



规则和自由是社会的两极，我们从一方走向另一方，从未停止，也从未和解

江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING, LTD.

晓航 著

双生梦

# 双生梦

晓航

著

图书在版编目(CIP)数据

双生梦 / 晓航著. — 南京 : 江苏凤凰文艺出版社,  
2018.9

ISBN 978-7-5594-2223-1

I. ①双… II. ①晓… III. ①科学幻想小说—中国—  
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第119512号

书 名 双生梦  
作 者 晓 航  
出 品 九志天达  
责任编辑 姚 丽  
策 划 后 超  
责任监制 刘 巍 江伟明  
出版发行 江苏凤凰文艺出版社  
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>  
印 刷 三河市金泰源印务有限公司  
开 本 880毫米×1230毫米 1/32  
字 数 300千字  
印 张 12  
版 次 2018年9月第1版 2018年9月第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5594-2223-1  
定 价 49.80元

江苏凤凰文艺版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换

## 目 录

- 双生梦 \_ 001
- 师兄的透镜 \_ 077
- 零落九天 \_ 133
- 有谁为我哭泣 \_ 185
- 飞 天 \_ 237
- 重返过去 \_ 261
- 空 间 \_ 313

# 双生梦

对于他来说奔跑与游戏互为镜像，  
他居于中间千百次重复、辉映、照射，  
展现了一个繁复而多样的人生。

离忧城没有毁于雾霾，最终却毁于突如其来的沙尘暴。

韦波作为城市最大的房地产商，在购买了残破的离忧城之后，打算重建这座城市。

他找到一个前辈留下来的奇妙的方案。在方案中，那个预言了城市毁灭的前辈设想建造一个世界上最干净的城市，他最具天才性的想法是用一个天罩把新城市罩起来，把风沙或者雾霾都隔绝在外。这个城市可以通过几条地下隧道，和一条人工大运河抵达外界，连接几百公里以外的另一个特大城市，就如同在火星上建造一个可以适于人类居住的环境一样。

很显然，这是一个极其冒险的方案，但这又是一个极其辉煌的方案。韦波一直处于矛盾之中，最后他下了决心，拼一把，为了那个触手可及的新世界。他明白，真正伟大的商业梦想并非纯功利主义的斤斤计较，有时它是与某种潜在的理想主义激情息息相关，当然，他也不会否认新世界那种不可想象的垄断利润对他的强烈吸引力。

宏大而艰苦的建设开始了，几乎所有留在城市中的人听到这一异想天开的方案时，都给予了最热忱的欢呼，人们都明白这件事的意义，这是拯救这个城市的唯一方法。建设新世界在技术上是没有什么问题的，人类目前已经完全能够应付星际中恶劣的生存环境，地球上的活儿基本属于小儿科，不在话下。韦波让庞大的工程师团队仔细研究了那个计划，人们在慎重研究之后断定它无懈可击，那种精密、精准和细致，几乎是人力不可为的。

于是，韦波争分夺秒地开始了工作，他几乎雇用了所有能够雇用的人。这个新世界团队夜以继日地赶工，很快工程就初具规模，人们

在原来庞大城市的边缘都挖上了深深的极为宽大的壕沟，壕沟中钢筋林立，水泥浇筑。经过一年的拼命施工，所有的基础建设全部建成，最后也是最关键的步骤来临了，那就是进行新城市的闭合运行——把天罩合拢，让天罩中的新世界运转起来。

合拢的日期经过严格挑选。根据气象部门的预报，离忧城会迎来一周时间的沙尘暴的空窗期，于是合拢的日子被选定为这一周中最晴朗的一天。

合拢的那天，韦波早早来到自己位于顶层的办公室。今天，方方面面为天罩工程做过努力的人都被邀请过来观看合拢过程，每个人都知道这是这个城市最伟大的时刻，它即将在这个时刻之后迎来新生。

