

吴蔚◎著

孔雀胆

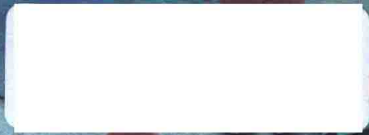


中国民主法制出版社

中国
古代
大案
探奇
录

吴蔚◎著

孔雀胆



中国民主法制出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔雀胆 / 吴蔚著. — 2版. — 北京: 中国民主法制出版社, 2018.4

(中国古代大案探奇录)

ISBN 978-7-5162-1757-3

I. ①孔… II. ①吴… III. ①侦探小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第056059号

图书出品人 刘海涛

出版统筹 乔先彪
责任编辑 董理
责任印制 姜婷
发行总监 杨光捷
责任校对 姚丽娅
装帧设计 孟纪原 聂强

书名 孔雀胆
作者 吴蔚 / 著



出版·发行 中国民主法制出版社
地址 北京市丰台区右安门外玉林里7号(100069)
电话 010-63055259(总编室) 63057714(发行部)
传真 010-63055259

http://www.npcpub.com

E-mail: mzfz@npcpub.com

经销 新华书店
开本 32开 880毫米×1230毫米
印张 13.875
字数 370千字
版本 2018年5月第2版 2018年5月第1次印刷
印刷 北京中兴印刷有限公司
书号 ISBN 978-7-5162-1757-3
定价 45.00元
出版声明 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



再版序——历史不远

十年，在人生的长河中是一个不长也不短的时段。如果用十年坚持做一件事情，很漫长。如果沉浸并乐在其中，其实也不久。以一己之力，将中国 2000 多年的精彩故事娓娓道来，让历史还原其本来可能的模样，忽然发现，历史从未远离。鱼玄机、韩熙载、包青天、柳如是、宋慈；斧声烛影、甘露之变、钓鱼城、江宁织造……一个个鲜活的人物和事件，在她的笔下丰满而真实，与历史隔空交流如此荡气回肠。吴蔚，一位用文字丈量历史的行者。

回望与吴蔚共同走过的岁月，感慨万千。11 年前，央视《探索发现》栏目播出的《大唐西游记》节目需要出版纸质图书，我们看过电视小片后，觉得内容需要补充，认为可以将这第一部手绘纪录片内容做得更充实。经制片人盛振华先生推荐，与吴蔚认识。第一次见面吃了一惊，本认为是位男士，当看到是一位妙龄女郎时，着实有些担心是否能把握那么大题材的补撰。经过整理出版的《大唐西游记》图文并茂，很快得到市场的积极反馈。接着我们又把《探索发现》栏目的《竹林七贤》重新补撰出版，也请吴蔚进行了重写。这一方式后来成为我社电视图书出版的模版。

经过两次合作，发现吴蔚虽然年轻，但文史功底和对文字的把控能力非常强，更难能可贵的是她叙事技巧的多变，故事架构的铺设，让我们颇为惊叹！一种长期合作历史题材作品的想法油然而生。

从何入手？双方能否一拍即合？我们谈了多次，由电视谈到图书，由古代谈到当今，由行业谈到出版，进而谈到我们出版社的产品线规划，谈到如何丰富，找到别人不曾介入的领域……渐渐地，思路清晰起来，古代大案探奇系列进入了我们的视野。

十年前的这场策划，吴蔚、时任社长杨瑞雪、我以及编辑团队几易方案。当时考虑，中国历史上有许多扑朔迷离的历史名案和历史之谜，历来众说纷纭，莫衷一是，甚至有很多迄今为止学术界都无法给出真正的定论，这就给推敲和研究历史名案留下了空间。正是看中了这种空间，最终决定由吴蔚拟订出版计划，正式下笔创作《中国古代大案探奇录》系列，以小说的叙述方式来展现精彩的历史案件及人物。就这样，让历史大案再次鲜活起来，还原那些虽然耳熟，但未必能详的事件成为了我们系列产品的方向。

