

孙彦 周群 著

所谓具千古只眼人也，即使未尝操纸笔，呻吟学为文章，但直抒胸臆，信手写出，如写家书，虽或疏卤，然绝无烟火酸馅习气，便是宇宙间一样绝好文字。



唐顺之
Tang Shunzhi

大家精要

陕西师范大学出版总社

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众
王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹
乌 琛

唐顺之

孙彦 周群 著

大家精要

陕西师范大学出版社

图书代号: SK16N1067

图书在版编目(CIP)数据

唐顺之/孙彦,周群著. —西安:陕西师范大学出版
总社有限公司, 2017.7

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-9303-1

I. ①唐… II. ①孙… ②周… III. ①唐顺之一
传记 IV. ①B248.99

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第138161号

唐顺之 TANG SHUNZHI

孙彦周群著

责任编辑 王奉文

封面设计 张潇伊

出版发行 陕西师范大学出版总社
(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 制 三河市良远印务有限公司

开 本 660mm×980mm 1/16

印 张 10

字 数 100千

版 次 2017年7月第1版

印 次 2017年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-9303-1

定 价 20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本公司销售部联系、调换。

电话: (029) 85303879 传真: (029) 85307864 85303629

目 录

第1章 求学应试 / 001

- 一、家族考述 / 001
- 二、十年寒窗 / 005
- 三、一举成名 / 008

第2章 京师为官 / 014

- 一、“嘉靖八才子” / 014
- 二、王学讲会 / 018
- 三、“翰林三直” / 027

第3章 家居岁月 / 031

- 一、唐宋派文学主将 / 031
- 二、宜兴幽居，致力问学 / 034
- 三、经世之学 / 042
- 四、结交边将，心系天下安危 / 051

第4章 鞠躬尽瘁，死而后已 / 058

一、临危受命 / 058

二、查勘北方边务 / 062

三、南下御倭 / 066

第5章 学术思想 / 077

一、理学与心学交杂时期 / 077

二、悟解心学 / 091

第6章 文学思想 / 117

一、“文道合一”的古文理论 / 117

二、高扬主体精神的“本色”说 / 137

附录

年谱 / 152

主要著作 / 153

参考书目 / 154

第1章

求学应试

唐顺之（1507~1560），字应德，一字义修，号荆川，是明代著名的文学家和心学学者，还是嘉靖年间著名的抗倭英雄。唐顺之以其文治武功在中国历史上留下了深刻的印记，被后人尊称为“荆川先生”。

一、家族考述

唐顺之出生于江苏武进（今属江苏常州），其先人原本世居高邮（今属江苏扬州），后于宋末避元兵乱，遂南渡至武进定居。武进北濒长江，南临太湖，钟灵毓秀，自古就是文人荟萃之地。春秋时期，吴公子季札即受封于此，而孔门唯一的南方弟子言偃也出自这里。其后这里更是风教盛行，名士辈出。唐家先人选择在武进定居，正是看重了这里积蓄深厚的德行与文化氛围，武进唐氏一门自此以诗书传家。

唐顺之的高祖名诚，字伯成，生有五子：衡、復、律、

衢、衍。伯成公好读书，为人谦和有礼，平日里除了努力耕作辛勤持家，更加注重对五个儿子的教育。在其影响下，次子唐復少登进士第，为官后政声颇著。其余子弟则不论为商为农，都勤勤恳恳、兢兢业业，没多久全家便积聚起颇为丰厚的家财，在武进城的东、南、北门之外各建有庄宅。伯成公令五子分而居之，各自谋生，自此唐氏一族终于在武进扎了根。

唐顺之的曾祖唐衍，号友兰翁，是伯成公的幼子。友兰翁育有四子，其长子唐贵即唐顺之的祖父。唐贵，字用思，号曾可，世称黄门公。唐贵少时家贫，父亲因身患重病不能谋生，他作为长子以一己之力很早就承担起养家的重任。为了养家，他可谓费尽心思。十几岁时，他见当时科考考的都是八股文，而坊间却甚少好的八股文选本流传，因此他多方搜求佳作，精挑细选，再一篇篇手抄成册，就这样夜以继日奋战了许多个日夜之后，唐贵拿着一本本精选的八股文抄本在武进甚至更远的其他郡县兜售，所得全部用来贴补家用。但是，这也只是杯水车薪。十七岁时唐贵补博士弟子员，他就勉强束发加冠为本郡童子开课讲授章句之学，而他教出来的学生每次考试成绩居然都位于前列，因此请他为师的人家也越来越多，一年下来挣到的钱倒也足够养活全家。就这样，唐贵靠授课维持着全家的生计，甚至还操办了兄弟们的婚嫁事宜。挣钱养家糊口之余，他自己从来也没有放弃过读书作文，终于在四十二岁那年考中举人，第二年又考中进士，官授户科给事中。唐贵自四十三岁授官至四十八岁辞世，为官时日虽不长，却一心勤勉为民，至临终前仍在起草奏疏论述国事。他为官清廉，不以官欺民。此外，唐贵还是一个极其孝顺的人，为官后常为自己早年没有能力好好

