

习作教学实践研究

李会芹◎著

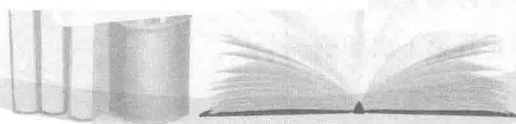


汕頭大學出版社

密雲小學語文教育叢書

习作教学实践研究

李会芹◎著



汕頭大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

习作教学实践研究 / 李会芹著. -- 汕头: 汕头大学出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-5658-3131-7

I. ①习… II. ①李… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 136431 号

习作教学实践研究

XIZUO JIAOXUE SHIJIAN YANJIU

著 者: 李会芹

责任编辑: 汪艳蕾

责任技编: 黄东生

封面设计: 中联华文

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 9

字 数: 99 千字

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

ISBN 978-7-5658-3131-7

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

编委会

主 任	杨华利	张文亮			
副主任	王学军	毛久刚			
委 员	张冠军	刘长军	项启江	郑立华	郭立增
	尹金伶	曹秀明	张晓菊	张树臣	佟志新
	陈长泉	王长华	张建民	魏国民	宋连军
	孙翠明	吴春生	张书义	王 蕊	王万霞
	王春艳	王海荣	席秋玲	马 丽	杨秋菊
	魏 芳	郑晓琴	柴玉如	曹雪宁	李会芹
	曹文军	陶瑞忠	王 颖	徐 娜	石文君
主 编	密云区教委小学语文名师工作室				杨德伦

序 一

为建设一支教育视野开阔、专业素养深厚、富有核心经验、引领作用巨大的名师队伍，十余年来，中共北京市密云区教育工委和密云区教委创造性地开展了卓有成效的工作。其中，责成密云区教师研修学院及特级教师杨德伦同志，先后创办了“小学语文学科带头人骨干教师‘星期六培训课堂’”“小学语文特级教师工作室”“中小学市级学科教学带头人定向培养研修班”，而后又开办了“小学语文名师工作室”；从面向小学语文学科所有区级以上骨干教师的“全员培训”，继而到重点针对小学语文区级学科教学带头人、市级骨干教师、中小学各学科市级教学带头人的“定向培训”。

这些年来，单是从如上各期小学语文骨干研修班与工作室中，就先后涌现出一批市级以上骨干教师。他们师德高尚，有很深的学科理论素养以及强烈的专业再发展的热情，有很高的学科教学水平并形成了自己较为鲜明的特色，有很强的研究能力、总结能力以及学科课程改革的引领能力；大都召开过个人的专题教学经验研讨会，参与编写并出版了150~250万字的语文教育研究成果。其中，有些佼佼者已率先跨入特级教师行列。

怎样让这些学科市级以上骨干再发展，使更多的骨干从骨干集团中脱颖而出，成为全区乃至首都学科教育名家？于是，我们在2014年9月又成立了“密云区教委小学语文市级骨干名师工作室”——目标就是要通过个人申请、学校推荐、教委审核，以选定热爱并植根家乡教育事业，热爱语

文教育研究并立志成为学科名家的部分人选，作为继续培养的对象，力求通过指导进一步研修深造，用三年的研修时间，让他们有突破性的提高。

为此，工作室领衔指导教师杨德伦同志，结合学科课程改革实验的大方向，并依据各成员专业再发展的实际需求：以“创新小学语文教育实践”为总的研究课题；以“行动研究”“文献研究”“经验总结”为主要的研究方式；遵循抓住问题集中培训与引领独自实践探索相结合的研修思路；指导每个成员于认真整理原有积累（已有经验），明确新的实践研究重点（著作题目），制订并反复论证和修改实践研究方案（书籍细目）的基础上，通过理论指引下的锐意实践、深刻反思、精心提炼、认真总结、不断完善，以最终编著出版系统展现各成员语文教育实践智慧、学科教学真知灼见的教学专著——“密云小学语文教育丛书”，为主要预期研修成果。

