

工
致
蘇
門

蘇百鈞題



蔡
業
霄



中
國
畫
作
品
集



天津出版傳媒集團
天津人民美術出版社

天津出版傳媒集團

工
叙
蘇
門



蘇
百
鈞
題



蔡
業
霄



中
國
畫
作
品
集



天
津
人
民
美
術
出
版
社

天
津
出
版
傳
媒
集
團

图书在版编目（CIP）数据

蔡业霄中国画作品集 / 蔡业霄绘. — 天津：天津人民美术出版社，2018.3

（工致苏门）

ISBN 978-7-5305-8577-1

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①工笔花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第041057号

工 致 苏 门

蔡 业 霄 中 国 画 作 品 集

出 版 人	李毅峰
责任编辑	陈 彤
技术编辑	李宝生
出版发行	天津人民美术出版社
社 址	天津市和平区马场道 150 号
邮政编码	300050
电 话	022-58352900
经 销	全国新华书店
印 刷	天津海顺印业包装有限公司分公司
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张	4
版 次	2018 年 3 月第 1 版
印 次	2018 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1-2000
定 价	46.00 元

版权所有 侵权必究



序

文 / 苏百钧

苏门画苑聚集了我所教过的历届优秀学生，是以中央美术学院师生为构成主体的中国花鸟画学术研究平台。多年来秉承以提高绘画艺术理论和创作能力为原则的指导思想。在教学上以中国绘画艺术理论为指导，以临摹、写生和创作有机结合实践为目标，促进同学们的艺术素养和花鸟画创作水平不断提高。在探求中国工笔画认识论、造型原理与方法，以及构图、技法、笔墨架构、笔墨韵味与色彩丹青等问题上不断探讨，并融会贯通中国古代画论等方面的知识结构。由此，拓展了同学们的审美观念和艺术格局，提升了同学们的艺术素养及绘画水平。在学习期间，同学们刻苦执着，孜孜以求，将自己的艺术理想和心灵感悟融会于传统与现代工笔画艺术的创作中，并在全国各大类型的展览上崭露头角，取得了优异成绩。

苏门画苑凝聚了同学们饱满的热情、创造性的新思路，关注现代，承前启后，以不同的题材、不同的表达方式和多样性的表现手法绘制出新时代的中国工笔画。将生活对象中的自然美升华为艺术美，使传承师学中创作出的中国工笔画迈向了新的高度，为中国工笔画的繁荣与发展重续百代辉煌，为中国工笔画优良传统与文脉的传承做出了巨大贡献。

该丛书围绕苏门画苑的教学理念，以根植传统、面向当代、学术至上、勇于探索为方针，深入研究中国传统工笔画，传承中国画艺术，以系列造型、写生实践内容到探索性作品的创作、构图等表现手法为宗旨。同学们致力于绘画创作，传承中国画艺术精神，推动中国当代工笔画发展，勤于学习，勇于担当。丛书刊登的是学子们对工笔画的热爱及其价值意义的追求。是他们智慧的表达，更是其价值实现的重要标志。该系列丛书的出版是向社会和世界推介苏门学子的近期作品，把构筑学术性强的现代工笔画呈现给观众，并为前段的学习做小节总结，丰富苏门档案及文献资料，更好地促进中国工笔画繁荣发展。





