

图书在版编目(CIP)数据

所谓情商高,就是会说话 / 刘斌编著. — 西安 :
西安出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5541-2844-2

I. ①所… II. ①刘… III. ①语言艺术—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第005775号

所谓情商高,就是会说话

著 者: 刘 斌

出版发行: 西安出版社有限责任公司

社 址: 西安市长安北路56号

电 话: (029) 85253740

邮政编码: 710061

网 址: www.xacbs.com

印 刷: 三河市兴国印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 188千

版 次: 2018年2月第1版

2018年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5541-2844-2

定 价: 39.80元

△ 本书如有缺页、误装,请寄回另换

作者简介

刘斌，出生于陕西汉中，现专业从事图书策划工作，资深出版人，曾受邀担任多部畅销书籍主编、策划人。徜徉文字世界多年，既爱诗词的婉转唯美，又爱名句的醒人深思。近年来组织策划多本畅销书，多以经管励志，人性哲学为题，擅以文字来书写乱世浮华，尘埃人生。

代表作《说服力：11天打造超级口才》《别让直性子害了你》等。





责任编辑：卜 源



封面设计：晓 晓

试读结束：需要全本请在线购买：

www.tongbook.com



第一章

会说话是高情商的标志

会说话关系到人生成败	003
让人心悦诚服的说话能力	006
会说话可以救命	009
说不出是因为没话题	012
高情商，从会说话开始	015
雄辩胜于千军万马	019
不要轻易与人争吵	022
恰到好处的沉默	025
会自嘲也是一种高情商	029

第二章

话一出口，便知情商高不高

会说话是一种综合能力	035
交谈的第一句，决定关系好坏	038

找个好话题，让你一呼百应	042
找到突破口，打开别人的话匣子	046
学会讲道理，掌握说话的艺术	050
因势利导，把话说到对方心坎里	053
实话实说也是要讲技巧的	057
四两拨千斤，巧用激将法	060

第三章

不会说话，是紧张心理在作怪

是什么让舌头打了结	067
不是口才差，而是胆量小	070
怯场的人，不是只有你一个	072
自信的人才能口若悬河	075
化解紧张感，让自己更会说话	078
说话的胆子是苦练出来的	081
营造轻松的氛围，创造舒适的环境	084
有话则长，寻找共同的话题	087
无话则短，说话的时机也很重要	090

第四章

高情商的拒绝和批评

- | | |
|----------------|-----|
| 拒绝别人，要给对方留脸面 | 095 |
| 如何拒绝领导的无理要求 | 098 |
| 学会拒绝人情，给自己留条后路 | 101 |
| 委婉含蓄，是说话的法宝 | 105 |
| 不能直说的话，不妨拐个弯 | 107 |
| 说话“实在”，是情商太低 | 110 |
| 谎言也可以说得很美丽 | 113 |
| 批评的话，不得已再说 | 117 |
| 把批评的话“梳妆打扮”一番 | 120 |
| 善意批评，给对方留面子 | 123 |
| 点到为止，不要刺痛对方 | 126 |

第五章

高情商的赞美之道

- | | |
|--------------|-----|
| 人人都愿意听恭维话 | 131 |
| 赞美能产生一种巨大的力量 | 133 |

赞美让一切变得更美好	135
赞美让人以你为知己	139
有技巧的赞美更能深入人心	142
赞美是一种高明的技巧	146
“高帽子”要送得巧妙	150
舌绽莲花，赞美话要说得美妙动听	154
有的放矢，赞美必须找对点	157
过犹不及，赞美一定要恰如其分	160

第六章

高情商的沟通技巧

和同事交谈的艺术	165
懂得察言观色，了解交谈对象	168
与人沟通的玄机	171
怎样与陌生人“一见如故”	175
打破沉默，开启沟通的话匣子	179
走进对方心灵深处	181
言为心声，带着感情去说话	185
沉默是说话的艺术	188