悠悠十多年，弹指一挥间。自2007年《中国古代大案探奇录》系列开始策划推出第一部《鱼玄机》以来，迄今已推出24部（26种）图书，作者孜孜不倦用十年的时间创作如此蔚为大观的鸿篇巨作，恐怕当今作坛也无几人能及。吴蔚以超人的毅力沉浸于故纸堆中，凭借过人的才情与深厚的积累，先后推出《鱼玄机》《韩熙载夜宴》《孔雀胆》《大唐游侠》《璇玑图》《斧声烛影》《和氏璧》《大汉公主》《包青天》《明宫奇案》《宋慈洗冤录》《柳如是》《钓鱼城》《战襄阳》《敦煌》《青花瓷》《交子》《开元悬疑录》《江东二乔》《大明惊变》《鱼肠剑》《江宁织造》《竹林七贤》《甘露之变》等。

《中国古代大案探奇录》系列集宏观历史的真实性、微观历史的细致性于一体，以作者独特的历史观与历史视角，选取各朝代著名大案，在忠于历史的基础上，填补宏观历史背后的微观世界，对重要历史人物、重大历史事件作出细致的刻画和表现，并力求将人物、事件与环境、背景和大气候有机地结合在一起，有血有肉地讲述中国古代一系列广为人关注又鲜为人知的传奇大案，并以此探寻历史人物精神境界深层次的内容，探寻历史事件中人物复杂矛盾的心理状态及人性。将一个个名闻遐迩而又扑朔迷离的历史名案镶嵌在波澜壮阔的历史背景中。

纵观系列图书，事件选材起于春秋止于明清，横跨中国 2000 余年历史，该系列于 2017 年底全部完成，系列图书累计销售几十万册，全部品种的繁体版输出至我国台湾地区，多部作品影视改编权被中外知名影视公司高价买走，相关影视作品也已开机……

十年磨一剑。吴蔚老师十多年执着而多产的写作，时常感动着我。记得陪她参加台湾书展时，她一路上述说历史上的种种，如数家珍；看到美好景色，欢呼跳跃如孩子般纯真；参观书展及名胜古迹，如痴如醉；与引进版权的出版商沟通，坦诚而谦恭。让我近距离看到一位作家经过十年后的风骨：坚定而不失温婉，内敛而不做作，知性而不娇纵。后来，又陪吴蔚去参加了意大利的博洛尼亚国际儿童书展，我们又一起憧憬和策划了未来十年的出版计划《真小说》系列和《沧海录》系列。


“有多少爱可以重来，有多少人值得等待”。历史很远，那些旷世的精彩已然远去，但依然值得重现，值得期待。相信写作是吴蔚钟爱一生的事业，愿她在写作的这条道路上继续辛勤耕耘，追逐属于自己的那片蓝天，我们也愿意与她及她的作品共同守护这片蔚蓝。其实历史不远，就在当下。

值《鱼玄机》《韩熙载夜宴》《孔雀胆》《大唐游侠》《璇玑图》《斧声烛影》
改版之际以志。

刘海涛

中国民主法制出版社社长、总编辑






內容簡介

千年往事悠悠叹，一阙悲歌孔雀胆

元朝末年，群雄纷起，中原以朱元璋势力最强。为了应付危机，素有仇怨的梁王与大理段氏不得不联合起来，共同抗敌。就在大理总管段功新娶梁王之女押不芦花公主后不久，怪案频频。一瓶孔雀胆，终于导致段功与梁王李罗开始互相猜忌，公主也不可避免地卷入其中……



內容簡介



目 录

CONTENTS

引子

3

峥嵘肃穆的苍山与静谧柔美的洱海之间，有一处狭长的坝子，长百余里，宽不过十里，只在北、南两头山谷间有两个极窄的出口，分别称为龙首关和龙尾关，此处天然绝险、易守难攻的坝子就是大理。这是一片生生不息的富饶土地，作为东亚、南亚与青藏高原的交会点，千百年来，上演着激情豪迈的传奇与故事，写就了灿烂辉煌的文化与历史……

