

万象文库

科幻小说

中间地带

公惟韬 著

人民日报出版社

万象文库

科幻小说

中间地带

公惟韬 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中间地带 / 公惟韬著. —北京: 人民日报出版社,
2018. 1

ISBN 978 - 7 - 5115 - 5178 - 8

I. ①中… II. ①公… III. ①科学幻想小说—中国—
当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 321844 号

书 名: 中间地带
著 者: 公惟韬

出版人: 董 伟
责任编辑: 曹 腾
装帧设计: 中联学林

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369509 65369846 65363528 65369512

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369523

网 址: [www. peopledaily. com](http://www.peopledaily.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 305 千字

印 张: 19. 5

印 次: 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5115 - 5178 - 8

定 价: 59. 00 元

目 录

CONTENTS

第一卷 逝去的历史:维度与时空	1
第一章 你必须知道的 N 维度简史	3
1. 虚空及各大主时空战役	3
2. 菲利克斯·命运的到来	3
第二章 圣清主时空简史:“永恒和平的公式”	5
1. 圣清主时空辖下的子时空:子时空的去与留	5
2. 子时空纪录片——小菲利克斯·命运登场与党派间的分裂	6
3. 子时空的创建目的初步达成——揭开“永恒和平的公式”的面纱	7
4. 子时空电影剪辑团队与罗曼史的开启	8
5. 时空蓝图、设定内子时空与设定外子时空	9
6. “永恒和平的公式”的修订	10
7. 分久必合合久必分——鹰派与鸽派之争及其结果	10
第二卷 历史进行时:中间地带	17
序	19
第一章 何为中间地带? (上)	26
第二章 圣清主时空插曲	36
第三章 何为中间地带? (下)	44
第四章 在中间地带的第一夜	60
第五章 单简然的过往(上)	70
第六章 发现天赋超能力	77
第七章 电影协会欢迎您!	92

第八章	中间地带特产：“梦生”试剂	110
第九章	画中画：3个版本的《生死原理》	119
第十章	中间地带观光日	130
第十一章	新生者天赋超能力辅导班对垒大赛	143
第十二章	定向越野揭示真相(上)	150
第十三章	单简然的过往(下)	162
第十四章	定向越野揭示真相(下)	171
第十五章	那一抹玄妙光影	181
第十六章	传染病：中间地带的中立性	192
第十七章	何为抵抗组织？	200
最终章		211
尾声		225
彩蛋		228
第三卷	番外：“和平公式”实验室招贤纳士方针指南	233
	序	235
	第一章 过去是现在的历史，现在是过去的未来	237
	第二章 第四区个人征信系统审核部门工作指南	242
	第三章 第四区政府职员们的日常生活一览	247
	第四章 某种念想的破灭	251
	第五章 第111届世界和平纪念月	265
	第六章 某种真相的接近	278
	第七章 深入湖滨政治圈	286
	尾声	300
	彩蛋	304

第一卷 01

逝去的历史：
维度与时空

第一章 你必须知道的 N 维度简史

1. 虚空及各大主时空战役

在 N 维度偌大的宇宙中,一个又一个疆域横跨诸多星系的主时空随着时间绵延繁荣兴衰,其中包括圣清、虚空等各大主时空。沧海桑田间物是人非,任何事物都会在时间长河中消逝,但唯独有一种现象却永远纠缠着这些主时空,并将它们的过去、现在和未来纠合在一起,那种现象便是战争。

主时空和主时空之间相互不理解也不愿去理解对方的习俗和文化,相互覬覦着对方的疆域和资源,以至于主时空之间的战争纷至沓来。一直到军事巨头崛起,并统一了部分 N 维度的宇宙空间,主时空之间的大规模战争才得到缓解。这个军事巨头便是名为虚空的主时空。

目前,虚空已经坐拥近十分之一的 N 维度,并仍对其领土外的其他主时空虎视眈眈。虚空的最大心愿是统一整个宇宙以结束战争。然而,在遭受其侵袭的其他主时空眼里,虚空就是一个以对外侵略、掠夺为主的邪恶帝国。