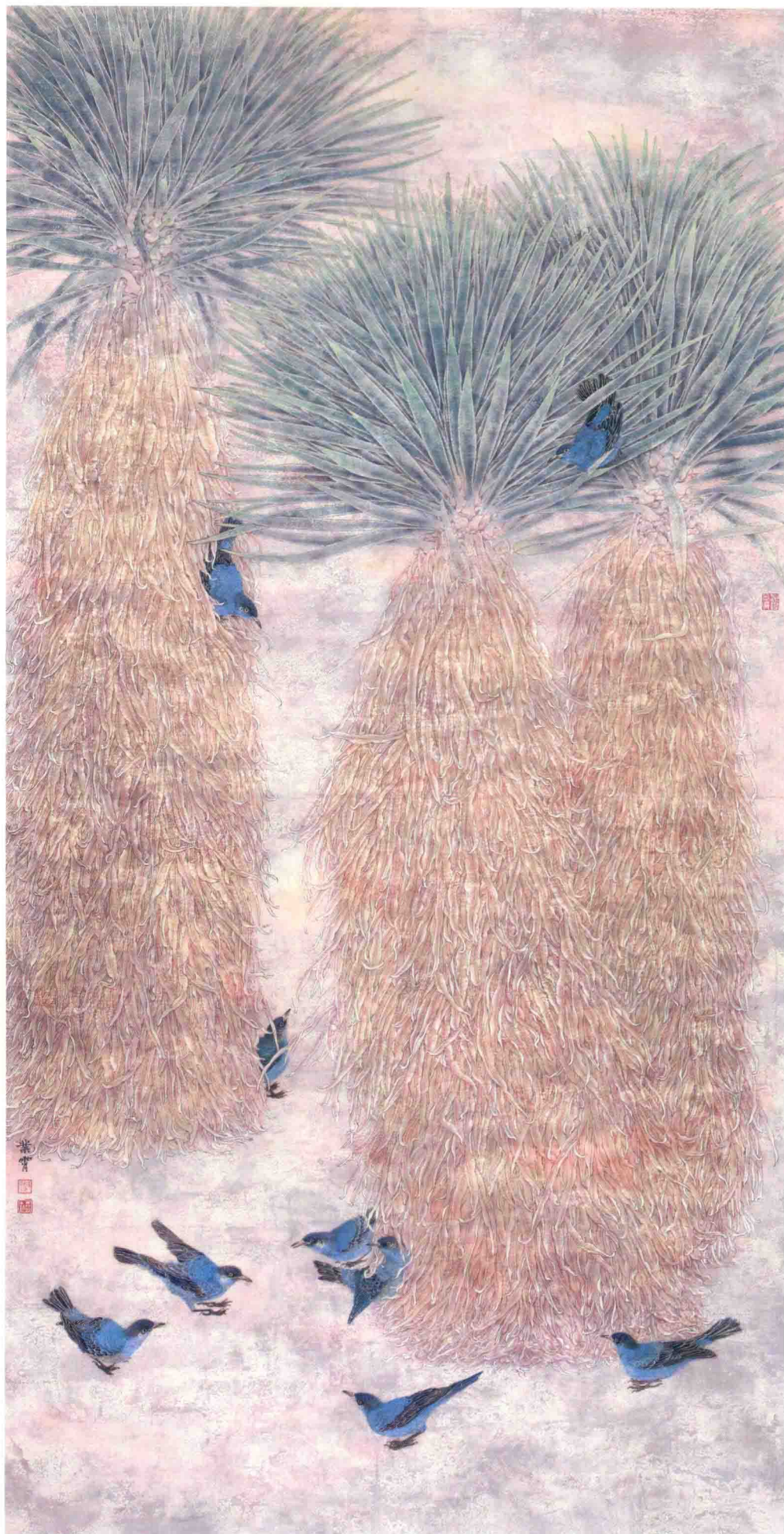


蔡业霄简历

广东阳江人，中国美术家协会重彩画学会会员，广东省美术家协会会员，广州市美术家协会花鸟画艺委会成员。

1996年，广州美术学院国画系本科毕业；2010年，广州美术学院国画系花鸟专业研究生毕业，师从林若熹老师；2013年，中央美术学院重彩研修班毕业，师从苏百钧老师、蒋采苹老师。