现在，《密云小学语文教育丛书》第一辑共8本，已正式出版发行，以飨广大小学语文教师。这是三年来，杨老师率领工作室各成员在深入实践、大胆求索、全面完成学校教育教学工作的同时，克服重重困难，利用周六日和寒暑假等一切可用时间，夙兴夜寐、不懈拼搏的硕果。我衷心地祝贺各位作者们！《北京教育丛书》是展现首都教育风采和成果的一张名片——我相信《密云小学语文教育丛书》也定会成为助力学科教师发展，展现密云小学语文教育风采和成果的一张名片！

于此，也想叮嘱学科名师们：“一花独放不是春。”期望大家在不断发展自己的同时，时刻不忘充分发挥自身的引领、辐射作用。要竭力帮带身边更多的青年教师，与我们一同发展。唯有如此，才称得上是真正的名师名家。

张文亮

——中共北京市密云区教育工委书记

序 二

每年，我都会数次走进密云区，走近小学语文教研团队，走进小学语文课堂，在感受教师的教学技艺与教学热情的同时，也总会被密云区小学语文教研员对待语文问题研究的严谨和执著态度所感染。这次，我手捧着密云区小学语文市级骨干名师工作室成员的书稿，触摸着老师们的教学智慧，读到的不仅是他们对语文教学的挚爱，对学生学习的体贴，更有对当前小学语文教学中诸多问题的反思及实践建议。为更多在问题面前徘徊的人寻求一些出路，这也正是本套丛书的意义所在吧。

阅读着老师们的这些内容，你一定会产生一种亲切的感受。之所以会带给读者这样的感受：第一，因为这之中大量的内容来自课堂实践。教育工作者包括教育实践工作者和教育理论工作者，一线的教师往往属于前者，因而产生的一些思考是基于实践经验进行的提炼。这样的语言和思考对教师来说，似乎更为体己和鲜活，而它恰恰是老师们自己的，是从老师们自己的课堂里长出来的。是的，一个有思想的老师，总要从自己的“园地”里收获点什么。第二，书中对诸多问题的剖析是值得一读的。我读书有个习惯，若是读了大半天，还没有帮我解决什么问题，或是让我提出什么问题，我便不容易读下去了。而阅读本书，是能让人在找到问题答案的同时继续产生新问题的，书中对很多语文问题的突破，切口小而手术大，是具有针对性和实效性的。第三，可以寻觅研究的轨迹。书中涉及的相关教学设计，应对问题的方法，其产生过程从发现问题、解释问题开始，历

经数年，走向解决问题，进而整理成策略，以实现举一反三。这样的历程，我们可以效仿，甚至可以在此基础上缩短。所以，这既是教学专业方面的参考书籍，也是印刻着教师发展足迹的书籍。

本书因取材于实践，而充满生命的活力；因直指语文教学问题，而具有智慧的光芒；因其研究的轨迹，而具备可借鉴的价值。在我为密云小学语文这支团队鼓掌喝彩的同时，也代表读者感谢因他们的努力而让大家有机会分享成果！

张立军

——特级教师，北京市教科院
基教研中心小学语文教研室主任

写在前面的话

怀揣着对教师工作的热爱，我于1996年7月被分配到密云区最偏远的山区小学任教——新城子镇中心小学。直至今日，我一直坚守在北京第一缕阳光升起的地方工作。从完小到中心校，我走遍了新城子镇的村村落落。

回顾这么多年的工作生活，我见证了教育发展的轨迹，见证了教学相长的真谛。在参加工作相当长的一段时间里，我紧紧地围绕着语文教材，持续关注识字教学和阅读教学，导致学生的习作水平较弱，严重影响着学生的语文成绩，而我对习作教学却苦不得法。面对着学生的一篇篇大作，我常常是硬着头皮逐字逐句地修改，可我的辛勤付出却收效甚微。从那时起，我决心要把我的关注点放在习作教学上，逐步培养学生自主习作，做到语句通顺，行款正确，内容具体，感情真实。