奉养双亲而深感痛心。父亲去世后，唐贵更加周到地赡养母亲，甚至还在自己居室的门上悬一匾额，题作“曾可”，勉励自己侍奉母亲当如曾子孝顺双亲方可，这也正是唐贵别号的由来。

唐贵对父母的孝心，以及对家庭和社会的强烈责任心，在其子唐宝身上都得到了继承。唐宝是唐顺之的父亲，他上有两个姐姐，是父母的独子。唐宝十三岁丧父，寡母对其管教甚严。比起同龄的孩子，唐宝已知道要发奋苦读，但是晚上温书倦怠还是忍不住要打个盹。一次母亲看到后十分生气地责问唐宝：“如此浑浑噩噩，你如何能继承父亲的事业？”不知母亲是为了解气，还是为了让小唐宝牢牢记住读书不可怠惰，一连向儿子唾了好几口。自此之后，唐宝读书更加勤勉，不知疲倦。二十八岁的时候，他考中了举人，然而在这一年母亲周氏也离开了人世。在这之后漫长的岁月中，唐宝一直不能忘怀早逝的双亲，深以自己永无机会好好奉养父母为恨，而捧起书本每每又会想到母亲当年的唾责，不胜唏嘘感慨。为此他自号“有怀”以表示对双亲永远的怀念。

唐宝曾历仕信阳（今河南信阳）知州和永州（今湖南永州）知府，为官期间他勤政为民，秉公断案，为百姓做了不少实事。信阳民风剽悍，每年都有许多人因打架斗殴被判死刑，其中当然也免不了冤假错案。唐宝自从做了信阳的地方官，清查了许多错案，为那些不致死刑者向上司据理力争。每解救出一个无辜百姓，他都为之欢欣不已。唐宝治民以风教为先，他认为教化、奖掖百姓汲汲人伦乃是治民上策，惩恶则是不得已的中下之策。后来居官永州，每当狱卒晨报监牢里又多了一个犯人时，唐宝总要扪心自问是不是自己做得还不够。唐宝以仁

爱治民，对于为害一方的恶霸，从不手软。嘉靖年间永州地区有一种“强赘”之风，百姓为之叫苦不迭。原来，当时的永州城里有不少流民，这些人拉帮结派，有自己的头目。碰到城里哪家有新寡，他们便随意推出一人，强行入赘其家，霸占其妻小财产，时间久了还会把女人孩子任意卖给他人。唐宝通过一段时日的明察暗访，终于擒获流民魁首并将他处斩，“强赘”之风顿消，永州百姓奔走相贺。嘉靖二十一年（1542）秋天，永州各地瘴气大作，不久就死了几万人。唐宝撰写了祝词向上天祷告为民祈福，又亲配药方四处散投，从早至晚不辞辛劳，左右随从劝其爱惜身体，唐宝感叹道：“吾恨不能身代民死，而敢爱劳乎？”不久，瘴气渐消，唐宝又带领下属安抚百姓，帮助平民妥善安排死者丧葬后事。唐宝与民同甘共苦的厚德让永州百姓铭记不忘，他们将唐宝与其同样造福于此地的先祖平乐公唐复合称为“前唐后唐”。

唐宝性俭甘淡，退居乡里之后终日与诗文花鸟相伴而无闷，而其性情醇厚、富有天趣，又好奖掖后进，所以颇与年轻人相善。唐顺之的文友王慎中就是唐宝的忘年交，在王慎中眼中唐宝不仅是一位自然质朴的好朋友，更是一位难得的好父亲。所谓“人知应德之进道不懈，而不知由公教之而后有以成其学也；知应德之遁世无闷，而不知由公安之而后有以乐其天”。唐宝对儿子唐顺之既像严父那样教导、激励，也像慈父那样给予宽厚仁爱的理解和支持。

