

现代教师 教与学

张 华 王亚军 张 姝

编著



科学出版社

现代教师教与学

张 华 王亚军 张 姝 编著

教育部、财政部“国培计划”生成性资源

四川省哲学社会科学规划课题“四川省中小学教学名师的现状调研与培训模式研究”研究成果

四川中小学教师专业发展研究中心立项课题“四川省‘国培计划’骨干教师培训模式创新研究”研究成果

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是教育部、财政部“国培计划”生成性资源、国家级精品资源共享课配套用书,是四川省哲学社会科学规划课题“四川省中小学教学名师的现状调研与培训模式研究”、四川中小学教师专业发展研究中心立项课题“四川省‘国培计划’骨干教师培训模式创新研究”的研究成果。

本书以“理论引路·案例铺路·反思指路·训练行路”为编写原则,立足于“教”,指向于“学”,通过介绍教师的职业发展、角色表现、知识结构、能力类型、道德诉求、心理调适、礼仪行为等内容,结合理论阐述、教育叙事、案例分析等层面进行应用性、策略性和操作性的梳理和解读。

本书适用于高等师范院校教师教育各专业的本科教学、中小学教师培训,也可作为选修教师教育课程的其他专业本科生、研究生,以及一线教师、学校管理者、基础教育研究者等的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

现代教师教与学/张华,王亚军,张姝编著. —北京:科学出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-03-051366-3

I. ①现… II. ①张… ②王… ③张… III. ①教师素质-教材
IV. ①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第002453号

责任编辑:李淑丽/责任校对:彭 涛

责任印制:赵 博/封面设计:华路天然工作室

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

http://www.sciencep.com

三河市书文印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年6月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2017年6月第一次印刷 印张:15

字数:365 000

定价:39.80元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

教师学是以教师为研究对象的学科，它既研究教师职业与教师行为的基本特点，也研究教师群体和个体的发展规律。本书以“理论引路·案例铺路·反思指路·训练行路”为整体编写原则，立足于“教”，指向于“学”，通过介绍教师的职业发展、角色定位、专业知识、专业能力、职业道德、心理素质、教师学习、教师研究、教师文化、形象礼仪等内容，结合理论阐述、教育叙事、案例分析、教病诊治等层面进行应用性、策略性和操作性的梳理和解读，以揭示和厘清教师职业和教师群体演变发展的规律，以及教师个体成长的规律，从而对教师的专业发展提供认识上、方法上和实践上的指导，为师范生在职前教育和一线教师在职后教育中提高自己的专业素养和专业化水平提供帮助。

本书按照“一线传真”“理论导航”“案例聚焦”“点石成金”和“技能训练”五个板块组成，以突显“应用性”与“理论型”的编写特色。其中，“一线传真”旨在通过教学一线的典型故事，抛砖引玉，开启读者的探究兴趣；“理论导航”是各章重点，借助理论分析和中小学的经典案例渗透课改精神和教师专业理念；“案例聚焦”均为编著者甄选源自基础教育课程改革中一线教师或师范生提供的原创个案；“点石成金”主要由编著者对案例进行点评，以进一步深化对教师行为的理解和认识；“技能训练”主要由“教学反思”“教病诊治”“行动作业”三种类型构成，旨在让读者参与实际操作，发现并能矫正教学中的各种问题，深化对教师学的理论认识和对教师职业的理解。

