

国家大学生文化素质教育基地系列教材

陸羽烹茶圖

古井先生詩

屋宇深佳處

若雲重間奇

怪石數層煙

絕倫必極意

絕佳意

為韻

壯遊山

長亭

枯腸

龍團

鐘鼎

雷鳴

端風

香一

雙瞳

雲水

鏡班



中国茶文化概论

丁以寿 主编



科学出版社

非外借

国家大学生文化素质教育基地系列教材

中国茶文化概论

丁以寿 主编

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书对中国茶文化进行了深入浅出的阐述,共设茶之性、茶之俗、茶之道、茶之文、茶之艺、茶之史、茶之传、茶之习八章。第一章“茶之性”,简明扼要地介绍了茶学常识性知识;第二至第五章分别介绍了中国茶俗、茶道、茶文学、茶艺术;第六章“茶之史”,侧重介绍中国茶文化发展简史,包括饮茶的历史与发展,以及茶具、茶馆、茶会、茶书等;第七章“茶之传”,从中国茶文化对外传播的角度,介绍外国茶文化简况;第八章“茶之习”列入茶艺实训的内容,以满足茶艺实践教学的需要。

本书可作为高等院校通识教育和文化素质教育课程的教材或教学参考书,也可作为广大茶文化爱好者以及茶业从业人员学习和了解中国茶文化的入门书籍。

图书在版编目(CIP)数据

中国茶文化概论/丁以寿主编. —北京:科学出版社, 2018.4

国家大学生文化素质教育基地系列教材

ISBN 978-7-03-057102-1

I. ①中… II. ①丁… III. ①茶文化-中国-高等学校-教材
IV. ①TS971.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 065355 号

责任编辑:滕亚帆 南一荻/责任校对:王 瑞

责任印制:吴兆东/封面设计:华路天然设计工作室

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京教图印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018 年 4 月第 一 版 开本:720×1000 1/16

2018 年 4 月第一次印刷 印张:19 1/4

字数:388 000

定价:49.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

《中国茶文化概论》编委会

主 编 丁以寿（安徽农业大学）

副主编 漆小迅（安徽大学）

章传政（安徽农业大学）

编 委（按姓氏笔画排序）

丁以寿（安徽农业大学）

宋 丽（安徽农业大学）

章传政（安徽农业大学）

蒋文倩（安徽农业大学）

漆小迅（安徽大学）

前 言

中华优秀传统文化源远流长、灿烂辉煌，凝聚了中华民族最深沉的精神追求，是中华民族的血脉和精神家园，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养，对延续和发展中华文明、促进人类文明进步，有着重要作用。

中国是茶的故乡，茶深深融入中国人的生活当中。数千年来，中华民族创造、积淀、形成了悠久丰厚的茶文化，成为中华民族重要的文化遗产，是中华优秀传统文化不可或缺的组成部分。

从古代的丝绸之路，到今天的“一带一路”倡议，茶穿越历史、跨越国界，深受世界各国人民的喜爱。当今全世界有 60 多个国家和地区种茶，160 多个国家和地区的 30 亿人饮茶，形成了蔚为大观的世界茶文化。中国茶文化是世界茶文化之源，是中华民族对人类文明的伟大贡献。

有鉴于此，安徽大学国家大学生文化素质教育基地与科学出版社合作出版“国家大学生文化素质教育基地系列教材”，将《中国茶文化概论》纳入其中。中国茶文化主要包括饮茶的历史、发展和传播，茶俗、茶艺和茶道，茶具，茶馆，茶文献，茶文学与艺术，茶与宗教、哲学、美学、社会学等，是传承中华文化的重要载体，是拓展文化素质教育的良好形式。

本教材以中国茶文化为基本脉络，辅之以五大洲的茶文化，对茶之性、茶之俗、茶之道、茶之文、茶之艺、茶之史及茶之传进行系统的梳理和介绍。此外，茶之习一章还列入了茶艺实训的内容，以增强实用性。

本教材由安徽大学和安徽农业大学有关教师合作编撰，具体分工如下：第一章由丁以寿、漆小迅撰写，绪论、第三章第一节和第二节、第四章、第五章、第六章由丁以寿撰写，第二章由蒋文倩撰写，第三章第三节和第四节、第七章由章传政撰写，第八章由宋丽撰写。丁以寿负责全书的统稿工作，漆小迅、章传政协助统稿。全书图片由丁以寿、宋丽提供。

