

企鹅畅销计算机图书系列
互联网+数字艺术设计精品教材



含微课

■ 主编 黄文卿 闭英权 蒋美玉

中文版 Illustrator CC 平面设计案例教程

- 结构新颖，轻松易学：采用案例驱动方式，将知识点巧妙融入案例
- 案例典型，与时俱进：案例经过精心推敲和设计，采用时下流行元素
- 体例丰富，形式活泼：根据内容需要安排了很多“提示”“知识库”“小技巧”
- 微课辅助，针对性强：易学易用，使用手机轻轻一扫即可随时随地观看微视频
- 精美教学课件和素材：本书不仅提供精美教学课件，且书中每个实例都提供了素材



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

金企鹅畅销计算机图书系列

互联网+数字艺术设计精品教材

中文版 Illustrator CC

平面设计案例教程

主编 黄文卿 闭英权 蒋美玉



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

Illustrator 是目前最优秀的矢量绘图软件之一, 本书采用案例驱动方式, 通过大量案例循序渐进地介绍了 Illustrator CC 的各项功能和应用技巧。全书共分十一章, 内容涵盖 Illustrator CC 基础知识, 绘制与编辑基本图形, 绘制与编辑高级图形, 填充与描边图形, 编辑与管理对象, 应用图层与剪切蒙版, 应用画笔、效果与图形样式, 创建与处理文本, 使用符号与图表, 文件的输入与输出, 以及 Illustrator CC 综合应用等。

本书可作为各类院校和培训机构的专用教材, 也可供广大初、中级平面设计爱好者自学使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版 Illustrator CC 平面设计案例教程 / 黄文卿, 闭英权, 蒋美玉主编. — 上海: 上海交通大学出版社, 2017

ISBN 978-7-313-18373-6

I. ①中… II. ①黄… ②闭… ③蒋… III. ①平面设计—图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 315664 号

中文版 Illustrator CC 平面设计案例教程

主 编: 黄文卿 闭英权 蒋美玉

出版发行: 上海交通大学出版社

地 址: 上海市番禺路 951 号

邮政编码: 200030

电 话: 021-64071208

出 版 人: 谈 毅

印 制: 三河市祥达印刷包装有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.25 字 数: 411 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-313-18373-6/TP

定 价: 58.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与发行部联系

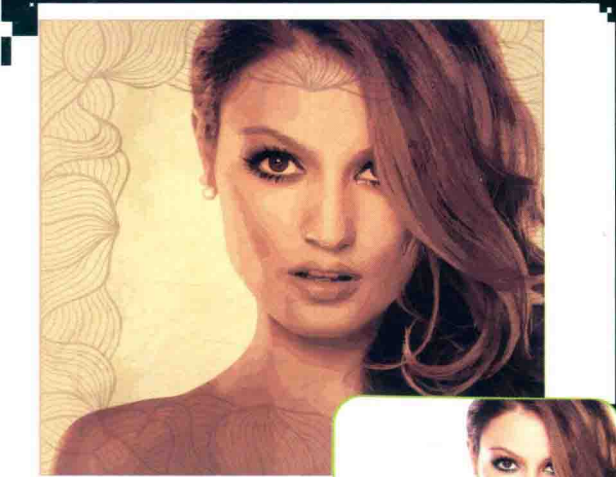
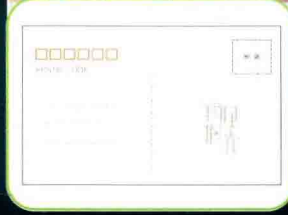
联系电话: 010-62137141



