屈春海 © 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

清宫档案秘闻/冯伯群, 屈春海主编. —武汉: 华中科技大学出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5680-3408-1

I. ①清… II. ①冯… ②屈… III. ①宫廷—史料—中国—清代
IV. ①K249.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 292620 号

清宫档案秘闻
Qingong Dang' an Miwen

冯伯群 屈春海 主编

策划编辑: 吴素莲

责任编辑: 吴素莲

封面设计: 李彦生

责任校对: 张会军

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20 插页: 4

字 数: 320 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 45.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6670-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



本书所辑录的文章均为中国第一历史档案馆从事档案保管、整理与研究的工作人员所撰写，文章中所用的资料则取材于中国第一历史档案馆珍藏的清宫档案。

十六间库房，一千余万件档案，二百六十八年清宫秘史深藏

中国第一历史档案馆的馆藏量到底有多大，至今无人能够说得清。一千余万件，有的一件打开来不过相当于现在的两三页信纸，有的叠起来则像一本书。书有厚有薄，薄的不过一厘米，厚的高达八十多厘米。这里有皇帝的圣旨——制、诏、诰、敕、谕、旨、朱批；有中央和地方官员通过官方驿站呈交的报告——题本；有皇帝亲自授权的大臣、家奴派家人直接送交皇帝的秘密报告——奏折；有年年纂修，每十年一大修，二百多年传承不息，准确记录着二十多万人老病死、婚丧嫁娶的皇家族谱——玉牒；有历代大案要案的审讯记录；有历代科举考试贡士们亲笔撰写的试卷以及宣示高中进士名单的大、小金榜；有京中与地方官员升迁考核的履历单片，上面记有皇帝面试官员时写下的印象记录和决定该员官运的评语；有二百余年连续不断的全国各省、府、州、县官员报告本地，或本人出差所经之地的雨雪粮价清单；有记录皇帝每天活动情况的起居注；有皇帝每日两餐饭菜名称的膳单、膳底档；有每日因不同时间、不同地点、不同活动而更换服饰的穿戴档；有皇帝、后妃、皇子、公主看病的脉案、服药用药底簿；有皇帝的御制诗集；有宫中演戏的戏单；有宫中饲养的猫狗等宠物的名单；等等。

徜徉在古代放置档案的龙柜、金柜和现代的铁柜、木柜、密集架之





间，举凡国家的政治、经济、军事、宗教、文化、教育等各类大事；皇宫的传位、册封、娱乐、巡游、狩猎等诸般秘闻；官场的刚直不阿与溜须拍马、清正廉洁与贪污腐败、奸臣步步高升与忠臣含冤而死等种种故事接踵而来。翻检着或件、或卷、或册、或簿、或包、或盒，或被多次调阅、或是尘封已久的原始档案，诸般史实中，你可感受到辉煌与衰败比肩，强盛与屈辱相交，忠直与机巧互见，英明与无奈接连。搞政治的人在这里研究国家的兴盛衰败。做学问的人在这里搜检资料，一件档案或许就可成为博取学位的阶梯，甚至成就一世的功名。研究金融、研究外交、研究气象、研究水利、研究地震、研究医药、研究各种社会现象与自然现象的专家们都曾在这里寻得珍贵的史料，为他们的研究成果奠定了坚实的基础。目前国家“清史”的纂修，正在这里收集史料，这里的档案正在成为“清史工程”的巨大财富。

中国第一历史档案馆真是一座令人仰视的历史文化宝库。

朱批奏折，国家大事，皇家大事，无不囊括其中

四十六万件朱批奏折是馆藏中的重中之重。奏折可视为大臣打给皇帝的报告，肇始于康熙朝，最早皇帝只授权少数家奴和个别亲信可靠的大臣使用，托他们打听、核实有关情况，向自己秘密报告，然后以蘸朱砂之笔加以批示，成为君臣之间一种秘密交流的渠道。

“此话断不可以让人知道，若有人知，尔即招祸矣！”

“若不听朕金石良言，后日悔之何及。尔当留心身家性命子孙之计可也！”

这是康熙皇帝在朱批中吓唬有具奏权的奴才、臣下保守秘密的话语。奏折的严肃与机密可见一斑。

由于奏折可直达御前，机密程度与办事效率大大提高，到了雍正年间，这位大事小事都要亲历亲为的勤政皇帝便扩大了奏折的使用范围，奏折数量增加，皇帝的任务变重。雍正倒是不辞辛苦，起早贪黑，日日阅批奏折达数十件之多，且几乎件件有批语，或数十字，或数百字，时而有多至千字者。一次雍正批折子加班到很晚，由于灯光较暗，抑或是感觉疲劳，朱批的字迹有些模糊，雍正于折子末尾还写下了这样一句话：“白天未得一点之暇，将二鼓，灯下书写，不成字，莫笑话。”这位皇帝不仅工作努力，办事也很认真，为防止泄密或大臣做手脚，他又发布了新的规



定，凡皇帝批过的奏折，具奏人阅后不得留存，一律缴回宫中。

雍正此举，使这部分记载了国家内政、外交、军事、财政、农业、水利、天文、地理、工业、商业、工程、文教、法律、民族、宗教等方面真实历史的第一手珍贵材料避免散失，得以集中保存至今，成为我们今天研究清史的宝贵史料。

