

李正强
王 韧
马全红
编

收音机的 故事

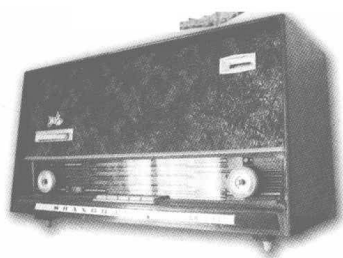


甘肃文化出版社

收音机的故事

李正强
王 韧
马全红

编



◎ 甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

收音机的故事 / 李正强, 王韧, 马全红编. -- 兰州:
甘肃文化出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5490-1443-9

I. ①收… II. ①李… ②王… ③马… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第233989号

收音机的故事

李正强 王 韧 马全红 | 编

责任编辑 | 吴艳丽

封面设计 | 苏金虎

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 | 730030(邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531(传真)

印 刷 | 兰州新华印刷厂

开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16 插页 52

字 数 | 552 千

印 张 | 31.75

版 次 | 2017 年 8 月第 1 版

印 次 | 2017 年 8 月第 1 次

书 号 | ISBN 978-7-5490-1443-9

定 价 | 78.00 元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

序

李正强

这本《收音机的故事》，其主要内容来自兰州人民广播电台（以下简称兰州电台）曾经举办的两次征文和节目访谈，还有部分省市电台的老领导、老同仁等写的回忆文章。从两次征文活动的组织举办、动议出书到今天的付梓成书，一波三折，历时十多年，实属不易！

兰州电台命运多舛。它诞生于20世纪50年代末，虽经老一代广播人殚精竭虑苦苦经营，但毕竟全国都在渡难关，电台仅存在了短短三年多时间就停播了。1984年10月1日恢复播音之后，适逢无线电视异军突起，兰州电台经历了短暂辉煌、生存危机、举步维艰、靠人养活的窘迫历程。直到20世纪末背水一战式的自我改革，才得以起死回生，迎来了快速发展时期。

为迎接2004年恢复播音20周年，兰州电台于2002年就着手策划系列纪念活动，其中之一就是举办“我与兰州广播”征文。征文活动共收到数百篇热心听众撰写的文章，并在固定的栏目选播近两年时间。这些征文的部分内容被收录于20年台庆内部出版的《兰山报晓第一声》一书中。

20年台庆系列活动的成功举办，极大地激发了兰州电台员工和听众对广播的热情。迎接25年台庆的未来五年活动计划提上

议事日程，内容之一是结合纪念人类无线广播技术诞生 100 周年、兰州电台恢复播音 25 周年，面向社会公开征集早期广播设备（收音机、唱片机、扩音机、录音机等）和《收音机的故事》回忆文章，并公开承诺创建广播博物馆，开办《收音机的故事》广播栏目，出版《收音机的故事》等书籍。

随后征集到以老收音机为主的广播设备 500 多部。每台收音机背后都有许多鲜为人知的感人故事，拂去厚厚的封尘，露出的都是一个个鲜活的时代印记。特别由它的主人亲自讲述亲历亲感，真实感人！这些内容大部分在本台新闻综合广播和生活文艺广播的 300 多期《收音机的故事》专题节目中选择播出。并在兰州广播网开辟专页，及时报道活动进展动态和活动视频、图片。就在各项活动按计划推进时，因全市广电体制的重大变化这些活动被陆续中断或停止。

2009 年下半年，经刚刚接替总台党委书记、总台长的谢鹏同志支持，将原计划之一的《舌战风云——金城大专辩论赛实录》重新拾起，并于次年付梓出版。

2013 年王韧同志接任总台长之后，再次提议出版《收音机的故事》等，作为纪念兰州电台恢复播音、兰州电视台成立 30 周年的活动之一，于是就有了您手上的这本《收音机的故事》。

好多事都是这样，趁热打铁、一鼓作气就容易得多，搁置过久、冷却之后再要复热却要难得多。更何况近 10 年机构调整、人员变动频仍，已经征集到的收音机等实物、征文、图片，播出过的稿件、录音，活动的视频等资料散失，很难再找回来。为此，本书的执行主编马全红（播音名：马骏），兰州电台原办公