本书共十章，主要内容如下：

第一章“现代教师职业论”：本章主要是对教师职业发展的历史、职业地位、劳动特点和职业幸福的介绍，梳理教师职业的历史变迁，增强从教的幸福感和神圣感。

第二章“现代教师角色论”：本章主要是对教师角色类型的梳理，通过比较传统、现代和未来角色的不同特点，强化教师自我的角色感和使命感。

第三章“现代教师知识论”：本章主要探讨一个合格的教师应该具备什么样的知识结构、教师知识的特殊性，以及什么样的知识对于教师而言最有价值。

第四章“现代教师能力论”：本章主要探讨一个合格的教师应该具备什么样的能力，教师能力的不同类型，以及不同阶段教师能力的培养。

第五章“现代教师道德论”：本章主要通过介绍教师的基本职业道德，教师道德在不同时期的要求及其核心要素，明确教师道德对于职业的重要性和特殊性。

第六章“现代教师心理论”：本章主要通过教师心理健康重要性的认识，引导教师正确认识职业压力和职业倦怠，增强教师心理健康和心理应对能力。

第七章“现代教师学习论”：本章主要通过教师学习的内涵、特征和价值的分析，以进一步提升学习对于教师的重要性，为教师的专业化成长提供路径。



第八章“现代教师研究论”：本章主要介绍了教师研究的价值、特点，以及当前在教师研究领域关注颇多的教师研究的类型，以促进教师从“教学型”向“研究型”的提升。

第九章“现代教师文化论”：本章主要通过对教师文化的介绍，揭示教师文化的作用、形式以及教师群体发展的规律，打造教师研修文化。

第十章“现代教师礼仪论”：本章主要通过教师仪表礼仪、教师校园礼仪、教师交际礼仪三个部分的介绍，让教师掌握常用的、必备的基本礼仪。

本书主要适用于高等师范院校教师教育各专业的本科教学、中小学教师培训，也可作为选修教师教育课程的其他专业本科生、研究生，以及一线教师、学校管理者、基础教育研究者提供理论参考和学习用书。作为一本尚处于“初级阶段”的教师学用书，本书主要侧重于学习内容的原理性和基础性，同时作为现代教师学课程的入门用书，其主要体现在知识学习的实用性和丰富性，以期激发读者进一步学习的兴趣。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，无论是作为教师还是编写者，我们深知：博采众长，学以致用，慎思笃行，方可得益。

本书由张华负责框架拟订、体例设计和内容审定，具体编写情况为：第一章：刘继华（成都大学）、罗芳（四川师范大学）；第二章：张华（四川师范大学）、王丹（四川师范大学）；第三章：徐猛（成都师范学院）、杨小青（四川师范大学）；第四章：王和芬（成都文理学院）、刘芷伶（四川师范大学）；第五章：张伟（四川师范大学）、陈恩意（四川师范大学）；第六章：徐华（西南民族大学）、兰欣（四川师范大学）；第七章：王亚军（四川师范大学）、杨茹钦（四川师范大学）；第八章：张姝（四川师范大学）、张华（四川师范大学）；第九章：范佳（西华大学）、曾芮（四川师范大学）；第十章：赵艳林（四川师范大学）、温馨（四川师范大学）。此外，四川师范大学文学院2016级课程与教学论、学科教学专业的研究生王琴、焦虹、彭蜀蓉、林娇、陈梦瑶、刘晓、杨美凤、罗芳、邓诗蜜、张茜、袁子茜、侯舒桐、余悦、刘维良，2014级汉语言文学专业本科生乐芮、孔佳丽、何文涛、李成艳、李尔英、李丹阳、庞丹、彭璟、李承招、冯后继、何鑫、唐宇辰、母栏方参与了礼仪拍摄和图片处理。

本书的出版得到了四川师范大学副校长杜伟，教师培训学院院长李志全、副院长曹正善，文学院院长刘敏、副院长汪燕岗、谭光辉、袁雪梅等领导的热切关心和大力支持。

本书在编写过程中参考和引用了国内外许多研究者的研究成果，借鉴和吸收了一线教师的经典案例，由于涉及面广，内容多，未能一一列举，在此诚谢，疏漏之处，敬请同行雅量。

由于编著者水平与时间的限制，书中难免存在不妥之处，真诚希望专家、同行和读者不吝赐正，也恳请广大读者将意见和建议通过科学出版社反馈给我们，以便在后续版本中不断改进和完善。

张 华

2017年3月

目 录

第一章 现代教师职业论	1
第一节 教师职业的历史	1
第二节 教师职业的特点	7
第三节 教师职业的魅力	14
第二章 现代教师角色论	23
第一节 教师角色的内涵	23
第二节 教师角色的转型	33
第三节 教师角色的澄明	38
第三章 现代教师知识论	44
第一节 教师知识的性质	44
第二节 教师知识的价值	51
第三节 教师知识的构建	60
第四章 现代教师能力论	66
第一节 教师能力的内涵	66
第二节 教师能力的核心	72
第三节 教师能力的发展	80
第五章 现代教师道德论	89
第一节 教师道德的内涵	90
第二节 教师道德的诉求	94
第三节 教师道德的培育	102
第六章 现代教师心理论	110
第一节 教师心理的素质	110
第二节 教师心理的反思	115
第三节 教师心理的维护	122
第七章 现代教师学习论	132
第一节 教师学习的内涵	133
第二节 教师学习的特点	139
第三节 教师学习的途径	145
第八章 现代教师研究论	152
第一节 教师研究的内涵	153
第二节 教师研究的途径	157
第三节 教师研究的组织	167



第九章 现代教师文化论	174
第一节 教师文化的内涵	175
第二节 教师文化的审视	179
第三节 教师文化的构筑	187
第十章 现代教师礼仪论	195
第一节 教师仪表的内容	196
第二节 教师行为的规范	205
第三节 教师交际的策略	218
参考文献	228

第一章 现代教师职业论

教师是一种使人类和自己都会变得更加美好的职业。教师以其创造性的劳动去实现自己的生命价值，并在创造性的劳动中，享受因过程本身而带来的自身生命力焕发的欢乐。

——叶澜

★ 一线传真

“一群特别的孩子，过早地遭遇了风雨；别人来了又走，她却欲走又回；别人收获的时候，她还在默默地辛勤耕耘；她播下的是孩子希望的种子，她放飞的是孩子们沉甸甸的梦想。”2016年9月10日，身为“80”后的梁琰在央视“寻找最美教师大型公益活动”中荣获2016年度“最美教师”。她18岁毕业进入河南省安阳市特殊教育学校教授舞蹈，用舞蹈帮助身患残疾的孩子实现成才梦想，每一个看似简单的动作，梁琰和她的学生都要经过成百上千次练习。耐心教导、刻苦训练，这便是梁琰和孩子们的日常生活。为了更好地开展教育，她编创了符合孩子们心理、生理特点的舞蹈教材。2015年，梁琰老师带领学校艺术团学生在《我要上春晚》《群英汇》等中央电视台金牌节目中展露风采，得到大众一致好评。她用全部的爱帮助每一位学生，从18岁到35岁，梁琰把最美丽的青春奉献给了这些孩子们。