皇家玉牒，至贵至尊

进入玉牒库，一种森然、冷峻的气势迎面而来。进深数十米的库房里，昏暗的灯光下矗立着一排排高大、威严的龙柜。龙柜所用木材沉重、高贵，柜面裹以层层油灰、麻刀、大漆，暗红的漆面上除底面以外，其余五面都雕刻着张牙舞爪的腾龙。一旦拉动柜门，寂静之中那一连串吱吱嘎嘎的声响，令人不寒而栗。据说还曾有电视剧组专门来此录制这让人恐怖的声音呢。

龙柜里盛载的是皇家的家谱，为彰显血统如金玉般高贵，故称玉牒。玉牒有黄、红两种不同颜色的丝质封面和包袱皮。黄为“宗室”，红为“觉罗”。自努尔哈赤的父亲塔克世以下本支各代子孙称为“宗室”，塔克世的伯叔兄弟之支的历代子孙为“觉罗”。各代子孙的生儿育女、继嗣、婚嫁、封爵、授职、升调、降革、死亡都要造册呈报专管皇族事务的宗人府登记入档，“宗室”入黄册，“觉罗”入红册。有清一代，凡旗人均有国家拨给的钱粮，人称“铁杆庄稼”，即使无所事事，亦可衣食无忧。而名字上了玉牒的“宗室”“觉罗”们不仅所领钱粮更高于一般旗人，且社会地位也不同凡响。

清朝皇家的玉牒与汉族家谱有一个很大的不同，汉族的家谱只录男子，不记女人，而清宫的玉牒则兼顾女孙，联系到汉族母家舅舅为大，而满人姑姑地位最高的习俗来看，清朝的玉牒还真有点男女平等的意味。

秘密立储的传位遗诏

馆藏道光皇帝立咸丰为皇太子的传位遗诏，是我国存世的唯一一件传位遗诏。该遗诏包括道光亲笔朱谕两份。一份上以满汉两种文字书写着“皇四子奕訢著立为皇太子”，又单用汉文书写着“皇六子奕訢封为亲王”。此件有内外两层包封纸，内层上以汉文写着“道光二十六年六月十六日”及道光皇帝的签名。外层上用满文写着“万年”及道光皇帝的签





名，装在留有封条痕迹的奏匣之内，奏匣又放在一长三十三厘米、宽十七厘米、厚八点五厘米的楠木鐳匣之中，鐳匣外罩黄色羊皮封套。另一份以汉文书写着“皇四子奕訢著立为皇太子，尔王大臣等何待朕言，其同心赞辅，总以国计民生为重，无恤其他”。这一份的字体已经走形，显然系道光临终前，强撑病体写下的。

立太子与封亲王同书一纸，弥留之际又特意叮嘱臣下“无恤其他”，道光皇帝似另有隐情。奕訢、奕訥两相比较，奕訢宽厚而失于柔弱，才学、能力及在臣子们中的声望均不能与奕訥相比。但在道光对二人的考察中，奕訥却失于算计而打了败仗。

一次道光率众皇子狩猎，也是要考察他们的武功。奕訢遵照师傅杜受田所授，频频拉弓，却一箭不发，说是春季正是鸟兽孕育之时，一箭而伤两条性命，实在不忍心下手，再者也不愿意与弟弟们争强斗勇。道光夸奖道：“此真帝者之言。”还有一次道光召奕訢、奕訥入宫，垂询国事。奕訥滔滔不绝，夸夸其谈。而奕訢按师傅所教，皇上刚说出自己老了，来日不多，就立刻伏地，涕泪交流，痛哭不止。奕訢师傅杜受田为他量体裁衣而制订的示弱而不逞强的行为准则，先显其“仁”，再显其“孝”，最终赢得了道光皇帝的心而登大位。

膳底档与长寿的美食家乾隆皇帝

“吃”，在中国一直是一件大事，小民如此，皇家更是不能有丝毫的马虎。清宫御茶膳房的内膳房专门管理帝后饮食，乾隆皇帝非常重视自己的膳食茶饮，特别下令建立了饮食档案。目前馆藏有大量的御茶膳房档案，其中乾隆的膳食档就有二十多册。从档案的记载来看，乾隆的饮食起居很有规律，食物荤素搭配合理，这是他健康长寿、得享天年的重要因素之一。

乾隆每天早晨五点左右起床，先用冰糖燕窝一品，六至七点吃早餐，下午两点之前吃晚餐，晚上七点之前吃点小点心、水果等，然后洗澡睡觉。

两顿正餐均以肉食为主，多是鸭子、鹿肉，搭配白菜、萝卜、口蘑、冬笋等蔬菜。主食花样很多，既有细粮，也有粗粮。随着季节的变化与年龄的增长，乾隆的菜谱也在随之调整。

乾隆十六年（1751）六月初四，乾隆的早膳为：



芙蓉鸭子一品、羊肉炖倭瓜一品、羊肉丝一品、韭菜炒肉一品、清蒸鸭子一品、额尔额羊肉攒盘一品、竹节卷小馒头首一品、匙子饽饽红糕一品、蜂糕一品、葵花盒小菜一品、银碟小菜四品、随送肉丝汤膳一品、猪肉馅馄饨一品、果子粥一品、鸡汤老米膳一品。

乾隆六十年（1795）正月初一，因为是过年，乾隆的早膳较平时菜品多了一些，计有：

燕窝红白鸭子南鲜热锅一品、鸭子火熏白菜热锅一品、口蘑锅烧鸡热锅一品、羊肉片一品、托汤鸭子一品、鹿尾酱一品、碎剁野鸭一品、清蒸关东鸭子鹿尾攒盘一品、焗猪肉攒盘一品、竹节卷小馒头首一品、孙泥额芬白糕一品、年糕一品、小菜四品、咸肉一碟、燕窝攒丝汤煮饽饽一品、果子粥、奶子、饽饽、猪肉、羊肉、鹿肉、腿鹿肉、烧野猪肉、羊腿肉、清蒸鸭子。