本教材的编写和出版得到安徽大学教务处及国家大学生文化素质教育基地、科学出版社的大力支持，在此特别感谢！由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，欢迎广大读者批评指正！

编 者

2017 年 7 月 30 日

目 录

绪论	1
第一章 茶之性	4
第一节 茶之真	4
第二节 茶之善	18
第三节 茶之美	27
第二章 茶之俗	41
第一节 生活茶俗	41
第二节 地域茶俗	49
第三节 民族茶俗	57
第三章 茶之道	71
第一节 茶道概论	71
第二节 茶艺基础	82
第三节 茶与艺术	92
第四节 茶与儒道佛	97
第四章 茶之文	104
第一节 茶事诗	104
第二节 茶事词曲联	118
第三节 茶事散文	122
第四节 茶事小说	128
第五章 茶之艺	140
第一节 茶事戏剧歌舞音乐	140
第二节 茶事绘画	150
第三节 茶事书法篆刻	167

第六章 茶之史	188
第一节 茶文化的酝酿	188
第二节 茶文化的形成	197
第三节 茶文化的发展	203
第四节 茶文化的曲折	215
第七章 茶之传	227
第一节 亚洲茶文化	227
第二节 欧洲茶文化	239
第三节 非洲茶文化	247
第四节 美洲和大洋洲茶文化	251
第八章 茶之习	256
第一节 玻璃杯泡法茶艺	256
第二节 盖碗泡法茶艺	262
第三节 壶杯泡法工夫茶艺	268
第四节 碗杯泡法工夫茶艺	276
第五节 碗盅单杯泡法工夫茶艺	283
第六节 壶盅双杯泡法工夫茶艺	288
参考文献	295

绪 论

一、茶文化从名词到概念

尽管中国茶文化在中唐时期已经形成，但“茶文化”这一名词的出现和被接受却是当代的事。

在“茶文化”正式确立之前，王泽农、庄晚芳等已经使用“茶叶文化”“饮茶文化”的相近表述，台湾茶人则使用“茶艺文化”。

1982年，娄子匡在许明华、许明显的《中国茶艺》一书的代序“茶的新闻”里，首先使用“茶文化”一词。1988年，范增平等在台湾发起成立“中华茶文化学会”。

在大陆，茶学宗师庄晚芳最早使用“茶文化”一词。1984年，庄晚芳在《中国茶文化的传播》中，首倡“中国茶文化”。

20世纪80年代，“茶文化”这一名词在海峡两岸共同出现，并逐渐走进大众的视野，但是还未被普遍接受。1989年9月，在北京民族文化宫举办的国际性大型茶文化活动仍称“茶与中国文化”。1990年，春风文艺出版社出版孔宪乐主编的《茶与文化》一书，也是称“茶与文化”。不过，此时“茶文化”已成潮流，势不可挡。尽管“茶与中国文化展示周”没有采用“茶文化”的说法，但它在社会上产生了广泛的影响，客观上促进了“茶文化”的传播和流行，这是主办者所始料不及的。

1990年10月，在浙江杭州举办了首届“国际茶文化研讨会”，研讨会主题是“茶文化的历史与传播”。国际茶文化研讨会组织委员会开始筹备成立“中国国际茶文化研究会”。同年，在江西南昌成立了“中国茶文化大观”编辑委员会，着手编辑《茶文化论丛》《茶文化文丛》。至此，“茶文化”新名词算是正式确立，并被社会接受。

从一个新名词发展到新概念，需要过程和时间。不过“茶文化”由名词发展到概念的时间很短，这也反映出茶文化发展的迅猛。

1991年4月，王冰泉、余悦主编的《茶文化论》出版，该书收入余悦（彭勃）撰写的《中国茶文化学论纲》，对构建中国茶文化学的理论体系进行了全面探讨。该书认为中国茶文化是一门独立的学科，提出中国茶文化结构体系的六种构想，

