

# 周易本经通诠

鲍扬倜 编著

# 周易本经通诠

鲍扬倜 编著



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

周易本经通译 / 鲍扬倜编著. --北京：九州出版社，2017. 11

ISBN 978 - 7 - 5108 - 6228 - 1

I. ①周… II. ①鲍… III. ①《周易》 - 研究 IV.

①B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 257778 号

## 周易本经通译

---

作    者	鲍扬倜 编著
出版发行	九州出版社
地    址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网    址	www. jiuzhoupress. com
电子信箱	jiuzhou@ jiuzhoupress. com
印    刷	北京九州迅驰传媒文化有限公司
开    本	720 毫米 × 1020 毫米 16 开
印    张	13
字    数	213 千字
版    次	2017 年 12 月第 1 版
印    次	2017 年 12 月第 1 次印刷
书    号	ISBN 978 - 7 - 5108 - 6228 - 1
定    价	38.00 元

---

# 目 录

## 上 经

乾 (卦一) .....	(3)
坤 (卦二) .....	(8)
六十四卦的每一卦共分几个部分 .....	(11)
屯 (卦三) .....	(12)
蒙 (卦四) .....	(15)
月令阴阳消长图 .....	(17)
什么叫异卦、同卦 .....	(18)
需 (卦五) .....	(19)
卦位还有哪几个重要概念 .....	(21)
讼 (卦六) .....	(22)
易传对六爻的功能怎样评估 .....	(24)
师 (卦七) .....	(25)
什么叫乘、承、比、应 .....	(26)
比 (卦八) .....	(28)
小畜 (卦九) .....	(31)
履 (卦十) .....	(33)
爻位有哪些意义区分 .....	(35)
周易用了哪些占断辞 .....	(35)
泰 (卦十一) .....	(36)
什么叫十二消息卦 .....	(38)

否 (卦十二) .....	(39)
八卦歌 .....	(41)
同人 (卦十三) .....	(42)
算卦有六法 .....	(44)
大有 (卦十四) .....	(45)
何谓卦主 .....	(46)
后天八卦歌 .....	(47)
谦 (卦十五) .....	(48)
豫 (卦十六) .....	(51)
随 (卦十七) .....	(53)
蛊 (卦十八) .....	(55)
八卦与数 .....	(57)
临 (卦十九) .....	(58)
八卦方位 .....	(59)
观 (卦二十) .....	(60)
卦位有哪些分别 .....	(62)
噬嗑 (卦二十一) .....	(63)
卦序歌 .....	(65)
贲 (卦二十二) .....	(66)
剥 (卦二十三) .....	(68)
复 (卦二十四) .....	(70)
无妄 (卦二十五) .....	(73)
大畜 (卦二十六) .....	(75)
颐 (卦二十七) .....	(77)
大过 (卦二十八) .....	(79)
坎 (卦二十九) .....	(81)
卦变歌 .....	(83)
离 (卦三十) .....	(84)
大衍之数 .....	(86)

## 下 经

咸 (卦三十一) .....	(89)
先天八卦方位图 .....	(91)
恒 (卦三十二) .....	(92)
小衍之数 .....	(94)
卦气图 (七十二候图) .....	(94)
遁 (卦三十三) .....	(96)
大壮 (卦三十四) .....	(98)
晋 (卦三十五) .....	(101)
月体纳甲图 .....	(103)
明夷 (卦三十六) .....	(104)
文王八卦方位图 .....	(106)
仰观天文图 .....	(106)
家人 (卦三十七) .....	(108)
睽 (卦三十八) .....	(110)
爻辰图 (二十八宿图) .....	(112)
蹇 (卦三十九) .....	(114)
解 (卦四十) .....	(116)
易学的基本概念 .....	(118)
损 (卦四十一) .....	(119)
益 (卦四十二) .....	(122)
文王八卦次序图 (乾坤六子图) .....	(124)
夬 (卦四十三) .....	(125)
何谓中道 .....	(127)
姤 (卦四十四) .....	(128)
刚柔·得·时 .....	(130)
萃 (卦四十五) .....	(131)
升 (卦四十六) .....	(133)

