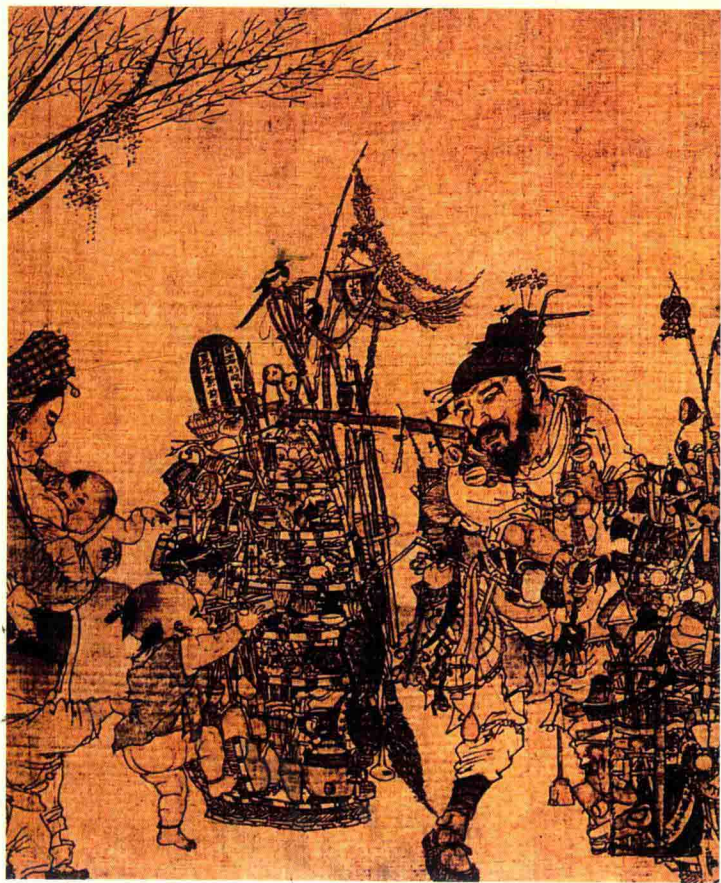


南宋皇城记忆

政协杭州市上城区委员会
编



都城繁华

徐吉军 / 著

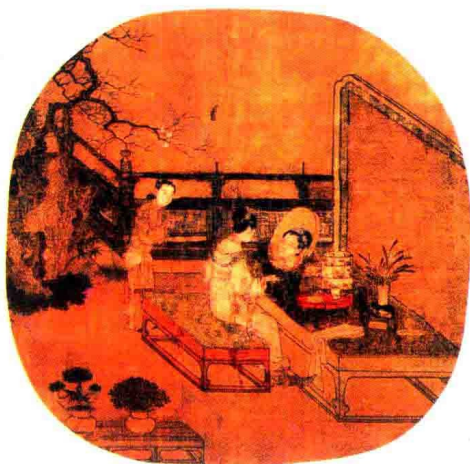
杭州出版社

南宋皇城记忆

都城繁华

徐吉军 / 著

浙江图书馆
藏书章



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

都城繁华 / 徐吉军著. — 杭州 : 杭州出版社,
2017. 10

(南宋皇城记忆)

ISBN 978-7-5565-0712-2

I. ①都… II. ①徐… III. ①城市史—杭州—南宋
IV. ①K295.51

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第213587号

DUCHENG FANHUA

都城繁华

徐吉军 【著】

策划编辑 杨清华

责任编辑 夏斯斯

封面设计 顾明杰

出版发行 杭州出版社 (杭州市西湖文化广场32号6楼)

电话: 0571-87997719 邮编: 310014

排 版 杭州真凯文化艺术有限公司

印 刷 杭州丰源印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/32

字 数 70千

印 张 2.625

版 印 次 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5565-0712-2

定 价 29.00元

(版权所有 侵权必究)

《南宋皇城记忆》编委会

顾 问 陈 瑾 金承涛

主 任 占仁义

副 主 任 陈少华

主 编 陈少华

执行主编 陆 峰

编 委 (按姓氏笔画)

