

现代汉语 语法与修辞

主 编 翁颖萍



山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

现代汉语 语法与修辞

主 编 翁颖萍



山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据


现代汉语语法与修辞/翁颖萍主编. —太原:
北岳文艺出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5378-5333-0

I. ①现… II. ①翁… III. ①现代汉语—语法—研究
②现代汉语—修辞—研究 IV. ①H146②H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 212187 号

书名: 现代汉语语法与修辞
著者: 翁颖萍

策 划: 郑永巧
封面设计:  Design

责任编辑: 李向丽
印装监制: 巩 璠

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地址: 山西省太原市并州南路 57 号 邮编: 030012

电话: 0351-5628696 (发行部) 0351-5628688 (总编室)

传真: 0351-5628680

网址: <http://www.bywy.com> E-mail: bywycbs@163.com

经销商: 新华书店 印刷装订: 杭州五象印务有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/32 字数: 211 千字 印张: 8.75
版次: 2017 年 10 月第 1 版 印次: 2017 年 10 月浙江第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5378-5333-0

定价: 29.50 元

目 录

绪论.....	1
---------	---

语 法 篇

第一章 语素和词.....	13
---------------	----

第一节 语素.....	13
-------------	----

练习.....	17
---------	----

第二节 词.....	18
------------	----

练习.....	27
---------	----

第二章 词类.....	28
-------------	----

第一节 词类的划分.....	28
----------------	----

第二节 实词（一）.....	30
----------------	----

练习.....	39
---------	----

第三节 实词（二）.....	40
----------------	----

练习.....	54
---------	----

第四节 虚词.....	56
-------------	----

练习.....	68
---------	----

第三章 短语.....	71
-------------	----

第一节 短语的性质和分类.....	71
-------------------	----

第二节 短语的结构类型.....	75
------------------	----

现代汉语语法与修辞

第三节 短语的层次.....	84
练习.....	88
第四章 句法成分.....	91
第一节 主语和谓语.....	91
第二节 宾语.....	96
第三节 补语.....	101
第四节 定语.....	108
第五节 状语.....	112
第六节 独立语.....	116
练习.....	118
第五章 单句.....	121
第一节 句型.....	121
第二节 特殊句式.....	126
第三节 句类.....	135
第四节 单句常见的语法错误.....	141
练习.....	148
第六章 复句.....	152
第一节 复句概说.....	152
第二节 复句的类型.....	155
第三节 多重复句与紧缩句.....	171
练习.....	174
<h3>修 辞 篇</h3>	
第一章 修辞概说.....	179

第二章 语音修辞.....	183
练习.....	196
第三章 词汇修辞.....	197
练习.....	202
第四章 句子修辞.....	205
练习.....	215
第五章 修辞格.....	217
第一节 意义方面的修辞格.....	217
第二节 结构方面的修辞格.....	233
练习.....	244
第六章 语体.....	246
第一节 语体及其分类.....	246
第二节 书面语体的类别及特征.....	247
练习.....	254

附 录

现代汉语常用字(2500字).....	259
现代汉语次常用字(1000字).....	266

绪 论

一、什么是现代汉语

汉语是汉民族使用的语言，也是我国各民族之间的通用语言。现代汉语是现代汉民族所使用的语言。狭义的现代汉语指现代汉民族共同语，广义的现代汉语还包括汉语的各种方言。现代汉民族共同语是普通话，现代汉语方言则是现代汉语在不同地域的地方变体。

现代汉民族共同语，是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

“现代”是相对古代、近代而言的时间概念，一般指二十世纪初的五四运动以后。古代汉语只保留在文献当中，包括文言和古白话。文言是先秦时代的书面语，从那时直到“五四”时期，被历代统治者奉为典范，两千年来一直占统治地位。晚唐五代开始，出现了以当时口语为基础，掺杂一些文言成分的作品，这些古白话也称之为近代汉语。五四运动以后，随着长期言文分歧的重新统一，新的民族共同语逐步形成，汉语进入了现代汉语阶段。