2. 菲利克斯·命运的到来

菲利克斯·命运,即小菲利克斯·命运的父亲,是命运家族的第六代继承人。

在他的家族记忆里,当命运家族的第一代祖先在宇宙空间中醒来时,N 维度的宇宙还很年轻。

飘浮于尘埃间耀眼的黑暗中,他的祖先是如此困惑——不知自己从何而来,不知自己为何在此,不知自己如何至此,甚至不知自己是何模样,唯独记得的是一个女子朦胧的背影——光明里一条飘曳的白色纱裙渐渐隐去。

他的祖先想看到自己的样子,受满眼宇宙中星光的反射与折射的启迪,他便使用命运家族的能力,操纵周身的微粒,在一片繁星点点的黑暗宇宙空间内投射出自己的模样——一张坚毅而俊俏的脸庞、高大而健壮的身躯,眉头微蹙,神色严肃,但最令人感到着迷的是他的双眼,那双眼睛内闪耀着金色的光芒,仿佛万家灯

火齐点齐明。

他的祖先诧异于其自身的能力，困惑于其此生的目的。为了寻找答案，他的祖先便开始在宇宙中穿梭，寻觅醒来时唯独记得的那个女子。

然而直到他的祖先垂垂老矣，却仅走遍整个N维度宇宙的冰山一角。他的祖先再次使用命运家族的能力，制造了最初醒来时的那个自己，并将记忆传授给那个自己——去寻找、去探索、去发现。

物换星移，宇宙中渐渐有了更多的生命，一个又一个主时空相互之间划清了疆域界限，硝烟四起。

当菲利克斯·命运接过命运家族的使命时，N维度宇宙中仅剩最后一块命运家族的未知之地——圣清主时空。就在他缓缓飞向那个目的地的旅途中，那个命运家族祖祖辈辈日思夜想的女子突然出现在了她的眼前。

确切地说，那个女子将自己投射在了菲利克斯·命运的脑海里，但菲利克斯·命运仍然看不真切她的脸，只能看到如同梦境般朦胧的光明和背影，听到那空灵的声音。

那个女子给他取了名——“从今天起，你便是菲利克斯·命运。”

然而，她却指引菲利克斯·命运别再浪费自己的能力去寻找她。

“别再辜负自己的能力。”她对命运说。

“从今天起，你将为我寻找‘和平公式’，但是，请记住，寻找到后，千万不能去实践，这是我的旨意，违抗我，便是你们维度的末日。”

随着她在那片光明里渐渐隐去，命运听到了她的耳语：“我会再度降临。”

等等！菲利克斯·命运穷极命运家族的能力追逐着她消逝的身影，再次走遍N维度的宇宙，却再也找不到她。不过，在这次重新寻找她的旅途中，菲利克斯·命运目睹了主时空与主时空之间时时刻刻都在发生的战争。当他身心疲惫地回到N维度宇宙中最后的未知之地——圣清主时空时，圣清主时空的生灵亦正在经受内战的洗礼，生灵涂炭。菲利克斯·命运顿悟“和平公式”的意义。他便在圣清主时空上安顿下来，依那女子之意开始寻找“和平公式”。

第二章 圣清主时空简史：“永恒和平的公式”

菲利克斯·命运先生在圣清主时空的议会身居要位后，便开始着手实施“和平公式”的研究计划。作为诸多党派中人数最多的党派的议员之一，命运先生向议会提出议案，希望能够利用圣清主时空浩瀚的疆域中的一部分创建子时空，并开诚布公自身的天赋超能力——不同于圣清主时空生灵的其他天赋超能力，他的天赋超能力之一使他能够给予子时空生命并控制子时空的时间，加速子时空中与圣清主时空相当的智慧生命的诞生，从而开展人性实验以得出“永恒和平的公式”。届时，圣清主时空内战刚刚结束、一切正百废待兴，这一议案在满怀梦想和期望的议会中以全票通过。

1. 圣清主时空辖下的子时空：子时空的去与留

子时空被设立在 $N-1$ 维度，其上生灵不能感知到主时空的存在，而且为了方便管理，子时空生灵并不具有天赋超能力。在数以百计的子时空被渐渐建立后，子时空上的人性实验已进行许久，然而，“永恒和平的公式”的终极结论却似乎还远在天边，这漫长的等待让圣清主时空议会里曾经的逐梦者越来越难以维持初心的炽热。