第七章

高情商的人，喜欢说甜言蜜语

第一次交谈，留下好印象	195
好话说三筐，哄到对方心软	199
巧妙回答女人的“刁钻问题”	202
打开对方心门的钥匙	205
抱怨的话也可以巧妙地说	207
爱情需要甜言蜜语	210
传情达意，接近异性的说话技巧	214
初恋青涩，把你的爱情表达出来	217
表白的话不仅仅是“我爱你”	220



第一章

会说话是高情商的标志

会说话关系到人生成败

在现在这个鱼龙混杂的社会里，你要想达到自己的目的，最好先掌握说话的技巧，然后用温和的态度与人交谈。只有能熟练运用说话技巧才能更好地生存下去，因此，口才已成为决定一个人生活及事业成败的重要因素，拥有好的口才已经成为衡量人才的基本标准之一，也是一个人走向成功的基础。优秀的口才可以帮助你轻松达到目的。

拥有好口才，有助于我们身心愉悦，工作顺利，甚至飞黄腾达！正如别人所说：好的口才是人生一大资本，它可使经商者顾客盈门，财通三江；也可以使合家欢乐，其乐融融。好口才如战鼓催征，激人前进；如江水直下，一泻千里；如绵绵春雨，滋润心田。

成功学者们常说：“事业的成功与失败，往往取决于某一次谈话。”这话一点也不夸张。美国人类行为科学研究者汤姆士指出：“说话的能力是成名的快捷方式，它能使人显赫，鹤立鸡群。能言善辩的人，往往使人尊敬、受人爱戴、得人拥护。它使一个人的才学得以充分拓展、熠熠生辉，从而事半功倍、业绩卓著。”

1940年是美、英、苏等国家联合抗击纳粹德国的关键阶段，由于英国处在欧洲反法西斯战争的最前线，人力、物力都消耗巨大，而且此时国内的黄金已经濒临枯竭，根本没有经济能力按照“现购自运”的方法从美国获取必

需的军事装备。而作为美国总统的罗斯福深知唇齿相依的道理，在反法西斯战争旷日持久的情况下，知道自己的重要盟友英国一旦被纳粹击溃，希特勒便会一朝得势，这势必会严重威胁到美国的切身利益。因此，美国必须全力支持英国，为他们提供必要的军事援助。

但是，在美国国内，有一些目光短浅的国会议员，他们只盯着眼前利益，丝毫不去关心反法西斯盟友的情况和欧洲糟糕的战局，他们只想从英国人身上赚取一笔军火钱。罗斯福深知应该先说服他们，然后使《租借法》得以顺利通过，只有这样才能全力支持英国。为此，他在12月17日特别举行了一场意义重大的记者招待会，目的是为《租借法》拉“选票”，以赢得大众的支持。

开始，罗斯福简要地介绍了《租借法》，紧接着他用浅显的比喻来陈述自己的设想：“假如我的邻居家不幸失火，而恰巧在不远处的我的家有一根浇花的水管，此时要是赶紧借给邻居拿去接上水龙头，就可以帮他灭火，也可以避免火势蔓延到我家，造成我家的重大损失。但问题是，在借出水管前，要不要跟这位邻居商讨一下水管的价格呢？‘喂，朋友，这根管子是花20美元买的，你得先照价付钱才能使用。’而此时十万火急，邻居去哪里找钱？我想可以这样，只要他在灭火之后原物奉还，还是不要他的20美元为好。如果灭火后水管还好好的，并没有损坏，他会连声道谢；如果他把东西损坏了，他得照价赔偿，我也不会吃亏。你们认为呢？”

这个故事可谓是举一反三，浅显易懂，大家听后都赞成罗斯福的设想。后来经新闻媒体报道，这件事很快传遍了全球。此番妙语不仅成功说服了议员们无条件支持《租借法》的顺利通过，而且还赢得了丘吉尔和斯大林等反法西斯国家首脑的高度评价，并被后人传为佳话。

从罗斯福所讲的故事中我们可以领悟出这样一个道理：决定一项事业或一个计划成败的主要因素，真的可能是一次谈话。如果我们出言不逊，无理与人争吵，那么我们将不会获得别人的同情、理解、合作与帮助。无数成功者的事实证明，善于说话是事业成功的催化剂，它直接影响着我们的成败。