邓禾颖 卢英振 戎玉中 杨清华 何兆泉

应志良 陆 峰 陈少华 林正秋 姜青青

徐吉军 龚玉和 傅伯星 潘沧桑

引言

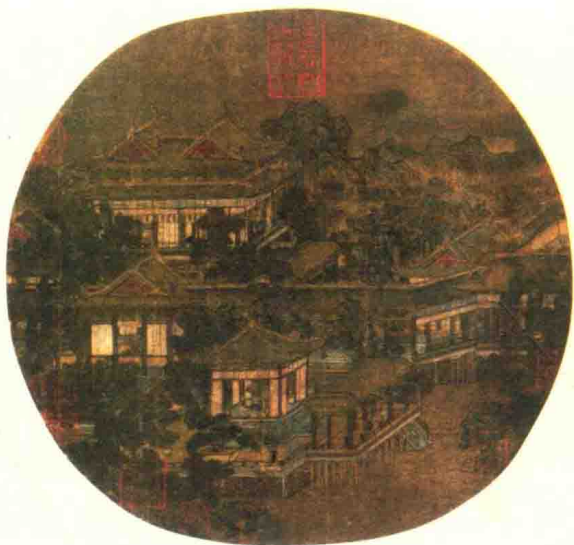
南宋在中国历史上是一个引人注目的时期，为当时世界上经济、文化最先进的国家。在这个时期，中国古代的文明达到了登峰造极的高度。近代史学大师陈寅恪先生认为：“华夏民族文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”著名史学家邓广铭认为：“宋代的文化，在中国封建社会历史时期之内，截至明清之际的西学东渐的时期为止，可以说，已经达到了登峰造极的高度。”法国著名汉学家贾克·谢和耐（Prof. Jacques Gernet）在其所著《南宋社会生活史》的序言中也认为：“在蒙人入侵前夕，中国文明在许多方面正达灿烂的巅峰……十三世纪的中国，其现代化的程度是令人吃惊的：它独特的货币经济、纸钞、流通票据，高度发展的茶、盐企业，对外贸易的重要（丝绸、瓷器），各地出产的专业化，等等。国家掌握了许多货物的买卖，经由专卖制度和间接税，获得了国库的主要收入。在人民日常生活方面，艺术、娱乐、制度、工艺技术各方面，中国是当时世界首屈一指的国家，其自豪足以认为世界其他各地皆为化外之邦。”美国学者斯塔夫里阿诺斯在其所著的《全球通史》中更是这样评述：“中世纪时期，中国则突飞猛进，是世界上最富饶、人口最多，在许多方面文化



宋高宗赵构坐像

最先进的国家。”其时，许多新的社会因素在都城临安萌芽，出现了种种异于往昔的社会新景象。日本许多汉学家认为，南宋临安已发展到了可与西欧近世都城相比的高度文明水平。借用宫崎市定的话，即相当于“东方文艺复兴”时期。

宋高宗赵构于绍兴元年（1131）十一月以会稽（今浙江绍兴）漕运极不方便为由，诏令移都到临安（今浙江杭州）。绍兴八年（1138）三月，正式以临安为“行在所”，定都于此。由此，临安逐步发展成为当时世界上首屈一指的大都市。时人耐得翁在《都城纪胜》一书序中称都城临安的经济极其发达，不仅甲于东南，而且要超过旧京开封十倍以上。而意大利旅行家马可·波罗在游记中更是称杭州为“世界上最美丽华贵之天城”。



宋佚名《蓬莱仙馆图》



宋佚名《层楼春眺图》

第一章 百万人口 1

一、人烟生聚 1

二、日夜穿梭的物资运输 3

三、寸土寸金的地价和房价 6

四、一个名符其实的水城 9

五、公共厕所、报时与气象预报 10

六、庞大的消防队伍 11

第二章 华丽天城 12

一、金碧辉煌的宫殿和皇家礼制建筑 12

二、鳞次栉比的官宅与民居 15

三、铺席骈盛的城郊 15

四、扬名天下的西湖 16

第三章 繁华都市 18

一、一个全民皆商的都会 18

二、四百十四行	19
三、快餐、简体字、漫画书和导游图	23
四、名品店和名牌产品	24
五、发达的市场经济	25
六、琳琅满目的商品	30
七、不夜城	31
八、以顾客为上帝	31
九、美女营销和广告营销	33
十、笙歌处处，宴饮不断	34
十一、职业装	37
十二、世界上最古老的纸币	38

第四章 文化中心 39

一、全国的文教中心	39
二、世界高新科技的研发基地	40
三、名家辈出的画院	42
四、百戏杂陈的“大世界”	42
五、高超的舞蹈技艺	45
六、体育竞技项目的普遍	46
七、佛道之盛甲于天下	47