困 (卦四十七)	(135)
观易吟	(137)
井 (卦四十八)	(138)
革 (卦四十九)	(140)
鼎 (卦五十)	(143)
十二消息卦图 (二十四节图)	(145)
震 (卦五十一)	(146)
艮 (卦五十二)	(149)
地支与脏腑	(151)
地支与生肖	(151)
地支与五行	(151)
地支与方位	(152)
渐 (卦五十三)	(153)
周易与中医	(155)
归妹 (卦五十四)	(157)
丰 (卦五十五)	(160)
五行相生相克合图	(162)
旅 (卦五十六)	(163)
什么是阳卦、阴卦	(164)
十二地支的含义是什么	(165)
巽 (卦五十七)	(166)
兑 (卦五十八)	(168)
何谓河图	(170)
涣 (卦五十九)	(171)
节 (卦六十)	(173)
天干·六十甲子	(175)
何谓洛书	(175)
先天八卦与后天八卦的区别是什么	(176)
为什么八卦的方位与现代的地理方位大不相同	(177)
中孚 (卦六十一)	(178)

小过 (卦六十二) .....	(181)
既济 (卦六十三) .....	(184)
未济 (卦六十四) .....	(187)

## 附 录

周易本经文化知识举隅 .....	(193)
周易中常用的成语 .....	(196)
主要参考书目 .....	(197)
后 记 .....	(198)

# 上 经



# 乾（卦一）



（乾下乾上）

乾：元亨，利贞。<sup>(1)</sup>

初九：潜龙，勿用。<sup>(2)</sup>

九二：见龙在田，利见大人。<sup>(3)</sup>

九三：君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎。<sup>(4)</sup>

九四：或跃在渊，无咎。<sup>(5)</sup>

九五：飞龙在天，利见大人。<sup>(6)</sup>

上九：亢龙，有悔。<sup>(7)</sup>

用九：见群龙无首，吉。<sup>(8)</sup>

## [译文]

乾卦象征天，刚健的意思。得此卦，极亨通，有利于占问。

初九：象龙在潜伏着，不可妄动。

九二：象龙出现在田野上，有利拜见大人。

九三：君子整天自强不息，夜晚警惕着，即使有危险，也没有灾害。

九四：象龙一样或飞腾而起，或退处深渊，依时而定，没有灾害。

九五：象龙一样，飞上天空，有利见有德才的大人。

上九：象龙一样高飞穷极，将会有悔恨。

用九：（六爻全是阳爻，）象一群龙一样，不争做首领，这是吉利的。

## [通释]

（1）乾，卦名。乾的本义是向上冒出的意思。“从乙。乙，物之达也。”

軾声。”（《说文》）乾是形声兼会意字。“軏”声符表示太阳始出，光闪闪的形象，乙表示植物从地底向上通达的样子。形如天，意为健，健行不息也。“元亨，利贞。”是卦辞，又名彖辞，彖是断定的意思，解释卦辞的总意义，元亨是偏正关系，元是至、极的意思，修饰亨通。利亨也是偏正关系，即有利于占卜问事。元，本义是人头，引申为最、至、极。亨，亨通。利，有利于。贞，从卜贝。本义为卜问。“利”字在经文中共五十八处，多作副词，一般不单独用（除了元攸利一句例外，此处利作名词）。古人对乾卦卦辞的解释为乾的卦德，在天时为春（开始）、夏（发展）、秋（成熟）、冬（收藏）。在人事为仁（元）、礼（亨）、义（利）、信（贞），今天孙熙国等学者将此解为：仁，开始，引申为仁善；亨，亨通，通达，引申为礼；利，道义适宜，引申为义；贞，正固，引申为信，有意将古今诠释结合起来。“兹数者合之一之，混之同之，融会贯通，遗貌御神，天人不分，陶冶既久，然后知此四字，已括尽易理，非言诠所能尽。（《周易尚氏学》卷一）四德、四季、四方、四数的诠释，已非本经的原意，有的与本经原意大相径庭。经文本言简意丰，在诠释上重原义（固有的、原始的意义），理解上允许兼容并蓄。易本为变化的总名、改换的殊称，是统摄物质世界的最高原法，是人们认识世界的一种思维模式，对周易诠释的多角度、广视野，也就不足为奇了。周易含义的丰富，体现了它的包容性、普遍性。