魅力女人



时光明信片



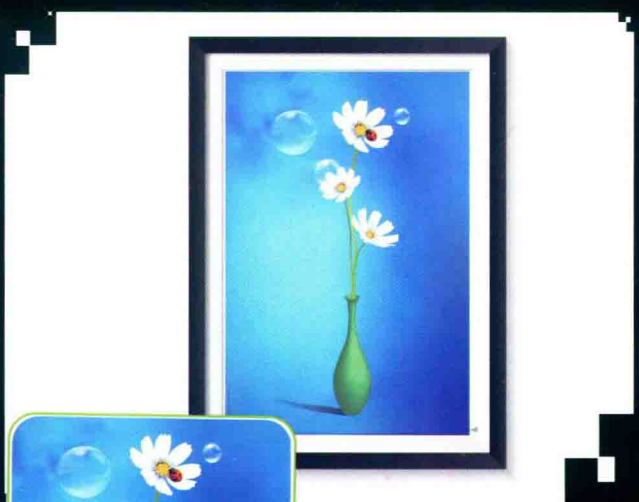
艺术插画



商业广告宣传单



时尚几何名片



室内装饰画





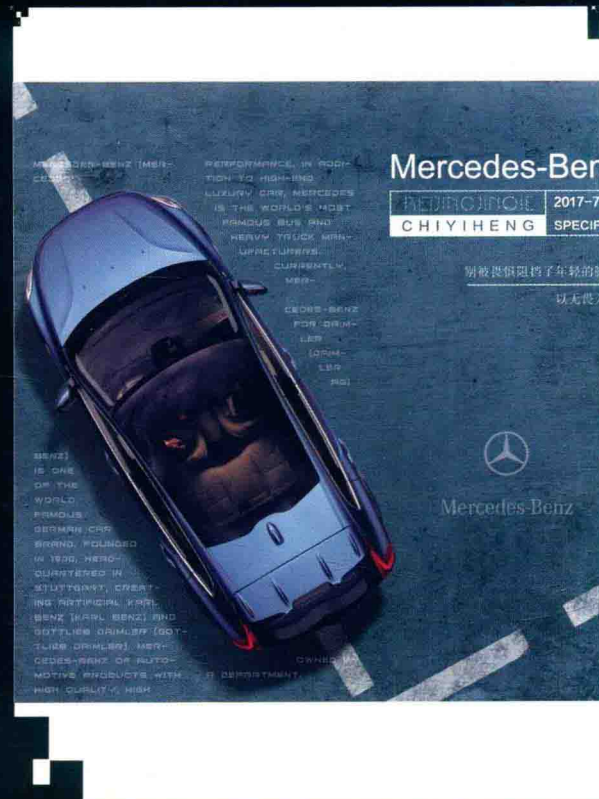
电影海报



音乐海报



城市剪影书签



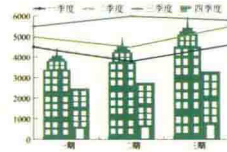
汽车广告

Cherry tomatoes



圣女果

2017年中心之城综合走势表



中心之城
PHOENIX CITY
【上品人居 有城有栖】

“未来之城·幸福之城”