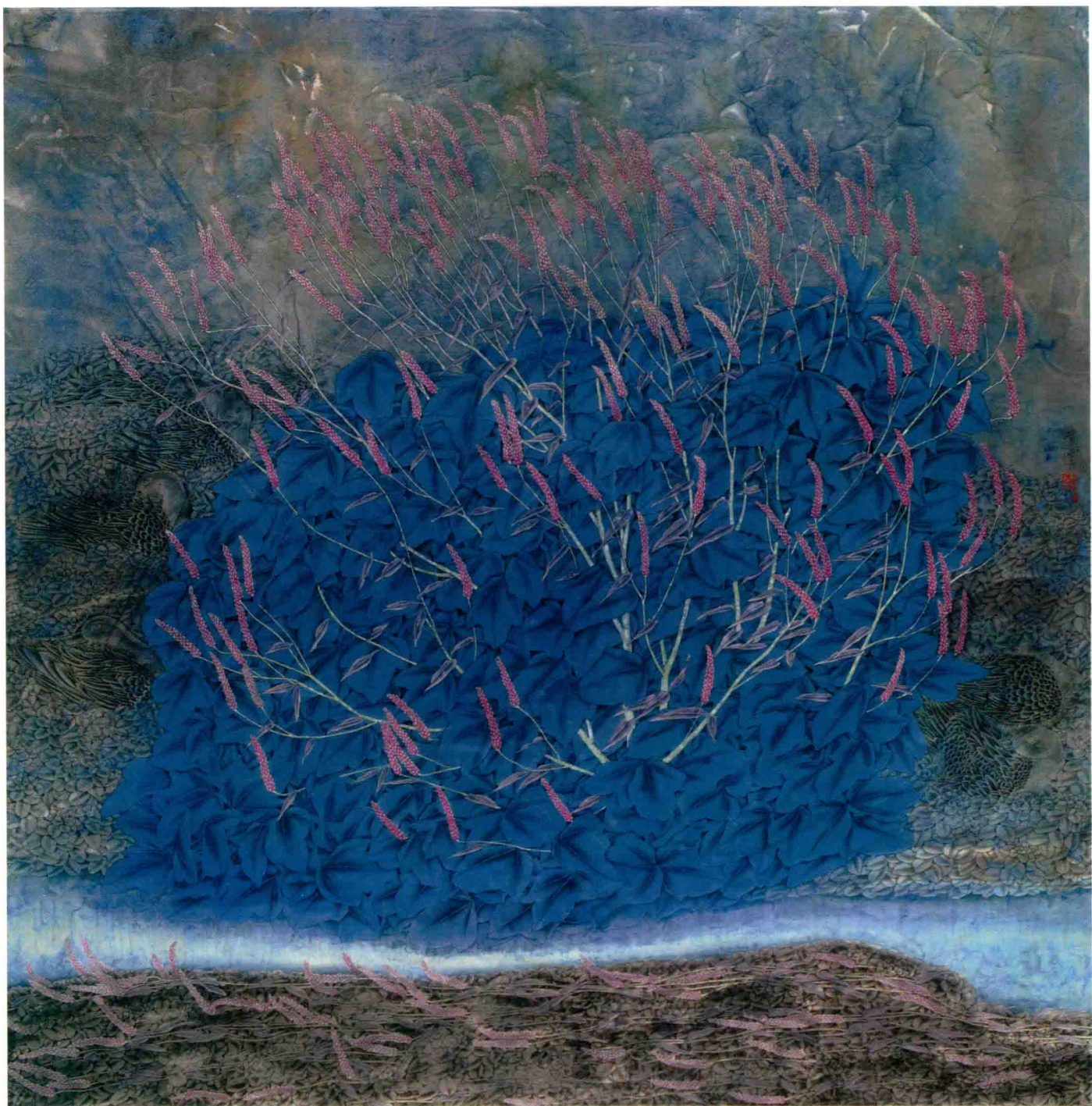




其叶沃沃 200cm X 100cm 纸本 2015年



其叶沃沃 (局部)





素冬 230cm x 200cm 纸本 2014年



素冬（局部之一）



素冬（局部之二）



风谷之一 105cm x 55cm 纸本重彩 2012年



风谷之二 105cm X 55cm 纸本重彩 2012年



风谷之十一 105cm x 55cm 纸本重彩 2012年