

ZUO XINGFU DE
XIANGCUN
JIAOSHI

做幸福的

乡村教师

黄鉴古 著

如何装饰学生的梦？
如何有效管理一个班级、一所学校？
如何在自己的一亩三分地里实施微改革？
如何保养内心，幸福自己？
如何终身学习，永不懈怠？

做幸福的 乡村教师

黄鉴古 著



中国出版集团 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做幸福的乡村教师 / 黄鉴古著. — 北京 : 现代出版社, 2018. 5

ISBN 978-7-5143-7002-7

I. ①做… II. ①黄… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第066199号

做幸福的乡村教师

作 者 黄鉴古
责任编辑 杨学庆
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 成都新千年印制有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 9
字 数 222千
版 次 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-7002-7
定 价 45.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序

夏循藻

我与黄鉴古老师是同行，也是同乡，但素未谋面，从无联系。他通过朋友转告我，说是有一本书要出版，约我为他写序。我看过他发来的书稿后，深受感动，觉得有一些话要说，便欣然应约。

从黄老师的“作者简介”中得知，他已年过半百，是一名普通的既无头衔又无光环的乡村教师。他是民办教师出身，先后在村小、镇小和镇中工作。他有追求教师职业幸福的意志品质，长年坚持自学，笔耕不辍，曾在《人民教育》《中国教育报》等报刊发表100多篇文章，实在难得。

黄老师几十年如一日，矢志不渝地追求教师职业幸福，首先表现在不懈地思考与探索中。他从努力学做教书匠，到努力做好教书匠，再到努力不做教书匠，这个过程，反映出一名力求上进的教师自觉成长的行动轨迹。作为一个教育人，他一心扎根于肥沃的基础教育土壤中，坚持写作教研文章，撰写教育案例，记录教育故事，参加教育征文，成效显著，这是因为，他运用的这几种文体都是一线教师需要学习而又能够学到手的，自然学有所成。他的思考与探索着重落实在四个方面：

一是他深耕课堂。《四颗糖的故事该如何续写》启人深思，告诉我们教育经典案例在新世纪应该如何有效运用。《课堂靠什么赢得学生喜爱》说明公平公正是赢得课堂的首要法宝，敢于承认错误是赢得课堂的重要法宝，解除捆绑学生的绳索是赢得课堂

的新式法宝。这些都是经验之谈，当然值得学习与借鉴。

二是他细钻管理。《巧做中间人》娓娓而谈，读得过瘾；《中小学生浪费现象之我见》有厚重感，值得回味；《中学生智能手机的使用调查与思考》对策有用，谈得透彻；《“推门听课”值得推敲》针砭时弊，令人信服。其中几篇谈论心理学原理的短文要言不烦，有理有据，值得反复阅读，细细品味。

三是他关注教育。《“教室”随想》有分量，有力度；《精诚换来金石开》文章短，意味长；《呕心沥血未必就是好教师》《也谈让反思成为一种常态》这几篇文章能从人们熟悉的话题中找到写作点，做到见人之所未见，且都有一定的思想深度；《巧借经典定律，成就教育人生》告诉我们多读经典，助力教育；《一则寓言的启示》带给我们对于教育的很多思考，是当一名锁匙型教师因为抱怨工作而自毁价值，还是当一名南瓜型教师因为热爱工作而熠熠生辉，这是一个严肃的问题；《在心中给圣人辟个特区》题目有悬念，写得有意蕴；《做一个擦星星的人，挺好》诗意的表达，灵动轻巧，真的挺好。

四是他心系改革。黄老师通过写作一些教育短评，表现出一个朴素的知识分子浓浓的教育情怀。《厅堂也可成学堂》认为，让孩子在家上学是一部分文化程度较高、见识较广、眼光前瞻的现代家长对现行教育体制的反抗和逃避，是一种无奈之举；从形式上说，是一种现代私塾；从功能上说，是对公立学校的补充，其存在有一定的合理性。《翻转课堂与南橘北枳》在《中国教育报》发表后引发争鸣，产生良好的社会影响。《学生体质不是“考”出来的》一文中很多好的建议，值得有关部门采纳。

黄老师的“幸福”还表现在不断地总结与提炼中。他勤于学习，善于思考，勇于实践，并将几十年日常工作的经验与体会从五个方面完整地呈现出来——如何装饰学生的梦？如何有效地管理一个班级或一所学校？如何在自己的一亩三分地里实施微改革？如何保养自己的内心，让自己幸福？如何终身学习，永不懈怠？文章一般都短小精悍，不是举例子，就是讲故事，语言不拖