上午九点整，城市的四周传来隆隆的机械轰鸣声，声音越来越大，人们屏住呼吸向天空张望。不一会儿，动人心魄的一幕上演了，在人们的视线中，从遥远的地平线，一个巨大无比的玻璃罩缓缓升起，它像一只处心积虑的手掌，柔和而坚定地伸展开来；随着它的升起，城市的地面和长期覆盖的沙土都不禁震动起来，就连韦波所在的顶层办公室也感到了明显的颤动；接着，从城市的另一面，第二个玻璃罩也对称地升了起来。之后是第三个、第四个，它们从东南西北四个方向，带着巨大的轰鸣，慢慢向天空攀缘。很快，四个玻璃罩都升到了空中，它们停顿了一会儿，然后以同样速度向空中一个既定的点缓缓滑动过去，在快要交会的时刻，它们又停止了。这一次它们停留的时间很长，在那个漫长的时刻，天空呈现出一幅令人难忘的宏大几何图形，那是人类无比辉煌的理性景观。又过了很久，玻璃罩才再次开始前进，这一回它们的速度明显慢了很多。它们一点一点，几乎不为人察觉地向前移动着，就当人们都快忘记了它们在滑行时，它们终于合并到了一起。在那最后的时刻，天空中发出一种如释重负的孤零

零的声音：“砰——”

就在合拢的一瞬间，办公室里欢声雷动，人们一起呼喊起来，他们知道新的时代开始了。这确实是离忧城与生态灾难展开的最后一次对决，在这场旷日持久的复杂斗争中，人们历经了无数次失败，终于找到一个极具冒险精神的方案，他们打算把离忧城做成一个类似上帝创造万物的培养皿。根据前辈的方案，整个城市封闭起来之后，覆盖的天罩上面会装上一个巨大的过滤系统，它可以吸走已经沉淀的风沙，过滤空气和水，把城市变为一个超级净化器，长期对离忧城进行净化处理。从理论上讲，只要净化的能量不缺乏，离忧城就可以变为地球上最干净的城市。天罩中的新城市可以天天拥有蓝天，这是用最新的投影技术来完成的，工程技术人员只是把天罩的顶层变为幕布，他们接下来要做的工作，不过是每天持续不断地在幕布上投射各种不同的蓝色而已；同时，为了满足人们对于阳光的需求，新城市还可以提供人工太阳进行照明，一个太阳不够，就两个、三个。当然，天罩系统也是超级智能的，如果发现天罩之外的自然天气不错，天罩可以自动开启，让人们欣赏自然的蓝天并且享受自然风。因为城市设计者非常清楚，对于蓝天的追求不仅是人们千百年来生理需要也是一种审美需要，人们的这种愿望必须得到满足。而如果大自然的风沙袭来，天罩只要一关闭，就可以御敌于国门之外了。

不得不说，这是一个完美的方案，从构思到可执行性都无可挑剔。经过艰苦的努力，在人们坚忍不拔的奋斗精神与伟大科技的帮助下，离忧城终于蜕变化蝶，它被人工包裹起来，变成了一个无与伦比的新世界。

新世界的外壳做好之后，新世界的内容是什么呢？第一肯定是保证干净，因为旧离忧城的市民受够了种种污染与沙尘的侵袭。人们脱



离了长期的生态灾难后痛定思痛，“打造最干净的新世界”成了必然的第一目标。除此之外，那些保障人们衣食住行的基本设施和各种措施要尽快恢复，这是人们生存所必需的。那么怎么让这个城市与原来不一样，从本质上更加有趣更焕然一新？韦波再次认真研究了前辈的方案，在他提供的几个备选方案中，有一款非常独特。他打算把整个城市做成一个真人游戏公园，这意味着把游戏全部现实化，让人们如同游戏中的人物一样在城市里按照游戏人物的逻辑生活下去。在这套方案中甚至还准备好了新兴城市的一个口号——“B种人生才是伟大的人生”，意为人可以一辈子在游戏中生活徜徉而不用醒来。

