

黑暗绝境，死亡陷阱



人性毁灭，兽性觉醒

# 幽灵旗

把你的命交给我

YOU Ling Qi

BA NI DE MING JIAO GEI WO

那

多

著

NADUO SHOUJI

十年都市暗访，亲历死亡绝境。

**那多私人手记全面公开！**

你所畏惧的，你所相信的，都在你身边。

幽灵旗、三眼人、三国古墓……扑朔迷离的上海坊间诡谈震撼来袭。



百花洲文艺出版社  
BAI HUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

# 幽灵旗

把你的命交给我

YOU Ling Qi

BA NI DE MING JIAO GEI WO

那

多

著



百花洲文艺出版社

BADHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

幽灵旗·把你的命交给我 / 那多著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2018.12  
ISBN 978-7-5500-3105-0

I. ①幽… II. ①那… III. ①长篇小说-中国-当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 256526 号

幽灵旗·把你的命交给我 YOULING QI · BA NI DE MING JIAO GEI WO

那多 著

---

|      |                                            |
|------|--------------------------------------------|
| 出版人  | 姚雪雪                                        |
| 出品人  | 柯利明 吴 铭                                    |
| 特约监制 | 郑心心 岳 阳                                    |
| 特约策划 | 郑心心                                        |
| 责任编辑 | 袁 蓉 刘玉芳                                    |
| 特约编辑 | 郑心心                                        |
| 封面设计 | 辰星书装                                       |
| 出版发行 | 百花洲文艺出版社                                   |
| 社 址  | 南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心 I 期 A 座 20 楼 邮编 330038 |
| 经 销  | 全国新华书店                                     |
| 印 刷  | 三河市航远印刷有限公司                                |
| 开 本  | 880mm × 1230mm 1/32                        |
| 印 张  | 9                                          |
| 字 数  | 193 千字                                     |
| 版 次  | 2018 年 12 月第 1 版第 1 次印刷                    |
| 书 号  | ISBN 978-7-5500-3105-0                     |
| 定 价  | 45.00 元                                    |

---

赣版权登字 05-2018-488

版权所有, 侵权必究

发行电话 0791-86895108

网址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。



### 那多（男一号）

晨星报社记者，强烈的好奇心和对任何事物的怀疑态度，以及记者的身份，使他常常接触到这个世界被隐藏起来的另一面。平心而论，称他为冒险家比记者更加合适。

### 梁应物（男二号）

那多的好友，双重身份。表面上是某大学的教师，事实上是位具有哈佛生命科学博士与斯坦福核子物理硕士学位，为神秘机构X工作的研究员。为人严肃而极具理性精神，尽管是那多的好友，却从不因公假私。

### 何夕（《亡者永生》）

兼具美貌与智慧的荷兰籍华人，范氏病毒的权威研究人员。在《亡者永生》里，她被病毒感染，体内形成了具有自我意识的太岁。那多深爱着的女人。



## 系列人物档案

《幽灵旗·把你的命交给我》

XILIERENWUDANGAN

## 路云（《凶心》）

在《凶心》中以一名大学生的身份登场，实为中国神秘幻术一脉的当代传承者。幻术大成之后，她具有惊人的美貌，但这份美貌的真实成分有多少，永远不会有人知道。

## 水笙（《变形》）

听起来像是鲁迅小说里人物的名字，其实却暗示了其非同一般的身份。在《变形》里，为了爱情，他忍受了数十年痛苦的陆上生活，最终如愿以偿转变成人类，和苏迎在地球的某个角落幸福地生活在一起。

## 苏迎（《变形》）

与她接触越多，谜团越多的女子。到底是她精神分裂，还是其言确有其事？

## 叶瞳（《坏种子》）

某机关报社的美女记者，具有比那多更强烈的好奇心，这让她往往会对一些事情做出过于夸张的猜想。其出身颇为神秘，在《坏种子》的故事中有更详细的描述。

## 夏侯婴（《幽灵旗》）

三国时代夏侯家族的后裔，懂得曹操墓中暗示符。在《幽灵旗》中曾被暗世界的D爵士邀请参加在尼泊尔举行的非常人类的聚会（非人协会），在那里遇到已经中了暗示的那多，并成功将其救治。在《暗影38万》中受到海盗王之子郑余的邀请上昇岛基地，为那些具有意念移物这项超能力的人做自信的心理暗示。