房地产综合走势表



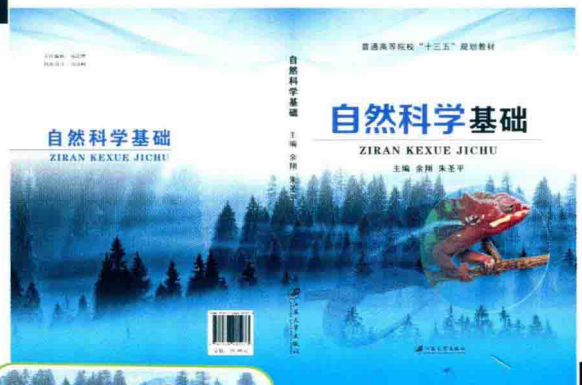
会员卡



乳味饮料瓶



标志设计



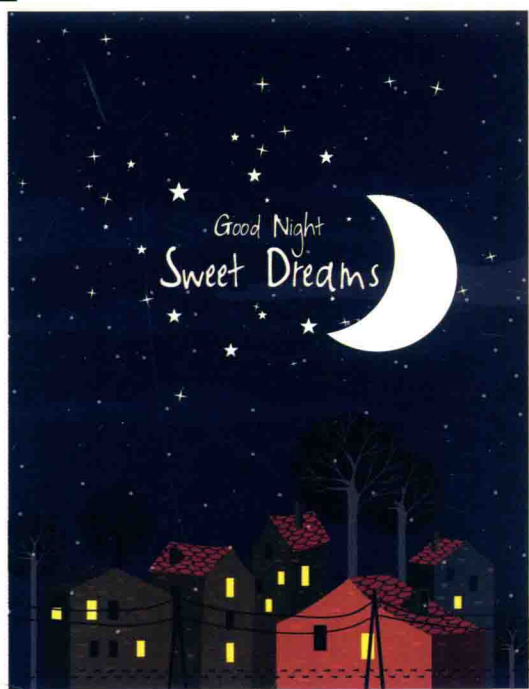
图书封面



幸福生活卡通插画



手提袋



唯美星空



设计插画

前言

作为全球著名的矢量图形编辑软件，Adobe Illustrator 以其强大的功能和体贴用户的界面，受到了设计师的一致好评。据不完全统计，全球有 37% 的设计师在使用 Adobe Illustrator 进行艺术设计。本书采用案例驱动方式，通过大量精美、专业的案例，循序渐进地介绍了 Illustrator CC 的各项功能和应用技巧，使读者在制作这些案例的过程中，不知不觉、轻轻松松地便掌握了 Illustrator CC 的基本功能和应用方法，同时也学到了很多实战技巧，为未来的就业做好充足的准备。

本书特色

(1) **结构新颖，轻松易学。**本书采用案例驱动方式，每章由多个平面设计案例组成，有卡通插画、图书封面、邀请函等；每个案例中又包括案例说明、相关知识、案例实施和课堂实训。其中相关知识部分采用“知识点+操作”的形式讲解，一般在用通俗易懂的语言简单介绍 Illustrator CC 相关功能后，紧接着就以实际操作的形式讲解其具体应用，从而使读者边学边练、学有所用。案例实施部分以操作步骤的形式详细介绍了整个案例的实现过程。另外，每个案例后面的课堂实训部分可以让读者进一步练习相关知识，增强实战能力。

(2) **案例典型，与时俱进。**书中的每个案例都是经过设计师精心推敲和设计的，如设计精巧的环保手提袋、配色简单明快的卡通插画。这些案例不仅巧妙融入了相关知识点，而且与实际应用紧密结合，采用了很多时下流行的元素。这种安排不仅让读者掌握了 Illustrator 的相关功能，也有效提高了他们的实战能力。

(3) **体例丰富，形式活泼。**本书根据内容需要安排了很多“提示”“知识库”和“小技巧”，可以让读者在学习过程中轻松地理解相关知识点和概念，并掌握 Illustrator 的常用操作技巧。

(4) **微课辅助，针对性强。**将“互联网+”思维融入教材，书中每个案例都提供了教学视频，使用手机轻轻一扫即可随时随地观看，这大大提高了读者学习的效率和趣味性。

(5) **提供精美的教学课件和素材。**本书不仅提供精美的教学课件，每个案例（包括相关知识中的小示例）还提供了素材，读者可直接拷贝到本机进行操作。

本书作者团队

本书由黄文卿（编写 1~4 章）、闭英权和蒋美玉担任主编，冯丽慧、王彦娴、高翠红、王珂、陈士磊、苏振文、翁超、张焕国和李胡媛担任副主编。

教学资源下载

读者可到网站（www.bjjqe.com）下载本书配套的教学课件、素材和实例效果文件。如果读者在学习过程中有什么疑问，也可登录该网站寻求帮助，我们将会及时解答。

尽管我们在编写本书时已竭尽全力，但书中疏漏及错误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编者
2018 年 1 月

本书编委会

主 编 黄文卿 闭英权 蒋美玉

副主编 冯丽慧 王彦娴 高翠红

王 珂 陈士磊 苏振文

翁 超 张焕国 李胡媛

目录

Contents.....