韦波被这个最奇特的方案深深吸引了。如果新世界建成那样，将会是一个人类从未见过的地方。想想看，所有人都在玩，一辈子玩下去，这不是所有人的梦想吗？这样的地方一定会满足各种年龄段人群的需要，自由、开放，充满出其不意的可能性。如果把各种谋生的工作与游戏结合起来，人们一边工作一边玩，直到生命的结束也一定会乐此不疲的。还有更重要的一点，一个可以尽情游戏的世界，必然会刺激人们贪玩的本性，那样，韦波就有很大的可能赢取持续不断的高额利润；这对几乎花光了所有钱才建成这个新世界的韦波来说是十分重要的。

经过慎重思考，韦波下决心采用这个方案。理由很简单，风险与收益成正比，这个方案是所有选项中最冒险的，也是收益最高的。他既然已经冒险建立了一个新的城市，干脆就把冒险进行到底，只有这样，他才可以让一生最大的冒险成为最伟大的投资。

按照原方案的设计，城市被划分成不同的区域；每个区域都有自己的独特之处，也都有它完善的规则，每个新居民进入这些区域后都必须遵守区域的规定。城市的控制中心可以观察到每个区域中公共区

域的现时状况，看到人们怎么生活、工作，如何游戏，并且随时根据人们的需要提供各种服务。一句话，整个城市都被极高的科技智能覆盖着、监控着和保护着。如果某个区域遇到问题，中控区既可以调集城市中的资源和能量予以帮助，也可以单纯依靠系统自身的力量来自行修复。中央控制区的强大的计算机系统还会不断刷新每个区域的游戏程序，不断升级区域中的各种生活方式。总之，新世界的科技含量是异常惊人甚至出位的，用超乎想象来形容完全不过分，这就是前辈的初衷，用最高级、最强大的科学技术创建最新的城市。

天是蓝色的，尽管天罩之外的天昏黄无比。

太阳是亮的，尽管天罩之外的太阳遮遮掩掩。

新离忧城的人们非常热爱太阳，平时会有一个人工太阳完成工作。如果到了某个重要的节日，新离忧城可以升起两个、三个或者更多的太阳以示庆祝。要知道新离忧城留下的居民都是某种程度上的幸存者，他们受够了雾霾和风沙的茶毒，最渴望依靠世界上最先进最伟大的科技名正言顺地享受阳光。有一次，人们玩大了，他们把后羿射日的游戏改成为“后羿求日”，以至于那一天这个城市一共升起了九个太阳。这个游戏其实没有实际的意义，但它代表了人们脱离旧世界奔向新世界时渴望重新沐浴在阳光下的心情。

新城市的一切令韦波相当满意，按照目前的状况来看，他的冒险初步成功了。

整个城市自由开放、充满活力，高科技带来了从未有过的洁净、智能，以及难以想象的生活可能性。新城市就是一个企业，作为一个企业的掌舵人，韦波很清楚下一步是建立一个良好的管理体系，然后顺畅地运行它，这样才能保证新城市的长治久安。根据前辈的方案，

韦波很快建立了一个B种人生总公司，总公司负责整个城市的日常运行，它的主要任务是提供一些公共服务。比如，照顾人们的衣食住行，提供相应的医疗、保险服务，当然，它也会进行相应的管理工作，以保持城市可持续的运营。韦波的目标是要把城市建成一个酒店式游戏公园，让每一个游戏者都一直沉浸于游戏，而把其他的世俗事物全都交由B种公司来打理，那样游戏者就会久久不能醒来。总公司下辖一些子公司，每个子公司负责城市中的一部分区域，这些区域中的游戏类别和游戏者具有相对的相似性，每个区域除了公共法规之外都有自己独特的规矩，区域中的人员必须遵守，否则就会丧失区域的游戏权，被请出区域。当然，各种区域是可以自由流通的，游戏者在玩腻了一类游戏后完全可以去另一个区域玩另一类游戏，只要事先提出申请即可。另外，城市中的所有游戏都会被定期刷新升级，这主要是为了吸引游戏者能继续玩下去，每个游戏中的佼佼者都会得到各种各样的奖励，有时甚至是可以终身玩游戏的允诺。

