

禮記版本研究

王鈔著

中華書局

《禮記》版本研究

王 鏗 著

中
華
書
局

圖書在版編目(CIP)數據

《禮記》版本研究/王鏐著. —北京:中華書局,2018.11
ISBN 978-7-101-13420-9

I.禮… II.王… III.《禮記》-版本-研究 IV.①K892.9
②G256.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 204038 號

書 名 《禮記》版本研究
著 者 王 鏐
責任編輯 俞國林 葛洪春
出版發行 中華書局
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京市白帆印務有限公司
版 次 2018 年 11 月北京第 1 版
2018 年 11 月北京第 1 次印刷
規 格 開本/920×1250 毫米 1/32
印張 16¼ 插頁 8 字數 420 千字
印 數 1-1500 冊
國際書號 ISBN 978-7-101-13420-9
定 價 76.00 元

序

王鏔教授集歷年所撰《禮記》版本研究論文，成《〈禮記〉版本研究》一書，付中華書局出版，囑為序。

《禮記》一書在《三禮》中最具可讀性，所涉既廣，形成亦甚複雜，唐以來凌《周禮》《儀禮》而上之，升居“五經”之一，其傳播影響遠較二禮為大，職是其版本亦較二禮為多。書本之甄別，文字之校讎，遞刻之源流，與夫篇目之分并，注釋之累積，音義之詳略，無不歧異紛出。王鏔教授治禮，從目錄版本始，先成《三禮研究論著提要》，海內以為學禮門徑。次考《禮記》之撰集，成《〈禮記〉成書考》，折衷古今，洞悉隱微。次校文字之異同，成《禮記鄭注彙校》，劉師曉東先生既序之矣。其考諸本流變者，更有專論若干，刊於雜誌，與《彙校》相經緯，輯為一書，洵便循覽。王鏔教授為文，無不窮索證據，條舉類析，嘗讀論相臺岳本一篇，藉岳本所存舊本異文，探尋宋興國于氏刊本之蹤跡，言人所未言，可稱發微鉤深之佳例。

猶憶二〇〇一年九月，余應邀往蘭州西北師大參加中國歷史文獻研究會第二十二屆年會，承霍旭東師之介，結識王鏔教授，深服其學問湛深，篤於友誼，薦之王學典院長，敦請移駕東魯，同事校讎。後以趙生群先生、方向東先生之邀，加盟南京師大經學團隊，如魚得水，私心稱賀！近年余奉命主辦山東大學尼山學堂古

典人才實驗班，王鐸教授不辭辛苦，應邀主講《周禮》導讀一課，作育人才，稱為良師。余率門生從事《〈十三經注疏〉彙校》，屢屢請益。王鐸教授傾其所有，啟牖良多。夫子云“友直、友諒、友多聞”，若王鐸教授者，益友矣。因不辭簡陋，為序簡末。

二〇一七年四月六日，滕人杜澤遜於山東大學校經處。

目 录

南宋撫州本《禮記注》研究	1
一、撫州本的版本特徵	1
二、撫州本的刻工	6
三、撫州本的文獻學價值	12
四、撫州本的批語和圈點	20
五、撫州本的題跋	25
六、撫州本的刊刻年代和遞藏源流	35
南宋婺州本《禮記注》研究	41
一、婺州本研究回顧	41
二、婺州本的版本特徵和遞藏源流	46
三、婺州本的文獻學價值	51
南宋余仁仲本《禮記注》研究	60
一、余仁仲本的版本特徵	60
二、余仁仲本的刊刻年代及其流傳	69
三、前人研究余仁仲本之回顧	76
四、楊壽祺《禮記鄭注余本岳本對校札記》	83
五、余仁仲本的文獻學價值	88
六、余仁仲本與來青閣本之異同	100
宋本《纂圖互注禮記》二十卷的流傳和文獻學價值	105