清宫饮食为保持满族传统，菜品多以东北菜为主。但皇帝以尝鲜为名，令各地进贡，可吃遍天下美味。乾隆在位之时，正是大清鼎盛时期，他多次外出，走一路，吃一路。吃得顺口，还要把厨子带回京来，所需材料令地方官按时供奉，以备随时享用，真是所谓“王天下者食天下”了。

清宫医药档案与光绪之死

清宫医案，也称脉案，现存约四万余件，皆太医院御医为皇帝、后妃、皇子、公主、王公大臣及宫里的太监、宫女看病时诊脉、用药的记录。民间传说太医们医术虽高，但因责任非同一般，下药开方往往四平八稳，害不了命，也治不了病。以至于人们常常把那些既解决不了问题，也坏不了事的办法比喻为“太医院的药方”。

清宫医案向社会开放后，中医专家经研究，发现民间的传说并无根据。清宫太医有时下药之猛，用药之烈，是民间医生亦不敢为的。

档案可纠正谬传的另一个例子当推光绪皇帝死因的认定。光绪早于慈禧一天死去，民间盛传为慈禧所害。其实据档案记载，光绪自幼就是一个病秧子、药罐子。成年之后体质未见好转，而病情却不断加重。进入壮年时，已是病入五脏，气血双亏，到临终前半年脏腑功能全部失调，虽从全国各地延请名医，然已无对症之药可用，医生只好在脉案上记下：“调理多时，全无寸效”了。

光绪死于光绪三十四年（1908）十月二十一日傍晚。

脉案记载了光绪的病象：





十九日：胸闷气短，咳嗽不断，大便不通，清气不生，浊气下降，全身乏力。

二十日：眼皮微睁，嘴角轻颤。夜间肢体发冷，白眼上翻，牙关紧闭，进入昏迷状态，已属弥留之际。

二十一日：中午脉搏似有似无，眼睛直视，张嘴倒气，延宕至傍晚，终于六脉断绝。

现代医学专家研究了医案后认为，光绪长期患有肺结核、肝病、心脏病、风湿病，抵抗力下降，造成多系统疾病。直接的死因可能是心肺功能衰竭，合并急性感染。纵观光绪脉案，其病属渐进性恶化，并无暴亡迹象，当属正常死亡。1980年清西陵文管处清理光绪遗体时，并未发现有外来器物造成的损伤，骨头经化验也没有中毒现象，从而验证了医学专家的结论，然后有人从光绪头发中发现有大量砷，此事亦不好说了。

“九九消寒图”与清宫娱乐活动

“九九消寒图”是中国第一历史档案馆珍贵馆藏中独具特色的一种档案。每年入冬之前，懋勤殿的翰臣们便以双钩线的写法，每幅写上九个空心字，每个字按当时的写法都是九道笔画，经装裱成屏，于各殿张挂。后妃、宫女们每日用朱笔添红一笔。自冬至初九起，九九八十一天过去，九个字，八十一画全部填满，便是冬去春来，桃红柳绿了。在北方漫长的冬季里，殿外寒风怒吼，滴水成冰，后宫女人们在寂寥难耐而无以排遣的日子里，填写消寒图也算是一项小小的娱乐了。

真正以此为乐的还是那些文臣雅士，他们或别出心裁，或争奇斗巧，不过借此以卖弄文墨而已。臣子乐此不疲，皇帝也跟着掺和。道光就曾书写过“庭前垂柳珍重待春风”于各宫张挂。上下一起动手的结果，是给我们留下了各种各样不同风格的消寒图。

值得细说一下的是一幅用二百五十二个汉字首尾相接，连环而成一个宝葫芦形的消寒图。图中汉字交错围成的九个小圆圈内，写有九个字“雁南飞哉柳芽待春来”。二百五十二个汉字分为三十六句，每句七个字，四句一段，二四押韵。内容是一部中国历史。从“头九初寒才是冬，三皇治世万物生，尧汤舜禹传桀事，武王伐纣列国分”。接着二九、三九直至九九，一直说到秦、汉、三国、隋、唐、宋、元、明，最后是“九九八十一日完，闯王造反到顺天，三桂令兵下南去，我国大清坐金盞”。一



边消遣打发日子，一边学习中国历史，也算是寓教于乐了。

消寒图以外，冬至到三九还有在西苑太液池的冰嬉供帝后观赏。平时宫中的娱乐主要的就是看戏，其用来点戏的戏单一直留存至今。其他娱乐形式还有琴棋书画，花鸟鱼虫，斗蛐蛐，养蝻蝻，随帝后妃嫔们个人喜好，自得其乐。在档案中可以看到当年的猫狗名册，猫狗名下还记录着它们出生或呈进日期，喂养情况。乾隆十一年（1746）闰三月十七日的《养生底册》有如下记录“漕运总督顾宗进瑞红鸟二个（随笼子二个）每个月用红谷子一升。白喜鹊一个（随笼子一个）每月用江米一升，每日用猪里脊肉一条”等。