从古至今，教师始终是正能量的代名词，是社会价值的标杆。梁琰的漫长坚守绝非来自功名利禄的驱使和一时的心血来潮，而是来自将信念看得比生命还重要的一代人的情怀，来自将这些特殊的孩子视为自己的孩子的价值认知。正是处处以学生利益为重的职业价值观，才会使她具有甘于奉献、乐于坚守的勇气。她的事迹通过央视平台引起的广泛关注，鲜明体现了社会对教师职业价值的高度认同，深刻传达出普通大众对无私、大爱的颂扬和渴望。正如第斯多惠所言：“（教师要）把教育事业作为自己一生的使命，（要为教育）贡献出自己的整个心灵。”毫无疑问，“最美教师”梁琰的事迹为新时代的教师职业书写了一份崇高与神圣，铸造了21世纪教师职业形象的一座崭新的丰碑。

★ 理论导航

第一节 教师职业的历史

“古之学者必有师。”教师是一种古老而年轻的职业，是推动历史车轮滚滚前行的



重要力量。教师“得天下英才而教育之”，以庄严的历史责任感传承人类文明，让民族文化世代流传。几千年来教师职业伴随着社会的发展和劳动的分工，其间经历了一个从依附（官师合一）到独立，从单一到复杂，从无序到制度化的发展历程，有成功的经验，也有失败的教训。如果说历史的更迭铺就了教师职业的发展之路，那么古往今来尊师重教的传统则深化着人们对教师职业的理解与认识：如果有一种力量可以指引生命的方向，其中一定有教师的光芒；如果有一种声音可以影响人生的思想，其中一定有教师的嘹亮。

一、古代教师职业的时代变迁

自原始社会以来，人类的生存与文化的传承始终都离不开劳动技能和生活经验的传授。我国古籍所载的伏羲氏教民以猎、神农氏教民耕种的传说都表明：早在人类社会初期，教师还没有形成独立职业的时候，就存在着教师劳动。但在人类历史的早期，教师并不具有独立的身份，其所承担的教育者的任务与所直接从事的生产劳动、政治活动、宗教活动等紧密结合，呈现出“政教合一”“以吏为师”“以僧为师”的现象。

1. 教师职业的萌芽

在原始社会，部落首领和具有生产、生活经验的长者为了部落自身的生存和发展，把生产知识、生活经验，特别是风俗习惯、行为规则有意识地传授给年轻一代，这就成为最早的“教师”。

原始社会承担教育活动的人员主要有父母、老人、巫师和部落首领，他们分别在不同的教育活动中承担不同的教育任务。父母主要承担生产劳动的教育任务，老人主要承担生活习俗的教育任务，巫师和部落首领主要承担原始宗教、原始艺术、体格和军事训练的教育任务等。在原始社会，每一门学问都是从父母到子女一代一代传下去的，子女在实践中从父母那里得到社会生活和生产劳动的知识经验，从而成长为社会生活所需要的成员。

在原始社会，任何一个氏族成员都不能离开氏族生存下去。对每一个氏族成员来说，氏族的制度，如风俗习惯、禁忌、婚姻规定、共同分配原则等都是要共同遵守的，这也构成了氏族进行道德教育的重要内容。这些内容大多由老人通过讲授氏族部落祖先英勇行为的故事来启发青少年的道德感。

巫师在原始社会中处于特殊地位，是原始宗教的解释者、宣传者和执行者。巫师一般采用师徒传授的形式。巫师需要接受专门训练，除了掌握一定的宗教知识和巫术外，还掌握一定的医药知识和文化历史知识，以配合宗教活动。巫师通晓许多历史知识，能背诵氏族谱、讲述重大历史事件，知晓大量历史传说，能结合各种宗教仪式活动讲述氏族族谱的历史和迁徙路线。巫师是原始文化知识的保存者和传播者，是知识分子的前身，这是巫师作为原始社会的教育者与其他教育者不同的地方。

2. 兼职教师的出现

教师成为真正意义上的一种专门职业是在专门的教育机构——学校产生以后。这

一时期,出现了专门从事教育活动的教师,但承担教师职责的人大多是官吏和僧侣。

我国的学校产生于原始社会末期或奴隶社会初期。为了适应奴隶社会发展的需要,夏、商时期便产生了名为“序”“庠”、大学、小学等学校机构,这些学校机构不仅国都、王都有,地方也有。古籍记载,在尧、舜、禹的时候已有大学,名叫“成均”。这时的学校兼做养老、藏米之所,集中敬养富有生产经验和社会生活常识的老人。这些老人自然担负起教育下一代的责任,而养老的场所逐渐变成了传授知识的学校。学校的教师就是这些老人,而且他们已经有了最初的级别,即“国老”与“庶老”。