另一边，虚空在 N 维度蠢蠢欲动、再掀战事，进一步吞并着其周边的主时空。圣清主时空部分党派的议员因此感到危机。这些感到危机的议员中的一部分意欲伙同虚空，共同分享全宇宙的领土与资源，另一部分则认为，凭借圣清主时空生灵的天赋超能力，圣清主时空完全有能力吞并虚空，然后独享全宇宙。

不过，一个客观的限制阻碍了这些意欲扩张的党派，那便是数以百计的子时空上正进行的人性实验耗费了过多圣清主时空本可以用于扩张的资源。于是，上述议员便提出议案要求关闭子时空——一方面他们认为这些人性实验或许只是在做浪费资源的无用功，另一方面即使不能关闭全部子时空，至少那些实验已暂告段落的子时空早已到了被关闭的时候，但命运先生还在年年要求议会划拨圣清主时空珍贵的“生”之能量以供应这些子时空，试想关闭这些子时空所节约出来的

资源可以增加多少圣清主时空的军备预算呀!

子时空虽是实验空间,但其上承载生命的这一事实不假。纵使众子时空生灵尚不具备主时空生灵的天赋超能力,但他们作为智慧生命的生存权和主时空智慧生命的生存权无异,但关闭子时空对该子时空上的所有生灵而言意味着灭顶之灾。

为了保护子时空上的生灵,牺牲必须被做出。

菲利克斯·命运先生再次牵头向议会提出议案,希望对于要求关闭全部或部分实验已暂告段落的子时空的议案能够采取全民公投的形式来决定是否通过,并希望议会能够给予他时间将子时空中发生的千奇百怪的现象剪辑为纪录片,展示给圣清主时空的众生灵,从而使众生灵在公投时,能够对子时空及其功能有进一步的了解,以投出公证的一票。当然,为了进一步增加这项提议获得通过的可能性,命运先生还在议案中加入了将部分子时空转化为圣清主时空高智慧生物监狱,以减轻主时空监狱的负担。此外命运先生还在议案中提议将部分子时空转化为圣清主时空各项政务、公民资格的考验场所,从而最大限度地利用子时空。

这一采用全民公投的提议得到了议会的多数支持,那些意欲扩张的议员也没有反对,一来他们认为不应该过早与命运先生所在的多数党结下梁子,二来他们不认为这些纪录片能够左右圣清众生灵的选择,因为将心比心,他们自己就没有为诸子时空生灵所动。为了扩张,他们才不在乎子时空上的生命是否会因此彻底终结。

不过,他们低估了命运先生之子小菲利克斯·命运的剪辑能力。

2. 子时空纪录片——小菲利克斯·命运登场与党派间的分裂

不同于命运家族的前辈直至自身泯灭时才创造后裔,菲利克斯·命运先生在自己正当年时便创造了小菲利克斯·命运作为自己的忠实后盾。小菲利克斯·命运也不负所望,他出品的每一部纪录片都能够牢牢抓住圣清众生灵的心——无论是娱乐的还是煽情的,他都处理得非常到位。正是这些生动的纪录片在圣清主时空全民公投时保住了诸子时空生灵的生命。

那些意欲扩张的党派见情事不妙,便采取了更为极端的措施。由于他们在议会中尚不占绝大多数,但为了在将来能够获得压倒性优势,他们便开始归类研究圣清众生灵的天赋超能力基因,并对这些基因进行筛选,秘密制造着专属于他们的军队——一种能够制衡所有圣清生灵的“新物种”。

一道在党派间隐秘的裂痕逐渐显露——一方是力主和平的鸽派,另一方是力主扩张的鹰派。

子时空纪录片在圣清主时空内部的宣传成功让菲利克斯·命运先生认为,其他主时空生灵也可能会喜欢这些纪录片。如果能够通过出口这些纪录片为圣清主时空赚取利润,圣清主时空辖下的子时空就不再是一味消耗圣清主时空资源的累赘,或许,由此赚取的利润便能平复那些想要关闭子时空的议员的不满,或者,至少能够让他们暂时找不出关闭子时空的借口,这样,子时空上所有人的生命就能够得以保全。