室主任李捷，兰州网络广播电视台总监俞斌和技术保障部主任刘发平，原《收音机的故事》栏目主持人舒泽妍（播音名：舒馨）、祁敏、谢燕军（播音名：谢语）、马斐洁（播音名：童瑶）等，做出了很大努力，主要从个人手头搜集到大部分资料，尽管不够完备齐全，但已实属不易！特别是马全红同志在繁忙的节目主持工作之余，不辞辛劳，挤时间做了大量编校工作，方才成就了这本书。

按理说付梓出版应是欣喜的事，但我却有一种负罪感。想起当年许多老年听众颤颤巍巍地把陪伴自己大半生的老收音机捐给我们时说，这是当年他们结婚后花几个月工资才买到的“大件”哩，舍不得啊，怕孩子们扔了，交给我们他们就放心了。我们也曾信誓旦旦地表示，一定很快筹建广播博物馆，让他们的心爱之物发挥更大作用，并在建成后首先请他们和家人免费参观。而今天，这些老听众不知又有多少没能等到我们兑现承诺的那天已故去。每当想起这些，作为当年兰州电台的当家人我就愧疚不已，我特别对不起他们！可以告慰老人家们的是，兰州广电总台已把这件事列入计划，专门召集会议研究部署，组织实施。尽管困难很多，但档次更高、规模更大、内容更多、史料更丰富的兰州广播影视博物馆终将会变成现实。

兰州广电人和兰州的听众观众对收音机、对广播、对广电影视事业的感情，这本书所能展现的只是冰山一角。但愿它像曾经的一个印记让我们记住走过的路，激励一代又一代兰州广电人，创建更加辉煌的时代业绩！