同时,在国家行政机构中已产生了专门掌管教化(教育)工作的官职,如司徒;出现了专门从事某种教育工作的人员,如乐师。到了西周,“学在官府”实行政教合一、官师一体,官学中设有专职的教育官——“师氏”。“师氏”有“大师”和“小师”之分。这一时期的学校分“国学”和“乡学”两种。国学是专门为京城的奴隶主贵族子弟设立的,乡学是建在地方上为一般奴隶主和庶民子弟设立的。国学的教师由京城大官担任,乡学的教师由地方官吏担任。

世界各国学校和教师出现的时间和历史背景各不相同。比如:两河流域古代苏美尔城邦教师的产生源于经济上的需要。苏美尔的神庙是城邦的政治、经济、文化中心,每一座庙宇都拥有土地、手工业、商业等多种产业。由于经济上的需要,管理神庙财产需要文字,认识文字则要通过学习,所以从事管理神庙工作的人都要学习文字和符号,因而就产生了训练书吏(管理神庙财产的人)的学校和老师。

中世纪的教育开始于基督教教会,在中世纪的西欧,僧院学校、教会学校多“以僧为师”。由于当时的宗教教会在政治、经济、思想上都占据统治地位,因而当时的文化教育也深受宗教神学的影响。僧侣是知识教育的垄断者,大部分教育含有神学性质。在中世纪,尤其是早期,文化教育几乎全部为教会所垄断,教会学校是当时教育最主要的组成部分,教师全由僧侣担任。学校的教育内容主要是宗教,神学是全部学科的“王冠”,其中“七艺”(文法、修辞学、辩证法、算术、几何、天文、音乐)的教学也都是为神学服务的。

从严格意义上讲,在教师职业未独立化之前,不论氏族首领、年长有经验者还是兼任教师的官吏、僧侣,其活动形态都具有原始的丰富性特征,是综合性的而非分化性的。可以说,在学校产生后一个相当长的历史阶段里,教师并不是专职的,教师职业也没有成为一种独立的社会职业。

3. 职业教师的出现

随着生产力的高度发展,社会职业分工越来越明确,教师也逐渐由非专门化走向专门化。教师从其他职业中分化出来成为一种专门职业,这是社会发展和进步的标志。最初的职业教师以教书为谋生手段,只因其掌握较多的文化知识,并没有受过专业机构的专门训练,并不具有从教的专业技能,教师职业的专业化特征尚不明显。

在我国,教师职业作为一种独立职业出现于春秋战国时期。这一时期,官学衰落,私学兴起。由于社会变革打破了奴隶主贵族垄断教育的局面,秘藏于官府的典籍文物散失民间。落魄奴隶主贵族及掌握了一定文化知识的人员流落到社会下层,成为私学



的教师。这一时期,教育过程与政治活动有所分离,教师不再是官吏,而成为较单纯、独立的社会职业,可以随处讲学。私人讲学之风盛行,诸子百家兴起。教书作为“成一家之言”的方式,形成了我国学术思想发展史上“百家争鸣”的繁荣局面。私学大师作为专门从事教育活动的人无疑是真正意义上的教师,孔子、墨子、老子等就是我国历史上最早的私学大师。

在我国古代,自春秋战国以来,长期存在官学与私学并存、兼职教师与职业教师并存的历史现象,既有官吏兼任或辞官还乡的专任教师,也有名儒大师不愿出任,退而授徒,亦有清贫文人充任乡间塾师、书师。在官学中,汉代以后,中央及地方官学中有“博士”“祭酒”“助教”“直讲”“典学”等专职教师;唐代以后还有“学正”“学录”“监丞”“典簿”“典籍”等专职教师。宋朝除官办学校外,众多书院兴起,同时,还有“私学”“蒙学”(或称“乡学”“村学”)以及私人设立的“私塾”。私塾教师一直是推动中国古代教育发展的一股重要力量,他们在弥补官学教育不足的同时,将教师职业自身的优良传统继承下来,塑造了自身的职业形象。明清时期,统治者在文化思想教育方面实行专制主义政策,大兴“文字狱”,实行八股取士,对教师采取压制、笼络等政策。教师噤若寒蝉、头脑禁锢、思想僵化,成了“腐儒”。清末,教育腐败、没落,外国侵略者开始对中国进行文化教育侵略,开办了一些教会学校,由外国传教士任教师。后来洋务派也创办了一些新式学堂,教师也多为外国人。直到后来留学生回国后,才开始有了新学教师。

