

漫画技法

从零开始
让你成为超级
漫画高手
(双色超值版)

张琼瑶◎编著

完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

针对零基础初学者的特点，
量身打造初学者的漫画素描技法
一跃成为漫画高手！

创作篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

漫画技法

完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



张琼瑶◎编著

创作篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程. 创作篇 / 张琼瑶编著. — 沈阳:
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7872-0

I. ①漫… II. ①张… III. ①漫画—绘画技法—教材
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308878号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝刚

ISBN 978-7-5314-7872-0

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章

生活篇

1.美味早餐	12
2.奔跑吧,少年!	16
3.少女与宠物	20
4.姐妹购物狂	24
5.吉他少年	28
6.抱花少女	32
7.篮球赛	36
8.沙滩美女	40
9.生日聚会	44
10.上学路上	48
11.阅读者	52
12.晚会演出	56
13.拥抱自然	60
14.照镜子	64

15. 野餐 68

第2章

情绪篇

1. 开心 73

2. 痛苦 77

3. 忧伤 81

4. 感动 85

5. 愤怒 89

6. 伤心 93

7. 着急 97

8. 恐惧 101

第3章

异域篇

1. 和服少女 106

目录 Contents

2.日本武士	110
3.韩服淑女	114
4.印度女郎	118
5.沙漠之舟	122
6.英国贵族	126
7.绅士和庄园	130

第4章

古风篇

1.清音乐师	135
2.少年侠客	139
3.采花少女	143
4.君子如玉	147
5.踏雪寻梅	151
6.策马奔腾	155
7.窈窕淑女	159
8.少年天子	163
9.琵琶歌女	167

10.豪放诗人	171
11.小家碧玉	175
12.清秀书生	179
13.绣花女子	183
14.宫廷舞女	187
15.请安格格	191
16.大家闺秀	195
17.民国少女	199
19.旗袍美女	203

第5章

想象篇

1.御剑飞行	208
2.人鱼公主	212
3.魔法王子	216
4.扫帚女巫	220
5.花中精灵	224
6.天使之翼	228

目录 Contents

- 7. 一叶扁舟 232
- 8. 后羿射日 236
- 9. 天女散花 240

第6章

情感篇

- 1. 父子情 245
- 2. 甜蜜的爱情 249
- 3. 珍贵的友谊 253

漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



张琼瑶◎编著

创作篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画技法完全教程. 创作篇 / 张琼瑶编著. — 沈阳:
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7872-0

I. ①漫… II. ①张… III. ①漫画—绘画技法—教材
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308878号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 北京市松源印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 16

字数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝刚

ISBN 978-7-5314-7872-0

定价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

目录 Contents

绘制工具	9
------------	---

第1章

生活篇

1.美味早餐	12
2.奔跑吧,少年!	16
3.少女与宠物	20
4.姐妹购物狂	24
5.吉他少年	28
6.抱花少女	32
7.篮球赛	36
8.沙滩美女	40
9.生日聚会	44
10.上学路上	48
11.阅读者	52
12.晚会演出	56
13.拥抱自然	60
14.照镜子	64

15. 野餐 68

第2章

情绪篇

1. 开心 73

2. 痛苦 77

3. 忧伤 81

4. 感动 85

5. 愤怒 89

6. 伤心 93

7. 着急 97

8. 恐惧 101

第3章

异域篇

1. 和服少女 106

目录 Contents

2.日本武士	110
3.韩服淑女	114
4.印度女郎	118
5.沙漠之舟	122
6.英国贵族	126
7.绅士和庄园	130

第4章

古风篇

1.清音乐师	135
2.少年侠客	139
3.采花少女	143
4.君子如玉	147
5.踏雪寻梅	151
6.策马奔腾	155
7.窈窕淑女	159
8.少年天子	163
9.琵琶歌女	167

10.豪放诗人	171
11.小家碧玉	175
12.清秀书生	179
13.绣花女子	183
14.宫廷舞女	187
15.请安格格	191
16.大家闺秀	195
17.民国少女	199
19.旗袍美女	203

第5章

想象篇

1.御剑飞行	208
2.人鱼公主	212
3.魔法王子	216
4.扫帚女巫	220
5.花中精灵	224
6.天使之翼	228

目录 Contents

- 7. 一叶扁舟 232
- 8. 后羿射日 236
- 9. 天女散花 240

第6章

情感篇

- 1. 父子情 245
- 2. 甜蜜的爱情 249
- 3. 珍贵的友谊 253

绘制工具

| 传统工具 |

我们先来介绍一些基本的传统绘制工具。

纸张

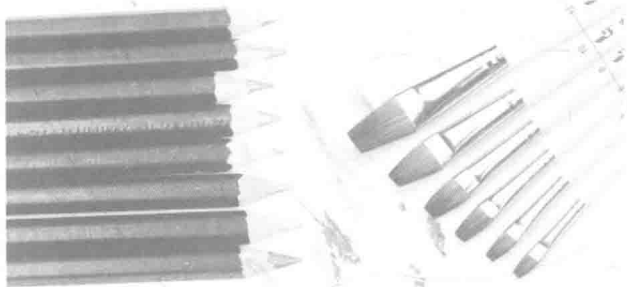
一般来说，动漫画家常用的纸有漫画专用画稿纸、绘图纸、水彩纸和白卡纸等。

纸张：纸张要求光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。纸不能太厚，否则透写台难以感光，会造成贴网的不便。纸的正面质地要较光滑。

稿纸：用来绘制画稿。对稿纸的要求是不管画多少次，擦多少次，都不会太起毛，不易破损，用蘸水笔绘制的线条不会晕化，最好选用柔软度高且表面光滑的稿纸。



笔、墨



铅笔：一般用于打草稿，选用 HB~4B 为宜。可以根据个人的习惯选择自动铅笔。

毛笔：多作为上色时使用，有时也可代替蘸水笔进行勾线。毛笔可以上大面积的颜色，也可以蘸取少量的白颜色修补画稿。但是蘸取白颜色的毛笔一定要和其他毛笔分开使用，用过的毛笔一定要及时洗干净。

蘸水笔：用来上墨线，蘸水笔笔尖的粗细及形状各有不同，我们可以根据所绘制的内容来选择。

墨水：可与蘸水笔配合使用进行勾线，也可以用于大面积黑色的铺绘，可用墨汁替代。

白色颜料：一般用涂改液或具有覆盖力的白色颜料修改画错、弄脏的部分。