第一章 无为寺

9

他是蒙古人，自小便以铁蹄征服世界的成吉思汗为傲，万里江山似锦，无数英雄折腰，这段功竟对大好河山无动于衷，实在是有些出乎他意料，忍不住问道：“自古英雄披肝沥胆，无非是向马上求取功名，汉人也说‘宁为百夫长，胜作一书生’。信苴今日之实力，远在梁王之上，当真对云南全境无半分觊觎之心吗？百年之前，这些地方可全是大理的地盘。”

第二章 刺客

49

施宗听了大吃一惊，无为寺号称皇家寺院，坦绰、宝姬等重要人物长年在此生活，守卫之严密不下城中总管府，竟有人能潜入寺中刺杀了红巾使者，这是前所未有之事，想来刺客武功非同小可，正欲亲自

赶去，又担心中了敌人调虎离山之计，忙召入数名羽仪，命他们陪同杨智紧守在普照禅师门口，不得擅离信苴一步，安排妥当，这才率人赶去隔壁。

第三章 脱脱之死

85

雾气逐渐变薄变淡，缓缓往空中升去，山谷褪下了面纱，露出清晰的轮廓来，韶华如巨幅画卷舒然抖落。那女子十八九岁年纪，一身荷衣，正侧身而立，凝眸注视着那株“高夫人”巨兰。那一瞬间，段功几乎疑心她便是年轻时候的高兰——一般的婷婷玉立，一般的纤细柔美，如同这谷中兰花一样，岳岳茷茷，韶秀芳华，有一种天然的风姿。

第四章 五华楼

131

阿盖万料不到他会在此刻说出这番话来，“啊”了一声，呼吸骤然急促起来。“押不芦花”是她的蒙古名，意为起死回生的仙草，只有她母亲才会这么叫她。自从她认识他以来，她还从来没有听他这么叫过。她凝视着他，他一贯冷漠的眼神中，闪动着罕见的焦灼的热情。又听见他柔声道：“你不是说过，只有在草原上，才会有真正快乐的人——男子像大地一样宽广厚实，女子像野花一样清香美丽，没有权势，没有争斗，没有战火，难道不好吗？”

第五章 金指环

171

段功紧锁眉头，回过头去——日正当头，强烈的阳光中，阳苴咩伟岸高大的城墙也模糊了起来，只有城头星星点点地闪耀着点点金

光，那是守城罗苴子铎鞘的反光。害死脱脱的另有凶手，真相未明，他离开后，大理又会发生些什么？再看前方，前途漫漫，等待他的又将是什么样的际遇？

第六章 征战几人回

197

罗苴子张开弓弩，箭头一齐对准圈内的红巾俘虏。那些红巾知道大限已到，一齐站起身，互相挽起了手。一人带头唱道：“风从龙，云从虎，功名利禄尘与土……”余人尽随他唱了起来，“望神州，百姓苦，千里沃土皆荒芜。看天下，尽胡虏，天道残缺匹夫补。好男儿，别父母，只为苍生不为主……”

第七章 鸿门宴

243

阿盖见段功决然离去，始终再没有看自己一眼，颓然跌坐到地上。宇罗俯下身子，低声问道：“女儿，你不是很喜欢段功吗？怎么突然又要下毒害他？”阿盖一呆，再也忍不住，放声大哭了起来。

第八章 新人美如玉

279

来年春天，段功从大理带来的那些兰花果然开得茂盛无比，引来大片蝴蝶，将忠爱宫装点得生机盎然，成为一大奇观。只是这大半年间，阿盖又闹过多次莫名流血之事，甚至段功也出现过几次流血。梁王请来中庆城中所有名医，依然苦无对策。宫中谣传是忠爱宫风水不好，地底下有怪物作祟。又有人说段功娶了仇人之女，是以上天降下这个莫名诡异的病来，惩罚他夫妻二人。

第九章 铁锤人 321

那一日晚上，阿盖终于接到了段功书信，一时不知何感，倏而悲，倏而喜，倏而悟，倏而迷，犹豫许久，才移近灯前，要拆信开观看，刚掏出信来，泪珠已是扑簌簌滚落。拭了几遍眼泪，停了半晌，叹了几声，却始终不敢展开信来。