二、近代教师职业的蓬勃发展

近代特别是自鸦片战争以来,中国教师职业发生了根本性的变革,其标志就是师范教育这一新的师资培养方式的出现。鸦片战争的惨痛历史使清政府逐渐认识到原有的教师选拔方式和教师的知识结构已远不能适应社会和教育发展的需要,迫切需要建立一种新型正规的教师培养体制来代替以前只选拔不培养的无计划被动做法。因而,在清末的《钦定学堂章程》和《奏定学堂章程》中,师范教育便正式确定下来。师范学校的毕业生开始成为各级、各类学校教师的主要来源,教师职业由此步入制度化的发展轨道。

1. 独立师范教育的诞生

在教师走向职业化、专业化的过程中,独立师范教育发挥了重要作用。世界最早的独立师范教育机构产生于法国。1681年,法国天主教神甫拉萨尔创立了第一所师资训练学校,成为世界独立师范教育开始的标志。1695年德国法兰克在哈雷创办了一所师资养成所,施以师范教育,成为德国师范教育的先驱。1795年法国在巴黎设公立师范学校,1810年设立高等师范学校。1832年法国规定,师范学校系统统一隶属中央。1833年的《基佐法案》明确规定各省均设师范学校一所。从1870年到1890年,世界许多国家颁布法规设立师范学校。中国也是在这个时代,即1897年创立了以专门培养教师为主的师范学校——上海南洋公学师范院,这是中国最早的师范学校。

进入20世纪60年代后,世界主要发达国家的基础教育普及基本完成,教师需求

总量萎缩,质量要求提高,教师职业逐渐成为令人羡慕的社会职业。在多方因素的相互作用下,独立设置的师范教育机构开始逐渐减少,曾经在教师培养历史上起过举足轻重作用的师范院校逐渐并入综合性院校,教师的培养任务改由综合大学的教育学院或师范学院承担。以独立设置的师范院校为主体的师范教育体系开始被以师范院校、综合大学等多种教育机构共同参与的教师教育体系所取代。

中国的师范教育自新中国成立以来一直是以独立师范院校为主体形式的发展模式。到21世纪,由于中国经济的迅速发展,普及教育对教师质量提高的急切要求以及用人市场的自由选择机制,都客观要求改革封闭定向的师范教育体制,取而代之的是一个发展模式多元并存的过渡时期。当前,中国的教师培养主要来自三种模式:独立设置的师范院校、综合性的以培养教师为特长的大学、综合大学的教育学院或师范学院。随着人们认识的深化,“师范教育”的称谓逐渐被“教师教育”所替代。

2. 教师资格制度的实施

世界上一些建立国家法定职业资格制度的历史过程证明:任何一项国家资格制度的建立都具有重大的意义和作用,都会对这项国家资格制度所涉及的职业产生重大的社会影响。教师资格是国家对专门从事教育教学工作人员入职条件的要求,以能胜任教师职业的态度、能力和学识修养为基准,并适应建设高素质专业化教师队伍的发展要求。因此,教师资格作为一种国家法定的职业资格具有很高的权威性。

1993年10月31日,第八届全国人大常委会第四次会议通过了我国教育史上第一部关于教师的单行法律——《中华人民共和国教师法》。《教师法》明确提出:“教师是履行教育教学职责的专业人员”,这是第一次以法律的形式正式规定了我国教师的地位——专业人员,并规定“国家实行教师资格制度”。1995年,作为教育事业基本法的《中华人民共和国教育法》规定国家实行教师资格制度,教师资格制度由此确立了完全的法律地位。按照《教师法》的要求,国务院于1995年发布了《教师资格条例》,规定“教师应当取得国家规定的教师资格”,这标志着教师资格制度进入实施阶段。2000年教育部颁布《〈教师资格条例〉实施办法》部长令,对实施中的具体问题作出了补充规定。

我国教师资格制度的实施初步建立了教师队伍准入机制,实行教师资格制度后,只有依法取得教师资格的人员,才能在教育行政部门依法批准举办的各级各类学校和其他教育机构中从事教育教学工作。同时,无论是师范教育类毕业生还是非师范教育类毕业生,无论是应届毕业生还是已经工作的其他人员,凡是有志于从事教师工作的人,都可以通过申请认定教师资格,再按照法定的教师聘任办法进入教师队伍。2011年,全国教师资格考试统考首次试点,逐步过渡实施“国标、省考、县聘、校用”的教师资格考试制度和定期注册制度,即由教育部建立统一考试标准,各个省份教育部门统一组织实施的标准参考性考试,县一级教育行政部门组织教师公开招聘。2013年,教育部颁布《中小学教师资格定期注册暂行办法》,中小学教师资格每5年注册一次,注册条件以师德表现、年度考核和培训情况为主要依据。定期注册不合格或逾期不注册的人员,不得从事教育教学工作。2015年,教师资格证考试进行改革,不再区分师



范生和非师范生,师范毕业生不再直接认定教师资格,一律参加全国统考。资格考试改革和定期注册制度改革提高了教师准入门槛,其核心是把好“入口关”和“出口关”,破除教师资格终身制,提升教师队伍的质量和水平。