菲利克斯·命运先生便提出了欲将纪录片向其他主时空出口的议案,但这个议案的通过并没有像之前的那么一帆风顺,因为不少力主和平的议员担心出口纪录片虽能够赚取利润,但也很有可能会引起其他主时空尤其是虚空对圣清的关注,以至于引来战事。

出人意料的,这个议案获得了一向意欲扩张的党派的支持(他们期待被虚空关注后引来硝烟便能推行他们的扩张计划),这些议员的支持,加上命运先生一贯的在所有议员心目中积累起的人格魅力与集体信任,最终使得该议案以微弱的票数优势获得了议会的通过。

出口子时空纪录片的结果,在情理之中的是,其他主时空生灵非常喜欢圣清主时空的纪录片,就像是圣清主时空辖下不少子时空中的生灵喜欢看动物世界一样。然而,意想不到的,凭借这些出口的纪录片,圣清主时空部分议员对其将引来战事的担忧并没有成真,反而渐渐地,圣清主时空在所有其他主时空包括虚空的心中建立了一个娱乐之都的形象。即使一众主时空之间的战争冲突白热化时,这些主时空仍源源不断从圣清主时空进口纪录片,而丝毫不会将圣清视作攻击目标或具有侵略性的威胁。

3. 子时空的创建目的初步达成——揭开“永恒和平的公式”的面纱

人性实验的“和平公式”——统一文化 + 娱乐至上 = 和平^①——慢慢浮出水面,大多子时空上的实验业已完成。

一旦子时空上的实验完成,主时空便会停止对子时空的所有干预,任由子时空上的生灵自由发展。菲利克斯·命运先生按照神秘女子的旨意并未实践这一初步达成的“和平公式”,但是,多年来对和平的追寻让他产生了对和平的信仰。为了不违抗那名女子但又能实现最终和平,命运先生没有使用命运家族的能力在

① 什么?你想要成为“和平公式”实验的一员但又无从下手?不用担心,请翻回目录并进入《第三卷 番外:“和平公式”实验室招贤纳士方针指南》,在那则广告实例里你便能了解成为“和平公式”实验的一员所需要具备的素养。

圣清主时空直接推行这一公式，而是通过议会循序渐进地践行着这一公式的精髓。然而，随着时间的流逝，子时空上能够开发的纪录片越来越少，或者说题材相同、故事情节相似的纪录片已经越来越难以吸引各大主时空观众。

为了保证子时空能够维持原有的利润不出现负增长，为了维持圣清主时空在主时空之间好不容易建立起来的中立形象，又一个牺牲必须被做出——子时空原本自然的纪录片变成了主时空干预后的电影。之所以称之为牺牲是因为完成“和平公式”实验任务的子时空原本已脱离于主时空干预获得自由，然而现在，为了保证圣清主时空能够继续供应子时空“生”之能量、为了证明子时空对主时空仍具有价值，子时空上的生灵将再度并非自愿地为了生命而舍弃自由。

4. 子时空电影剪辑团队与罗曼史的开启

菲利克斯·命运先生的亲信组成了子时空电影剪辑团队，由其子小菲利克斯·命运负责构建“时空蓝图”作为剧本，在此剧本的基础上“执行者”和“演绎者”应运而生。

为了最大限度地降低对子时空生灵的命运操纵，大部分子时空电影中的主角将由主时空的“演绎者”出演，这样时空蓝图就不会直接操纵子时空生灵的生命。执行者则负责扫除演绎者在子时空执行演绎任务时遇到的任何障碍，比如为了剧情需求，时空蓝图将会对子时空的社会大背景走向进行干预，这一干预就需要执行者通过“潜移默化”的天赋超能力改变子时空生灵在面对抉择时的选择。