一、紹熙本的版本特徵	106
二、紹熙本的藏書印	114
三、紹熙本的題跋	119
四、紹熙本的學術價值	134
五、《四部叢刊》影印本	139
再論宋本《纂圖互注禮記》二十卷的特徵及其影印本	145
一、紹熙本的文字特徵	146
二、紹熙本的朱批	153
三、紹熙本的浮簽	163
四、紹熙本與《叢刊》本之文字差異	178
五、影印本的缺陷與古籍影印	194
武英殿本《禮記注》平議	203
一、殿本《禮記注》的特徵與源流	204
二、殿本《禮記注》之“考證”	215
三、興國于氏本《禮記注》發覆	221
四、岳本(廖本)《禮記注》釋文探析	235
五、殿本《禮記注》的校勘學價值	245
國圖藏八行本《禮記正義》研究	260
一、八行本《禮記正義》的版本特徵	260
二、八行本《禮記正義》的序跋	275
三、八行本《禮記正義》的刻工和補版	297
四、八行本《禮記正義》的浮簽	334
五、八行本《禮記正義》的文獻學價值	349
六、八行本《禮記正義》的影印與影刻	354
七、八行本《禮記正義》與潘氏影刻本之差異	360
八、潘氏《禮記正義校勘記》平議	365

北大藏八行本《禮記正義》跋	380
元十行本《附釋音禮記注疏》的缺陷	387
一、元十行本經多次修補	388
二、元十行本的缺頁	395
三、元十行本的倒裝	399
四、元十行本的墨釘	401
五、元十行本的文字錯誤	415
李元陽本《十三經注疏》考略	
——以《禮記注疏》《儀禮注疏》爲例	424
一、李元陽本與元十行本《十三經注疏》之異同	425
二、李元陽本《十三經注疏》刊刻時間考	434
三、李元陽本《儀禮注疏》來源考	445
四、哈佛李元陽本與東京李元陽本《禮記注疏》之差異	461
阮刻本《禮記注疏校勘記》質疑	
——以《禮運》篇爲例	469
《禮記》版本述略	484
主要參考文獻	496
後 記	504

附圖目錄

圖一：撫州本卷一第二八頁	2
圖二：撫州本卷一第一頁	3
圖三：撫州本顧廣圻跋	5
圖四：撫州本卷三第十八頁 A 面和第十九頁部分	7
圖五：撫州本卷三第二二頁	21
圖六：顧廣圻撫州本《禮記釋文》四卷跋	26
圖七：撫州本雕刻銜名	36
圖八：婺州本卷一第二三頁	47
圖九：婺州本卷一第一頁	50
圖十：余仁仲本卷一第二七頁	62
圖十一：余仁仲本卷一第一頁	63
圖十二：余仁仲本周叔弢跋	73
圖十三：紹熙本清林佶和程恩澤題字	107
圖十四：玄端冠冕制圖和委貌錦衣制圖	108
圖十五：紹熙本卷四第一頁	110
圖十六：紹熙本卷十四第十二頁	111
圖十七：紹熙本卷一第一頁	114
圖十八：紹熙本卷一末頁	115
圖十九：紹熙本錢天樹跋	120

圖二十：紹熙本孫鑿跋和楊希鈺跋	122
圖二一：紹熙本李兆洛跋	123
圖二二：紹熙本陳鑾跋	124
圖二三：紹熙本吳憲澂跋	126
圖二四：紹熙本張爾旦跋	128
圖二五：紹熙本季錫疇跋和吳輔仁跋	130
圖二六：紹熙本張蓉鏡跋	131
圖二七：紹熙本卷八第十六頁和卷十九第四頁浮簽	168
圖二八：殿本注卷一第一頁 A 面和卷二三四頁 B 面	205
圖二九：殿本注牌記	206
圖三十：國家圖書館藏岳本《春秋經傳集解》卷一第一頁	207
圖三一：武英殿本《春秋經傳集解》卷一第一頁	208
圖三二：殿本注卷一考證第一頁 B 面、A 面	219
圖三三：殿本注卷九第二一頁 B 面、A 面《玉藻》于氏 改正本	233
圖三四：殿本注卷十一《樂記》于氏改正本	233
圖三五：殿本注卷十二《雜記》于氏改正本	234
圖三六：殿本注卷十三第二四頁 A 面、第二三頁 A 面 《喪大記》于氏改正本	234
圖三七：八行本禮記正義序	261
圖三八：八行本卷十第一頁	262
圖三九：八行本惠棟跋	277
圖四十：八行本李盛鐸跋	282
圖四一：八行本袁克文跋	283
圖四二：八行本卷七十黃唐跋	285
圖四三：八行本卷四九第二三頁浮簽	340