（2）初九，为爻辞的题名。初，代表最下面的一爻。九，代表阳爻，代表爻题的性质。自然数中，一至五为“生数”，生数中的一、三、五之和为“九”，故用“九”代表阳，二、四之和为“六”，用“六”代表阴。初二、三、四、五、上代表卦位。初、三、五为阳位，二、四、上为阴位。初为下位，二、五为中位（五为尊位）。初、二又称地位，三、四爻代表人位，五、上爻代表天位。初，代表在地底之下。潜，犹潜伏。龙，灵异之物，灵变不测。借龙以喻阳气。阳气始动于地下，不显，不发，不用，固本待时。勿用，不要妄动。此潜龙处在“德隐而未彰，潜而未达，待时而兴，循变而发”（杨树达的《周易古义》）之时。

（3）九二。九二为地位。见，同“现”。田，即地上。大人，大德之人，指处于高位、尊位的君子。见，也可释为拜见。九二、九五相应，有利见大人之象。阳气呈现在地上，必普利万物。民众见到大德之人，必获吉祥。

(4) 九三，阳爻处阳位，阳为大为尊，有君子之象，刚而不居中，下不在田，上不在天，躁动不安，处于危厉之中。终日，整天。乾乾，勤奋不懈怠。夕，指夜晚。惕，警惕。若，形容词尾，如“然”。厉，危险。咎，灾害。九三处下卦之极，物极必反。人居高位，有危厉。此时，应按事物的发展阶段行事，白天勤奋不息，夜晚提高警惕。加上九三是阳居阳位，是当位。所以即使有危险，也不会有咎害。

(5) 九四，四为柔位。九四处于上下卦之间，虽有不确定性，但其选择性也多。“或”有两种讲法：一为犹豫未定；二为或者，表列举。龙为两栖动物。跃，跳跃。渊，深潭。或者在跳（指未飞貌），或者在渊，可依时而进，自然无咎害。

(6) 九五，五爻居天位，龙居天位，故称“飞龙”，五为高位、尊位。又居上卦中位，与九二处于同位（同为中位）。六爻中三与上同居上位，四与初同位（同居下位）。因为乾，象金、玉，又同为阳气。所以有“同声相应，同气相求”之说。“见”，一说为出现，一说为见到，均可。本书采用后说，利于见到有才德的人。

(7) 上九，为天位，为天的极高处。亢，极高。阳气已处于极盛阶段，有物极必反之势。阳极变阴。“悔”，恨悔。亢，龙飞到极高处终有悔恨。

(8) 用九，指所有的阳爻皆用九来表示。“九”为天德，其阳刚之性变为阴柔之态。“用”，有“同”的意思。用九即同九，用六（坤卦）即同六。六十四卦，每卦六爻，计三百八十四爻，但乾坤各多一爻，用九（乾）、用六（坤）。六、七、八、九，四数实为四象，六表示太阴，七表示少阳，八表示少阴，九表示太阳。太变少不变。七八之数为不变爻，九六之数为可变爻。乾坤卦为天地卦。太极（太一）生两仪，两仪生四象，四象生八卦，所以乾坤卦各多出一爻。天德不可为首，“无首”，即天道不是依靠某一个人来完成的，而是要靠众人方可完成。乾发展到了极致必须具备坤的品格，不争做首领正符合天德的要求。见，出现。出现群龙无首，切合天道运行的法则。