第一章 Illustrator CC 基础知识..... 1

本章导读..... 1

学习目标..... 1

案例一 制作一个简单作品——

初识 Illustrator CC..... 1

案例说明..... 1

相关知识..... 2

一、Illustrator CC 绘图基本常识..... 2

二、熟悉 Illustrator CC 工作界面..... 4

三、切换屏幕模式..... 6

四、文档基本操作..... 7

案例实施——制作一个简单

作品..... 9

课堂实训——绘制“百花

齐放”..... 12

案例二 制作商业广告传单——

文档窗口和画板操作..... 12

案例说明..... 12

相关知识..... 13

一、切换和排列文档窗口..... 13

二、画板基本操作..... 13

案例实施——制作服装广告

传单..... 16

课堂实训——制作鸡年月历

招贴..... 19

案例三 制作图书封面——使用

辅助工具和查看文件..... 20

案例说明..... 20

相关知识..... 20

一、使用辅助工具..... 20

二、缩放与平移视图..... 23

三、切换轮廓模式预览..... 24

案例实施——制作图书封面..... 25

课堂实训——制作邀请函..... 28

本章总结..... 29

课后练习..... 29

第二章 绘制与编辑基本图形..... 31

本章导读..... 31

学习目标..... 31

案例一 绘制卡通插画——

基本绘图工具..... 31

案例说明..... 31

相关知识..... 32

一、认识路径..... 32

二、绘制基本几何图形..... 32

案例实施——绘制卡通插画..... 36



| | | | |
|-------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|
| 课堂实训——绘制六一儿童节 卡通插画 | 40 | 二、使用“铅笔工具” | 66 |
| 案例二 绘制设计插画—— 应用线形与网格 | 41 | 案例实施——绘制卡通森林 | 67 |
| 案例说明 | 41 | 课堂实训——绘制小鸭子 | 69 |
| 相关知识 | 41 | 案例二 绘制幸福生活卡通 插画——编辑图形 | 70 |
| 一、绘制直线、弧线和螺旋线 | 41 | 案例说明 | 70 |
| 二、绘制网格 | 43 | 相关知识 | 70 |
| 案例实施——绘制设计插画 | 45 | 一、编辑锚点调整路径 | 70 |
| 课堂实训——绘制单独纹样 | 50 | 二、修饰路径 | 72 |
| 案例三 绘制卡通插画—— 对象基本操作 | 51 | 案例实施——绘制幸福生活 卡通插画 | 74 |
| 案例说明 | 51 | 课堂实训——绘制相框 | 81 |
| 相关知识 | 51 | 本章总结 | 82 |
| 一、选择和简单编辑对象 | 51 | 课后练习 | 82 |
| 二、移动、复制、剪切与 粘贴对象 | 54 | 第四章 填充与描边图形 | 85 |
| 三、编组与取消编组对象 | 55 | 本章导读 | 85 |
| 四、锁定与隐藏对象 | 56 | 学习目标 | 85 |
| 五、操作的撤销与恢复 | 56 | 案例一 绘制卡通小动物—— 使用单色填充与描边 | 85 |
| 案例实施——制作动物运动会 卡通插画 | 56 | 案例说明 | 85 |
| 课堂实训——绘制海底世界 | 60 | 相关知识 | 86 |
| 本章总结 | 61 | 一、快速设置对象填充和描边 | 86 |
| 课后练习 | 61 | 二、使用“颜色”面板 | 87 |
| 第三章 绘制与编辑高级图形 | 63 | 三、使用“描边”面板 | 87 |
| 本章导读 | 63 | 案例实施——绘制卡通小动物 | 89 |
| 学习目标 | 63 | 课堂实训——填充蝴蝶花 | 90 |
| 案例一 绘制卡通森林—— 绘制图形 | 63 | 案例二 绘制圣女果——填充 渐变颜色和混合效果 | 91 |
| 案例说明 | 63 | 案例说明 | 91 |
| 相关知识 | 64 | 相关知识 | 92 |
| 一、使用“钢笔工具” | 64 | 一、使用“渐变”面板 | 92 |
| | | 二、使用渐变工具编辑渐变 | 93 |
| | | 三、使用渐变网格 | 94 |