唐顺之的成就也离不开母亲任氏对他潜移默化的影响。唐母乃宜兴人氏，嫁入唐家之后，十分孝顺操劳多年的婆婆。任氏和丈夫一样性俭甘淡，丈夫若不在家，她粗茶淡饭却也甘之

如饴，嫁入唐家三十年来甚至从未给自己添过好的衣裳、首饰。平日里她辛勤持家，每日织补不辍，一条布被子居然能盖十年。任氏像古代所有的贤妻良母那样，把自己的一生全部奉献给了丈夫和儿女。不仅如此，任氏也别具一番豪杰胸怀，当年丈夫唐宝多次赶考不第从不曾见她有丝毫不悦，当儿子唐顺之大魁天下之后也不见她如何喜形于色。对此，唐宝曾感慨道：“大丈夫宠辱不惊者，亦不过如此耳！”

至此可见，武进唐氏自南迁以来，无不秉承仁爱朴直之风。唐顺之的先人们在外为官则与百姓共忧乐，退居乡里则恬淡自守、读书为乐，出处皆无愧于心。正是这些代代相传已经熔铸在唐家人血脉中的优秀品质，最终造就了博学多才而又淡泊名利的唐顺之。

二、十年寒窗

好友洪朝选在为唐顺之所作的《形状》中描述道：“（唐顺之）生而英伟卓犖，举止异人，见者知其必为大器。”其实小的时候，唐顺之也和别的孩子一样贪玩，背书心不在焉，字写得歪歪扭扭，和小伙伴们在外面嬉戏经常忘了回家，在家里也会耍孩子脾气和父母赌气说一些伤人心的话。贪玩、爱耍脾气这本是小孩子的天性，但是父母并没有顺着他的性子娇惯他，而是进行了十分严厉的管教。父亲唐宝主管读书习字，书背得不熟，字写得不端正就要打手心。母亲任氏则主要负责唐顺之日常言行举止的管教，在外贪玩回家晚了，在家举止任性，母亲就会毫不客气地斥责他：“儿尚有童心乎？汝将为荡子乎？”母

亲的话像榔头一样一字一句重重地砸在唐顺之的心上：“是啊，我将来要做一个什么样的人呢？”渐渐地，母亲发现小顺之外出嬉戏的次数越来越少，在家读书的时间越来越长。父亲也发现每次检查他的功课，书都背得滚瓜烂熟，字也练得十分有长进。不仅如此，无论是出门在外还是闭门在家，唐顺之的行为言谈也都守礼有度，亲友们见了直夸这个孩子不寻常，将来一定会有一番大出息。看到儿子有如此进步，父母自然欣慰不已。但是细心的母亲却有了新的担忧，她发现儿子读书竟像着了魔，白天读书不算，晚上经常一看就是一整夜，而他还是个十来岁的孩子，长此以往身体累垮了怎么办？于是母亲晚上常常起来帮儿子把灯吹灭，可是母亲刚走灯又点了起来，如此往复母亲往往一夜要起来好几次。唐顺之不忍母亲为自己操劳担心，后来总是等母亲睡熟，他才偷偷起来挑灯夜读，严寒酷暑从不间断，这一坚持就是好几年。

当时，唐顺之已投入本乡陆慎斋、叶包庵两位先生门下攻读诗书。在唐顺之的记忆中，陆先生是一位志向远大的读书人，授课之余他埋头经史百家，日夜不辍，以期早日登第能有所作为，可惜终其一生都未能如愿。但是陆先生一生教化乡里实有功劳，唐顺之称他“虽居无位之地而各有以致于用”。而陆先生勤奋的治学态度和怀抱天下的胸襟更是在他最杰出的学生唐顺之身上得到了延续。另一位叶先生是研究《诗经》的高手，除了训诂名物，先生往往能揣摩出诗人内心隐藏的深意并著文发挥，在给学生们讲授诗歌的时候他特别善于通过细致生动的联想和比喻引导大家进入诗歌的世界。诗中咏唱的一幕幕场景通过先生那传神的讲解学生们如同亲见亲闻，大家常常感

叹叶先生真是把诗说神了。那时师从叶先生的学生很多，有唐顺之未来的姐夫董士弘及其兄弟董士毅，有他未来的儿女亲家白悦，还有与他并称“武进二贤”的著名思想家薛应旂等等。唐顺之既得两位老师倾囊相授，又得同门学友互相切磋砥砺，可谓进步神速。