基于教学面临的实际问题，我确立了习作教学实践研究的课题，开始了漫长的习作教学实践研究之路。实践伊始，我感到不知从哪入手，不知何去何从，为此我苦不堪言。恰巧此时，（2003年9月）我参加了县级中心教研组，有幸的是，我参加的正是小语教研室杨德伦老师所带的语文教研团队，更让我感到惊喜的是：此时教研组正在开展“探寻‘习作起步序列教学’”的实践与研究。这恰巧给了我思想的启迪。之后，我又参与了小语组王颖老师和宋木林老师的“小学生个性化习作的专题研究”和“读写结合的专题研究”。在研修员们的引领下，在教研组浓厚的研究氛围中，我认真学习、深入思考，终于找到了习作教学实践研究的出口。回到学校后，我在课堂教学中大胆地开展习作教学实践，认真地进行教学反思。学

期末针对一学期的教学实践以教学论文的形式，进行阶段性的经验总结。2010年9月，密云教委组建了杨德伦老师特级教师工作室，我荣幸地成了工作室的第一期学员。在为期两年的工作室研修活动中，我们学习了行动研究实践的理论，经历了从开题到实践研究，再到经验总结的行动研究全过程。在此次工作室的活动中，我不仅进行了“学生独立修改习作能力的培养”的专题研究，更重要的是，我对如何开展教学专题研究有了明确、清晰地认识，学习实践反思、再学习再实践再反思是行动研究的过程，文献资料法、行动研究法、反思研究法、经验总结法，成了我开展专题研究的主要方法。这使我的实践研究有了科学的依据，有了科学的味道。

在10余年的习作教学实践研究中，我经历了从只关注阅读理解，到关注阅读理解同时兼顾领悟写法，再到读写结合，进而由关注课内阅读到兼顾关注课外阅读，从而构建大语文教学观。在这一过程中，我逐渐明晰了阅读与习作二者的关系、课内与课外的关系，开放了课堂教学，打通了读写通道，大大提高了教学效率。

如今，我教遍了小学的各个学段，各个年级。对习作教学，我有了自己的深入思考。通过10余年的习作教学实践研究，让我更深刻理解了语文学科的本质——“语文学科是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。语文课程应致力于学生语言文字运用能力，提升学生的语文素养。”多年的实践研究让我深刻地认识到：单独的抓习作教学是不行的，要打通阅读和习作的通道，从读学写，以读促写，读写结合；以语文教材独尊是不行的，要建立开放的语文课堂，要加强课外阅读；要改变教师先指导方法，学生再习作的教学模式，改为教师先进行情境创设，拓宽选材，再根据预作进行有针对性指导的习作教学模式；转变以教师评改为主的习作教学方式，改为以引领学生赏评，促进学生独立修改的习作评改方式。通过实践，让我更深刻地认识到：习作教学的改革，不仅提高了学生的表达水平，还培养了学生健全的人格，更是提升了学生的语文综合素养水平，为学生的终生学习和自主发展奠定了坚实的基础。

通过10余年的习作教学实践研究，我不仅对习作教学有了自己的认

识，还积累了习作教学的经验和方法。如今，我所教的学生基本达到了课程标准中对学生习作提出的要求，学生乐于习作，不再把习作当成是一件难事。记日记已成为了学生的习惯，在各项习作竞赛中，学生多次获得国家、市、县级奖励。特别是在我县举行的现场习作评比中，有多名学生获得一、二等奖。一路走来，我也从一名普通老师成长为语文学科的校级骨干教师，再到县级骨干教师，如今成长为一名市级骨干教师。

2014年9月，我再次有幸成为杨德伦老师特级教师工作室的第三期学员。恰巧本期工作室主要是引领着我们每一名工作室成员回顾总结自己的教学之路，以一本书的方式系统整理自己的研究实践，撰写自己的教学书籍。而我也恰恰需要对10余年的习作教学实践进行系统的梳理。在工作室活动中，杨老师给予了我们过程的引领、方法的指导。在工作室这个平台上，又给我提供了这样一个再学习、再成长的机遇。我决定借助这个平台，撰写本书。朱作仁曾说：“作文训练应是通过有计划、有目的、有指导的写作实践，使学生形成语言表达能力的活动过程。研究并建立作文训练的序列，是提高作文教学效率的需要，是当今语文教学科学化重大课题。”本书就是要从读写结合的角度，从习作教学的角度，阐明我习作教学指导的策略和序列。