满文档案翻译是个大难题

“中间一根棍儿，两边都是刺儿，有圈儿又有点儿，就是满文字儿。”这是东北人的一套嗑儿，描述的是满文文字的字体形状。清朝是东北少数民族——满族建立的政权，入主中原后，虽受到汉族文化的强烈影响，但满族的统治者为保留满族自己的民族传统，从皇帝到满族大臣都要从小学习满文、满语。汉臣给皇帝写折子，可用汉字，皇帝用汉字批复，满族臣下给皇帝上折子，必须用满文书写，皇帝也用满文作朱批，叫作“汉来汉往，满来满去”。

在中国第一历史档案馆馆藏的一千余万件档案中，有满文档案二百余万件，分别存于内阁、军机处、内务府及八旗的一些驻军衙门。与一千余万件的馆藏总量一样，这二百余万件也还是一个难以查清的模糊数字。比难以查清的数量更难的是解读它的内容。清兵入关夺得天下，文化习俗却逐渐被汉族同化，进入民国，又延续至今，懂满语的人数已经微乎其微。要翻译满文档案，不仅要会说满语，能认识满文，还要有相当的历史尤其是清史的知识。而目前，符合这样的条件，能胜任满文档案翻译工作的人才，全中国不过三十几人。中国第一历史档案馆的满文部算是全国满文档案翻译人才最集中的地方，也只有十几个人。仅仅靠他们把这数量巨大的满文档案翻译出来，需要近百年，这几乎等于是遥遥无期了。

尽管这二百余万件满文档案的翻译问题目前尚无法解决，但它们的重要性却无法忽视，满文档案贯穿清朝全期，尤其是刚进关不久的顺、康、雍前三朝，满文档案占了很大部分，而且许多档案只有满文的，而没有汉文的。在这些满文档案中还隐藏着多少秘密？尚存的诸多清宫疑案能否因





此解开？谁也无法给出结论。

随着经济建设的不断发展，人民的物质生活水平提高以后，会更多地关注民族的历史文化。近年来，以清代历史事件与人物为主题的影视剧连连热播，引起了人们的极大兴趣，不仅“太后下嫁”“顺治出家”“雍正继位”“光绪之死”等清宫疑案人们耳熟能详，而且举凡清代上上下下、大大小小的故事也成了坊间里肆酒后茶余聊兴不减的话题。与以娱乐大众为主要目的的传说、戏说不同的是，本书文章的内容都来自档案的记载，可以说与历史的真实最为接近，绝无任意的编造与渲染，因此是可以当作历史来读的。