世人好说“学海无涯苦作舟”，可是对于唐顺之来说读书却是第一乐事。除了先生们课上所授经义，平日里他对各种知识都充满了好奇心，举凡历史、地理、天文、历算、诗词歌赋可谓无所不读，无所不喜。值得注意的是，唐顺之很早就显露了他的文学才华，诗文之外他尤其擅长制义之作。所谓制义，亦称制艺、时文、时艺、八比或四书文，是明代以来科举考试的主要文体。它还有一个更为通行的称法即“八股文”。八股文的题目主要出自四书五经，要求作者“代古人语气为之，体用排偶”。此外，八股文对于格式、字数也有着严格的要求，每篇文章皆由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八部分组成，字数在六百字上下。其中，从起股至束股为文章的核心议论部分，并且每一股又都由两股排比对偶的文字组成，加起来共有八股，这便是“八股文”得名的由来。由于八股文在内容和形式上皆有着严格的规范，要想做好它实属不易，作者除了要将儒家经义烂熟于胸，还需熟练掌握其写作规范和技巧，这样才能写出文精意赅的佳作来。明初以来由于科考的需求，越来越多的人开始关注、探索八股文创作，至嘉靖以前已经出现了钱福、王鏊等制义大家。而唐顺之对于制义的关注既出于科举之需，也是由于这种新兴文体具有挑战性。为了写好八股文，他不仅熟读四书五经，还悉心揣摩前人文章章

法技巧，对前代制义大家之作尤为留心。经过长期的训练和反复推敲琢磨，唐顺之逐渐掌握了八股文创作的要领，作起文章来可谓是得心应手，他的作品也不时得到师长和同学的认可——年纪轻轻的他俨然已是一位八股文高手了。

嘉靖三年（1524），唐顺之十八岁，父亲为他娶同乡庄齐（号静思）之女为妻。庄氏时年十七岁，为人端庄，生性俭朴，不喜豪奢，与唐顺之可谓心性相投，两人又年岁相仿，婚后感情一直很好。她侍奉公婆小心周到，甚得长辈欢心；妯娌相处，情同姐妹。唐顺之爱读书，日常琐事毫发不系于心，家里的柴米油盐日常营生都由庄氏一手打理。除了在生活上的无微不至地关心照顾丈夫，庄氏更能如朋友般在精神上给予丈夫理解和支持。唐顺之二十多年后回忆起新婚的那一段时光，依然能够清晰地感受到当时的幸福和满足。时光便在这幸福和满足中缓缓流逝，唐顺之每日并无他事烦扰，唯有一心博览群书，内心十分宁静。然而，此时的大明天下却并不宁静。嘉靖开朝影响极为深远的一场政治斗争——大礼议已进行到白热化阶段。

三、一举成名

正德十六年（1521），武宗朱厚照病逝。由于武宗无子，依兄终弟及之祖训，其从弟、兴献王朱祐杭之子朱厚熜继承皇位，即为明世宗。第二年，世宗改年号为嘉靖。嘉靖帝即位后的第六天便令众礼官集议其父兴献王的封号，当时以首辅杨廷和、礼部尚书毛澄为首的朝臣为维系大宗不绝，请嘉靖帝依汉定陶王、宋濮王故事称武宗之父孝宗为皇考，改称兴献王为皇

叔父。嘉靖帝对此十分不满，要求礼部另议。正德十六年（1521）七月，大理寺观政进士张璁上《正典礼疏》，反驳杨廷和等大臣之说，主张继统不继嗣，嘉靖帝应尊崇所生，为兴献王立庙京师。嘉靖帝得疏即召见杨廷和等，下令尊生父为兴献皇帝，生母为兴献皇后，不料依然遭到杨廷和等朝中重臣的反对。自此便开始了以首辅杨廷和等为一方，以嘉靖帝、张璁为另一方的“大礼议”之争。

嘉靖开朝的“大礼议”之争，其背后实质是朝廷各方力量之间的角逐。其中既包含前朝重臣与依附于嘉靖帝的中下级官吏之间的斗争，也有首辅与皇帝之间对权力的争夺。起初嘉靖帝及其周围的议礼派还处于劣势，随着议礼的进行，双方力量开始出现逆转。至嘉靖三年（1524），以杨廷和为首的前朝重臣先后致仕，以张璁为首的议礼派却在嘉靖帝的支持下不断壮大着声势。同年七月十五日，在吏部侍郎何孟春以及杨廷和之子翰林院修撰杨慎的率领下，包括时任辅臣在内的二百多名朝中官员于散朝之后齐聚皇宫内的左顺门跪哭谏主。结果嘉靖帝不仅没有妥协，反倒将其中一百多名官员施以廷杖之刑，前后共致死十七人，杨慎等人被流放出京。此后，围绕在嘉靖帝周围的议礼派便彻底取代了前朝重臣，张璁、桂萼、方献夫、霍韬等一批新科进士和地方官吏则相继入主政务。嘉靖六年，议礼头号功臣张璁升至礼部尚书兼文渊阁大学士参与机务。八年二月，张璁的同党桂萼也以吏部尚书兼武英殿大学士职参与机务。此时朝中已然是议礼派的天下了。