现代汉语有口语和书面语两种不同形式。口语是人们口头交际使用的语言，它的表现形式是语音；书面语是用文字记载下来供“看”的语言。口语和书面语具有不同的特点。口语短句多、散句多、省略句多，连贯性小、重复较多；书面语长句多、完全句多，偶发性少、连贯性强。但是两者又是相互影响相互促进的。口语是形成书面语的基础，书面语是口语的加工形式，它源于口

语又高于口语。书面语便于加工提炼，有利于语言的规范化，有利于文学语言的形成和发展。

二、现代汉语的形成

汉民族有几千年的历史，早在先秦时代就存在民族共同语。春秋时期，这种共同语被称为“雅言”，汉代起被称为“通语”，到明代改称“官话”，新中国成立后则称为“普通话”。普通话在新加坡、马来西亚和欧美各地的华人社区称为华语。

汉民族共同语的书面语早在先秦时期就产生了。早期的雅言和通语，跟口语还是比较接近的。后来由于口语发展较快，书面语逐渐与口语脱离，通常被称作文言。民族共同语必须适合广大群众的需要，文言不能跟上口语的发展，失去了共同语的地位。唐宋以来用古白话写作的各种文学作品很多，如唐代的变文，宋代的语录，宋元话本，元曲等，而影响最大的则是明清小说，像《水浒传》《西游记》《儒林外史》《红楼梦》等。这些小说虽带有各自的地方特色，但总的看来都是用北方方言写的。它们并不限于在北方方言区流行，在各方言区都产生了重大影响。这些文学作品的流行，加速了北方方言的推广，为民族共同语的形成创造了条件。

汉民族共同语的口语形式大约形成于元代。元明清三代，北京一直是全国政治、经济、文化中心。公用的口语日渐通行，形成了当时的“官话”。不仅成为各地来京人员通用的口语，而且成为各方言区之间共同的交际工具。明代初年朝鲜人编写的学习汉语的会话手册《朴通事》和《老乞大》，收录的都是北京口语，说明北京话已经成为汉语口语的代表。

白话文学作品的广泛流传和北京口语的深远影响，共同促进了现代汉民族共同语的形成。“五四”时期提倡的“白话文运动”

和“国语运动”分别从书面语和口语两方面强化了北京话的代表性，使书面语更接近口语，口语则更加规范，北京语音逐渐成为民族共同语的标准音。1949年中华人民共和国成立后，“普通话”这一称谓在全国范围内得到史无前例的推广。

为了使现代汉民族共同语的规范更加明确，1955年中国科学院哲学社会科学部召开了“现代汉语规范问题学术会议”，从语音、词汇、语法三个方面确定了现代汉民族共同语的标准：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

三、现代汉语的特点

与印欧语系的语言相比，现代汉语在语音、词汇、语法方面具有一些明显的特点。

（一）语音方面

1. 有声调

声调，是音节重要组成部分，具有区别意义的作用，是汉语语音的主要特征之一。

2. 没有复辅音

在汉语的一个音节内，没有两个辅音连在一起出现的情况。有时可以由两个辅音字母表示一个因素，但不是复辅音。如“sheng”，“sh”和“ng”都各自代表汉语普通话的一个因素，不是复辅音。而英语中，辅音相连的情况则屡屡出现，如“desk”中，“sk”就是复辅音。因此，汉语音节的界限分明，音节的结构形式比较整齐。

3. 元音占优势

汉语音节结构中，元音占有明显的优势。一个音节中，可以没有辅音，但不能没有元音。如“ben”，“e”就是元音，假如去掉这个元音，那么剩下的“b”和“n”就无法构成一个音节。汉语的音节甚至可以只由一个单元音或者一个复元音构成，如“鹅”（é）就是由一个单元音构成的，“爱”（ài）则是由一个复元音构成的。且汉语中由复元音构成的音节较多，使得汉语乐音成分比例较大，极具音乐美。