### 卫先（《幽灵旗》）

出身盗墓世家，行走在地下世界的历史见证者。在《幽灵旗》中，为夺“天下第一”的称号不惜铤而走险，最终死于曹操墓中的暗示里。

### 卫后（《神的密码》）

出身盗墓世家，行走在地下世界的历史见证者，卫先的胞弟。被称为“盗墓之王”卫不回之后年轻一代中最具才华天分的盗墓者。

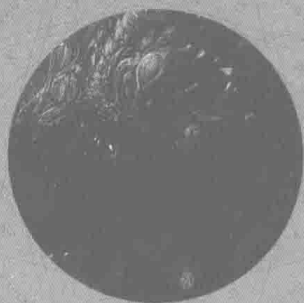
### 六耳（《返祖》）

原名游宏，同那多一起游玩于福建顺昌时被导游起名“六耳猕猴”。机缘之下，出现返祖现象，全身长毛，毛发可随心所欲地变幻出各种形态，有如齐天大圣的七十二变。

### X 机构

一个不为世人所知的官方的庞大地下机构，专门调查和研究一切大众认知以外的事件。其成员大多是一流的科技精英，也集中了一些传承古老中国的神秘势力。总之，关于这个机构，我们不了解的永远比了解的多。

注：人物后面的作品名为该人物首次出场亮相的作品。



幽灵旗

楔 / 子 001

因为旧区改造，作为重要历史见证的“三层楼”，就要被拆除了。有识之士提出，“三层楼”不该拆，应当从爱国主义教育和历史遗迹的角度加以保护。

第一章 六十七年前的照片 003

我不得不承认，这真是一张令人惊叹的照片。

那简直是一个奇迹，这张照片所呈现的，是近七十年前的一个奇迹。

第二章 扛旗子的四兄弟 013

就杨老的回忆来看，那旗子赶走了日本人，纯粹属于副作用。而孙家四兄弟拿着这面旗子，当年就这么画了个圈子，赶走圈子里所有的人，必有所图。他们图的是什么？旗又是什么旗？

第三章 深藏在地下的秘密 030

这句钱六告诉我的话里，是不是隐藏着地下通道的入口呢？

或许，孙氏兄弟进入通道之后，就再也没有出来，他们，都在那里！

“三层楼”的地下，究竟隐藏了什么？

## 第四章 盗墓之王

045

卫先点了点头：“当时卫不回绝对可当如此称号，但有一天，他去盗一座墓，却真的如他的名字一样，再没有回来。”

“‘三层楼’？！”我脱口而出。

## 第五章 孙辉祖的白骨

058

离墓门，只有几十米了。

离尸体，只有不到十米。

卫先终于停了下来，在这个距离上，可以清楚地看见孙辉祖的尸体，那具衣服下的巨大骨骼，正泛着星点磷光。

## 第六章 噩梦开始

073

我的脑子里一片混乱，原本以为已经逐渐接近真相，在墓道里接近危险的时候，终于把卫先劝了回来，没有出什么乱子。可现在卫先居然自杀了？！

## 第七章 死亡诅咒

086

我终于知道了那些符号的含义，那就是死亡。

既然那面战旗可以起到让人恐惧的作用，那么整个墓道中那么多的符号，所起的作用，就是让人死亡，自己去死！



## 第八章 暗世界的聚会

101

这条索道和眼前修得齐整的山路，如此训练有素并且懂得汉语的服务人员，这里的主人究竟是何方神圣，路云究竟开的什么会？

## 第九章 “第三只眼”的秘密

113

“那不是第三只眼。”夏侯婴终于明白我在说什么，却摇头否认。

“不是第三只眼……那是什么？”

这次连卫不回都望向夏侯婴，显然他也很想知道这个答案。

## 尾 声

126

卫不回则在几天后也离开了中央“三层楼”，不知所踪。我知道，他又重拾旧业，销声匿迹了六十七年的盗墓之王，就将重现江湖了。

昨天，河南省安阳县安丰乡西高穴村二号墓地的考古挖掘最终解开了这一千古谜团：经权威考证，这座东汉大墓的主人正是大名鼎鼎的魏武王——曹操！

## 第一章 历史的迷雾

131

杯中的残酒倾出，他伴着那一溜液体，飞翔而下，姿态舒展，呼啸的风把他的歌声倒灌进喉咙，在高潮前戛然而止。数秒钟后，他像个破麻袋一样在地上砸出闷响，酒溅在他侧脸上，遂和血混在一起。

## 第二章 赤裸

142

你们只需要说一件，最恶劣、最下流、最卑鄙、最肮脏、最不道德的事情，不用多，一件就好。我绝对相信，相比你们对我所做的，肯定还有些更糟糕的事情。如果我觉得像是编造的，我会开枪；如果我觉得说出来的事情不痛不痒，我会开枪。所以你们在开口之前，最好想清楚。

### 第三章 变化的历史 152

一看清楚，我的心里就“突”地一跳。难不成“过去”也和“未来”一样，并非固定不变，而是在不断地变化中，有许多的“过去”？历史不是固定的，过去在不停地变化中！

### 第四章 一个人的精神病院 166

在这样一处荒凉无人的精神病院里，久旱成泽的水塘中，出现了一具白骨。

阳光照在我的皮肤上，被从骨子里泛出的森寒冲走，没有一点暖意。

### 第五章 武夷山市精神病院连续自杀事件 178

姜明泉说着直摇头：“你能想得到吗？能得到吗？当时我都傻啦，所有听到的人都吓傻啦。一整个医院，全都空了，全都死了！”