实践证明，前辈的设计方案是相当科学的，尤其是他把一个城市完全交由商业规律来支配时，它运行的顺畅简直是不言而喻的。道理很简单，商业规律瞄准了人类的本性，让人们按照市场规律来交换相应的利益，满足自己的需求，这样可以做到皆大欢喜。由于新离忧城是按照一个成熟的规则建立的，很快它就兴旺发达起来。新世界平衡、稳定，从方方面面都能进行合理的资源配置，伟大的科技把自然的灾难封闭在外，还提供了花样翻新的不同的新生活，人们可以把这里当作上帝掷骰子的试验场，为所欲为。与此同时，韦波还做了另一件事，他决心要为这个新城市设立一个精神偶像，这是他认真思考过的，他了解偶像的力量。

一个城市必须拥有它独特的城市精神，而这个最新的城市具有游

戏的本质，它有着与众不同的口号，比如：游戏即生活，游戏就是人生，游戏是永远不能忘记的。这些口号与旧的城市教化有着明显的冲突。在过去，这样的说辞会被强烈质疑，人们认为不分晨昏地游戏是玩物丧志，游戏就是另一类的精神鸦片。而新的城市必须要改变这种观念，要让所有参与者在思想上放下最后一丝顾虑，确认其人生的意义，那就是游戏同样可以实现人生意义。这是一种对于游戏脱胎换骨的认识，只有这样，整个城市经营才能持续不断地盈利，整个城市才能随之不断扩展，这才是韦波最终的目的。

因此必须建立偶像，以偶像为表率推广游戏精神。这就需要一个人充满喜剧色彩、全然游戏人生的家伙站出来，成为人们的偶像。这个人应该谁呢？韦波很自然地想到了赵晓川——他最好的朋友。其实，赵晓川就是游戏精神最好的体现，他在旧离忧城时代就已经开始戏梦人生，奔跑不停。对于他来说奔跑与游戏互为镜像，他居于中间千百次重复、辉映、照射，展现了一个繁复而多样的人生。

韦波想好之后就着手去做了，他的方法是循序渐进，徐徐而图之。

## 二

风沙无限。大风从南至北地吹着，黄沙时时扬起。

天空中和大地上都是黄土，大风横扫中间。

这是一个风沙的世界，这是一个具有充足证据证明“被惩罚过”的人类世界。人类的短视、自私、狡诈，最终都成了自己脖颈上的圈套，可叹的是，当年他们还曾在掩耳盗铃的道路上一路狂奔呢。

赵晓川从地下走上来时，看到了一副让他瞠目结舌的景象。整个

世界都变了，变成了他完全不认识的黄色，风沙漫天，大漠深远，全然是一幕幕古代西域的场景。他看看脚下的土地，不再是水泥，不再是大理石，不再是那个灯红酒绿的离忧城，而是一望无际的黄沙。这是怎么回事？这是怎么了？他被自己眼睛看到的景象震撼了。

其实，这本是一次不起眼的探险之旅。他前一阵儿在城市的边缘闲逛时发现了一个岩洞，几次浅尝辄止之后，就下决心去探个究竟。他做好了准备，在一个白天从地面挂绳坠入深坑。洞果然很大，他打开头盔上的顶灯一直在黑暗中摸索，不知道走了多久，他通过手电上的微光，忽然发现洞壁上刻满了岩画，那些岩画生动、质朴、具有非凡的生活气息，先是有一只手的印记，然后有一群人在丛林中采集，还有一群人在狩猎；慢慢地，岩画越来越复杂，人群也越来越庞大，他们起初聚集在一起，之后就开始向远方跋涉，最终人群停止了。赵晓川趴在岩壁上细看，此时，他看到了大海，那种用蓝色颜料描绘的远古的大海惟妙惟肖，它在现代的手电光下震荡翻滚，赵晓川静观了很久，如同那群人一样，他对大海充满了敬畏。

终于，赵晓川有些累了，他在岩洞中坐下来长时间地休息，他的头脑一直在回忆那些丰富异常的岩画。他明白，这些画一定是某个时代先民们的记忆与创作，他们肯定有着艰苦卓绝的历史，只是，他们后来去了哪里呢？他们的命运是什么呢？