### [品读]

乾卦的卦辞只有四个字，爻辞四十八字，全卦总计六十七字，但它统领着宇宙万物的运行。乾就是天，至大，至刚，至正，至健，运行不息，变化

无穷，君子应象天那样自强不息。它刚健，光明，向上，利它，正直，创造就是它的特点。卦中有六龙出现，即潜龙——见（现）龙——惕龙——跃龙——飞龙——亢龙，实指事物发展的六个阶段：潜伏、出现、成长、曲折发展、鼎盛、盛衰，揭示了事物的基本特征和运行规律。初九处于卦中不利的位置，说明实现理想尚不成熟。此卦应处于夏历的十一月至十二月之间，阳气正在地底下，应隐忍待时，不宜妄动。九二有君德无君位，拜见大人来荐举是有利的。九三终日乾乾，自强不息，修身践行，大智大爱，进德修业，准备充分，待到九四已可自试其力，或跃或退，进退自如。及至九五，龙在天空自由飞腾，已成就大人之德，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，对天道规律的运用十分自如。上九言巨龙飞到极高之处为什么会有悔恨发生呢？贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，又不知进退存亡之理，就是亢的内涵。过分与过极，均违背自然之理。

乾卦先天数为一，一为形变之始，也为万物之始。道生一，一生二，二生三，三生万物。“天下之动贞夫一”。在象数学家认为，《周易》的象数思维的智慧就是化繁为简。“以制器者尚其象”。把宇宙的万事万物归为八类，而以八卦每卦统率一类。用象数体系建构宇宙的时空模型，正如五行家把宇宙万物分成金、木、水、火、土一样，五行的网络都是同构的。乾象天，邵雍《梅花易数》一书，将对应天地间万事万物的类别，分为二十七类。乾卦五行属金；五方，西北（后天八卦方位）；时序，秋天，气候干燥；五色：金黄、大赤、玄色；五音为商；五味为辣；五情为悲；五官为鼻；五脏为肺；动物为马象；静物为金玉；人物为刚健；数字为一、四、九。如此等等，不一而足。利用偶然现象，借类比推理来完成预测。

从易理角度看，乾卦的内容可以用“天德”二字概括。其主旨是：“天行健，君子以自强不息。”如何自强不息呢？其常态行为应该是：爱心为本，宽厚待人，诚信为本，求真务实，取法天道，知进知退，厚德载物，大智大爱的仁人志士是君子自强不息应努力达到的道德高度。

乾卦六爻纯阳，卦序为一，卦数一一，卦主九五。卦义刚健。干支庚申，人物男性。象解：六阳纯一天行健，风虎云龙聚会时。刚健身持恒不息，功成荣显决无疑。（引自林文崇的《易经学习实用手册》，其中个别字词酌情改动，如将“功名”改为“功成”。以下凡象解均出自该书，不再注明出处。）

乾卦讲的是刚健的道理。乾象为天，天的特点为刚健光明、向上、创造、正义（正直）。初九潜龙勿用，是为进德修业，待时而动，厚积薄发。九二见龙在田，可施展才华，崭露头角。九三终日乾乾，勤奋不止，还需小心谨慎，增强忧患意识。九四应认清时机，知进知退，方能避险。九五位尊权重，应自强不息，大展宏图，广纳英才，为民造福。上九为亢龙，全则必缺，极则必反，进退两难，应韬光养晦，积极应对。用九说明九可变六，刚可变柔，终可变初，终始相接，方可永恒。天道酬勤，光明灿烂，奋发向上，善利天下（善世而不伐），自我创新，刚正不阿。乾象六龙，能在不利环境中保存生命，以等待利于生命发展的时机到来，即“龙蛇之蛰，以存身也”。龙伸蠖屈，伸缩进退自如。及至“群龙无首”之时，万物各得其所，各得其宜，各尽所能。社会行为与天地系统保持和谐、均衡、统一，保合太和，善利天下，天下为公，世界大同。