三、现代教师职业的专业发展

实现教师专业化是提高教师社会地位的重要保证,因为社会职业有一条铁的规律,即只有专业化才有社会地位,才能受到社会的尊重。如果一个职业是人人可以担任的,则在社会上是没有地位的。教师如果没有社会地位,教师的职业不被社会尊重,那么这个社会的教育大厦就会倒塌,这个社会也难以进步。

1. 教师专业化是世界教育发展的新潮流

目前,教师专业化成为教师职业发展的主流和方向。自20世纪60年代开始,教师专业化的问题就提上了世界教育的议程。1966年国际劳工组织、联合国教科文组织联合发表的《关于教师地位的建议》首次提出教师的专业化问题,指出:“应把教育工作视为专门的职业。这种职业是一种要求教员具备经过严格而持续不断的研究才能获得并维持的专业知识及专门技能的公共业务”。1986年,美国的卡内基工作小组、霍姆斯小组相继发表《国家为培养21世纪的教师作准备》《明天的教师》两个重要报告,同时提出以教师的专业性作为教师教育改革和教师职业发展的目标。1989~1992年,经济合作与发展组织相继发表了一系列有关教师及教师专业化改革的研究报告,如《教师培训》《学校质量》《今日之教师》《教师质量》等。1996年,联合国教科文组织召开第45届国际教育大会明确提出:“在提高教师地位的整体政策中,专业化是最有前途的中长期策略。”

1993年,我国颁布的《中华人民共和国教师法》在法律上第一次确认了教师的专业地位,这表明教师工作是一种专门的职业,具有不可替代性;教师是专业人员,教书育人是教师的基本职责。2000年,我国出版的第一部对职业进行科学分类的权威性文件《中华人民共和国职业分类大典》,首次将我国职业归并为八大类,教师属于“专业技术人员”一类。2000年教育部颁布《〈教师资格条例〉实施办法》,教师资格制度在全国开始全面实施。2001年4月1日起,国家首次开展全面实施教师资格认定工作,进入实际操作阶段。进入21世纪,我国开始在文件中正式引入教师教育的概念,明确提出了推进教师专业化发展的任务,把教师教育一体化、建立开放的教师教育体系,改革教师教育课程和走向专业发展的教师继续教育确立为我国教师教育改革与发展的方向。

2012年,教育部颁布《幼儿园教师专业标准(试行)》《小学教师专业标准(试行)》《中学教师专业标准(试行)》。以上专业标准是新时期国家对幼儿园、小学和中学合格教师专业素质的基本要求,是教师实施教育教学行为的基本规范,是引领教师专业发展的基本准则,是教师培养、准入、培训、考核等工作的重要依据。2015年,我国教师资格证考试改革正式实施,改革后逐步实行“国考”,考试科目为:幼儿园、小学教师《综合素质》《教育教学知识与能力》;初中、高中教师《综合素质》《教育教学知识与能力》《学科知识与能力》。改革后的考试内容增加、考试难度加大,报考条件也

相应提高(在校专科大二、大三,本科大三、大四才能报考),师范生和非师范生一样都必须参加国家统一组织的教师资格证考试,考试合格后方可申请教师资格证。由专业化教育考试机构组织教师资格考试,改变了过去的考试和认定不分、组织不够规范的现象,能增强教师资格考试的社会公信力,改变教师资格证含金量不高的情况,以提高教师职业准入门槛。

2. 教师专业化的基本含义和主要内容

在教师职业的专门化以无可辩驳的姿态进入社会发展历史的同时,隐含教师专业化的问题也被提上了前所未有的高度。步入 21 世纪以来,“教师”是教育改革的关键性因素的观点,越来越引起人们的关注和重视。随着对教育新的质量要求与目标日渐明晰,课程、教材改革和学校内部教育、教学改革不断深化,教师教育应该用教师专业化的追求向教育的改革发展作出主动回应,有关教师及教师教育的研究也随之活跃起来。

如果说过去教师的工作还只是一种职业,只要具备各门学科知识就可以担任教师,那么今天还必须具有从事教育教学工作的专业知识和能力,才能符合教师资格的要求。因此,教师专业化的基本含义就是教师工作已经不仅是一种职业,而是一种专业。教师同医生、律师、工程师一样被作为一种专业工作者来对待、要求,实行教师专业资格制度。综合国内外学者的观点,教师专业化的主要内容包括:第一,教师专业既包括学科专业性,也包括教育专业性,国家对教师任职既有规定的学历标准,也有必要的教育知识、教育能力和职业道德的要求;第二,国家有教师教育的专门机构、专门教育内容和措施;第三,国家有对教师资格和教师教育机构的认定制度和管理制度;第四,教师专业发展是一个持续不断的过程,教师专业化也是一个发展的概念,既是一种状态,又是一个不断深化的过程。