| | | | |
|--------------------------|------------|----------------------------|------------|
| 四、使用混合工具 | 95 | 案例二 绘制魅力女人—— | |
| 案例实施——绘制高清圣女果 | 97 | 应用对象的变形 | 128 |
| 课堂实训——绘制腊梅图形 | 101 | 案例说明 | 128 |
| 案例三 绘制矢量插画—— | | 相关知识 | 128 |
| 应用路径的其他外观 | | 一、使用变形工具 | 128 |
| 设置功能 | 102 | 二、使用“变形”和“扭曲和 | |
| 案例说明 | 102 | 变换”命令 | 131 |
| 相关知识 | 102 | 三、使用封套扭曲 | 132 |
| 一、使用“色板”面板 | 102 | 案例实施——绘制魅力女人 | 135 |
| 二、使用实时上色工具 | 105 | 课堂实训——制作蝴蝶结 | 138 |
| 三、使用“透明度”面板 | 105 | 案例三 制作中国联通标志—— | |
| 四、使用“外观”面板 | 107 | 对象的运算与生成 | 138 |
| 五、使用吸管工具 | 108 | 案例说明 | 138 |
| 案例实施——绘制春天的小女孩 | | 相关知识 | 138 |
| 矢量插画 | 109 | 一、使用“路径查找器”面板 | 138 |
| 课堂实训——绘制时尚按钮 | 114 | 二、使用形状生成器工具 | 141 |
| 本章总结 | 115 | 案例实施——制作中国联通 | |
| 课后练习 | 115 | 标志 | 142 |
| 第五章 编辑与管理对象 | 117 | 课堂实训——制作新年挂饰 | 144 |
| 本章导读 | 117 | 案例四 制作时光明信片—— | |
| 学习目标 | 117 | 对象的排列与对齐 | 145 |
| 案例一 制作手提袋—— | | 案例说明 | 145 |
| 对象的变换 | 117 | 相关知识 | 145 |
| 案例说明 | 117 | 一、调整对象排列顺序 | 145 |
| 相关知识 | 118 | 二、对齐与分布对象 | 145 |
| 一、旋转与缩放对象 | 118 | 案例实施——制作时光明 | |
| 二、镜像与倾斜对象 | 119 | 信片 | 147 |
| 三、自由变换对象 | 120 | 课堂实训——制作图书封面 | 150 |
| 四、分别变换命令 | 121 | 本章总结 | 151 |
| 五、使用“变换”面板 | 121 | 课后练习 | 151 |
| 案例实施——制作手提袋 | 122 | 第六章 应用图层与剪切蒙版 | 153 |
| 课堂实训——绘制小兔子 | 127 | 本章导读 | 153 |
| | | 学习目标 | 153 |

| | |
|----------------|-----|
| 案例一 绘制雨中漫步的小女孩 | |
| ——神奇的图层 | 153 |
| 案例说明 | 153 |
| 相关知识 | 154 |
| 一、图层的作用 | 154 |
| 二、图层的基本操作 | 154 |
| 三、管理图层中的对象 | 156 |
| 案例实施——绘制雨中漫步的 | |
| 小女孩 | 157 |
| 课堂实训——绘制儿童节 | |
| 贺卡 | 159 |
| 案例二 绘制城市剪影书签—— | |
| 使用剪切蒙版 | 160 |
| 案例说明 | 160 |
| 相关知识 | 160 |
| 一、创建剪切蒙版 | 160 |
| 二、编辑剪切蒙版 | 161 |
| 三、释放剪切蒙版 | 161 |
| 案例实施——绘制城市剪影 | |
| 书签 | 162 |
| 课堂实训——制作纪念照 | 163 |
| 本章总结 | 164 |
| 课后练习 | 165 |