口才是一个人智慧的反映，它影响着我们生活中的方方面面，如：事业成功、人际关系和睦、生活幸福等。同时口才也是一种可以随身携带且永远丢弃不了的能力。

让人心悦诚服的说话能力

世界上再也没有什么比令人心悦诚服的交谈能力，更能迅速地获得成功与别人的钦佩了，这种能力，任何人都可以培养出来。

每一天，人们都不可避免地要说话或听别人说话。我们就会发现，和有的人聊天时，总是觉得非常愉悦，原本忧郁的心情会变得豁然开朗；而和有的人说话时，会让人神经紧张，他的每一句话都让人如坐针毡；同时，也有一些人，在他们刚刚开口说第一句话时，就会有人离席，不愿意再听下去了。

把话说好不是一件容易的事。虽然我们天天都在说话，但并不见得个个都会说话。话说得好，小则可以欢乐，大则可以兴国；话说得不好，小则会招怨，大则会丧身。所以，话既要说好，也要说巧。

清朝大太监李莲英是慈禧太后的总管太监，被人们称为“九千岁”，是清末最有权势的宦官。李莲英便是一个深谙语言艺术的人，他才思敏捷，不管应对什么样的场合和面对什么样的人，都表现得轻松自如。甚至很多时候，连慈禧太后都需要他出面去帮助化解尴尬局面。也正因为如此，他深得慈禧的赏识。

慈禧有一个爱好，那就是爱看京戏，所以她经常召唤一些戏班子进宫演出。可是她喜怒无常的个性却令被召进宫演戏的戏子提心吊胆，所以丝毫没有进皇宫唱戏的兴奋。这戏唱得让慈禧开心，固然是好事，也能得到一些赏赐。

可如果哪天慈禧不高兴了，他们可就要提着脑袋唱了。

这一天，当时的京戏名角杨小楼接到了诏书，让他带领戏班进宫给慈禧演出。杨小楼的戏班精心准备，又恰逢慈禧心情不错，整场戏唱得还算顺利。等结束的时候，慈禧将杨小楼叫过来，意欲赏赐一些东西给他。只见她随手一指桌上的糕点说：“这些赏赐给你！”杨小楼一看慈禧的赏赐，心里不由暗暗发愁，只因慈禧吃饭的排场太大，虽然是看戏吃的糕点，却也有好几百样，让杨小楼带回去他都没法拿。杨小楼看慈禧心情不错，便大着胆子叩头说：“老佛爷享用的东西，奴才不敢领，请老佛爷另外恩赐吧！”

此言一出，四周的人都倒吸了一口冷气。只因这些侍奉慈禧的人太知道她的脾气了，但凡赏赐的东西，无论好坏都要谢恩领取她才高兴，而杨小楼胆敢拒绝，无异于抗旨，这可是杀头之罪。可是令大家感到意外的是，慈禧的心情居然没有因为杨小楼的拒领而变坏，反而问杨小楼：“那你想要什么？”杨小楼想了想，便说：“老佛爷能否赐一个字给奴才？”

这个要求并不过分，慈禧听了之后也很高兴，便让人准备笔墨，当场写了一个“福”字。可是，当她刚刚写完，一个多嘴的宫女便在旁边说：“老佛爷，福字旁边是‘示’字，不是‘衣’字呀！”大家一看，原来是慈禧多写了一点，将字写错了。被人当众指出错字，慈禧大为难堪，脸色顿时沉了下来。原本喜乐的气氛因为这一个错字陷入了僵局。慈禧发现自己写错，也不想将错字给别人，但她已经答应要赐给杨小楼，不给又是失信。而杨小楼也不敢领字，因为将错字领回去无异于抓住了慈禧的把柄，万一慈禧被人嘲笑，自己肯定脱不了干系。而如果他又一次拒领赏赐，也一定会让慈禧没面子，势必引来她的怒火。进退两难的局面让杨小楼直冒冷汗，不知道该怎么办。

正当大家为难之际，一旁的李莲英走上前说：“老佛爷洪福齐天，她老人家的‘福’字自然要比世人的多一‘点’了。要不怎么显示出她老人家的