赵晓川小小的冒险算是成功的，当他从岩洞的另一头钻出地面时，心中还是暗暗松了一口气。可是当他抬起头看到天与地时却大吃一惊，眼前陌生的情景，简直让他怀疑自己是不是到了时间窗口的另一端——另一个朝代的另一个地方？

赵晓川一时之间相当惶恐，不过，他很快冷静了下来。虽说洞中一日，世上千年，但是他发现自己还是居于可以理解的现实之中，只

是现实变样了；原来的世界被一分为二，一部分成为沙尘暴的仆从，另一部分则被扣在一个巨大的透明的罩子里面。那个罩子就在他面前，如同一个巨型的肥皂泡一样，里面光彩照人，像极了一个跳动的幻影。

赵晓川情不自禁地走过去，他在风沙中深一脚浅一脚地走向那个玻璃罩中的世界。当黄沙暂时平息的某一刻，他能看清里面的一切都闪闪发光。赵晓川非常惊讶地看着，就好像看着那种具有魔力的水晶球，只不过有人运用天才的想象力和超级行动力，把水晶球变为一个实实在在转动的城市而已。

赵晓川进入新离忧城后充满了惊奇与欣喜。

这里曾经是一个旧世界，现在已经面目全非。虽然还有一些过去的痕迹留了下来，但更多的是欣欣向荣的全新景象。空气、水、食物都异常干净，就连太阳和月亮都是灵动的，可以控制的。人们欢快地走在大街上，他们的奇装异服以及兴高采烈的神情，都让人觉得城市的内核似乎与原来迥然不同了。

赵晓川新奇地穿过一个又一个区域，他发现无限多样的游戏布满了所有的空间。很快，他了解到新世界最基本的一个原则，那就是自由地玩，不受限制地游戏，不受限制地扮演游戏中的任何角色；自去自来，自生自灭，所以这里的人们才如此快乐。城市中各具特色的区域数不胜数，每个区域都有自己独特的规则。各个区域并非静态，而是不断向外拓展，每一个来到新世界的游戏者总能发现适合他的区域。同时，任何一个区域又都有着非常深刻的特点，那里通常可以隐藏游戏者的内心，贮存一些令人惊异的秘密。当然，如果游戏者总是对一个游戏浅尝辄止，那么他是完全无法发现这些隐秘角落的。

赵晓川异常兴奋地漫游着，每一天似乎都在不同的世界里穿行。他感觉自己好像走在旧日的连环画中，色彩斑斓，美景永恒。同时，他还发现，这里的人似乎对他相当友好。当他走在路上时，往往会有人对他微笑，有人看到他会表现出惊奇的样子，之后兴奋地窃窃私语，还有个别的小姑娘看到他竟然会激动地尖叫起来。赵晓川完全不明所以，但是他能分辨出人们对他的态度迥异于过去的旧世界，人们看他的眼神充满善意、敬仰和喜悦，这使他如坠雾中却如沐春风。

后来的某一天，赵晓川走入一个陌生的区域，经过几条街区，在一个拐角处，赵晓川忽然在一个楼层的侧面发现了一幅巨大的涂鸦。一开始他还没看清，但很快，他就发现那层层颜料涂抹的正是他自己的脸。他一时有点儿恍惚，他抬头看看人工太阳，确认这并不是在岩洞当中。紧接着，就在离这座楼不远的地方，在一个书店中，他看到了一个民谣专场的海报，海报上除了介绍演出信息，下方竟然是他的头像，那是一张他二十岁时的照片，照片中，他的脸显得很清秀，头发却任性地支棱着，似乎头脑中充满叛逆的想法。他感到异常奇怪，走出书店之后，面前恰好有一辆长长的拉着众多游戏角色的电瓶车经过，他又发现，就在车头，贴着自己的另一张大幅头像——那是三十岁的他，正在张着嘴傻呵呵、肆无忌惮地笑着。

“怎么回事？这人到底是谁？”赵晓川终于忍不住问一个旁边做服务工作的大妈。

大妈并没认出赵晓川，只是见多识广地笑了笑，一边扫地一边说：“您这都不知道？这是赵晓川啊，他是这个新世界的偶像，有关他的传说多了去了！”