第七章 应用画笔、效果与

图形样式

| | |
|--------------|-----|
| 本章导读 | 167 |
| 学习目标 | 167 |
| 案例一 绘制唯美星空—— | |
| 应用画笔 | 167 |
| 案例说明 | 167 |
| 相关知识 | 168 |
| 一、“画笔”面板 | 168 |
| 二、创建与编辑画笔样式 | 170 |

三、使用画笔工具和斑点

| | |
|---------------|-----|
| 画笔工具 | 171 |
| 案例实施——绘制唯美星空 | 172 |
| 课堂实训——绘制风景画 | 175 |
| 案例二 绘制室内装饰画—— | |
| 应用效果 | 175 |
| 案例说明 | 175 |
| 相关知识 | 176 |
| 一、应用普通效果 | 176 |
| 二、应用 3D 效果 | 177 |
| 案例实施——绘制室内 | |
| 装饰画 | 180 |
| 课堂实训——制作骰子 | 182 |
| 案例三 绘制水晶按钮—— | |
| 应用图形样式 | 184 |
| 案例说明 | 184 |
| 相关知识 | 184 |
| 一、“图形样式”面板 | 184 |
| 二、使用图形样式 | 184 |
| 案例实施——绘制水晶按钮 | 185 |
| 课堂实训——制作按钮 | 188 |
| 本章总结 | 188 |
| 课后练习 | 189 |

第八章 创建与处理文本

| | |
|---------------|-----|
| 本章导读 | 191 |
| 学习目标 | 191 |
| 案例一 制作设计展海报—— | |
| 创建与编辑文本 | 191 |
| 案例说明 | 191 |
| 相关知识 | 192 |
| 一、创建普通文本 | 192 |
| 二、选择与编辑文本 | 194 |
| 三、设置字符和段落格式 | 194 |

| | | | |
|----------------------|------------|---------------------------|------------|
| 案例实施——制作设计展海报 | 197 | 课堂实训——绘制贺卡 | 224 |
| 课堂实训——制作宣传册 | 200 | 案例二 绘制房地产综合走势表——创建图表 | 225 |
| 案例二 绘制音乐海报——应用特殊效果文字 | 201 | 案例说明 | 225 |
| 案例说明 | 201 | 相关知识 | 226 |
| 相关知识 | 201 | 一、创建图表 | 226 |
| 一、创建区域文字 | 201 | 二、编辑图表 | 228 |
| 二、创建路径文字 | 202 | 三、图表艺术设计 | 229 |
| 三、将文字转换为轮廓 | 203 | 案例实施——绘制房地产综合走势表 | 230 |
| 案例实施——绘制音乐海报 | 204 | 课堂实训——绘制房地产销售走势图 | 233 |
| 课堂实训——制作书签 | 208 | 本章总结 | 233 |
| 案例三 制作汽车广告——调整文本版式 | 208 | 课后练习 | 234 |
| 案例说明 | 208 | 第十章 文件的输入与输出 | 235 |
| 相关知识 | 209 | 本章导读 | 235 |
| 一、分栏排版 | 209 | 学习目标 | 235 |
| 二、文本绕排 | 209 | 案例一 制作时尚几何名片——置入与管理外部文件 | 235 |
| 案例实施——制作汽车广告 | 210 | 案例说明 | 235 |
| 课堂实训——制作英文信笺 | 212 | 相关知识 | 236 |
| 本章总结 | 213 | 一、置入外部文件 | 236 |
| 课后练习 | 213 | 二、“链接”面板 | 237 |
| 第九章 使用符号与图表 | 215 | 三、图像描摹 | 239 |
| 本章导读 | 215 | 案例实施——绘制时尚几何名片 | 240 |
| 学习目标 | 215 | 课堂实训——制作洗衣机广告 | 243 |
| 案例一 绘制海底世界——使用符号 | 215 | 案例二 打印幸福生活插画——导出与打印 AI 文件 | 243 |
| 案例说明 | 215 | 案例说明 | 243 |
| 相关知识 | 216 | 相关知识 | 243 |
| 一、“符号”面板 | 216 | 一、导出文件 | 243 |
| 二、创建与编辑符号 | 216 | | |
| 三、使用符号工具 | 220 | | |
| 案例实施——绘制海底世界 | 222 | | |