以及茶文化学必须研究和解决的六大问题。

1991年5月,姚国坤、王存礼、程启坤编著的《中国茶文化》出版,这是第一本以“中国茶文化”为名称的著作。

1991年,江西省社会科学院主办、陈文华主编的《农业考古》杂志推出“中国茶文化专号”,每年两期,为国内唯一公开发行的茶文化研究中文核心期刊。

1992年,王玲的《中国茶文化》、朱世英主编的《中国茶文化辞典》、王家扬主编的《茶文化的传播及其社会影响——第二届国际茶文化研讨会论文选集》相继出版。可以说,到1992年,“茶文化”作为一个新概念被正式确立。但是作为一个新概念,对其内涵和外延的界定一时难以统一,后来不断有人通过论文、著作对茶文化的概念进行阐释。

二、茶文化的界定

陈文华在《中华茶文化基础知识》一书中指出:“广义的茶文化是指整个茶叶发展历程中有关物质和精神财富的总和。狭义的茶文化则是专指其‘精神财富’部分。”

韩国的朴权钦在《二十一世纪与茶文化》一文中指出:“茶文化是指人类社会历史实践过程中所创造的与茶有关的物质财富和精神财富的总和。茶文化从广义上讲,包括茶的自然科学和茶的人文科学两个层面。”

按照文化的层次论,广义茶文化又可划分为四个层次。

物质文化层:物质文化是人的物质生产活动及其产品的总和,是可感知的、具有物质实体的事物。对茶文化而言,物质文化层的茶文化是有关茶叶生产活动方式和产品、茶叶消费使用过程中各种器物的总和,包括各种茶叶生产技术、生产机械和设备、茶叶产品,以及饮茶中所涉及的器物 and 建筑等。

制度文化层:制度文化是处理人与人之间相互关系的规范,表现为各种制度,建立各种组织。对茶文化而言,制度文化层的茶文化是关于茶叶生产和流通过程中所形成的生产制度、经济制度等,如历史上的茶政、茶法、榷茶、纳贡、赋税、茶马交易等,现代的茶业经济、贸易制度等。

行为文化层:行为文化是在人际交往中约定俗成的习惯性定势,它以民风民俗形式出现,见之于日常生活中,具有鲜明的地域与民族特色。对茶文化而言,行为文化层的茶文化主要是指各地区、各民族形成的茶俗等。

精神文化层:精神文化由价值观念、审美情趣、思维方式等构成。对茶文化而言,精神文化层的茶文化是指在茶事活动中所形成的价值观念、审美情趣、文学艺术等。

广义茶文化是指人类社会历史实践过程中所创造的与茶有关的物质和精神财

富的总和,可谓包罗万象。茶文化从广义上讲与茶学的概念相当,茶学包括茶的自然科学、社会科学和人文科学。

广义茶文化内涵太广泛,狭义茶文化又显内涵狭隘。因此,我们既不主张广义茶文化概念,以免与茶学概念重叠,也不主张狭义茶文化概念,而是主张一种中义的茶文化概念,介于广义和狭义的茶文化之间,从而为茶文化确定一个合理的内涵和外延。

中义茶文化包括精神文化层、行为文化层的全部,以及物质文化层的部分,即名茶及饮茶的器物 and 建筑等。物质文化层的茶叶生产活动和生产技术、生产机械等,制度文化层中的茶叶经济、茶叶市场、茶叶贸易、茶叶经营管理等不属于茶文化之列。茶文化是茶的人文科学加上部分茶的社会科学,属于茶学的一部分。茶文化、茶经贸、茶科技三足鼎立,共同构成茶学。

茶文化在本质上是饮茶文化,是作为饮品的茶所形成的各种文化现象的集合。具体说来,中义茶文化主要包括饮茶的历史、发展和传播,茶俗、茶艺和茶道,茶文学与艺术,茶具,茶馆,茶文献,茶与宗教、哲学、美学、社会学等。茶文化的基础是茶俗、茶艺,核心是茶道,主体是茶文学与艺术。

三、本书的内容取向

在茶文化概念上,本书取中义的茶文化概念。考虑到本书是面向非茶学专业的高等院校通识教育和文化素质教育教材,所以增加第一章“茶之性”,简要介绍茶学的常识性知识,作为进一步学习茶文化知识的铺垫。

