

中华文化大博览丛书



中华文化  
大博览

源远流长的

# 历史文化

鹿军士 编著

中华文化大博览丛书



中华文化  
大博览

源远流长的

# 历史文化

鹿军士 编著



中国出版集团



现代出版社



## 图书在版编目 (C I P) 数据

源远流长的历史文化 / 鹿军士编著. -- 北京 : 现代出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5143-6555-9

I. ①源… II. ①鹿… III. ①中国历史—通俗读物  
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第284978号

### 源远流长的历史文化

作 者: 鹿军士

责任编辑: 李 鹏

出版发行: 现代出版社

通讯地址: 北京市定安门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: [www.1980xd.com](http://www.1980xd.com)

电子邮箱: [xiandai@vip.sina.com](mailto:xiandai@vip.sina.com)

印 刷: 天津兴湘印务有限公司

字 数: 380千字

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 30

版 次: 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-6555-9

定 价: 128.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

习近平总书记在党的十九大报告中指出：“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”同时习总书记指出：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的“中国梦”，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现“中国梦”也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。博大精深的中国优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接的源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝的古老文化，并始终充满生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在五百年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发

现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，业已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强的文化纵深，蕴含着丰富的宝藏。我们要实现中华文化的伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括巧夺天工的古建杰作、承载历史的文化遗迹、人杰地灵的物华天宝、千年奇观的名胜古迹、天地精华的自然美景、淳朴浓郁的民风习俗、独具特色的语言文字、异彩纷呈的文学艺术、欢乐祥和的歌舞娱乐、生动感人的戏剧表演、辉煌灿烂的科技教育、修身养性的传统保健、至善至美的伦理道德、意蕴深邃的古老哲学、文明悠久的历史形态、群星闪耀的杰出人物等，充分显示了中华民族厚重的文化底蕴和强大的民族凝聚力，具有极强的系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好地继承和弘扬中国文化，创造具有中国特色的先进民族文化。



**战事演义——历代战争与著名战役****出奇制胜——上古时期**

以计制胜的复国之战 004

汤武革命的鸣条之战 010

**韬略为王——中古时期**

破釜沉舟的钜鹿之战 018

巧用火攻的赤壁之战 023

**风云之战——近古时期**

罢战言和的澶州之战 030

江河防御的采石之战 035

**决胜千里——近世时期**

解除威胁的北京保卫战 044

第一次反侵略的抗倭之战 053

**克敌利器——历代兵器**

夏商周时期青铜兵器 062

汉代兴起的铁制兵器 069

明代高度发展的火器 076

古代主要攻守城器械 085

**金融形态——历代金融与货币流通****汇通天下——票号汇兑**

晋商的兴盛与衰落 098

山西票号产生的背景 106

**银钱兑换——钱庄银号**

钱庄的产生与消亡 112

钱庄的运作方式 117

中国古代的高利贷 124

**放债机构——当铺质库**

当铺的特色经营 130

当铺的历史作用 136

当铺业萌芽与形成 144

**交通巡礼——历代交通与水陆运输****通衢大道——官道与栈道**

先秦官道与栈道 152

秦代道路交通网 158

汉代陆路交通线 164

唐宋城市道路 170

清代道路建设 176

**代步工具——车马与轿子**

夏代奚仲造马车 182

始于商周的独辕车 187

秦汉单马双辕车 193

两宋时期的车辆 199

轿子的历史兴衰 206

清代豪华的轿子 212



## 王朝命脉——漕粮与漕运

|           |     |
|-----------|-----|
| 春秋战国时期的漕运 | 220 |
| 秦汉时期的漕运   | 225 |
| 隋代大运河水运网  | 233 |
| 宋元漕运与漕粮   | 238 |
| 明清漕运及其制度  | 243 |

## 历史起航——造船与航海

|           |     |
|-----------|-----|
| 古代造船和航海技术 | 250 |
| 郑和七次远渡重洋  | 257 |
| 郑和下西洋的意义  | 261 |

## 商贸纵观——历代商业与市场经济

### 上古时期——豪商巨贾

|            |     |
|------------|-----|
| 先秦商业的起源与发展 | 268 |
| 被尊为商圣的范蠡   | 276 |
| 儒商之鼻祖的子贡   | 283 |

### 中古时期——商通四海

|            |     |
|------------|-----|
| 秦汉时期商业的活动  | 290 |
| 魏晋南北朝的贸易往来 | 296 |
| 隋代发达的都市商业  | 304 |
| 唐代繁荣的对外贸易  | 312 |

### 近古时期——内外商贸

|           |     |
|-----------|-----|
| 五代十国的商贸特点 | 320 |
| 两宋时期的边贸外贸 | 326 |
| 元代商业的空前发展 | 331 |

## 近世时期——贸易政策

|            |     |
|------------|-----|
| 明清时期的五大商帮  | 340 |
| 明清时期的会馆与公所 | 351 |