## 第六章 紫色的梦境

189

我只知道个流程，他们先把参观病区的墙啊窗帘的颜色都换了，换成了紫色，可不让人舒服了，在里面待多了，就有点晕。

---

## 第七章 死亡恶作剧

200

你如果真心相信，这是一个梦，那么这个世界在你的眼里，就会破绽百出。

---

## 第八章 梦 力

211

如果我们像阳传良和杨展一样，努力地寻找这个世界的其他破绽，找到了第三个、第四个、第五个……我们会不会自杀？

---



## 番外篇 224

会吃人吗？这样一幢用水泥筑就的六层楼房子，会把一个活生生的人吞掉？如果不是，那么，人呢，人在哪里？难道说，融入了这四周不见底的黑暗中去了？

---

## 后 记 271

在我的小说中，至少有一些证据，来试着证明这个世界真的是场梦。比如历史的矛盾，再比如测不准。我们似乎永远看不清这个世界，它是模糊且不断变化着的。

---



## 楔子

当年日寇滥炸后仅存的完整建筑物 如今却要被毁

2004年6月9日 《新民晚报》

在闸北区恒丰路附近的裕通路85弄弄口，有一排不起眼的中式三层楼房子。据《闸北区志》记载，这个“三层楼”是一个重要的历史遗迹。1937年，日寇对苏州河北狂轰滥炸后，闸北成了一片废墟，仅剩下的一处完整建筑物，便是这个“三层楼”。如今，因为旧区改造，作为重要历史见证的“三层楼”，就要被拆除了。有识之士提出，“三层楼”不该拆，应当从爱国主义教育和历史遗迹的角度加以保护。

记者昨天来到“三层楼”采访，巧的是，天目西路街道“三层楼居委会”的办公室，就在“三层楼”里。居委会主任周玉兰介绍说，“三层楼”是在20世纪30年代由4个有钱人合伙建造的，当时共有4幢。之所以在日本人轰炸下“幸免于难”，据说是因为当时住在楼里的外国人打出了外国旗子。以后，幸存的房子成了这里最显眼的建筑，

并在很长一段时间成为闸北境内最高的建筑。人们习惯于把这里称为“三层楼”，连“三层楼居委会”也因此而得名。

由于恒丰路拓宽和旧区改造，此前已经有两幢“三层楼”被拆除，剩下的两幢现在也“岌岌可危”，被列入了拆除的范围。眼看这一历史遗迹就要“销声匿迹”，闸北区政协委员吴大齐等心急如焚，提交提案反对拆除“三层楼”，他认为，尽管具有历史纪念意义的“三层楼”没有“保护建筑”的名分，但这些建筑是不可多得的历史见证，这样的遗址在上海也并不多见，应采取各种措施积极保护下来，将其改建成爱国主义教育基地，教育后人勿忘国耻，警惕日本军国主义的复辟。周玉兰也觉得拆除“三层楼”实在可惜，居住在这里的几十户人家虽然盼望改善住房条件，但他们也认为“三层楼”应该得到保护。

## 第一章

### 六十七年前的照片

#### Chapter 1

由于要参加今天的评报，所以我把同城几家主要竞争媒体的当日报纸都找来看了一遍。每家报社每天都会有类似的会议，大家各有眼珠盯牢的几家媒体，如果别家有的新闻自家没有，叫漏稿，责任可大可小，严重的能让相关记者立马下岗；如果自家有别家没有，当然沾沾自喜一番，奖励嘛，一些铜钱而已，多数时候只有口头表扬。重罚轻奖，皆是如此。

所以开会前一小时，我把《新闻晨报》《青年报》《东方早报》《解放报》《文汇报》《新民晚报》等扫了一遍，于是就看到了以上这则新闻。

这则新闻我们漏了。

不过在我看来，这算不上是重大新闻，也不是条线上必发的稿子，属于别家的独家新闻，是他们记者自己发现的稿，总不能不让别人有独家新闻吧？虽然领导们总是这样想，但小兵如我们，还是觉得，该给别人一条生路走……如果真有份什么好新闻都不漏的报纸，那别家报社就不是都不用活了？而且《新民晚报》是每日上午截稿，相比我们这些前一天晚上截稿的早报而言，本来就有先天优势，报道比他们晚一天是常有的事。

再说，评评报而已，有必要得罪平日在报社里抬头不见低头见的同事吗？

所以，评报时轮到我说，我只以一句：“今天《新民晚报》有篇关于历史遗迹的独家稿，我们要是以后能多些这样的发现性稿子，报纸会更好看。”轻轻掠过，丝毫没有加罪于谁的意思。

可是头头儿自有头头儿的想法。如果是新来的头头儿，想法就特别多。

评报会开完，蓝头让我留一下。

蓝头姓蓝，是新来的头儿，所以叫蓝头。职务是副总编。这是个分管业