圖四四：日本東洋文化研究所藏珂羅版《禮記正義》卷 六三第五頁 B 面和南宋原刻零本《禮記正義》 卷六三第五頁 B 面	356
圖四五：八行本卷三九第八頁 A 面和潘本卷三九第八頁 A 面	363
圖四六：八行本卷三九第八頁 B 面和潘本卷三九第八頁 B 面	363
圖四七：八行本卷二第十頁 A 面和潘本卷二第十頁 A 面 ...	365
圖四八：北大本《禮記正義》卷一第一頁	381
圖四九：八行本《禮記正義》卷一第一頁	383
圖五十：八行本、北大本《禮記正義》卷二第十九頁 A 面	384
圖五一：潘宗周影刻本《禮記正義》卷二第十九頁 A 面	385
圖五二：元十行本《附釋音禮記注疏》卷四十第七頁	389
圖五三：元十行本《附釋音禮記注疏》卷二第十頁	391
圖五四：元十行本《附釋音禮記注疏》卷四第一頁	391
圖五五：元十行本《附釋音禮記注疏》卷二五第五頁	392
圖五六：元十行本《附釋音禮記注疏》卷二五第十六頁	393
圖五七：元十行本《附釋音禮記注疏》卷六二第十頁	393
圖五八：元十行本《附釋音禮記注疏》卷四一第十七頁	394
圖五九：元十行本《附釋音禮記注疏》卷三十第六頁	395
圖六十：元十行本《附釋音禮記注疏》卷三十第九頁	396
圖六一：元十行本《附釋音禮記注疏》卷三十第七頁	397
圖六二：替補《禮記注疏》之《周禮注疏》卷二九第二十頁	398
圖六三：元十行本《周禮注疏》卷二九第二十頁	399
圖六四：元十行本《附釋音禮記注疏》卷二八第十二頁	400
圖六五：元十行本《附釋音禮記注疏》卷二八第十三頁	400

圖六六：元十行本《附釋音禮記注疏》卷二三第二二頁	402
圖六七：阮刻本《禮記注疏》卷二三第二二頁	403
圖六八：元十行本《附釋音禮記注疏》卷五一第二七頁	408
圖六九：阮刻本《禮記注疏》卷五一第二七頁	409
圖七十：元崇化余志安勤有堂刻《儀禮·士昏禮》	427
圖七一：元十行本《儀禮·士昏禮》	427
圖七二：元十行本《毛詩注疏》卷八第三頁	429
圖七三：哈佛李元陽本《毛詩注疏》卷八第四頁 B 面、 A 面 和第三頁 B 面	430
圖七四：元十行本《禮記注疏》卷二三第二二頁	433
圖七五：哈佛李元陽本《禮記注疏》卷二三第二九頁 B 面、 A 面	433
圖七六：東京李元陽本《禮記注疏》卷二三第二九頁 B 面、 A 面	434
圖七七：哈佛李元陽本和東京李元陽本《春秋左傳注疏》 卷二九首頁	439
圖七八：哈佛李元陽本和東京李元陽本《毛詩注疏》卷三 首頁	440
圖七九：哈佛李元陽本和東京李元陽本《毛詩注疏》卷五 首頁	440
圖八十：哈佛李元陽本和東京李元陽本《禮記注疏》卷二 三首頁	441
圖八一：哈佛李元陽本和東京李元陽本《禮記注疏》卷五 三首頁	441
圖八二：哈佛李元陽本和東京李元陽本《春秋公羊注疏》 卷五首頁	442