这一对子时空的“干预”被菲利克斯·命运先生要求严加保密，他担心这种干预如果被公众知悉可能会导致非议，而不利于子时空的存续。全N维度宇宙除了子时空电影剪辑团队之外，无人知晓这一秘密。尽管这干预方式本身或许并不为人称道，但从干预的结果上来说，这些“纪录片”的收视率在圣清主时空内和所有进口“纪录片”的其他主时空中均如预期地屡创佳绩，加之人性实验的初步结果又已公之于众，圣清主时空辖下的子时空再次向圣清主时空证明着自己的价值。圣清主时空的生灵也早就将子时空的存在当作理所当然，而非视子时空为毫无用处的资源消耗品，并且受到“和平公式”的鼓动，越来越少的圣清主时空人想要继续扩张。这样的社会背景让鹰派议员措手不及，他们要想出什么办法才能得到更多的资源、实现其扩张伟业呢？

尽管鹰派议员和命运先生所属的鸽派之间已经燃起了看不见的硝烟，但大人物的战争似乎总与下一代并无太大的干系。一段罗曼史正在小菲利克斯·命运与鹰派议员的后裔金·和美之间上演。金·和美的父母和表哥均是身居高位的鹰派成员，只是她的父母是鹰派里的温和派，但她的表哥兰迪尔·萨乌丁则不然，

如他的外貌所示,这个顶着一颗锃亮的光头、容貌似意大利雕塑般的中年大叔是鹰派中的一个狠角色。

对于金·和美来说,她对小菲利克斯·命运的倾慕完全出于追星和叛逆。金最不愿意成为的就是她父母的样子,表面上和她父母的对立面在一起是她最想做的事,但在她内心深处只是想向父母证明不靠他们,她一样可以成功或者至少可以过得很好,并闯出属于她自己的一番天地。另一方面,小菲利克斯·命运几乎是逐渐走向娱乐至上的圣清主时空中最有名的人物,金也和大多数人一样,非常欣赏他在纪录片中对生命光辉的歌颂。

尽管在小菲利克斯·命运与金·和美见面的那一刻,金·和美对自己倾慕的原因就被小菲利克斯看穿,但他还是禁不住被金吸引了,他觉得这个世界上不会有比金·和美更美丽动人的女子——金在小菲利克斯眼里就像是行走的明媚海滩,因为金·和美就像是她的名字那样,有着一头散发着明媚阳光的鬃发和一双仿佛明媚阳光下波光粼粼的海面的双眼,她的身材高挑、凹凸有致。

与她对视的那一刻,小菲利克斯·命运便在心底隐隐觉得,或许自己在无数时空蓝图中创作的虐恋终于要降临到自己头上了,因为他知道金·和美对自己的崇拜中非常重要的一部分是子时空纪录片里歌颂的生命光辉,但在这反叛而迷人的女子知晓时空蓝图的真相、知晓自己通过时空蓝图对子时空进行剧情操控时,她对自己的这种崇拜便会破灭——像金这样的理想主义者或许穷极一生都不会理解何为“必要的牺牲”。

5. 时空蓝图、设定内子时空与设定外子时空

自从子时空剪辑团队出现,圣清主时空辖下的子时空便分为了设定内子时空和设定外子时空。所谓设定内子时空便是经过时空蓝图规划的子时空,其上呈现的“纪录片”实为电影,至于设定外子时空便是时空蓝图干预暂时停止的子时空,其上出品纪录片。一般一个设定内子时空会在完成圣清主时空对该子时空的年度利润预算时,转化为设定外子时空,重获自由。

之所以存在设定内子时空和设定外子时空,是为了最大限度地保障子时空的自由。菲利克斯·命运先生认为不能永远干预子时空——虽然为了保证子时空的存续,其上的生灵必须在不知情的情况下做出双重牺牲:部分人上交隐私成为主时空纪录片的主角、上交部分自由并生活在时空蓝图规划的社会背景中,但只要有机会让他们重享自由、保护隐私,主时空便应停止监视与干预,将隐私与自由还给予时空生灵。