统览 21 世纪与教师相关的诸多研究,专业化无疑是教师队伍建设的集中着力点,而专业素养的提升又应以承认教师职业是一种专业性的职业为前提。林崇德教授为教师专业素养架构了“师德、专业知识、专业能力”的三维结构,顾明远教授从社会学的角度提出了“教师只有专业化才有社会地位”,钟启泉教授提出教师“专业化”需要满足三个条件:理性的教师形象的确立、教师教育制度的创新、教育科学的改造与发展,归纳了“技能熟练模式”和“反思性实践模式”两类教师专业化的具体模式。这些研究日渐成为 21 世纪教师专业发展的主流,深刻影响着当前教师教育与教师队伍建设的相关政策和研究,鲜明地展现出 21 世纪教师专业化发展已经成为我国教师教育改革的一个重要取向和主流话语。

第二节 教师职业的特点

教师职业不仅要从当前的社会需要和人的需要出发,而且还应该从长远的社会发展和人的发展考虑,因而其目的总是指向未来的。通过教师的劳动把教育对象培养成社会所需要的人,需要一个长期的过程。不管从人的整体发展来看,还是从人的某一



具体、局部的身心特点的发展变化来看,教师劳动都要经过一个长期反复的过程。任何一种品行的形成和完美化,都不是一朝一夕的教育和实践所能实现的,而是要经过多次的再认识和再实践才能逐步达到较高的境界。

一、教师职业的复杂性

教师职业的工作是复杂劳动,既不同于物质生产劳动,也不同于一般的精神生产劳动。这是因为教师的劳动是通过教育活动进行的,教师的劳动对象是身心正在成长中的、具有个性特点和年龄特点的儿童和青少年。教师劳动的手段是用自己的知识、才能、品德和智慧,在和劳动对象共同的活动中去影响他们。对人的要求是不断变化的,这就决定了教师对学生的教育和培养必须具有发展的眼光。

1. 教育对象的复杂性

教师劳动的复杂性,首先是由教育对象的复杂性决定的。每一个学生生活在不同的家庭环境中,受不同因素的影响,有着不同的个性特点,这也就决定了教师在进行教育劳动时不能像物质生产劳动那样,采取千篇一律的方式,而必须善于根据每个学生的特点采取不同的方法,使每个学生都能得到较好的发展。由于现代社会的开放性、自由性、多变性,当今中小学生的思维非常活跃,个性张扬的愿望特别强烈,这就需要教师适时、适机进行相应的调整。请看以下案例:

在一节美术课上,老师要学生画太阳。绘画一开始,小明便很快在纸上画了一个很大的太阳,并选择了一只绿色的油画棒涂了起来,而别的孩子都在用红色的油画棒给太阳穿衣服。老师走过去对他说:“小明,你画得不错;不过,太阳是红色的呀!你见过绿太阳吗?我看,还是用红色画太阳更美!”说完,便去指导别的学生了。当老师再次回到小明身边时,见他还在涂绿太阳,便问:“你为什么用绿色涂太阳啊?”小明说:“夏天太热了,我喜欢给太阳穿上绿色的衣服,那样我们会感到凉爽一点,不会感到热了。”作品展示时,老师请小明把自己的作品讲给大家听,同学们听后,说道:“老师,我要给太阳穿上蓝色的衣服,蓝色也很凉爽呀!”“老师,我要给太阳穿上五颜六色的衣服,和我们一样,那才叫漂亮呢!……”

(<http://wenku.baidu.com/view/21807469a45177232f60a2ae.html>)

由于教师面对的是一个鲜活的人,儿童的经验、思维、心智存在客观差异,教师劳动中不仅有教师的能动因素介入,而且还有学生的能动因素介入,以至于教师不能像医生用“标准病例”来开具处方,而只能因人、因事采取不同策略。如果说教师作为一种“教”的主体在影响着学生,那么学生作为“学”的主体也随时以其思想、情感、态度影响乃至改造着教师。在其他劳动中,被加工的物质对象也会产生它的反作用,但是教育对象的反作用却表现出特有的丰富形式和复杂程度。

2. 教育目的的复杂性

教师劳动的复杂性还体现在教育目的的复杂性上。教师劳动的目的不是生产某种物质产品,而是教书育人。其目标的确立必须同时考虑社会的发展与人的发展两个方

面的因素,并且必须着眼于学生素质的全面发展。基础教育课程改革要求教师尊重学生的个体体验,鼓励学生的个性发展,但在实际教学中却出现了一些误差,如过分强调学生的个性体验,偏离教育价值的取向,甚至出现了违背新课改的精神实质。请看一位教师执教《乌鸦喝水》一文的片段教学案例:

师:你觉得这是一只怎样的乌鸦?

生:它很聪明,自己想办法喝到水了。

生:乌鸦爱动脑,它想的办法挺巧妙。

生:乌鸦很勤快,渴了的时候到处找水喝。

生:乌鸦不讲卫生,小石子多脏呀!

(其他学生对此说法颇感新奇)

生:乌鸦不会唱歌,叫声很烦人……

师:(一愣,随后露出笑容)真会动脑筋,认识与众不同!