- 圖八三：陳鳳梧刻《儀禮注疏》卷一首頁 A 面和京都大學藏
汪文盛刻《儀禮注疏》卷一首頁 A 面 450
- 圖八四：陳鳳梧刻《儀禮注疏》卷五首頁 B 面和京都大學藏
汪文盛刻《儀禮注疏》卷五首頁 B 面 451
- 圖八五：應櫝本《儀禮注疏》卷一首頁和李元陽本《儀禮注
疏》卷一首頁 455
- 圖八六：哈佛李元陽本《禮記注疏》卷一 463
- 圖八七：東京李元陽本《周禮注疏》卷三五第三二頁 A 面、
第三一頁 B 面 465
- 圖八八：哈佛李元陽本《周禮注疏》卷三五第三二頁 A 面、
第三一頁 B 面 465
- 圖八九：替補東京李元陽本《禮記注疏》之《周禮注疏》卷
三五第三二頁 A 面、第三一頁 B 面 466
- 圖九十：元十行本《禮記注疏》卷二一第十五頁 472
- 圖九一：元十行本《禮記注疏》卷二一第十六頁 B 面和卷二
二第二二頁 A 面 474
- 圖九二：元十行本《禮記注疏》卷二一第十一頁 478
- 圖九三：元十行本《禮記注疏》卷二二第十一頁 478

附表目錄

表一：撫州本刻工刊刻頁數統計表	10
表二：余仁仲本經文、注文、音義字數統計表	68
表三：來青閣本《禮記鄭注余本岳本對校札記》卷三	87
表四：紹熙本吳氏“朱批”改正經文誤字表	153
表五：紹熙本吳氏“朱批”改正《注》文《釋文》誤字表	154
表六：紹熙本吳氏“朱批”補苴脫字表	161
表七：紹熙本吳氏“朱批”刊落衍文表	162
表八：紹熙本浮簽位置正誤表	197
表九：殿本注源流圖	213
表十：殿本《禮記注》之“考證”統計表	216
表十一：阮刻本《禮記注疏》經文與于氏改正本對照表	226
表十二：八行本原版、補版頁數統計表	321
表十三：八行本原版刻工刊刻頁數統計表	323
表十四：八行本補版刻工刊刻頁數統計表	324
表十五：《禮記正義校勘記》卷數、條數統計表	367
表十六：《禮記》版本關係圖	494

南宋撫州本《禮記注》研究

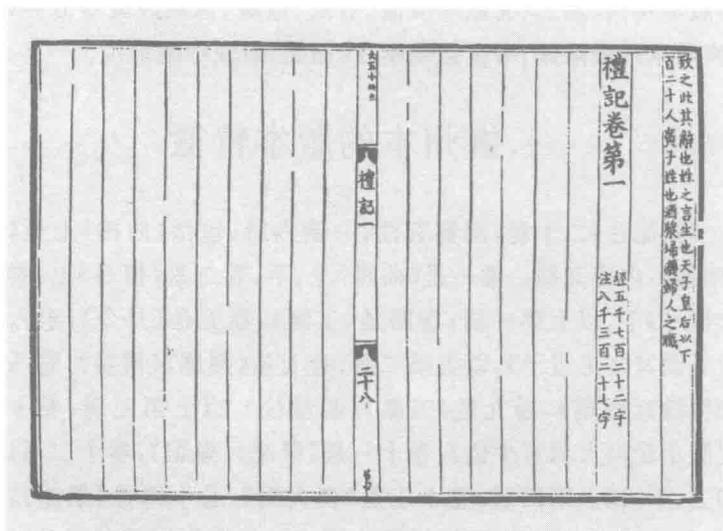
南宋撫州本《禮記注》，是流傳於今的宋版《禮記注》之一。清嘉慶十一年(1806)和1992年，張敦仁與中華書局先後影刻、影印撫州本；2003年7月，北京圖書館出版社再次將撫州本影印出版，收入《中華再造善本》，足見撫州本之珍貴和學術價值之高。我們依據《中華再造善本》影印本(下簡稱“撫州本”)，從撫州本《禮記注》版本特徵、刻工、文獻學價值、眉批、題跋、遞藏源流等方面，揭示撫州本的優缺點，考量撫州本在《禮記》研究中的地位。