特级教师工作室不仅引导、启发着我，更是督促、鞭策、激励着我整理自己的习作教学实践研究成果。我虽感到此项工作的艰辛，但我越来越感到很有意义。因为，它不仅让我体验着自身的价值、成长的乐趣，更能促进教学的进一步发展，从而突破自身成长的瓶颈，走出高原区，成为一名有思想的教师。

做自己最喜欢的事，即使辛苦着也幸福着。在我无助的时候，在我需要的时候，我有了无数的巧合，无数的机遇。我要衷心地感谢各级领导，研修员们给予我的无私帮助。我要感谢区级各年级教研组、杨德伦老师特级教师工作室，为我搭建专业成长的平台，以及为我专业发展付出的辛劳。

李会芹

——密云区新城子镇中心小学

目 录

CONTENTS

第一章 从阅读入手，以读带写	(1)
第一节 沟通读写联系	(2)
一、引导“读进去”	(3)
二、启发“读出来”	(12)
第二节 关注语言积累	(20)
一、在字词教学中积累	(20)
二、在朗读背诵中内化	(23)
三、在理解品味中吸收	(25)
四、在复述讲述中活化	(27)
五、在广泛阅读中丰富	(29)
六、在表达运用中融化	(30)
第三节 落实读写训练	(33)
一、课内与课外结合	(34)
二、阅读与表达结合	(44)
第四节 引领主动读写	(75)
一、增大读写时空	(75)

二、扩大实践范围	(76)
三、学会质疑释疑	(77)
四、发挥主导作用	(81)
第五节 构建自读模式	(82)
一、培养自主理解力	(83)
二、训练个性表达力	(84)
三、提升语言运用力	(85)
四、培育创新思维力	(86)
第二章 优化训练设计,以赏促改	(92)
第一节 加强写前指导	(93)
一、引导审题	(93)
二、引领筛选素材	(97)
三、设计完善提纲	(100)
第二节 及时组织赏评	(104)
一、充分准备赏评方案	(104)
二、不断更新赏评策略	(107)
三、正确处理赏改关系	(108)
第三节 调整评价重心	(109)
一、由重作品到关注主体	(109)
二、从重结果到关注过程	(112)
三、变重甄别到关注体验	(113)
第四节 改变修改方式	(114)
一、诱发修改欲望	(115)
二、提示修改方法	(116)

三、促成自改能力	(118)
第五节 转变批改方式	(121)
一、批阅习作的原则	(121)
二、批阅习作的形式	(122)
编后记	(126)

第一章

从阅读入手，以读带写

叶圣陶指出：“单说写作程度如何如何是没有根的，要有根，就得追问那比较难捉摸的阅读程度。”^① 他还指出：“有些人把阅读和写作看做不甚相干的两回事，而且特别着重写作，总是说学生的写作能力不行，好像语文程度就只看写作程度似的。”他还批评了“常常有人要求出版社出版‘怎样作文’之类的书，好像有了这类书，依据这类书指导作文，写作教学就好办了”的怪现象，指出“实际上写作基于阅读。老师教得好，学生读得好，才写得好”。^② 以上说明：习作是基于阅读的，二者紧密相关。如果孤立地看阅读和习作，只读“作文指导”一类的书，学生的习作能力是不会很好地提高的，因为他缺了阅读的根基。这也就是说语文教学必须要做到读写结合。

其次，《语文课程标准》里虽然没有明确提出“读写结合”，但它提出“要重视语言的感悟、积累和运用”，这句话其实讲的就是读写结合。感悟积累是什么？就是通过阅读来吸收，来积淀语感经验，来积累语言材料，来积累情感体验。运用是什么？运用就是倾吐，就是表达。

再有，阅读过程是一个由输入、储存、处理、输出等构成的信息加工系统。而读写分离的阅读往往使这个系统支离破碎，它往往只重视输入、储存信息，忽略了处理信息，特别是信息的输出。读写结合重视信息的输