第二章至第五章,分别介绍茶俗、茶道、茶文学、茶艺术。第六章“茶之史”,侧重介绍中国茶文化发展简史,包括饮茶的历史与发展,茶具、茶馆、茶会、茶文献等,以便让读者对中国茶文化有宏观上的把握。汉魏六朝是中国茶文化的酝酿期,唐代是中国茶文化的形成期,宋明是中国茶文化的发展期,在中唐、北宋中后期、晚明形成了中国茶文化的三个高峰。清代、民国以迄“文化大革命”,是中国茶文化衰落时期,20世纪80年代以来是中国茶文化的复兴时期,其间充满了曲折、坎坷。

第七章“茶之传”,从中国茶文化传播的角度,介绍外国茶文化简况。

第八章“茶之习”,各校可视情况开展茶艺实训教学或让学生自学。

第一章 茶 之 性

第一节 茶 之 真

一、茶树原产地

(一) 茶树

在植物分类系统中，茶树属被子植物门 (Angiospermae)，双子叶植物纲 (Dicotyledoneae)，原始花被亚纲 (Archichlamydeae)，山茶目 (Theales)，山茶科 (Theaceae)，山茶属 (*Camellia*)。瑞典植物学家林奈 (C. von Linné) 在 1753 年出版的《植物种志》中，将茶树的最初学名定为 *Thea sinensis* L.。1881 年，德国植物学家孔茨 (O. Kuntze) 将其改为 *Camellia sinensis* (L.) O. Kuntze. *sinensis* 是拉丁文，意为中国，*Camellia* 是山茶属，所以茶树的学名表示茶树是原产中国的一种山茶属植物。

茶树是木本植物，茶树外部形态因受外界环境条件的影响和分枝习性的不同，植株有乔木、小乔木和灌木之分。乔木型茶树高可达 15~30 米，基部干围达 1.5 米以上。茶树在人工栽培、迁移的过程中，由于纬度和气候的变化，逐渐演变成树冠矮小、叶片较小的灌木型茶树，如今中国长江中下游地区的茶树多属此类。处于乔木型和灌木型之间的为小乔木型，其树干高可达数米，如今云南西双版纳地区的茶树多属此类。

目前，人们通常见到的是栽培茶树，为了多产芽叶和方便采收，往往用修剪的方法，抑制茶树纵向生长，促使茶树横向扩展，所以树高多在 0.8~1.2 米。

(二) 茶树起源

茶树的起源一直受到茶叶学术界的广泛关注，包括茶树起源时间、起源地点、在植物系统分类中的地位等内容，涉及考古学、地质学、植物分类进化等学科。由于化石的缺乏，有关茶树起源时间、地点的研究难度较大，许多科学家从形态学、解剖学、生物化学、细胞学、数值分类学、同工酶等方面对茶树在植物系统分类中的地位开展了研究工作；20 世纪 90 年代以后，又从基因研究水平上进行

了一些开创性的研究,为茶树的起源、进化、分类和亲缘关系的研究提供了科学依据。

化石是推测植物起源年代的最直接证据,但迄今为止,并未找到茶树种群的化石,因此只能根据茶树种群在系统进化中的地位来推测茶树种群起源时间和地点。根据植物学界哈钦森(Hutchinson)、塔赫他间(Takhtajan)、克朗奎斯特(Cronquist)的分类系统,茶树种群的系统发育途径可能是:被子植物—木兰目—五桠果目—山茶目—山茶科—山茶属—原始山茶亚属—茶亚属—茶组—茶系—茶种。

被子植物的化石在白垩纪(公元前 1.45 亿~前 0.65 亿年)爆发性地大量出现,因此当前多数学者认为被子植物起源于白垩纪或晚侏罗纪,其中木兰目的发展先于被子植物的其他类群,为被子植物中较原始的类群。据植物考古学家们研究,茶树所属的被子植物,起源于中生代的早期。双子叶植物的繁盛时期,都是在中生代的中期。而山茶科植物化石又是出现在中生代末期白垩纪地层中。在山茶科里,山茶属是比较原始的一个种群,它发生在中生代的末期至新生代的早期。茶树在山茶属中又是比较原始的一个种,所以据植物学家考古研究分析,较原始的山茶目植物出现在古近纪的古新世和始新世之间,即距今 6000 万~5000 万年,而山茶属植物的出现,是在距今 3000 万~2000 万年的古近纪渐新世。