## 印纺工业——历代纺织与印染工艺

### 印纺滥觞——上古时期

|             |     |
|-------------|-----|
| 先秦印染原料与印染技术 | 364 |
| 先秦时期主要纺织原料  | 373 |

### 初显风格——中古时期

|           |     |
|-----------|-----|
| 秦汉时期的纺织技术 | 382 |
| 秦汉时期的染织技术 | 390 |
| 魏晋南北朝印染技术 | 396 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 隋代的染织工艺技术 | 405 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 唐代印染与刺绣工艺 | 410 |
|-----------|-----|

### 锦上添花——近古时期

|           |     |
|-----------|-----|
| 宋代纺织技术水平  | 418 |
| 元代乌泥泾棉纺技艺 | 428 |

### 锦绣时代——近世时期

|          |     |
|----------|-----|
| 明代纺织印染工艺 | 436 |
| 清代丝织云锦工艺 | 444 |
| 明清时期的苏绣  | 453 |
| 明清时期的湘绣  | 458 |
| 明清时期的粤绣  | 464 |



源远流长的

历史文化

# 战事演义

历代战争与著名战役







出奇制胜

# 上古时期

春秋战国是中国历史上的上古时期。在先秦众多战争中，以诡诈为特色的战争现象已露出端倪，并逐渐走向成熟。

如鸣条之战、牧野之战、长勺之战、城濮之战、桂陵和马陵之战、长平之战等，都在不同侧面、不同程度上体现了诡诈作战的基本特点：避实就虚、出奇制胜、设伏诱敌、奇正相生等。

这种战争指导思想和作战艺术的形成，是和春秋战国时期的诸侯争霸背景分不开的。战争是政治的延续，先秦时期战争的特点，恰恰体现了时代文化特色。



# 以计制胜的复国之战

004

源远流长的历史文化



少康是中国夏朝的第六代天子，其父相被敌对的寒浞派人杀死。

少康是遗腹子，他凭借个人魅力，得到有仍氏、有虞氏的帮助，广施德政而得到夏后氏遗民的拥护。

经过周密的策划，少康通过用间等手段，以弱胜强，最终战胜了寒浞父子，成功复国，夺回了夏王室政权。史称“少康中兴”。因此，少康是一位有作为的君王。

■ 少康画像





■ 夏代出行马车

夏王太康时期，太康终日田猎，不理民事，国力日衰。一次，他游猎于洛水（今河南境内），竟然十旬不归，引起民众的极大不满。于是，东夷有穷氏部族首领后羿，率领部族军乘虚夺取夏王室政权，拒绝太康回都。

后羿代夏之后和太康一样不修民事，自恃其善射而终日耽于田猎游玩，置贤臣武罗、伯因、熊髡、龙圉等人的意见于不顾，而任用谗臣寒浞。

寒浞是寒国伯明氏的后代，因挑拨离间、花言巧语的恶行被驱逐，后来，有穷氏的后羿收留了他，还信任他并加以重用。

得此机会，寒浞一方面收罗、培植自己的势力，一方面使后羿醉心于田猎而不返。最后，当时机成熟，他与后羿之妻共同谋划，在后羿田猎将归之时，策动众家将后羿除掉。

后羿 又称“夷羿”，是夏代东夷族有穷氏首领、有穷国国君。他也是一个射术高超的英雄。夏王仲康死后，其子相继位。不久，后羿驱逐了相，篡夺了夏朝王位，是夏朝第六任帝王，后被家臣寒浞所杀。这里的后羿不是神话传说中的后羿。



■ 寒浞画像

灌氏。

寒浞有浇、豷二子，他为了防止相势力复兴，命浇率军进攻斟灌氏、斟郢氏，最后消灭了相。然后，寒浞封浇于过（今山东莱州西北）；封豷于戈（今河南中部）。

当寒浞攻杀相时，相的妻子后缙氏东逃到鲁西南母家有仍氏之地，生下了遗腹子少康。

少康长大后，做了有仍氏的牧正（专管放牧的官）。寒浞的儿子浇继续追杀少康，少康就逃到了有虞氏（今河南虞城县西南），在这里做了庖正，（掌管饮食的官）。

有虞氏首领虞思将两个女儿嫁给少康，并把他们安置在纶邑（河南夏邑县），给他们土地和人民。

《左传·哀公元年》中记载说，少康这时“有田一成，有众一旅”。在当时，方圆10里为一成，500人为一旅。从此，少康获得了稳定的根据地。

**后缙氏** 夏朝第五代君王相的妻子，有仍国首领有仍氏的女儿。公元前2002年，相被寒浞的儿子浇所灭，当时后缙氏已经怀孕，她从墙洞中爬了出来，逃至母家有仍氏，始免于难，后来生下遗腹子少康。少康后来成功复国。

寒浞灭后羿时，曾为后羿所用的夏遗臣靡逃到有鬲氏（今山东省德州市东南）。从此，寒浞代夏。

太康失国后不久死去，族人立其弟仲康，流落于洛水附近，仲康死，其子相立，相在后羿的追杀下，逃往帝丘（今河南濮阳），依同姓之诸侯于斟郢氏以及斟



有了方圆10里之地和500人之众，少康开始谋划复国。他和逃亡到有鬲氏的夏臣靡建立了联系，收抚斟灌氏、斟郢氏逃散的族人，抚恤招纳散亡的夏遗民旧部，加以组织和训练，建立了一支精锐的复国大军。