① 《叶圣陶语文教育论集》上册，教育科学出版社1980年版，第58页。

② 《叶圣陶语文教育论集》下册，教育科学出版社1980年版，第491页。

出,使阅读成为一个完整的过程。而且读写结合使写作找到一种新的形式,它把语文学习置于“吸收—倾吐”的动态转化中,使阅读所得能够迅速转化为写的成果,实用性很强。

最后,学生语言能力的发展靠积累、靠模仿、靠内化、靠积淀。根据儿童的“模仿性强”特点,教材提供了大量的范句、范段、范文作为读写结合的“中介”;根据儿童的“表现欲旺盛”特点,借助于大量写片断形式,及时运用阅读所学到的知识进行迁移写作,满足了儿童这一心理上的需要;根据儿童“易遗忘”的特点,采取边读边写,学用结合的做法,有利于知识的巩固。

综上所述,阅读与写作是密不可分的,这符合语文教学的规律,符合学生认知的规律。只有坚持读写结合,才能提高语文教学效率,才能全面提高学生的语文素养。

第一节 沟通读写联系

阅读和习作各有各的目的,叶老曾讲过:“阅读和写作是对等的两回事,各有各的目的,这是很清楚的。说两回事,是从各有各的目的来说的。说对等的两回事,并不等于说彼此不相干的两回事,这是应该辨明白的。”^①叶老又很形象地具体说明:“阅读是什么一回事?是吸收。好像每天吃饭吸收营养料一样,阅读就是吸收精神上的营养料。要做一个社会主义时代的公民,吸收精神上的营养料比任何时代都重要。写作是什么一回事?是表达。把脑子里的东西拿出来,让人家知道,或者用嘴说,或者用笔写。阅读和写作,吸收和表达,一个是进,从外到内,一个是出,从内到外。这两件事,无论做什么工作都是经常需要的。这两件事没有学好,不仅影响个人,还会影响社会。说学习语文很重要,原因就在这里。”^②

① 《叶圣陶语文教育论集》下册,教育科学出版社1980年版,第552页。

② 《叶圣陶语文教育论集》上册,教育科学出版社1980年版,第137页。

以上说明阅读和习作是两个过程，阅读是吸收过程，习作是倾吐过程。但它们又不是彼此不相干的两回事。“倾吐能否合于法度，显然与吸收有密切的关系。”^① 吸收得好，才能倾吐得好。即“阅读得其方，写作之能力亦即随之增长。”^② 目前，语文教学之所以造成耗时低效的现状，主要是语文教师把阅读教学和习作教学看成不相干的两回事，没有处理好阅读教学和习作教学的关系，没有把“吸收”和“倾吐”有机地联系起来，致使学生在阅读中不得法，习作时便不会运用方法，更谈不上灵活运用方法。

因此，阅读教学必须要加强两个回合的教学，即先“读进去”，再“读出来”。所谓“读进去”就是理解文本内容，领会文本表现的情感态度；所谓“读出来”就是领悟文本的写作方法。只有将“读进去”和“读出来”有机结合，才能提高阅读教学实效性，才能切实提高学生的习作水平，才能从根本上提高语文教学的水平。

一、引导“读进去”

叶老说：“阅读教学之目的，我以为首在养成读书之良好习惯。教师辅导学生认真诵习课本，其意乃在使学生渐进于善读，终于能不待教师之辅导而自臻于通篇明晓。课外更读选本，用意亦复如是。果能善读，自必深受所读书籍文篇之影响，不必有意摹仿，而思绪与技巧自能渐有提高。我谓阅读为写作之基础，其意在此。若谓阅读教学纯为作文教学服务，则偏而不全矣。”^③ 这段话深刻说明：读写结合应侧重于阅读训练，必须在读上下功夫，做到善读。所谓善读，就是达到不用教师过多指导，而通晓全文，就是有了自学能力。只有学生做到了善读，才能在阅读中得其道，这样阅读才能从中吸取精神养料，提高自己的认识水平。同时，对所读文章的作者思路的展开、情感的表达，才会领悟在心，不必有意摹仿，而自

① 《叶圣陶语文教育论集》上册，教育科学出版社1980年版，第58页。

② 《叶圣陶语文教育论集》下册，教育科学出版社1980年版，第735页。

③ 《叶圣陶语文教育论集》下册，教育科学出版社1980年版，第726页。