(三) 关于茶树原产地的几种观点

茶树原产于中国,原来是一个不争的事实。但 1824 年,驻印度英军勃鲁士(R. Bruce)在印度阿萨姆省沙地耶(Sadiya)地区发现了乔木型野生大茶树,定名为 *Camellia assamica*, 并认为 *Camellia sinensis* 是由 *Camellia assamica* 演化所致,这就意味着茶树的原产地在印度。从此,国际学术界开展了一场茶树原产地之争。国外学者中代表性的论点主要有 4 个,即中国源说、印度源说、无名高地说和二源论说。

1. 中国源说

代表性人物和著作有法国学者金奈尔(D. Genine)1813 年的《植物自然分类》、美国瓦尔茨(J. M. Walsh)1892 年的《茶的历史及其秘诀》、俄国勃列雪尼德(E. Brelschneider)1893 年的《植物科学》、英国哈勒(C. R. Harler)1964 年的《茶的栽培与贸易》。他们都坚持中国是茶树原产地的事实。虽然在印度发现了野生大茶树,但 1935 年经过调查后,植物学家瓦里茨(Wallich)博士和格里费(Griffith)博士认为,勃鲁士发现的野生茶树,与从中国传入印度的茶树同属中国变种。20 世纪 70~80 年代,日本的志村桥和桥本实,从细胞遗传学、形态学角度对中国种茶树和印度种茶树进行比较研究,发现两者并无差异,并得出茶树的原产地在中国的云南、四川一带的结论。20 世纪末以来,许多学者还从同工酶谱、生化成分等方面展开了研究。特别是近年来,随着分子生物学技术的普及,有关中国是茶树的原产地的研究取得了很大的进展。对茶树优异种质资源的遗传多样性、亲缘

关系和分子鉴别进行了研究,结果表明:中国茶树资源具有更高的遗传多样性和更复杂的遗传背景,这也从 DNA 层面佐证了我国是茶树的原产地和起源中心。

2. 印度源说

代表人物是勃鲁士。1877 年英国人贝尔登 (S. Baidond) 在《阿萨姆的茶叶》(*Tea in Assam*) 一书中也反对“茶树原产地在中国”的论点,主张“印度是茶树原产地”。印度、日本、美国也有些学者附和,他们的证据是印度有野生大茶树,而中国没有。

3. 无名高地说

以美国学者乌克斯 (W. H. Ukers) 为代表。他在 1935 年出版的《茶叶全书》(*All about Tea*) 中主张“凡是自然条件有利于茶树生长的茶区都是原产地”,认为茶树原产地应包括缅甸东部、泰国北部、越南、中国云南和印度阿萨姆的森林。因为这个地区的生态条件极适宜于茶树生长繁殖,所以这个地区的野生茶树也比较多。英国艾登 (T. Eden) 在 1958 年所著的《茶》(*Tea*) 一书中写道:“茶树原产于伊洛瓦底江发源处的某个中心地带,或者更在这个中心地带以北的无名高地。”

4. 二源论说

以爪哇茶叶试验场植物学家科恩·司徒 (C. Stuart) 为代表。1918 年,当他在我国边境发现有野生茶树后,认为在中国东部和东南部无大叶种茶树的记载。他在 1919 年的著作中主张茶树大叶种和小叶种分属于两个不同原产地:“大叶种原产地印度,小叶种原产地中国。”

(四) 中国是茶树原产地

1. 中国是野生大茶树发现最早、最多的国家

“印度源说”之所以认为“印度是茶树原产地”,关键是在印度找到了野生大茶树,而没有人提到中国有野生大茶树。实际上中国的野生大茶树自古有之,陆羽在《茶经·一之源》中称:“其巴山峡川,有两人合抱者,伐而掇之。”可见,我国早在 1200 多年前就发现野生大茶树了。

中国是世界茶树的故乡,可以从中国古今很多地方发现的野生大茶树进一步证明。在中国丰富多彩的茶树品种资源库中,有一类非人工栽培也很少采制茶叶的大茶树,俗称野生大茶树。它通常是在一定的自然条件下经过长期的演化和自然选择而生存下来的一个类群,不同于早先人工栽培后丢荒的“野茶”。