第十章 孔雀胆 363

流言蜚语早已经传遍城中，人们暗地里不断谈论着传说中的孔雀胆，又是惊奇，又是畏惧。伴随着那些梁王与段功不和的小道消息，夕阳渐渐西下。即使当最后的一抹殷红如血的亮光不知不觉中从天井上消失的时候，各种议论与猜测仍在黯淡迷蒙中继续。天空越来越暗，事情的真相似乎正被一层又一层的黑布紧紧地包裹起来，愈发扑朔迷离，变幻莫测。

尾声 407

离开中庆的那一日，许多平民百姓自发赶到南门，为段功送行。山云变，寒涛卷，万事付空烟。伤心泪，精魂显，悲愤向谁言。

蝴蝶梦残滇海月，杜鹃啼破点苍春

——《孔雀胆》诗文辑录 415

附录 《孔雀胆》大事编年 421

原后记——关于《孔雀胆》小说 430

山河在，草木深。

花溅泪，鸟惊心。

——题记



引子

峥嵘肃穆的苍山与静谧柔美的洱海之间，有一处狭长的坝子，长百余里，宽不过十里，只在北、南两头山谷间有两个极窄的出口，分别称为龙首关和龙尾关，此处天然绝险，易守难攻的坝子就是大理。这是一片生生不息的富饶土地，作为东亚、南亚与青藏高原的交会点，千百年来，上演着激情豪迈的传奇与故事，写就了灿烂辉煌的文化与历史……



中国唐代大诗人李白有《蜀道难》一诗，其中三叹“蜀道之难，难于上青天”，极言蜀道之难以穿越，比上青天还难。实际上，

在四川南部，还有一个古称为“滇”的地方，地形比四川更加错综复杂，更加难以到达——崇山峻岭绵亘不断，深谷急流逶迤密布，被人称为“彩云之南”，简称云南。正因为滇道之险峻远过蜀道，云南长久以来与中原隔绝，被认为是瘟疫盛行的蛮荒之地。实际上，那里四季如春，风光毓秀，绝非外人想象中的烟瘴之处。

而云南风光之最奇异者，莫过于滇西——山高林密，岭谷相间，虽九成以上土地为山地，然葱葱山脉之间，散布着许多俗称为“坝子”的盆地，坝子里又分布着茈碧湖、西湖、剑湖等高原湖泊，当真是山环水抱，天光云影，好一幅韶丽画卷。

在滇西，有一座著名的苍山山脉，又名点苍山，意为“白头之山”，为横断山的支脉，十九座山峰南北骈衍，绵延百里，莽莽苍苍，巍峨壮丽。苍山东面有一处大湖，称作洱海，也是南北走向，形似耳状，长不过百里，宽十里左右，碧波荡漾，宁静悠远，水深可以行船，有“高原明珠”之称。洱海之东，又有一处山脉自水面升起，奇峰险壑，怪石嶙峋，形成一道屏障，以至有人在大鹤渊石壁上刻下“此水可当兵十万”的诗句。

恰在峥嵘肃穆的苍山与静谧柔美的洱海之间，有一处狭长的坝子——长百余里，宽不过十里，西倚苍山，东临洱海，洱海之东又是山屏峭立，因而坝子四面环山，只在北、南两头山谷间有两个极窄的出口——分别称为龙首关和龙尾关。此处天然绝险、易守难攻的坝子，就是大理。这是一片生生不息的富饶土地，作为东亚、南亚与青藏高原的交会点，千百年来，上演着激情豪迈的传奇与故事，写就了灿烂辉煌的文化与历史。

汉代时，雄才大略的汉武帝刘彻派张骞出使西域。张骞在大夏国^[1]看见当地竟然有中国蜀地产的布匹和竹杖售卖，这才知道原来从四川经大

[1] 大夏国：音译为巴克特里亚（Bactria），今阿富汗北部一带。