查，可读性强。特别是他在案例写作部分，做到了有事例描述，有观点表述，分析透彻，逻辑性强，不可不读。如《到什么山上唱什么歌》通过一场小冲突，考验着班主任老师的智慧。告诉为师者要怀揣一颗爱心，手捧理解与尊重，肩扛鼓励与欣赏，以此作为“五项基本原则”，与学生和平共处，共同成长。再如《做“心”潮的老师》告诉我们做“潮”老师没错，但不是新潮，而是“心”潮，即应在民主平等、尊师爱生的基础上，师生相互理解，相互包容，相互悦纳，相互支持；心灵相通，行动一致；亲密无间，团结协作；相互依存，相互发展；和谐相处，快乐成长。文章写得有趣有料，的确不易。

黄老师的“幸福”也表现在不停地积淀与蜕变中。第一，他酷爱读书，不断地丰盈自我。《错误频出的校园挂牌，连“花瓶”都不是》将纠正校园错别字视为己任，这分明是坚守一份读书人的责任与担当；《书是通向进步的阶梯》历数教师读书的好处，非好书者不能为也，给人以太多的启悟；《我为啥要给教师培训点赞》角度新颖，写得客观实在，有说服力；《打造文化软实力才是正道》有杂文味道，文理兼融，耐读性强。

第二，他珍视成长，善待每一个学生。《溶在血液里》写自己的成长经历，却带给我们对一代人的回忆，令人心酸，更令人敬佩；《教育如情，激荡而生涟漪》写的是成长中的欢欣、苦闷与困惑，说明教育是一个逐步发现自己无知的过程，是一个不断走向完美的过程；《成长需要拐弯》一文，通过与我们分享一名学生的成长故事，说明学困生的成长之路不像平原地区的公路一路笔直，他们更多的是像走山路，需要不断拐弯，老师要在前面坚持引领，他们才会不断进步……

当然，我以为，文章的分类还可以更精准些，可以考虑一定的逻辑联系。个别文章题目偏长，可以更精简些。但瑕不掩瑜，美不胜收。

最后，我要说，乡村教师是中国教育的脊梁，值得我们尊敬；追求教育幸福的乡村教师是中国教育的希望，值得我们学

习。愿更多的乡村老师像黄老师那样，做幸福的教师，助推乡村基础教育迅猛发展。

送黄鉴古老师藏名诗一首：

炎黄子孙写幸福，
鉴古观今著贤文。
人过留名雁留声，
笔耕不辍在乡村。

是为序。

（序作者系武汉东湖新技术开发区教育发展研究院常务副院长，特级教师，湖北名师）

2017年11月

我对乡村教师职业幸福的理解

——写在前面的话

说起乡村教师职业幸福，相信很多教师会不以为然，会比较敏感，甚至会有抵触情绪。是啊，乡村教师生活待遇相对差一些，工作条件相对苦一些，中年教师还有职业倦怠，有高原现象，哪有什么幸福可言？不可否认，待遇和条件可能差一些，苦一些，至于幸福嘛，先不要下结论，我想结合我的成长经历谈谈我对这个话题的理解。

我是一名民办教师出身、面临退休的乡村教师，先后在村小、镇小和镇中工作，迄今为止，已在乡村教育里摸爬滚打了30余年。在我的职业生涯中，经历过“读书无用论”而导致的适学儿童流失，也见证过“普九”政策带来的乡村教育大发展，当今，城乡一体化建设加速，乡村教育日益萎缩，城乡二元结构严重冲击着乡村学校的生存。30余年来，同学、朋友都发家致富了，有的成了老板，有的由农民变成了市民，我还过着清贫的生活。其间，我困惑过、迷惘过，但回首这30余年，我感受更多的是幸福——作为一名乡村教师的幸福。每天和淳朴的乡村儿童在一起探索未知，于我而言，无异于回春妙药，是我幸福的源泉；在教育改革浪潮中直面乡村教育的深层次问题并进行系统思考与研究，促使我不断自勉，是我幸福的动力。诚然，我也有过徘徊，有过懈怠，但民国时期“南陶北晏”扎根乡村教育、推进平民教育运动，让我看到了奋斗的灯塔，“黑土麦田”“美丽中国”等一个个建设乡村、支持乡村教育的公益组织，让我看到了