中国是野生大茶树发现最早、最多的国家。据不完全统计,中国已有 10 个省份 198 处发现有野生大茶树。其中云南省发现树干直径在 100 厘米以上的就有十多株,普洱市镇源县千家寨发现野生茶树群落数千亩 (图 1-1)。此外,在贵州、

四川、广西、广东等地也都先后发现过树高在 10 米以上的野生大茶树。

中国野生大茶树有四个集中分布区，一是滇南、滇西南，二是滇、桂、黔毗邻区，三是滇、川、黔毗邻区，四是粤、赣、湘毗邻区，少数散见于福建、台湾和海南，主要集结在北纬 30° 以南，其中尤以北纬 25° 附近居多，并沿着北回归线向两侧扩散。上述四个分布区中的野生大茶树，以云南省的南部和西南部为最多，其次是四川省的南部和贵州省，这些地区的茶树多属高大乔木树型，具有较典型的原始形态特征。

总之，自古至今，我国已发现的野生大茶树，时间之早，树体之大，数量之多，分布之广，性状之异，堪称世界之最。



图 1-1 云南省镇源县千家寨古茶树

2. 中国西南地区是茶树原产地

有野生大茶树，固然是确定茶树原产地的重要依据之一，但有野生大茶树的地方，不一定就是茶树的原产地。中国和印度同是世界两个文明古国，目前两国都有野生大茶树存在。但有一点是明确的，当印度人还不知种茶和饮茶，更不知道印度有茶树的时候，中国人发现茶树和利用茶树却已有数千年历史。

早在 20 世纪 20 年代，吴觉农在《茶树原产地考》一文中就论证中国是茶树原产地。20 世纪 70 年代末，陈椽在《中国云南是茶树原产地》一文中，从中国不断发现野生大茶树，云南的自然条件有利于茶树的形成和发展以及茶叶生化、茶树分布论证云南是茶树原产地，并从印度栽茶史反证阿萨姆不是原产地。近几十年来，中国的茶学工作者又从地质变迁和气候变化角度出发，结合茶树的自然分布与演化，对茶树原产地做了更加深入的分析与论证，进一步证明了中国的西南地区是茶树的原产地。

(1) 从茶树的自然分布看

茶树所属的山茶科山茶属植物起源于白垩纪至新生代，它们分布在劳亚古大陆的热带和亚热带地区。中国的西南地区位于劳亚古大陆的南缘，在地质上的喜马拉雅造山运动发生前，这里气候炎热，雨量充沛，是当时热带植物区系的大温床。截止到 20 世纪末，全世界山茶科植物共有 23 属，计 380 余种，而在中国就有 15 属、260 余种，大部分分布在云南、贵州和四川一带，并且还在不断发现之中。世界上已发现的山茶属约有 100 种，在云贵高原就有 60 多种，其中茶树种占

最重要的地位。山茶科山茶属植物在我国西南地区高度集中,表明我国西南地区就是山茶科山茶属植物的发源中心,也是茶树的发源地。

(2) 从地质、气候变迁看

自喜马拉雅造山运动开始后,中国西南地区的地形发生了重大的改变,形成了川滇河谷和云贵高原。特别是近 100 万年以来,河谷不断下切,高原不断上升,从而使西南地区既有起伏的群山,又有纵横交错的河谷,地形变化多端,以至于形成了许许多多的小地貌区和小气候区。在低纬度和海拔悬殊的情况下,平面与垂直气候分布差异很大,以至于使原来生长在这里的茶树,慢慢地分布在热带、亚热带和温带气候之中,从而使最初的茶树原种逐渐向两极延伸、分化,最终出现了茶树的种内变异,发展成了热带型和亚热带型大叶种和中叶种茶树,以及温带型中叶种和小叶种茶树。