嘉靖八年三月，三年一次的科举考试在京城如期举行。唐顺之满怀信心地参加了由皇帝亲自主持的廷试。前一年乡试，

他牛刀小试，考中第六名。在刚刚结束的礼部会试中，他一举拔得头筹，高中会元，一时间名声大噪，引起了两个人的格外关注。第一个是这次会试的主考官张璁。由于张璁本人正德十六年（1521）考中进士时已年届四十七岁，深知科考之艰辛与不易，因此特别有意提拔那些和他经历类似的大龄考生。阅至唐顺之的答卷时，只见文章写得气平理明、意深辞雅，张璁料想作者一定是一位稳重老成之士，便点作第一名，不想拆卷看到名字之后才知道原来是一位刚过弱冠之年的年轻人（唐顺之时年二十三岁）。张璁自此记住了“唐顺之”这个名字。

另一个注意他的人则是当时的内阁首辅杨一清。得知新科会元是来自常州的唐顺之，杨一清以爱才之心兼半个同乡之谊，决定帮助这个年轻人在廷试中顺利得中状元。当然杨一清也并非没有私心，若能把新科状元招至门下，将来在官场上自是又多了一个帮手，少了一个敌人。即便如此，谁会拒绝首辅的这番美意呢？廷试之后，他派人找到唐顺之索要其廷试对策，唐顺之和父亲问明来意后婉言谢绝。杨一清并不死心，差人一个晚上跑了好几趟，终被唐顺之所拒。来人走后，父亲关起门问儿子：“如此坚持，不怕得罪首辅影响你未来的前途？”唐顺之正色道：“父亲，我怎能为了一个状元就将自己依附他人！今天若是答应了他，今后只怕无法自立，处处受制于人，那时可就后悔莫及啦！”见儿子句句在理，父亲便不再勉强。杨一清见一番好意被拒，顿时恼羞成怒，费了一番功夫终于找到唐顺之的卷子将他判作第三，后来又被人改作第四，因此廷试最终结果唐顺之位列二甲第一名。年轻的唐顺之为自己的信念付出了代价，可是他并不后悔，因为他知道在未来的征途中

这样的考验才刚刚开始。

嘉靖八年（1529）的这次廷试涌现出一批才华横溢的文士。一甲中状元罗洪先、榜眼程文德都是王阳明心学的重要传人；二甲中唐顺之、陈束、任瀚、熊过、李开先、吕高尤以文采著称。此外，以文官出身却在抗击北虏中屡建功勋的杨博以及铁骨铮铮、直言敢谏的杨爵都是出自这一榜的进士。廷试之后，二、三甲的新进士们还要参加朝选，考中者称作“庶吉士”，与一甲三人同样能进入翰林院实习观政，优秀者有机会留翰林院为官。可别小看朝选，考中庶吉士进入翰林院就等于迈上了通往高官厚禄的光明大道。据《明史·选举志》记载，明代自英宗天顺二年（1458）之后可谓非进士不入翰林，非翰林不入内阁，礼部尚书、侍郎及吏部右侍郎非翰林不任。杨一清不愧是一位忠心报国的老臣，他并没有为一己私怨埋没国家的栋梁之材。唐顺之与陈束、任瀚作为二甲前三名，其廷试对策均得到嘉靖帝亲手批阅评奖，因此三人没有参加考试就被杨一清推作庶吉士一起报给了皇帝。这一年的朝选之后，首辅杨一清推选唐顺之、陈束、任瀚、胡经等二十人为庶吉士入翰林院实习观政。然而这二十人大多没有进得了翰林院，因为他们得罪了会试的座主张璁和霍韬。原来这些新进士正当年轻气盛，个个又涉世未深颇有些傲骨，对于张璁、霍韬以议礼起家、迫害异己多有不满，所以会试后鲜有人趋附，二人为此心中十分嫉恨。另外，张璁对杨一清早有不满意，想取而代之，便趁机向皇帝进言杨一清在朝选中动了手脚，选中的庶吉士多为其党羽，建议废除此次朝选结果。当然，对于皇帝御批的二甲前三名张璁不得不手下留情，况且唐顺之还是他亲自选中的会