师:以后我们也要像乌鸦一样机智、灵活地处理问题。

(郑浩.教师课堂反思[J].中国教师,2015,(06):27)

显然,该教师只注意设置问题情境,仅局限于鼓励学生个性化解读,把眼光放在“多元”理解和所谓的“独特”感受上,却忽视了学生的认知与文本追求的价值观是否一致。究其原因,主要是因为该教师忽略了教育目的的复杂性,当然也就背离了课程改革的精神实质。由此可见,教师担负着全面发展学生德、智、体、美、劳等身心品质的任务,不仅要传授知识,还要培养学生的学习能力和创造能力,完成有关的德育目标,促进学生的身心发展。这诸多方面的要求比起物质产品固定可量的具体指标来说,无疑要复杂得多,由此也就带来了教师劳动评价的复杂性与困难性。

3. 教育过程的复杂性

教师劳动的复杂性还体现在教育过程的复杂性上。教师抓好教育过程必须做好多种工作:既要了解学生个体,又要针对学生整体;还要对教材进行重组加工,以适应学生的身心发展水平与情趣;更要随时观察学生的反应,及时作出调整。教师的劳动虽以个体劳动为主,但要在学生身上产生最佳的教育效果,教师还必须善于协调家庭、社会、学校、教师之间的各种影响。其中,影响学生成长的因素不仅来自学校、教材、课堂,而且也来自社会生活的各个领域。要把这复杂多样的因素都组织到有效的教育过程中,其任务十分艰巨,过程十分复杂。请看一位教师执教《早操》巩固识字的教学片断:

师:请从“苹果树”上摘一个带有你认识的字的“苹果”贴到黑板上。(出示教具苹果树)

学生纷纷争抢“苹果”(共10个字,没摘到的同学又回到座位上)。

师:老师帮助你们贴到黑板上。

最后,在老师指引下热热闹闹地将“苹果”贴成了环行板书。

师:请把自己摘的苹果上的字领大家读一读(学生依次领读词语)。

(<http://wenku.baidu.com/view/21807469a45177232f60a2ae.html>)



教学中,教师示意学生摘取“苹果”和贴“苹果”的过程,学生似乎其乐融融地参与其中,整个教学过程比较顺利。但这真的是自主合作探究式学习吗?这种看似活跃的“自主”,其结果对于大多数学生来说是虚假的,是华而不实的。教师留给学生的仅仅是随意争抢后的快感与欢愉,匆匆而过,期间的思考与选择呢?最后,教师的代替分配也掩盖了学生真实的思维,结果是以一种看似积极的教学活动掩盖了教学过程隐射的多重考量因素。

二、教师工作的创造性

教师工作看似简单、平凡、琐碎,其实不然,教师工作是最富创造性的。苏霍姆林斯基说过:“教师劳动创造性的最重要特征之一是他的工作对象——儿童,经常在变化,永远是新的,今天不同于昨天。”正是教师劳动的复杂性,推动着教师必须进行富有创造性的劳动。

1. 内容的创造性

教学内容虽然已为课程标准和教科书所规定,但怎样把这些静止、生硬的东西变成形象具体、易于被学生接受的东西,这就需要教师在备课时深入研读课标、钻研教材、分析学情、研究教学方法、参考先进的教学经验,进行创造性的加工和设计。若是僵化刻板地按照教材的安排去照本宣科,必然使教学陷于失败当中。请看初中数学《一元一次方程中关于打折销售的问题》的教学案例:

课前让学生利用周末的时间分组到县城进行了一次社会调查。其中有一组同学的调查结果是有一件“劲霸男装”,标价498元,7折销售,这件衣服的进价是238元。于是我便以此数据为依据出了一道应用题:某件服装标价498元,以7折销售后仍然获利110.6元,求该服装的进价是多少元?(提示:利润=销售价-成本)由于课前各组同学都进行了社会调查,同学们很快找出了该题的已知量、未知量和等量关系,当然也很快解决了这个问题。然后我又让各组学生根据自己的调查结果出一道关于一元一次方程的应用题,自己解答后向全班同学展示并分析该题目的已知量、未知量和等量关系,解题过程等。各组同学经过一番激烈的讨论后得出了各种各样的设题、解题思路和解题方法。通过这次活动,拓展了学生的解题思路、开阔了视野,还让他们认清了商店里所谓的“亏本处理”“跳楼大甩卖”等现象的本质。

这个案例启发我们,教师可以利用发生在学生身边的社会现象创设教学情境、创新教学内容的典型案例,这有助于拓展学生的思维,激发他们的兴趣。此外,我们还可以利用学生的认识水平和心理特点、当地本土教育资源等来创造性地使用教材。

2. 方法的创造性

教育教学从来没有,也不会有适用于一切年级、一切教材的程序和模式。教师怎样去组织教学过程,采用什么样的教学方式,怎样调动学生学习的积极性,唤起学生