乡村教育舞台上，有无数的同路人，更是让我找到了幸福的价值，因为乡村教师是社会主义新农村建设的核心支撑，乡村教育的发展，关系到我国整体发展均衡与充分的大问题，关系到我国近7亿农民对美好生活的追求。

因此，乡村教师职业幸福是具体的，可触可感的，不是抽象的，空洞的。我想从以下三个方面谈谈我对这个话题的理解。

一、幸福之源：淳朴童趣予我童心不老

天天和儿童们在一起，能焕发青春，返老还童，老迈的躯壳内仿佛安装了一颗童心，胜过任何回春妙药，这种幸福需要用心品味。

儿童好像地平线上喷薄而出的朝阳，充满了朝气与活力，他们青春洋溢，活力四射，他们或幼稚，或单纯，或天真，或幻想，或开朗，或活泼，或阳光灿烂，或热情纯朴，乡村儿童们身上表现出来的这种种特质，能让时光驻足，年龄倒退——看到他们，烦恼一扫而尽，不满抛却脑后，欲望止于满足，这是世界上医治一切精神颓废、心理衰老的良药啊。天天置身于他们中间，自己仿佛穿越了时空的隧道，被偷去了年龄，不知老之将至。

早晨一声“老师您好”，送来了一天的好心情，下午一声“老师您好”，驱赶了一天的疲劳，路上一声“老师您好”，能招来旁人羡慕的目光。不论何时何地，只要学生向我问好，我都热情地回应他们“你好”“你更好”，在互动交往中，尽情享受师生交往的快乐，尽情享受师生问候的幸福。大家想想，有几个行业的人，能每天被别人这样问候着啊？拙文《精诚换来金石开》就实录了我和学生这方面的交往故事，或许能给老师们某些启示。只要我们端正心态，仔细咀嚼，是不难品出其中的幸福味的。

乡村学生的家庭教育相对简单，家长有时打几下，骂几声是常事，虽不可取，但却客观上锻炼了孩子的意志耐挫能力、心理承受能力，使得孩子能够顺利成长。一个事实是，农村孩子极少

有走极端的，孩子犯了错，严厉批评，重处重罚，他们一般都能够坦然面对，不用极端办法对抗，教师也就不需要担惊受怕，这是我最欣赏农村孩子的地方。

二、幸福之力：在乡村教育问题思考与研究中获取动力

乡村教育的主要问题，可能就是留守儿童的健康成长和乡村文化的消亡了。先说留守儿童。受职业的影响，我一直比较关注这个群体。只要听说是留守儿童，我都要详细了解，掌握信息。我曾经家访过一名留守儿童。该儿童的爸爸妈妈常年在外打工，由爷爷奶奶照看，但爷爷奶奶却在别的乡镇承包了十几亩水稻田，农忙时节，爷爷奶奶就住在那里不回家，留下八九岁的孩子一个人独守空房，饿了吃方便面，渴了喝桶装水，自己洗澡洗衣。晚上因为孤独害怕，就把电视机的声音开得响响的，为自己壮胆。不在乡村工作，不从事乡村教育，谁能掌握这出人意料的 firsthand 资料？在人们的印象中，留守儿童应该和爷爷奶奶天天生活在一起，被爷爷奶奶照看得无微不至，承欢膝下，撒娇享福。谁知爷爷奶奶为了生计，也有外出务工的时候，留下孩子一人在家孤苦伶仃！

有人警告，隔代抚养正在毁掉孩子的一生。为了这个警告，我曾经用散记的形式记录过一名留守儿童一周的生活，提醒自己要时刻关注这个群体。我曾经倡议设立留守儿童亲情日——在亲情日，孩子给家长打电话或写信，倾诉相思，表达亲情。但我人微言轻，作用甚微。

再说乡村文化的消亡。过去，谁家有红白喜事，如娶亲嫁女、过年过节、老人去世，按照习俗，都有知宾先生严格按照礼仪规范操作整个流程，最典型的就是安席（即安排客人按照礼仪规范入座就餐），这是乡土文化，礼仪习俗，它的核心就是内外有别，新老有别，长幼有别，这可是对儿童进行传统文化熏陶的乡土教材啊！进行礼仪教育的生动课堂啊！可是，这套传统礼仪文化正在渐行渐远，渐渐消失。有研究者指出，乡村文化的消亡