（二）词汇方面

1. 汉语语素以单音节为基本形式

这些单音节语素构成了大量的单音词和双音词。

2. 双音节词占优势

现代汉语中的词越来越趋于双音节化。古汉语中的不少单音节词逐渐演变成相对应的双音节词，如：石——石头、目——眼睛等。有些多音节短语也被缩减为双音节词，如彩色电视机——彩电、机关枪——机枪等。

3. 主要用词根复合法构成新词

汉语中单音节语素多为词根语素，因此，合成词中运用词根复合法构词的情况较多。如词根语素“学”和“习”构成了合成词“学习”，词根语素“地”和“震”构成了合成词“地震”。与此不同的是，印欧语中则较多地运用添加词缀的附加法构成新词。

（三）语法方面

1. 缺乏严格意义的形态变化

形态指表示语法意义的词形变化。如英语的 write、wrote、written、writing 是同一个词的不同变形，汉语只需用“写”表示。

book 和 books 属于同一个词，但是形式却不同，与别的词组合时有不同的要求。再如“teach”加上“er”，由动词变成了名词。“care”加上“ful”，就由名词变成了形容词，再加上“ly”就变成了副词。

而汉语的词在各种语法环境中基本上不改变词形，主要靠语序和虚词来表示语法意义。如“很不好”和“不很好”，由于语序不同，其意义也不同。再如“买书”和“买的书”，“买书”没有虚词“的”，是动宾结构，而“买的书”有虚词“的”，是定中结构，它们的语法关系和意义都不相同。

2. 词类具有多功能性

英语中大体是一类词充当一类成分，词类与句法成分之间多为一一对应的关系。而汉语中的词，由于缺乏形态的变化，词类与句法成分之间则没有严格的对应关系，同一类词往往可以充当多种成分。词在语法方面呈现出了多功能性。

如动词既可充当谓语，又可充当主语和宾语，形态都不改变。如“游泳”：

他在游泳馆游泳。

游泳对身体健康有帮助。

他喜欢游泳。

3. 词、短语和句子的构造原则基本一致

汉语中的词、短语、句子都有主谓、动宾、联合、偏正、补充五种基本结构类型。如：词“地震”、短语“精神抖擞”、句子“火车开走了。”都是主谓结构。

4. 词和语气词十分丰富

现代汉语里有十分丰富的量词，数词和名词结合时一般要在数词后加个量词而这个量词又随它后面的名词而不同。如“一本书、一头牛、一件衣服、一张纸”等。另外，有丰富的语气词也

是现代汉语显著的特征。语气词可以表示各种语气的细微差别，如“你去吗？”“你去吧！”“你去啊！”等。

四、现代汉语方言

汉语方言是汉民族共同语的地域分支。由于我国幅员广阔，人口众多，因此，除了民族共同语普通话之外，汉民族还有许多不同的方言。

民族共同语和方言不是相互对立的。共同语总是有条件、有选择地从汉语方言中吸收一些有生命力的成分来丰富自己、完善自己。而各地的汉语方言，也吸收了一些普通话的成分，日益向普通话靠拢。尽管如此，方言仍然会长期存在，作为一个地区的交际语言工具而发挥作用。

方言之间的差异可以表现在语音、词汇和语法等各个方面。其中语音方面的差异最为显著。汉语方言可以分为七大方言区，即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。

（一）北方方言

北方方言又称北方话，以北京话为代表。内部有较强的一致性，是现代汉民族共同语的基础方言。北方方言使用人口占汉族总人口的百分之七十以上。主要分布地域占汉语地区的四分之三，包括我国北部、中部、西北部和西南部汉族居住的广大地区，是使用人口最多，分布地域最广的一种方言。

（二）吴方言

吴方言又称江浙话，以上海话为代表。使用人口约占汉族总人口的百分之七点二。主要分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区（不包括镇江）、浙江省大部分地区。吴方言内部存在着