第五章 人间天堂 48

一、“风尚奢靡”的品质生活 48

二、好尚虚荣的社会习气 56

三、丰富多彩的休闲生活 58

四、会社的盛行 60

五、助人为乐的慈善事业 61

六、人欲横流的“色海” 62

七、金钱至上的社会观 63

八、唯务从简的火葬和“殡仪馆” 65

九、雅好卫生、好客之道 66

第六章 国际大都会 68

一、海外贸易的兴盛 68

二、外国人心目中的圣地 70

三、京城中的胡风和文化外流 71

结语 73

第一章 百万人口

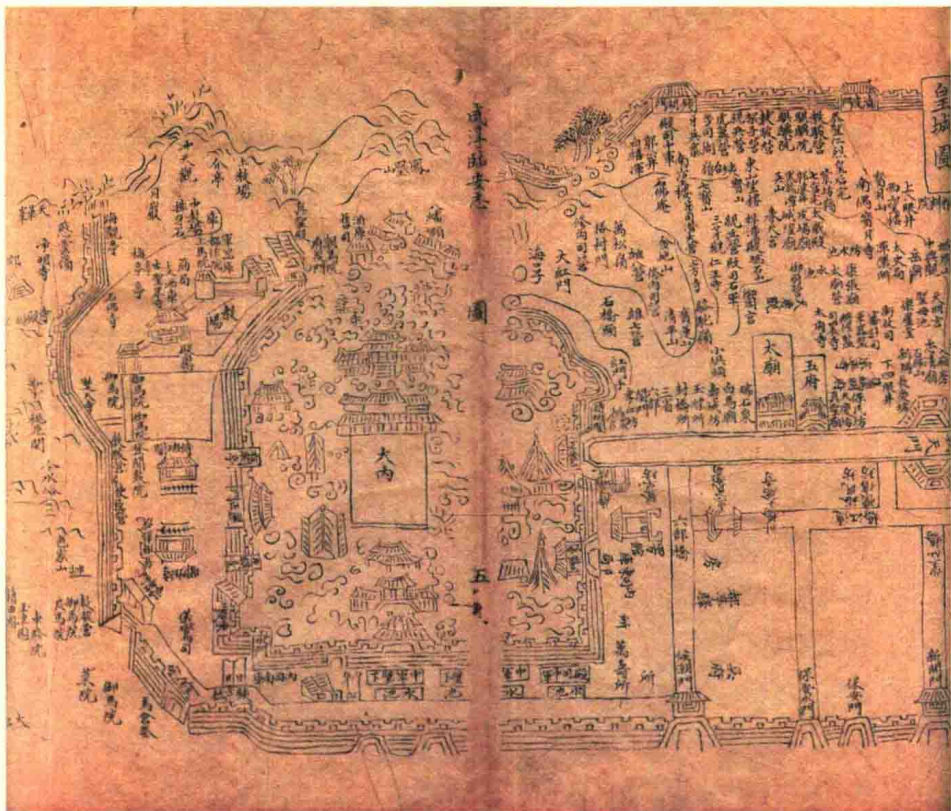
一、人烟生聚

杭州城区人口，到北宋中期时已经达到了四五十万人。但至南宋建炎年间，因金兵的屡次烧杀，人口锐减。但随着金兵的北撤和宋室的南迁，特别是南宋定都临安以后，都城人口有了大幅度的增长，故都开封及四方官员、士人、商人、工匠、僧道和艺人等纷纷来到这个新的都城。大量外来人口的迁入，使移民的人数远远超过了当地的土著人口。这些北方移民带来了北方先进的文化和生活方式，进一步促进了北方文明向南方特别是临安的渗透，从而使临安的都市文明有了一个质的飞跃。

到了南宋后期，临安已经是一个人口百万以上的大城市了。当时的文献就对此作了大量的描述，如吴自牧《梦粱录》卷一九《塌房》称杭州“近百万余家”。耐得翁《都城纪胜·坊院》认为还不止这个数字，他认为现在已经建都百余年，其户口蕃息难道只有百万余家吗？只要看看临安城南、西、北三处，面积各达数十里，人烟生聚，市井坊陌，要走数天还看不完，它们的人口各可比外路一小州郡，由此足可见行都的繁盛。这种繁盛情况，即使到了元朝也未变化，在马可·波罗之后若干年代描写杭州的鲍丁南以极度羡慕的口吻描写道：这座城市之大，在世

界上无出其右者。方圆一百英里。居民挤满每个角落，同室而居十或十二家。其郊区之人口更多于市区。共有十二个大城门，在每个城门的每八英里处，还有较威尼斯（Venice）或帕度亚（Padua）还要大的小城镇。每一郊区的行程为六日或八日，但以整个城市言之似乎只走了一个短程而已。

关于南宋末年临安城市人口到底有多少，学术界说法不一。如著名的中国史专家杨宽先生在《中国古代都城制度史》一书中认为，临安总



宋潜说友《咸淳临安志》旧抄本中的《皇城图》



人口当在120万人左右，包括城外郊区10万人和乡村10万人。而据日本著名学者桑原鹭藏及池田静夫估计，南宋临安人口最高时有100万户、500万人。但多数学者以为，当时临安城内外的人口约为150—160万人。