一、撫州本的版本特徵

《禮記注》二十卷，漢鄭玄注，一函六冊，包括《曲禮》上至《喪服四制》，內容完整。卷一是《曲禮》上、下，卷二是《檀弓》上，卷三是《檀弓》下，以上第一冊；卷四是《王制》，卷五是《月令》，卷六是《曾子問》《文王世子》，以上第二冊；卷七是《禮運》《禮器》，卷八是《郊特牲》《內則》，卷九是《玉藻》《明堂位》，以上第三冊；卷十是《喪服小記》《大傳》《少儀》，卷十一是《學記》《樂記》，卷十二是《雜記》上、下，以上第四冊；卷十三是《喪大記》，卷十四是《祭法》《祭義》《祭統》，卷十五是《經解》《哀公問》《仲尼燕居》《孔子閒居》《坊記》，卷十六是《中庸》，以上第五冊；卷十七是《表記》《緇衣》，卷十

八是《奔喪》《問喪》《服問》《問傳》《三年問》《深衣》，卷十九是《投壺》《儒行》《大學》，卷二十是《冠義》《昏義》《鄉飲酒義》《射義》《燕義》《聘義》《喪服四制》，以上第六冊。撫州本分卷與南宋紹熙間福建刻本《纂圖互注禮記》同。

撫州本版框高二十·九釐米，寬十五·五釐米。半葉十行，行十六字，注雙行二十四字，白口，四周雙欄。順魚尾，版心上魚尾上分大、小記字數，下記“禮記幾”，下魚尾下記葉數，下記刻工姓名。首行頂格題“禮記卷第一”，次行頂格題“曲禮上第一”，越二格題“禮記”，又越二格題“鄭氏注”。每卷末尾標注“禮記卷第幾”，下越二至三格記經注字數，如卷一第二十八頁A面第三行頂格題“禮記卷第一”，越三格題經五千七百二十二字，注八千三百二十七字（參看圖一）。書體在歐體外且接近顏體，大小字橫直筆

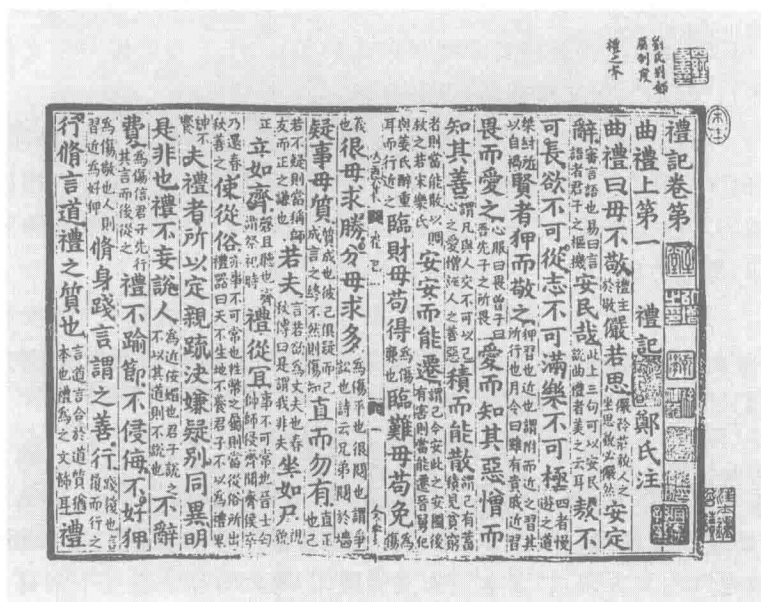


圖一：撫州本卷一第二八頁

一樣粗細，筆鋒內斂，藏巧於拙，刀法圓潤，古樸大方，書寫認真，刊刻精美。

撫州本避諱非常嚴格，凡玄、敬、殷、醕、竟、徵、匡、筐、貞、讓、頊、恒、桓、苴、完、莞、瑗、慎等字，均缺末筆。

除缺筆避諱字外，撫州本也出現一些異體字，如“卑”作“卑”，“舍”作“舍”，“棄”作“弃”；“鬼”作“鬼”，“狐”作“狐”，“宜”作“宜”，“肉”作“肉”，“萬”作“万”，“號”作“号”等，但使用異體字的情況，不像南宋紹熙年間福建建陽坊刻本《纂圖互注禮記》那樣突出，用字比較規範。



圖二：撫州本卷一第一頁

撫州本第一册前扉頁 A 面鈐蓋有“世德雀環子孫潔白”(朱文方