## 坤（卦二）



(坤下坤上)

坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。<sup>(1)</sup>

初六：履霜，坚冰至。<sup>(2)</sup>

六二：直、方、大（衍字），不习，无不利。<sup>(3)</sup>

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。<sup>(4)</sup>

六四：括囊，无咎无誉。<sup>(5)</sup>

六五：黄裳，元吉。<sup>(6)</sup>

上六：龙战于野，其血玄黄。<sup>(7)</sup>

用六：利永贞。<sup>(8)</sup>

### [译文]

坤卦象征大地柔顺的意思。占得此卦，有利于骑母马远行的人。君子出门前往，争先居首会迷途，自谦居后反而能够作主。有利去西南方向，会得到朋友或钱财；往东北方向，会丧失朋友或钱财。要是安居定宅，就吉祥。

初六：踩到霜时，坚冰将至。

六二：正直端方，只要不妄为，无所不利。

六三：含藏善德（不张扬），不把成功据为己有，这样能有好结果。

六四：束扎口袋，既无灾祸，又无赞誉。

六五：穿着黄色的裙子，最为吉利。

上六：象龙在郊野中搏斗，天上地下都是血。

用六：六爻都是阴爻，有利于永远保持正直之心。

## [通译]

(1) 坤，卦名，象征母亲、母马。坤，顺的意思，帛书《周易》坤写作“川”，为顺的早期写法。《说文》坤，从土，从申。由申会意。因坤的位置在西南方位上。元亨，最顺。牝，读 pìn，雌性兽类。牝马，母马。贞，占问。攸，所。先，争先。后，居后。“先、后”均为动词。承乾为顺，不会迷失自我。朋，朋友（同门为朋），或曰朋贝（十朋为贝）。坤，与季节相配，为夏末秋初之季，此季节万物成熟。与八方相配，坤为西南方。八卦配八方：东（震）、东南（巽）、南（离）、西南（坤）、西（兑）、西北（乾）、北（坎）、东北（艮），时空一统，万物生生不息。履，踩踏。坚冰，坚硬的冰块。坤在申位，秋季，秋有霜。阴盛于坎（北方，冬季）。西南，阴方。东北，阳方。坤居西南，与同类并列。若居东北则为其偶，故终有庆。阳来顺应，行地无疆，故永远利于正固，还是安居不动，定然吉祥。

(2) 初六，坤卦第一阴爻。位居第二阴爻称六二，第三阴爻名六三，第四阴爻称六四，第五阴爻称六五，居于一卦最上阴爻称上六。余卦均准此。履霜句，见象辞译文。端微势必盛。反映阴类事物发展规律。

(3) 直，正直，刚直，正义。方，端方，方正。习，作为。不习，不妄作为。任其自然物自生，不加修营功自成。黄怀信认为“习”，借为“習”（折），直而且方，若能折，自会有利。此说亦通。

(4) 含，包含。章，文章，花纹。三阴爻断文似有章。象征美，包含文采。可占卜问事（因为坚守正固），或辅助君王做事，不把成功据为己有（谨守为臣之道），这样会有好的结果。

(5) 括，扎紧。囊，口袋。咎，灾害，过失。誉，赞誉，美好的名声。谨于言慎于行，如同束紧口袋，不会有危殃，不求有功，不求赞赏。

(6) 黄，中土为黄。土生万物，黄为中和之色，色中极贵。下衣为裳，象谦下之道。元吉，很吉祥。阴居刚中，柔居尊位。中美能黄，上美能元，下美则裳。居尊能谦，吉祥如意。

(7) 阴居亢位，居亢不逊。龙战，群龙争战。玄，赤黑色。玄黄即青黄交杂。天为玄色，地为黄色。争强斗胜，其害无穷。阴极返阳，与阳争战于野，其血淋漓。二者既对立又统一，在对立中相互依存。

(8) 用六，用，同。即六爻全阴。利，有利。永，长久。贞，占问。