就中国来说，南宋都城临安是中国城市发展史上的一个最大转折点，就城市人口来说，它是中国封建社会中最大的一个城市。以各个朝代最盛时期的都城人口而言，汉代都城长安为25万人，唐代都城长安为60多万人，北宋都城东京为140万人左右，元大都88万人，明北京为84万人，清北京为76万人，而南宋临安的城市人口，据赵冈教授的深入研究，总人口应有250万人左右。就世界来说，南宋都城临安，是当时世界上首屈一指的国际性大都市。在14世纪中叶以前，西欧只有4个号称为巨型城市，而每个城市的人口均不超过10万，其中最大、最繁华的城市威尼斯也只有10万人口，作为今日世界最著名的大都会伦敦、巴黎，直至14世纪的文艺复兴时期，其人口也不过4—6万人。

二、日夜穿梭的物质运输

俗话说：“民以食为天。”在这上百万人口的大都市中，粮食等生活物资的供应是一个十分突出的问题。以粮食为例，其需求就十分庞大，时人吴自牧在《梦粱录》卷一六《米铺》中说：“杭州人烟稠密，城内外不下数十万户，百十万口。每日街市食米，除府第、官舍、宅舍、富室及诸司有该俸人外，细民所食，每日城内外不下一二千余石，皆需之铺家……”如果加上“府第、官舍、宅舍、富室及诸司有该俸人”，则需要的量还要巨大。据周密《癸辛杂识》续集上《杭城食米》所说，他一直生活在京城临安，曾听有关部门的官员说：“杭城除有米

之家，仰食而食凡十六七万人，人以二升计之，非三四千石不可以支一日之用，而南北外二厢不与焉，客旅之往来又不与焉。”因此，当时全国各地通过杭州城北的水门即天宗水门而来的米船的客贩米斛，每天大概有三千石米运输到京师，一年达千万石以上。

同样，临安居民所食的家畜、家禽数目也极其庞大。《马可·波罗游记》记载说，杭城“居民食各种肉类，甚至狗肉等不洁兽类，亦供食

用”。“每星期有三日为市集之日，有四五万人挈消费之百货来此贸易。由是种种食物甚丰，野味如獐鹿、花鹿、野兔、家兔，禽类如鸕鹚、野鸡、家鸡之属甚众。鸭、鹅之多，尤不可胜计，平时养之于湖上，其价甚贱，物掬齐亚城银钱一枚，可购鹅一对、鸭两对。复有屠场，屠宰大畜，如小牛、大牛、山羊之属，其肉乃供富人大官之食，至若下民，则食种种不洁之肉，毫无厌恶。”以猪肉为例，它是临安市民日常食用量最大的一种肉，消费量极大。据吴自牧《梦粱录》卷一六《肉铺》说：“杭城内，外，肉铺不知其几，皆装饰肉案，动器新丽。每日各铺悬挂成边猪，不下十余边。如冬年两节，各铺日卖数十边。”到中饭前，所挂的肉骨均已一



宋马远《华灯侍宴图》

销而尽。这是杭城人烟稠密，要吃肉的人众多之故。

当地“东菜、西水、南柴、北米”的谚语，清楚地交代了京城日常消费品的来源。木柴与木材由船载顺着钱塘江由上而下进入市内，菜圃大多集中在东郊，米系由长江与杭州以北之间的平原经浙西运河运来，而市民们所喝的水便依靠西湖之水。



宋郭忠恕《雪霁江行图》

三、寸土寸金的地价和房价

要解决百万人的居住，土地是一大问题。由于城市面积不大，因此人多地少的问题十分突出。到南宋末年，都城之内更是出现了“民居屋宇高森，接栋连檐，寸尺无空，巷陌壅塞，街道狭小，不堪其行”的现象。不仅北宋时曾经是稻麦田和橘园的田园平地变成巷陌街市，而且连僻远的山岭也开辟成为住宅区。万松岭皆为官员的府第和民宅，层层叠叠，直至山顶。在这种情况下，宅基地极端难求，政府想方设法以各种措施鼓励业主增盖三到五层的高楼，以解决居民的居住问题。毫无疑问，这种高楼赋予杭州一种典型都市的外形，因此也增高了人口的密度。据学者统计，京城在咸淳六年（1270）的人口平均密度约是每亩200人，而御街外的贫民区人口密度却高达每亩324人之多。临安的地价和房价，自然在全国各个城市里是高不可攀。有人感叹地说：“有钱米可以盖屋的人家，在成千上万人家中不过一二。”西湖诗僧清顺更是在诗中描述临安“城中寸土如寸金”。

与地价一样，临安城内的房价也是高得离谱。城内一处高档住宅，正常的市价在五万缗（即五万贯）左右。此后，随着地价、物价



宋佚名《雪涧盘车图》



宋钱选《山居图》



宋佚名《着色人物图》中的豪宅内景