赵晓川非常愕然地听着，禁不住又问：“那您知道这个充满游戏的城市到底是谁建造的吗？”

“听说是一个叫作韦波的人，据说他买下了整个城市，然后丧心病狂地建造了这个亦真亦幻的地方。”大妈特别哲学地回答道。

赵晓川终于明白了。这个世界最难以理解的地方就是，有时它竟然是如此严丝合缝，精确搭配。看来是韦波刻意塑造了一个传说中的赵晓川，他利用赵晓川在旧离忧城奔跑与逃离的形象，赋予了他一种强大的游戏精神，而这种精神在新离忧城被认为或等同于人生的意义。但是只有赵晓川自己知道，那并不真的是他。

赵晓川开始尽情地游戏起来，他扮演着各种角色投入其中。没人认出他，在游戏中每个人都有隐秘的不同身份。累了，就在城市的公共服务区休息，B种人生公司提供非常好的免费住宿和饮食；这是这个公司的高明之处，它免除了人们的世俗之忧，游戏者只需购买足够的游戏币，专心游戏即可。绝大部分游戏他都闻所未闻，他跟着人们走向城堡、魔窟、仙境、海市蜃楼，他们一起爬过高山，渡过大海，有时还会奔向天空。在游戏中，赵晓川什么也不想，他完全变成了另一个人，就琢磨如何闯过一道道难关，如何不被落下、淘汰、干掉。他在游戏中认识了很多要好的新伙伴，他们共同奋战面对种种困难，但从不知道对方是谁。这种友情是短暂的，因为危险总是不断到来，同伴在战斗中不断消失，新的同伴又不断到来，直到他自己被消灭。

终于，带有决定性意义的一天来临了。

说不清这是第几十个清晨，赵晓川已经来到新离忧城很长时间了。赵晓川一直在玩，只是并不是所有游戏都合他的胃口。由于前一个游戏相当乏味，这一天早上出发时，他忽然决定从那个游戏里退出来，然后在大街上非常随意地加入到另一个游戏之中。这一回，他被分配的任务是在一个著名的水域之中找到唯一的通道，把“刚朵拉”



划向大海。他到达游戏指定区域，穿上船民的衣服，在启航的钟声响起之后，就开始划着“刚朵拉”独自前行。水城的水路异常繁复，赵晓川一边笨拙地划着船，一边费力地寻找着出路；没有地图，没有任何指示，周围都是红色的千篇一律的房子，这其实很像一次迷宫之旅。赵晓川觉得自己划过任何一条水路之后，遇到的都是另一条完全一致的水路，这可让他傻眼了。

就在他不知所措之际，他忽然看到一栋独特的黄色房子。晨光中那栋房子特别扎眼，他觉得这至少是一个好地标，马上向房子靠近。可是船很难划，水路又异常别扭，他努力了半天，黄色房子还是遥遥地停在远处，好在窗台上的花争奇斗艳异常显眼，白色的窗子打开着，就像一种暗示，默默召唤、悄悄吸引着他，赵晓川费了半天劲儿终于划到窗边。就在此时，透过打开的窗户，他看到鲜明的地中海式的房间中坐着一个人。他的面前摆放着一套精致的茶具，茶杯里是热气腾腾的英式红茶，他一身白色西服，胸前插着一朵红花，叼着烟斗正若有所思地望向窗外。这个人他恰好认识，是韦波。

韦波也看到了赵晓川，他大惊，放下烟斗，站起身走了过来。他走到窗边，看着“刚朵拉”中的赵晓川，他的眼圈一时有点湿润了，这是他在世上唯一的朋友，这个朋友失踪很久了。

“兄弟，真的是你？”韦波声音有点颤抖地问。

“是我，兄弟，你怎么会在这里？”赵晓川惊讶地问，他的眼泪也在眼圈中打转。

“我一直在这里，有人告诉我，我肯定会重新见到你的，没想到是今天。”韦波说着伸出手，赵晓川放下船桨，也从船中尽力地伸出手，两个人的手将将能握住，但是握得很紧，这两个发誓终生为友的人终于再次相逢了。