冯伯群

2017年5月



清宫档案秘闻



中国第一历史档案馆外景



中国第一历史档案馆保存之金柜



中国第一历史档案馆玉牒库之龙柜



中国第一历史档案馆特藏室



隆宗门匾额——“宗”字左下方还留有当年的箭镞



堆拔——现已被堵死，但券门仍在

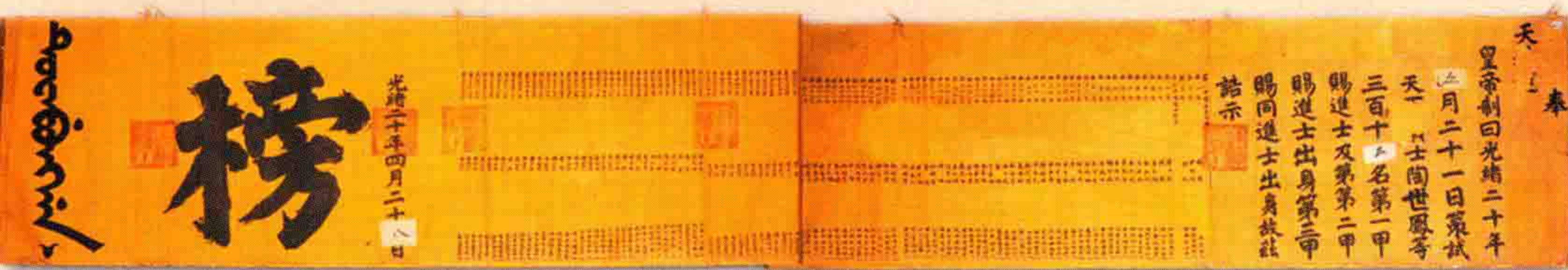


宫中演奏中和韶乐之编钟

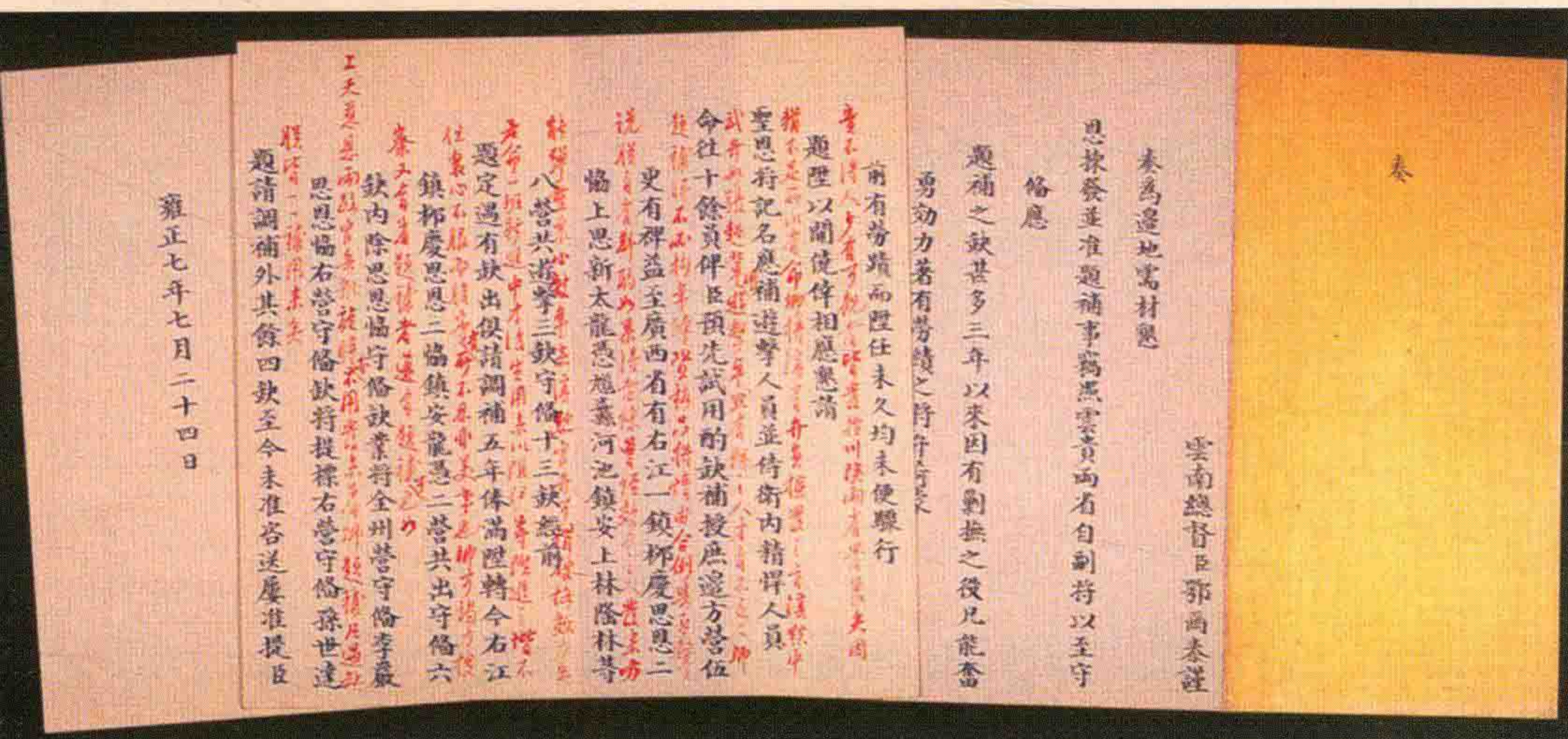
清宫档案秘闻



光绪贺表



公开张挂的进士名单——大金榜



雍正朱批

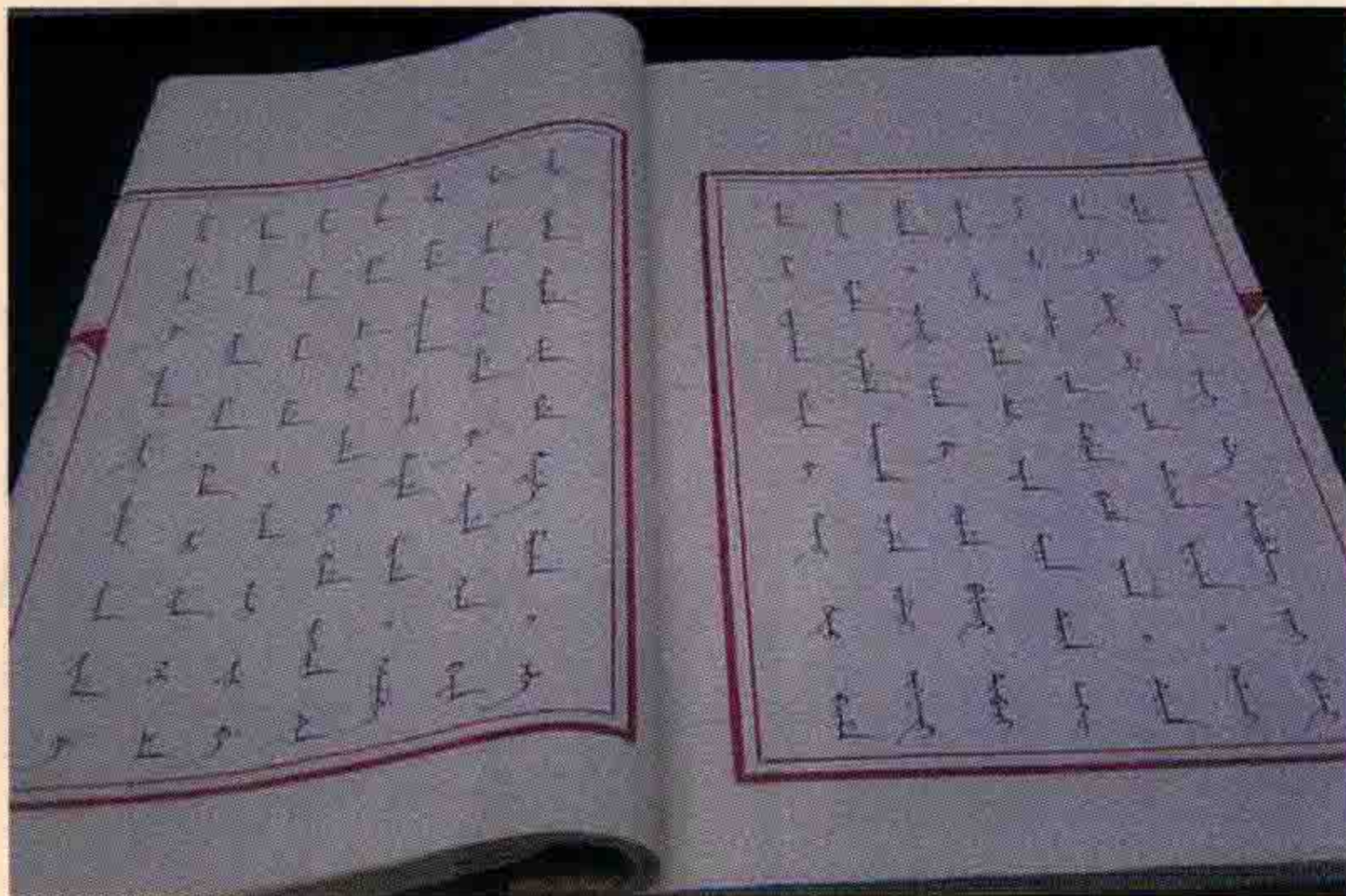