然而,命运父子却发现,只要将自由交还给设定内子时空即只要主时空停止

时空蓝图对子时空社会历史大背景的干预,这个子时空内的生灵之间往往会陷入战争。为了维持子时空物种的延续,命运先生在所有子时空上均设立了哨站。在设定内子时空,哨站被设立在时空蓝图所在地的执行者基地内的时空蓝图控制室里。一旦有导致子时空生灵灭亡的威胁出现——比如即将发生足以毁灭一切的核战,哨站便会发现并向主时空发出警报,执行者便会前往该子时空施加干预。

6. “永恒和平的公式”的修订

小菲利克斯·命运尽管忙于创作时空蓝图,忙于带着“失去她”的恐惧与金·和美热恋,但他也腾出了时间反思人性实验初步得出的“和平公式”。

在他看来,这个公式并不完整,所以他也没有反对父亲迟迟拖延运用命运家族的能力直接在圣清主时空甚至是全宇宙适用这个公式。

小菲利克斯认为,虽理论上说不同的语言和文化是导致人们之间相互不能理解的根本,统一文化能够避免人与人之间的分裂、避免不同党派之间为了角逐权力帮助在 A 文化背景下成长的人去对抗与 A 文化对立的 B 文化背景下成长的人。统一文化还能够作为人与人之间的纽带,就像是在不同文化中被普世歌颂与理解的爱情、亲情、友情、同情等情感,但小菲利克斯认为即使是统一文化,即使是娱乐至上,时间一长,自由意志必然会使一部分人产生逆反“统一”的思想,就像是在相对封闭的环境里同样有异教徒一般,而且绝对统一的文化似乎也违背圣清主时空生灵的自由天性。

因而,小菲利克斯·命运认为应该以统一文化为基础、多元文化为辅助,让人们有选择的“自由”,有发泄逆反“统一”的出口。这种基础与辅助的关系就像是花瓶和其内鲜花的关系——如果将统一文化视作花瓶,多元文化就仿佛是色彩、形态各异的鲜花,将其一枝枝插入花瓶,从外观上看似乎百花齐放,但实则移除花瓶这些鲜花都不能存活。

为了防止过度的自由意志引发极端思想与混乱,同时又为了更地道地传播多元文化精髓,小菲利克斯·命运最终提出了新“永恒和平的公式”假想:统一文化为主+多元文化为辅+最强大脑+娱乐至上=和平,然后,他又将最强大脑定义为:最强大脑=人工智能。

7. 分久必合合久必分——鹰派与鸽派之争及其结果

(1) 两派纷争的序幕与罗曼史的冷却

鹰派议员经过多年艰苦卓绝的试验,终于融合了所有圣清主时空生灵基因中的天赋超能力,并创造出了完全听命于他们并能够牵制圣清主时空生灵这一“物

种”的“新物种”军队。这些“新物种”与圣清主时空生灵相反，他们不以“生”之能量即不以生命为能量而以死亡为能量。所谓以生命为能量，即以生为生，便是只要有新生命的诞生——比如婴儿的出生或者花苞的开放，圣清主时空生灵这一物种便能获得赖以生存的能量，而以死亡为能量，即以死为生，便是只要有死亡的出现——比如鲜花凋谢或者细胞衰亡，这一被创造的“新物种”便能获得赖以生存的能量。此外，为了牵制圣清主时空生灵的天赋超能力，鹰派研制的这一“新物种”的每一个单独生命体都拥有一人工附加的致命天赋超能力，那便是他们能够夺走圣清主时空生灵体内蕴含的“生”之能量，并能一定范围内抑制“生”之能量的出现。要说这一“新物种”唯一的缺陷便是他们的情感基因被全部剥夺，以至于他们并不知道自己所为的是非对错，而只知道必须完成自己造物主交代的任务。

另一边，金·和美与小菲利克斯的恋情被金·和美的表哥兰迪尔·萨乌丁与父母发觉，在与家人争执后，金一怒之下离家出走，并将她所知的少量秘密如鹰派建立军队、研制“新物种”等向小菲利克斯和盘托出。小菲利克斯虽早就知道这些秘密的全部，并仗着命运家族的天赋超能力从未将这些军队视作威胁，同时他也理解金对他的良苦用心，但他却并不喜欢金泄密的选择。因为一朝泄密、背叛亲人，未来若自己与金的立场不同时，金是否会保守自己的秘密就很难说了。小菲利克斯渐渐意识到或许自己终究不可能与金平和地共度余生，因为两人的世界观并不相同。