2016年3月16日



生活文艺广播

22-111



电子管收音机



美多牌 3 波段
电子管收音机



宇宙牌 LY-263 型
电子管收音机



2 波段电子管收音机



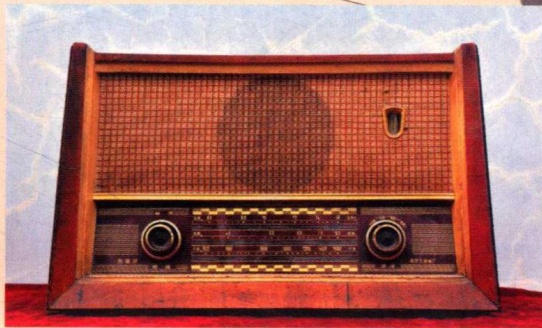
红星牌 642 型 2 波段
电子管收音机



2 波段电子管收音电唱机



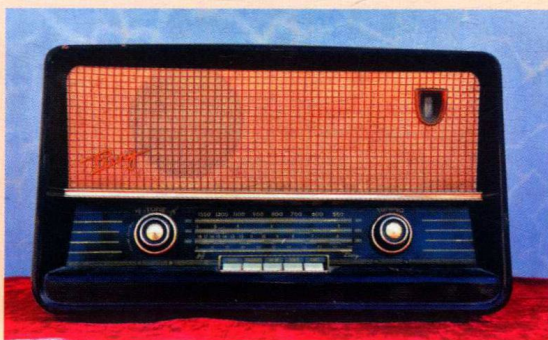
海河牌 356 型 2 波段电子管收音机



熊猫牌 3 波段电子管收音机



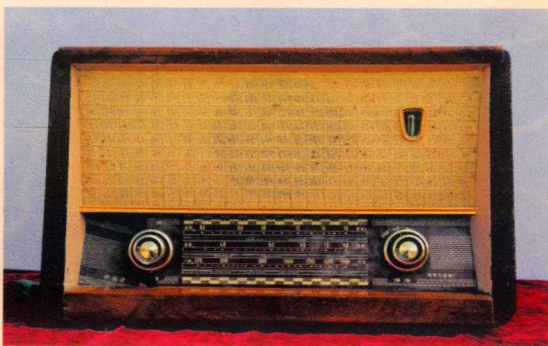
凯歌牌 593-2 型 2 波段电子管收音机



牡丹牌 102-C 型 3 波段电子管收音机



美多牌 663-2-6 型 3 波段电子管收音机



熊猫牌 601-6 型 3 波段电子管收音机



1



2



5



7



9



10

1. 凤凰牌 701 型中波电子管收音机

2. 凯歌牌 597-7 型 2 波段电子管收音机

3. 2 波段电子管收音机

4. 上海牌 160-A 型 3 波段电子管收音机

5. 飞鹤牌 D801-A 型 2 波段电子管收音机

6. 红灯牌 711-2 型 2 波段电子管收音机



3



4

7.红波牌 269 型 2 波段电子管收音机

8.红灯牌 711-2 型电子管收音机

9.上海牌 D159-3 型 2 波段电子管收音机

10.飞乐牌 261A 型 3 波段电子管收音机

11.熊猫牌 506-2 型 3 波段电子管收音机

12.东方牌 2 波段电子管收音机



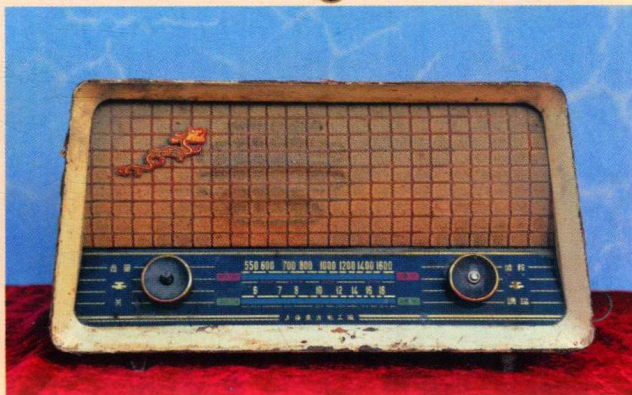
6



8



11



12



红波牌 269-2 型电子管收音机



上海牌 163-6 型电子管收音机



上海牌 163-6 型 2 波段
电子管收音机



美多牌中波电子管收音机



上海牌 144 型 3 波段
电子管收音机



飞乐牌 ECBRS-9106 型
3 波段电子管收音机



红灯牌 711-3 型 2 波段
电子管收音机



上海牌 2 波段电子管收音机





红灯牌 711-2 型 2 波段
电子管收音机



红灯牌 711-4 型 2 波段
电子管收音机



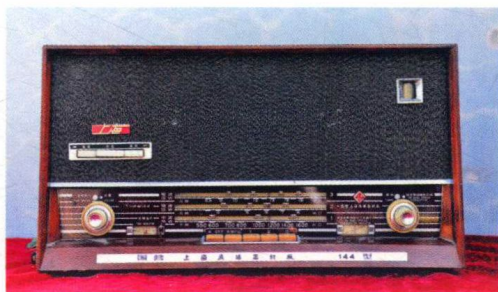
红灯牌 711-2 型 2 波段
电子管收音机

上海牌 163-7 型 2 波段
电子管收音机





红灯牌 711-3 型 2 波段电子管收音机



上海牌 144 型 3 波段电子管收音机



上海牌 144 型 3 波段电子管收音机



红灯牌 711-3 型 2 波段电子管收音机



红波牌 269 型 2 波段电子管收音机



海燕牌 D322-1 型 2 波段电子管收音机



海燕牌 D322 型 2 波段电子管收音机



红星牌 505-1 型 2 波段电子管收音机



工农兵牌 254-3 型 2 波段电子管收音机



天坛牌 2 波段电子管收音机



3 波段电子管收音机



2 波段电子管收音机



红星牌 504-5 型 3 波段电子管收音机



503-乙型 3 波段电子管收音机



飞乐牌 254-1 型 2 波段电子管收音机



美多牌 2 波段电子管收音机



苏联产 2 波段电子管收音机