乾隆朝服像

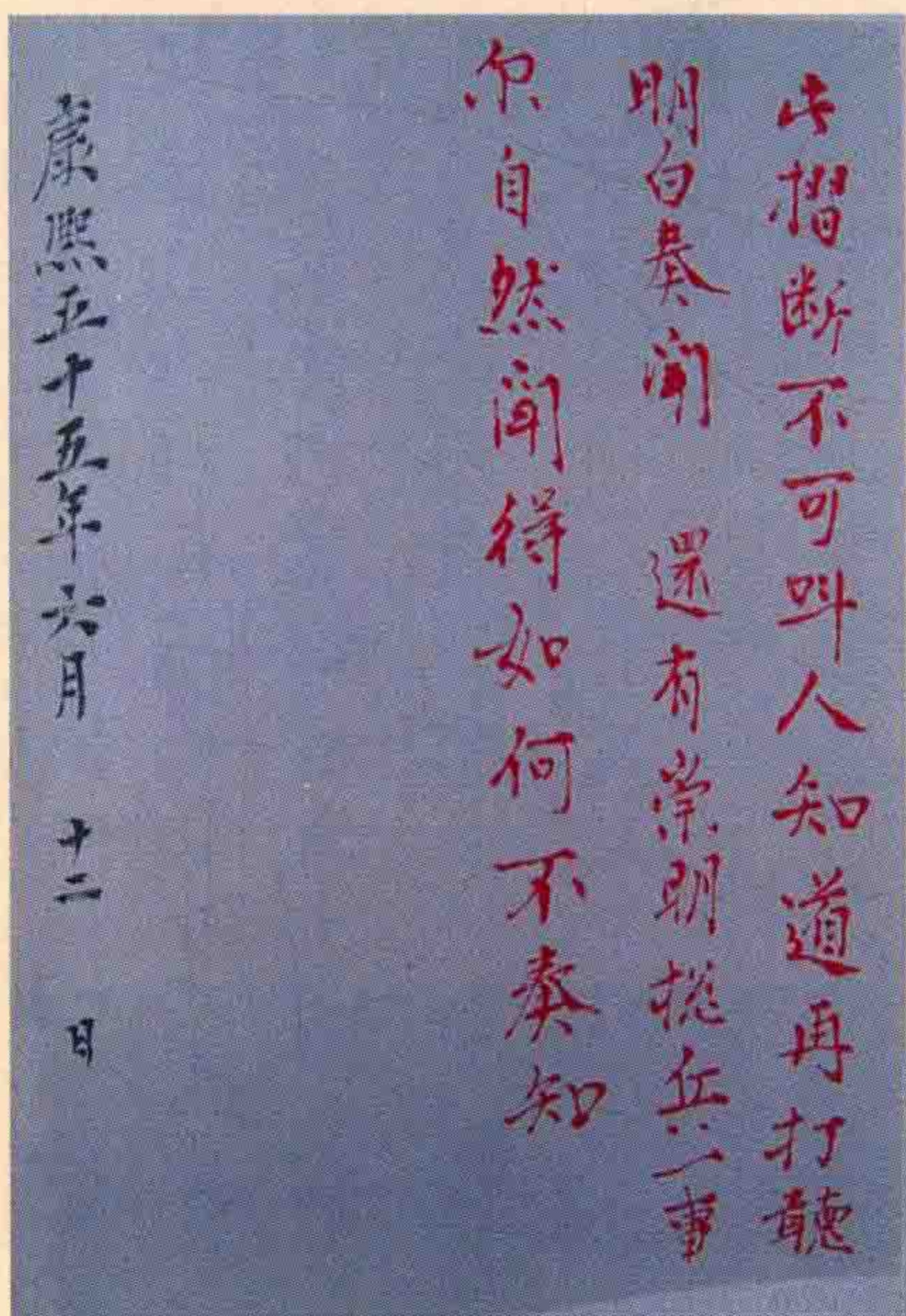
清宫档案秘闻



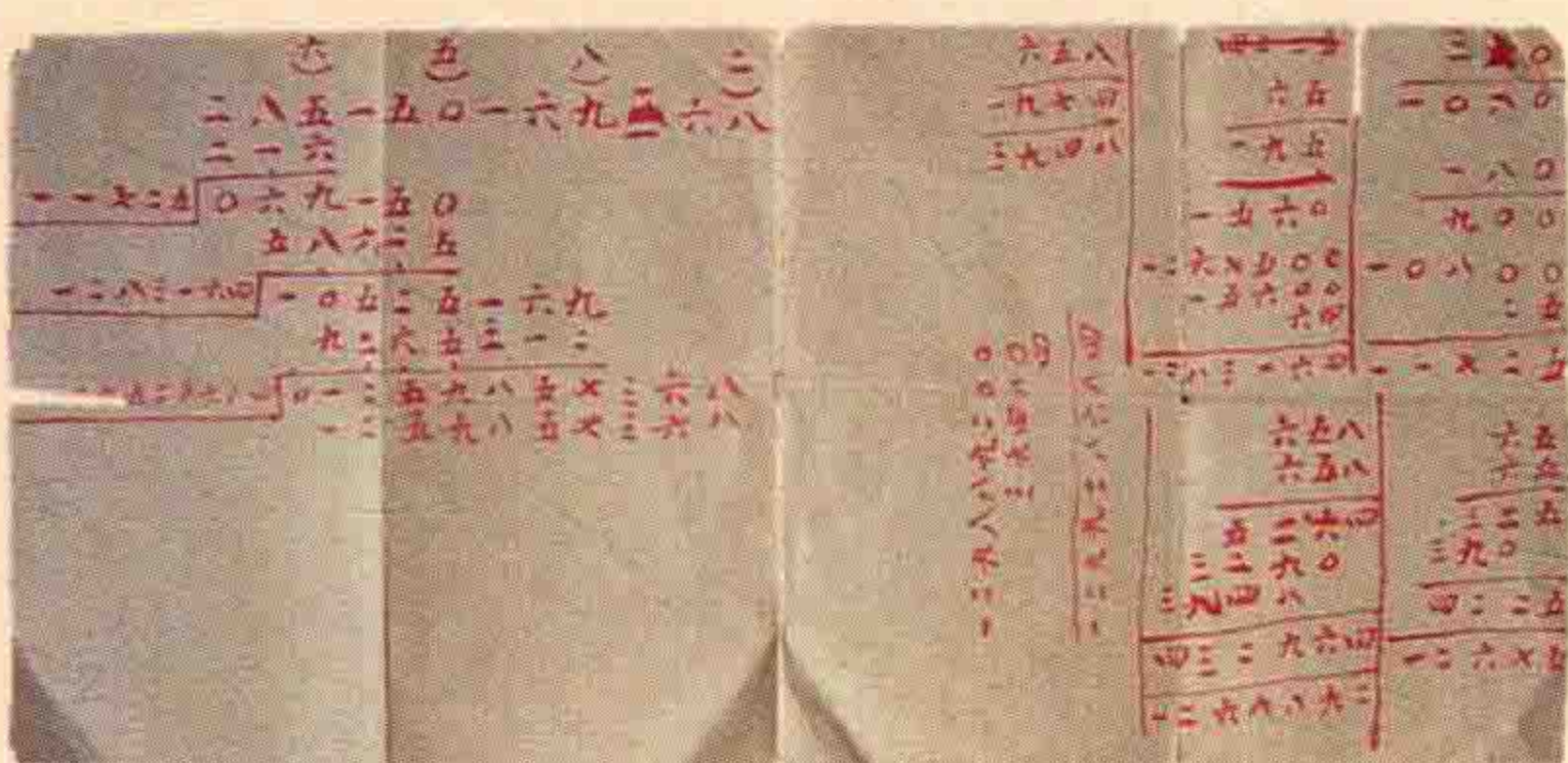
厚达 80 厘米的一册玉谍