回到“和平公式”与人性实验，虽然小菲利克斯·命运认为人性实验得出的结论并不完整，但在大多数人看来实验已经进入尾声，鹰派议员也在成功研制出“新物种”这一撒手锏后，再次急不可耐地提出要求关闭全部子时空的议案。这一次，虽然命运先生很难再用人性实验这一免死金牌去说服圣清主时空众生灵做出保全子时空上生灵的决定，但是子时空对圣清主时空的价值举世瞩目，鹰派议员若要达成他们的意志仍然十分困难。这让鹰派与鸽派的分裂更为严重。

这一分裂的背景让小菲利克斯·命运处境愈加困难。倒并不是对金·和美保守时空蓝图的秘密令他感到为难，因为他自信命运家族的能力能够让他轻易掌握全局。让他感到困难的是虽然他认为公式尚未成熟、终极目标的达成还有待时日，但主时空潜在的党派分裂及其可能引致战争的严重后果让他希望能够直接使用家族能力适用公式、保障和平。这直接导致他同他的父亲菲利克斯·命运在“永恒和平的公式”的适用中产生矛盾。

“时机还没到。”老命运先生大张着嘴。

小菲利克斯心里也这么认为，而且他此前从未与父亲发生过争执，于是抱着“再看看吧”的心理，他躲回了自己的剧本世界。

(2) 两派纷争白热化与罗曼史的消亡

然而,由于小菲利克斯·命运时空电影剪辑团队的“演绎者”克里斯·星的疏忽,金·和美意外得知了部分分子时空纪录片实为“电影”的真相。克里斯·星并无恶意,只是以为金和小菲利克斯之间真的已经没有秘密,而且根据圣清主时空的规则,任何人都不得对友人使用如读心术等天赋超能力,因而才不清楚小菲利克斯对金的隐瞒,不小心泄露了天机。

金和小菲利克斯之间起了冲突,作为理想主义者的她并不能接受这样的真相。

“你不是为了保护他们的生命吗?如果生命被操控、失去了自由,那么活着还有什么意义?”金质问完小菲利克斯后便扬长而去。

小菲利克斯并未一蹶不振,只是愧疚于辜负了一颗真心。

与此同时,获得了撒手锏的鹰派再也按捺不住了,他们自以为大权在握,便不再寄希望通过议会的正当程序实践所求,而是准备直接动用军队发动政变。他们就仿佛暗流,搅动着圣清主时空多党之间的分歧,每个党派都希望能够维护自身在议会中的席位和权力,互不相让,以至于政府决策的低效让议会渐渐失去圣清主时空众生灵的支持,议会内部也常常上演全武行,分裂与战争的气息似乎势必将再度笼罩这个主时空。

小菲利克斯·命运这时也不在乎“和平公式”是否完善,想要直接使用命运家族的能力适用这个公式,避免主时空陷入内战,却再次遭到父亲的制止。这让命运父子之间首次产生了尖锐的矛盾。

“你和金·和美交往,我就由着你,因为我们没什么好怕的,但是这个公式,我们绝对不能适用!”年迈的老命运先生皱着花白的眉毛,眼神依然坚毅。

“为什么,父亲?”小菲利克斯在父亲旁边看上去是那么充满生命的朝气,皮肤光滑、白嫩,两道褐色的眉毛同样皱着,眼神同样坚毅。

“因为这个公式并不能通往和平,我们不知道这个公式的结果究竟是什么,我们不能这么草率。”

“那就看着……”

“你好好写你的剧本,”老命运先生粗鲁地打断儿子,“其他的事,我来担心就好。”

酝酿着政变的鹰派决定擒贼先擒王,便派出“新物种”中能力最强的一个——一名以死为生的女杀手刺杀菲利克斯·命运。紧接着他们派出“新物种”军队开始发动针对圣清主时空原有军队的袭击。

金得知后,火速连夜前来找小菲利克斯,并告诉小菲利克斯鹰派不只准备伤