正在掏空乡村的灵魂，拙文《渐行渐远的待客礼仪》就表达了这种担忧。

留守儿童事关祖国的未来，乡村建设事关祖国的现代化进程，这都是高大上的研究课题，城市教师想研究此等问题却缺乏条件，有志于此类研究并小有成果的乡村教师应该有美美的幸福感吧。

三、幸福之谛：在消弭7亿农民对美好生活追求与发展不平衡不充分的矛盾中升华自己

国家要富强，民族要振兴，实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴，离不开农村现代化。农村现代化靠热爱农村、建设农村的高素质人才！人才靠教师的培养！在这个伟大的时代，能为农村现代化贡献智慧，奉献价值，说明教师是乡村教育的功臣，而这正是幸福的题中应有之义。可能有的老师觉得这个话题太大了，其实不然，我倒觉得这是大实话，是个人体验，是和教师朋友们在掏心窝子。

我们先来看看陶行知和晏阳初两位大师是怎样献身乡村教育的。

先说陶行知。1917年，陶行知在美国哥伦比亚大学毕业回国后，立下宏愿，要筹措100万元基金，征集100万位同志，开设100万所学校，改造100万个乡村。

怀着“捧着一颗心来，不带半根草去”的人生信条，1927年，他创办晓庄试验乡村师范学校，中国近代乡村教育史由此掀开了新的一页。1939年，创办育才学校，培养难童中的人才幼苗。育才学校当时聚集了许多文化名人和艺术家，这是新中国的人才智库，为后来的新中国建设培养储备了一批优秀人才。著名的中央音乐学院教授陈贻鑫就是育才学校的优秀学生。

再说晏阳初。他是世界著名的中国平民教育家和乡村建设家。

晏阳初先后在香港圣士提反书院、耶鲁大学、普林斯顿大

学、锡拉丘兹等大学深造，获荣誉博士学位。

1920年，回到中国。在归国前，他立志不做官，不发财，将终身献给劳苦大众。1923年，组织成立中华平民教育促进会，任总干事，先后在华北等地开展义务扫文盲活动。1926年，与志同道合的一批知识分子来到河北定县，全力以赴地开展乡村教育实践。20世纪30年代初，国民政府决定将他在定县的经验向全国推广，在全国各省划出一个县进行乡村教育试点，其间先后成立了定县等实验县和华西试验区等乡村教育实验区。

晏阳初自20世纪20年代开始致力于平民教育70余年，被誉为“世界平民教育运动之父”，与陶行知先生并称“南陶北晏”，曾被联合国聘为终身特别顾问。1943年，晏阳初当选“世界上贡献最大、影响最广的十大名人”之一，与爱因斯坦等同获殊荣。

再来看看当今的“黑土麦田”和“美丽中国”。

“黑土麦田”的团队一半来自清华、北大、耶鲁、哈佛等著名高校的优秀毕业生。2015年，“黑土麦田”在四川绵阳等地为大量农村创客提供了资金众筹、电商下乡、乡村普法、创业帮扶等方面的服务。2016年，“黑土麦田”推出“农村创客”计划，每年资助一批全国和海外顶尖高校的优秀毕业生以“大学生村官”的身份到农村从事为期至少两年的创业创新和精准扶贫，通过整合资源带领返乡青年农民进行创业实践，解决当地在公共卫生等民生领域最迫切的问题。国家领导人曾视察“黑土麦田”并给予高度评价。

“美丽中国”支教项目成立于2008年，是北京立德未来助学公益基金会下设的教育非营利项目。“美丽中国”支教项目通过“两年轮换制”，输送多批项目老师进行两年长期服务，实现一岗多人，为教育资源匮乏地区提供持续稳定的师资力量；同时，两年项目体验，加以专业的培训支持，让项目老师经历扎实的基层教学实践，使提供优质教育、促进青年成长成为可能，为中国教育资源的均衡化发展积累大批未来人才，旨在让所有中国

孩子，无论出身，都能获得同等的优质教育。

党的十九大报告指出：“推进城乡义务教育一体化发展，高度重视农村义务教育……努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。”要落实党的十九大报告，乡村教师任重而道远。但是，乡村出身的我们并不孤单，也不乏动力，前有“南陶北晏”，今有“黑土麦田”“美丽中国”，我们应继承“南陶北晏”的事业，以“黑土麦田”“美丽中国”为榜样，“以爱心滋养爱心，以智慧生长智慧，以创造激发创造，以幸福传承幸福，努力培养具有自由思想、独立意志、大爱情怀、创造能力、社会责任和幸福生活的代代新人”（罗崇敏语）。试想，能做乡村教育、农民思想及幸福生活的改造者，世上能几人？乡村教师们应该深感使命光荣啊。