在管理纶邑期间，少康关心百姓疾苦，与部下一同耕耘、狩猎、习武，深受部下的拥戴。在安抚人心的同时，他还经常向百姓讲述先祖夏禹的功德，鼓舞士兵和争取人们对其复国的支持。

少康一直把夺回夏王室政权记在心上。但是仅凭一小片土地和500人要想复仇绝非易事，少康思来想去，想到了使用间谍。

少康把自己的想法对手下仆人女艾说了，让她打入浇的势力内部刺探情报。女艾欣然赴行。随后，少康又派自己的儿子季杼想办法诱杀寒浞之子豷。女艾

虞思 姚姓，商均之子，被封于商（今陕西商县）。曾为少康提供避难场所，使少康有了一块稳定的根据地，最终得以复国。虞思的后裔遏父，又称癸父、闾父，做陶的本领首屈一指，在西周时担任了周族陶正之官。

■ 后羿雕塑





夏朝象征权力的鼎



和季杼的活动，为少康复国创造了极为有利的条件。

少康通过女艾和季杼汇总的情报，终于掌握了寒浞及其子的活动规律。他采取先除其羽翼，后击其首的方略，先利用浇田猎放犬逐兽的机会，率有虞氏大军突然攻打从浇的封地过的有过氏军，一举灭浇。又命其子季杼领兵

于豷的戈地击败了豷军。

少康剪除了寒浞的两翼，又率领大军从根据地起兵，对寒浞大举进攻。夏军沿黄河一路挺进河洛地区，直指夏故都斟鄩，攻入寒浞的巢穴。

寒浞曾顽固抵抗，但为时已晚，最终被少康捉住，被绑住拖到靡面前。靡历数寒浞各项罪状。少康将他处死。接着，少康在老臣靡的协助下，乘胜追击，横扫寒浞残余势力。

天下初定后，靡和许多夏遗民一致拥立少康为帝。少康回到夏的初都阳翟（今河南禹州），夺回了夏政权。

少康还朝后，勤于政事，采取了一系列休养生息的政策。他勤政爱民，专心农业水利，社会经济得到了长足发展，夏出现了中兴的大好局面。

少康在位46年，是夏代诸王中在位时间最久的君主。他曾经创造

的辉煌，已经写入了中华民族灿烂的历史长卷。

少康在复国的过程中，运用了卓越的政治智慧。

少康在国破家亡后四处漂泊，备受苦难。他生于异乡，没有受过父辈的教诲，没有强大、贴近的亲人，生在背井离乡的战乱之中，流离失所。

后羿、寒浞先后代夏，夏代祖先的遗业，对少康来说已很渺茫。但是他能在艰辛坎坷的丧乱之际，胸怀远大志向，不忘奋斗。

少康利用女艾和季杼进行间谍的活动说明，善于运用谍报对于一个集团来说是很重要的。可以说，没有女艾、季杼等人的情报搜集工作，他是很难在信息十分闭塞的情况下做到知己知彼，并最终取得胜利的。

同时，少康在军事上重视谋略，对寒浞的窃国集团，采用先除其羽翼，后击其首的方略，终于以弱胜强，夺回了夏政权。少康具备了这样的远见卓识，表明他确实是一位出色的政治家。

## 阅读链接

女艾是少康手下一位忠心耿耿的仆人。她不仅对少康忠贞不贰，而且智勇双全。她为了帮助少康夺回王位，乔装打扮来到寒浞的儿子浇统辖的地方，并取得了浇的信任。

在浇这里，女艾打探消息，了解民情，源源不断地把浇的情况报告给少康，为少康提供了宝贵的情报。并为少康拟订了灭浇的行动计划，终于一举消灭了浇。少康回到故园，恢复了夏王朝政权。

女艾由此成为中国历史上第一位女间谍，而且也是世界上最早有记载的女间谍。

# 汤武革命的鸣条之战

010

源远流长的历史文化



鸣条之战是汤灭夏的战争，大约发生在公元前1600年。在商灭夏的战争中，汤率领商部落士兵与夏军在鸣条进行了一场决战。

这场战争成为夏王朝灭亡的转折点，从此，汤建立了中国的第二个王朝，即商朝。

鸣条之战是中国古代通过“伐谋”“伐交”“伐兵”“用间”的全面运用，最终达到战争速胜的战例。

■ 商代开创者汤