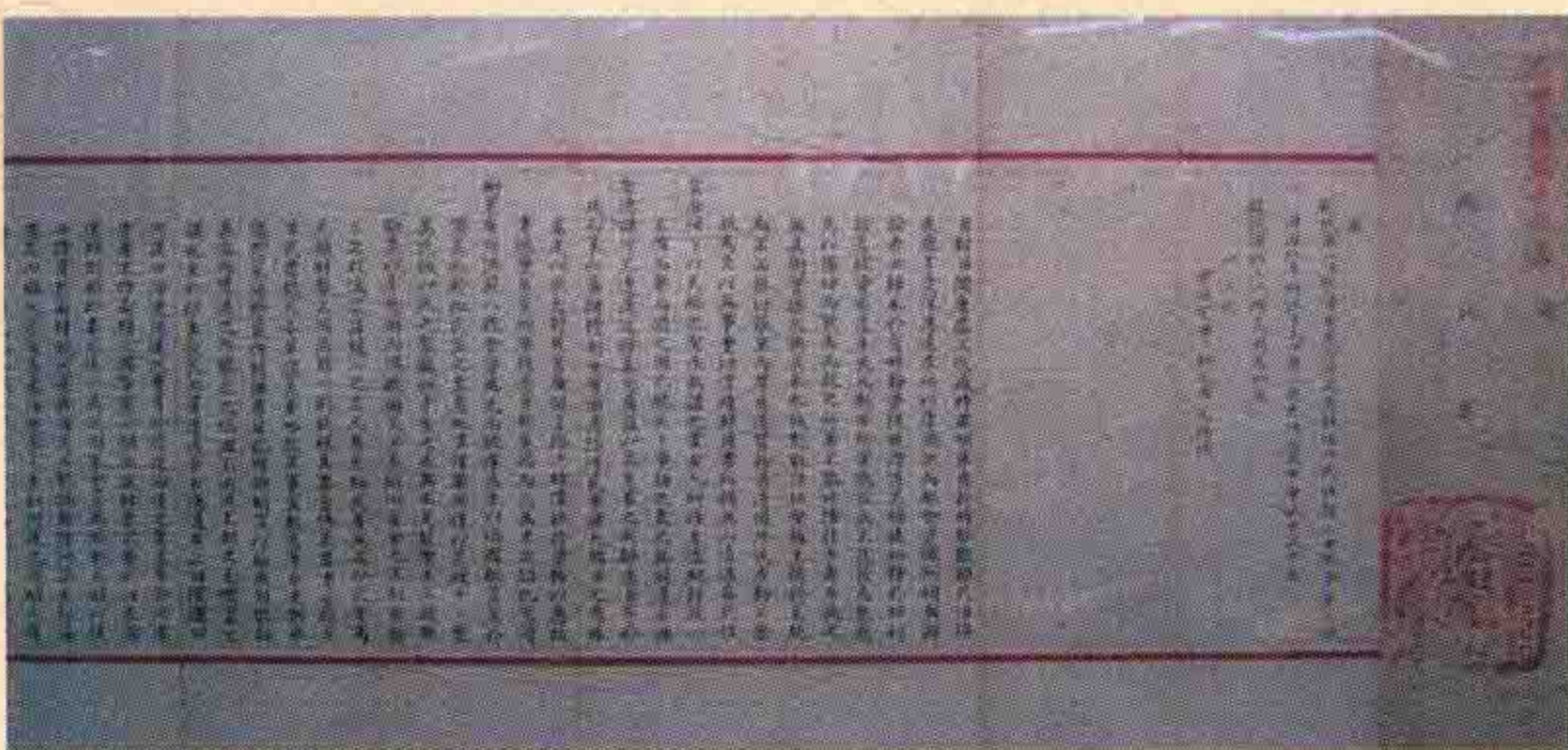
满文老档



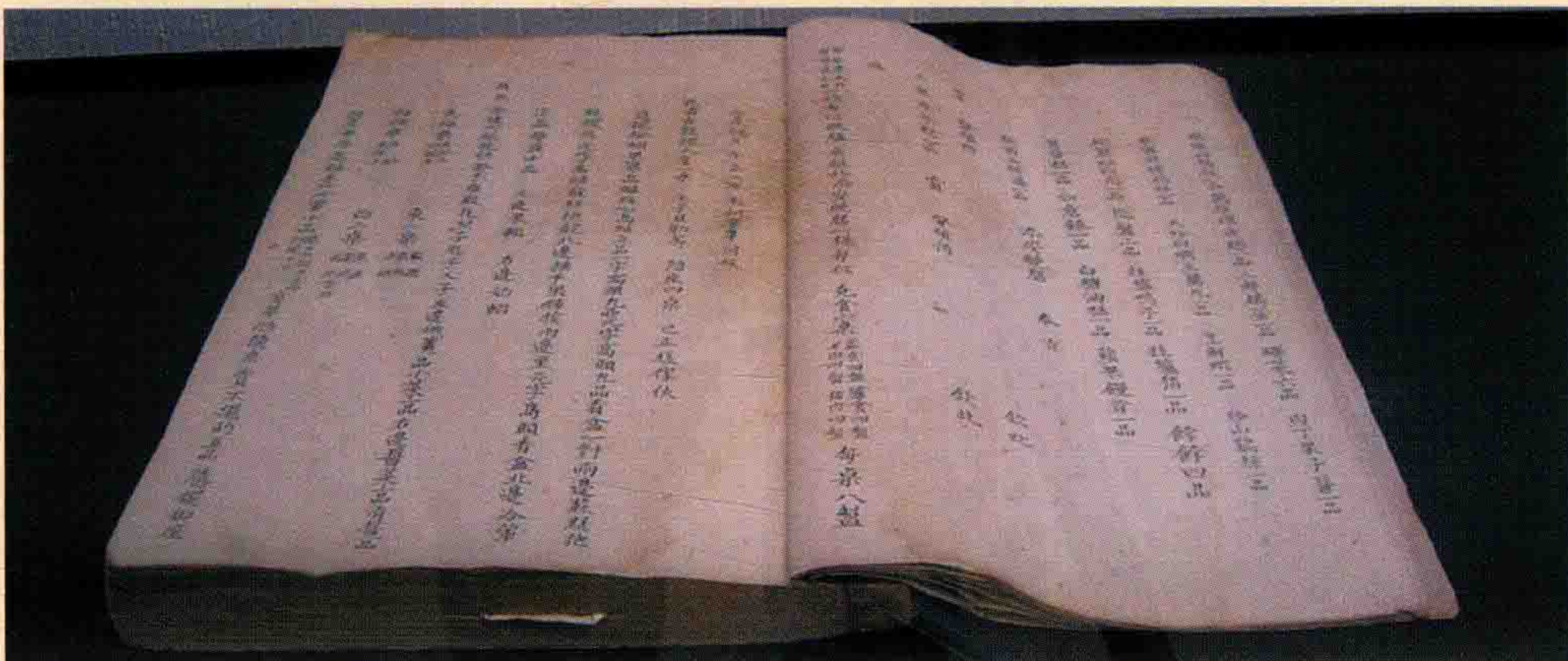
康熙朱批



康熙演算数学题的算草



进士试卷



清宫膳食档

清宫档案秘闻



孝庄太后朝服像



香妃画像



选秀女用的绿头牌



秀女像