我清楚地知道，对幸福的理解是多元的，有人用物质掂量幸福，有人用精神衡量幸福，应该说，都没有错。乡村老教师说：“政府以国家的名义给我们颁发荣誉证书，也不枉此生。”这是乡村教师对幸福的咀嚼。

拙著呈现的只是我的一孔之见，是我对幸福的理解，教师朋友们可以见仁见智。目前，国家正处在由富而强的关键节点，与陶行知、晏阳初所处的时代不可同日而语，乡村教师们能像“黑土麦田”“美丽中国”一样，把此生献给大有作为的乡村教育，就是幸福的，我以为。

作者

2017年12月

一谈幸福——乐于装饰学生的梦

唐僧师徒靠什么取得真经	2
化解逆反我有招	6
精诚换来金石开	10
“强势班长”是财富	13
到什么山上唱什么歌	16
多几个“董事长”又何妨	19
学学莎拉又何妨	22
巧做中间人	24
课堂靠什么赢得学生喜爱	27
给课堂添点作料	31
学困生需要神奇的正能量	34
成长需要拐弯	38
实施愉快教育，快乐每一生	41

二谈幸福——练就教育达人的视野和能力

“恐惧”虽可憎，但也非魔鬼	46
以毒攻毒不可取	50
中小學生浪费现象之我见	52
中学生智能手机的使用调查与思考	57

错误频出的校园挂牌，连“花瓶”都不是	60
小牌真有那么神奇吗	62
“推门听课”值得推敲	65
班主任应懂点教育艺术	68
班主任应懂点心理规律	74
心理效应是科学管理的灵丹妙药	79
校长要善用心理规律，科学管理学校	86
校长要有书香气	92
好校长的“标准像”	96
当一个“另类”局长	98
打造文化软实力才是正道	100

三谈幸福——仰头长啸，甘为改革鼓与呼

老师在学生面前搞那么“高冷”干吗	104
“90分及格”是反教育行为	106
学生体质不是“考”出来的	108
学生体质的强健是一项社会系统工程	110
学校不是生命的终点	113
孩子的心理保健为何不在服务区	115
重视人身安全，更要重视心理安全	118
学校有能力为学生单方面“减负”吗	120
厅堂也可成学堂	122
多管齐下，还高考纯净与公平	125
教代会要对校长任免监督“说得上话”才行	127
教育之路不能越走越窄	129
改革不是一加一减这么简单	131

既要真刀实枪，又要深谋远虑	134
争议“改期”不如论“改革”	137
以壮士断腕的勇气打造教育公平	140
真不希望再有这样的事情发生	143
应为社会正能量保驾护航	146
用法律为学校活动撑起一片蓝天	148

四谈幸福——保养内心，收获小确幸

当老师有时真的很幸福	152
做幸福的乡村教师	154
溶在血液里	160
“教室”随想	162
教育科研与“小确幸”	165
好老师教好自己孩子的思考	166
渴望被尊重的教师同行们，请别忘了尊重别人	169
内外兼修的老师更能激发学生对知识的向往	171
呕心沥血未必就是好教师	173
教师激情可以“保鲜”	175
让教育之梦在心中长驻	179
一则寓言的启示	183
在心中给圣人辟个特区	185
做一个擦星星的人，挺好	189
教育如情，激荡而生涟漪	193
教师要做自己内心世界的主人	200
向中国的脊梁深鞠躬	203

五谈幸福——终身学习，永不懈怠

我的2014教育“路线图”	206
我的暑期家访预案	208
做人之楷模	210
做“心”潮的老师	212
怀念逝去的“同桌”	215
翻转课堂与南橘北枳	217
老师，我们敢说自己是“教书匠”吗	221
我是谁	224
四颗糖的故事该如何续写	226
也谈让反思成为一种常态	229
读书不见圣贤，如铅槩佣	233
书香校园因“书”而“香”	236
我为啥要给教师培训点赞	238
书是通向进步的阶梯	240
巧借经典定律，成就教育人生	242