一些分歧现象。杭州是过南宋的都城，因此，杭州城区的吴语就带有浓厚的“官话”色彩。

（三）湘方言

湘方言又称湖南话，以长沙话为代表。主要分布在湖南省大部分地区以及广西壮族自治区北部少数几个县，使用人口约占汉族总人口的百分之五。

（四）赣方言

赣方言又称江西话，以南昌话为代表。主要分布在江西省中部和北部、湖北省东南一带，使用人口约占汉族总人口的百分之二点四。

（五）客家方言

客家方言又称客家话，是移民因素形成的方言，以广东梅县话为代表。西晋、唐末以及南宋末年的动乱时代，许多人从中原迁徙到南方，称为客家。客家人虽然居住分散，但语言却自成系统，内部差别不太大。主要分布在广东、广西、福建、台湾、江西等省的部分地区和湖南、四川等省的少数地区，比较集中的是广东东部和北部、福建西部、江西南部。使用人口约占汉族总人口的百分之四。

（六）闽方言

闽方言主要分布在福建、海南、台湾等省。闽语内部分歧较大，有以厦门话为代表的闽南次方言、以福州话为代表的闽东次方言和以建瓯话为代表的闽北次方言等。外国的华侨和华裔中也有不少人说闽语。闽方言使用人口约占汉族总人口的将近百分之五。

(七) 粤方言

粤方言又称广东话，以广州话为代表。分布在广东、广西、香港、澳门等地。世界各地的华侨和华裔中有很多人使用粤语。使用人口约占汉族总人口的百分之五。

五、汉语的地位

汉语是世界上历史悠久、发展水平最高的语言之一。汉语发展到现在，在国内国际的影响日益明显，具有重要的地位。

汉语是世界上使用人口最多的语言之一。除了十几亿汉族同胞外，满族、回族等兄弟民族也使用汉语。汉语在新加坡等南亚国家也拥有众多的使用人口。且近年来世界各地掀起了学习汉语的热潮。

汉语在世界语言中占有非常重要的地位。汉语和国外许多民族的语言有过接触，互相影响。汉语的“丝”“茶”等词，很早就被吸收到世界上的许多语种里去。汉语对朝鲜、日本、越南等国家语言文字的影响更为显著。汉语是联合国的六种工作语言之一（另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语），在国际交往中发挥着重要作用。

六、现代汉语语法与修辞

现代汉语作为一门学科，包括语音、文字、词汇、语法和修辞五个方面的内容。现代汉语语法与修辞是它重要组成部分。

语法研究语言的组织法则。每种语言都有它的组织法则，都是由各种不同的语法单位（语素、词、短语、句子等）按照一定的结构关系组织起来的。语法部分讲述现代汉语各级语法单位的组合和聚合规则以及有关的理论知识，如各类词的用法，短语和句子的结构与类型以及语法规范等，使学生能够正确、规范地使用汉语。

修辞研究语言的运用效果。在具体语言环境中，同一个思想，同一个意思，运用不同的语言形式来表达，就会收到不同的效果。修辞部分讲述语音修辞，语汇修辞，句子修辞，辞格的运用，语体和语言风格等内容，使学生在语言生活中能够恰当地运用修辞手法，改进文风，提高汉语表达能力。

本课程的各部分内容具有严密的系统性，学习时应该循序渐进，掌握知识的内在联系，深入理解基本概念、基本规律，务求扎实。同时，还应自觉加强基本技能训练，注意培养语感，把知识转化为语言实践，学以致用，提高汉语的使用水平。

一九四九年十月一日

敬啟者：本報自創刊以來，承蒙各界人士之厚愛，不勝感荷。茲為擴大宣傳，特在各地設立分報處，以便讀者訂閱。凡欲訂閱者，請向各分報處洽詢。本報宗旨，在於報導事實，傳播真理，為社會服務。特此公告。

本報地址：重慶市中區某某路某某號。電話：某某某某。訂閱費：每月某某元。廣告費：另議。本報每日出版，除星期日及公休外。如有變動，請見報端。

本報發行所：重慶市中區某某路某某號。電話：某某某某。本報代售處：重慶市中區某某路某某號。電話：某某某某。本報訂閱處：重慶市中區某某路某某號。電話：某某某某。



语法篇