| | | | |
|---------------------------------------|------------|--------------------|------------|
| 二、打印文件 | 245 | 二、包装设计原则 | 261 |
| 案例实施——打印幸福生活 | | 三、包装的种类 | 261 |
| 插画 | 246 | 案例实施——制作乳味 | |
| 课堂实训——导出时尚几何 | | 饮料瓶 | 262 |
| 名片 | 246 | 案例四 图书封面设计 | 264 |
| 本章总结 | 247 | 案例说明 | 264 |
| 课后练习 | 247 | 相关知识 | 265 |
| 第十一章 Illustrator CC 综合应用 | 249 | 一、图书封面的组成 | 265 |
| 本章导读 | 249 | 二、图书常见开本 | 266 |
| 学习目标 | 249 | 案例实施——制作《自然科学基础》 | |
| 案例一 标志设计 | 249 | 图书封面 | 266 |
| 案例说明 | 249 | 案例五 招贴设计 | 269 |
| 相关知识 | 250 | 案例说明 | 269 |
| 一、标志设计简介 | 250 | 相关知识 | 269 |
| 二、标志标准制图方法 | 251 | 一、招贴设计简介 | 269 |
| 案例实施——设计 GUIYUAN | | 二、招贴设计原则 | 269 |
| 女性服装品牌 | | 案例实施——设计电影海报 | 270 |
| 标志 | 252 | 案例六 画册设计 | 274 |
| 案例二 卡片设计 | 256 | 案例说明 | 274 |
| 案例说明 | 256 | 相关知识 | 274 |
| 相关知识 | 257 | 一、画册设计简介 | 274 |
| 卡片设计简介 | 257 | 二、画册设计原则 | 274 |
| 案例实施——制作会员卡 | 258 | 案例实施——制作企业三折页 | |
| 案例三 包装设计 | 260 | 宣传小册 | 275 |
| 案例说明 | 260 | 参考文献 | 279 |
| 相关知识 | 261 | | |
| 一、包装设计简介 | 261 | | |

第一章

Illustrator CC 基础知识

本章导读

Adobe Illustrator 是一款矢量图形设计软件,广泛应用于印刷出版、专业插画、多媒体图像处理等方面。无论是线稿设计者,还是专业插画家,在使用过 Illustrator 后,都会被它强大的功能和简洁、易操作的界面所深深吸引。据不完全统计,全球有 37% 的设计师在使用 Adobe Illustrator 进行艺术设计。Adobe Illustrator CC 是其最新版本,本章主要学习 Illustrator CC 基础知识。

学习目标

- ✎ 了解 Illustrator CC 绘图基本常识。
- ✎ 熟悉 Illustrator CC 工作界面。
- ✎ 掌握 Illustrator CC 文档的基本操作。
- ✎ 了解 Illustrator CC 工作区常用设置和画板基本操作。
- ✎ 掌握 Illustrator CC 辅助工具的使用和查看文件的常用操作。

案例一 制作一个简单作品——初识 Illustrator CC

案例说明

在学习使用 Illustrator CC 处理图像之前,最好先了解一下它的基本功能和基本操作。本案例通过绘制如图 1-1 所示的简单作品,学习 Illustrator CC 图像文件的基本操作,并了解与图像处理相关的基本概念,如矢量图与位图、颜色模式、图像文件格式等。

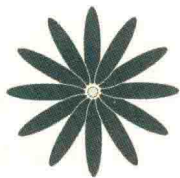


图 1-1 简单作品