自第四纪以来,中国西南的某些地区,历经多次冰河期,如同对其他植物一样,对茶树也造成了极大的灾难。云南由于受到冰河期灾害较轻,因此对那里的大叶种茶树影响较小,保存下来的野生大茶树也较多。受害较轻的四川南部和贵州一带,以及生长在河谷低地温暖地区的茶树得以生存,其后代就是今天零星分布在川南和贵州各地的野生大茶树。而通过自然筛选,向着温暖、湿润方向发展的,就成了大、中叶种的小乔木型茶树;向着抗寒、抗旱方向发展的,就成了中、小叶种的灌木型茶树。这就是我国西南地区,主要是云南、贵州、四川三省的茶树,既有大叶种、中叶种和小叶种茶树存在,又有乔木型、小乔木型和灌木型茶树混杂的原因所在。植物学家认为:某种植物变异最多的地方,就是这种植物起源的中心地。中国西南三省是中国茶树变异最多、资源最丰富的地方,当然是茶树起源的中心地了。

(3) 从茶树的进化类型看

茶树在其系统发育的历史长河中,总是处于不断进化之中的。因此,凡是原始型茶树比较集中的地区,当属茶树的原产地所在。调查研究和观察分析表明:中国的西南三省及其毗邻地区的野生大茶树,具有原始型茶树的形态特征和生化特性,这也证明了我国的西南地区是茶树原产地的中心地带。

综上所述,中国的西南地区,主要是云南、贵州和四川,是世界上最早发现野生茶树和现存野生大茶树最多、最集中的地方,这里的野生大茶树又表现出最原始的特征特性。另外,茶树的分布、地质的变迁、气候的变化等方面的大量资料,都证实了中国西南地区是茶树原产地。

二、茶树特征特性

茶树属山茶科、山茶属。山茶属有 20 余种,茶树是其中之一。茶树在长期的

自然选择和人工选育下，形成了许多不同的形态特征和固有特性。

（一）茶树的形态特征

一株完整的茶树，由地上和地下两部分组成。地上部分裸露于空间，由茎、芽、叶、花、果组成；地下部分深入土壤中，由色泽、粗细、长短不同的根系组成。地上部分与地下部分的交界处，称为根颈。它们既有各自的形态和功能，又是不可分割的一部分，互相联系，相互作用。

1. 根

茶树根系由主根、侧根和须根组成。主根粗大垂直生长，侧根与须根呈水平方向分布在耕作层内。主根、侧根起固定茶树的作用，并将须根从土壤中吸收的水分和矿质营养输送到地上部；同时，还能储藏地上部合成的有机养分，以供生长需要。须根，又称吸收根，呈嫩白色，用来吸取土壤中的水分和矿质营养，也能合成部分有机物质。

茶树根系的形态分布主要与树龄相关，幼年期茶树，主根生长迅速，根系主要向土壤深层发展，根长往往大于根幅；茶树成年以后，主根生长受阻，促使侧根生长和分支，使茶树根系由直根系逐渐向分枝根系发展。在栽培条件下的茶树根幅，一般可达 120 厘米左右，根深在 60~80 厘米，茶树进入衰老期以后，根系又开始由外围向中心部位衰亡，特别是须根，相对集中于土壤表层。

2. 茎

茎是联系茶树根与叶、花、果，输送水、无机盐和有机养料的轴状结构。

茶树幼茎十分柔软，着生茸毛，表皮呈青绿色。茎围直径从基部至顶端逐渐变细，随着新梢伸长，茎围逐渐增粗。新梢成熟时，顶端出现驻芽，茎组织开始木质化，表皮色泽由青绿变为黄绿，再由黄绿转变为浅棕，以后色泽变深，日趋老化。在茎上，叶着生的部位称节，两节间的部分称节间，节间长度因品种、树龄、栽培管理的不同有很大差别。在茎的顶端和节上叶腋处都生长有芽，当叶片脱落后，在节上留有的痕迹称叶痕。

3. 芽

茶树的芽是枝、叶、花的原生体。茶芽在未萌发前为锥形，有 2~3 片鳞片披护。位于枝条顶端的称顶芽，位于枝条叶腋间的称腋芽。顶芽和腋芽生长而成的新梢，是人们用来加工茶的原料，是最有利用价值的部位（图 1-2）。

此外，还有生长在茶树树干基部的不定芽，又称潜伏芽，通常处于休眠状态。一旦地上部经人为砍去，或老枝灰枯，潜伏芽就能萌发生长成新枝，以延续生命周期。



图 1-2 茶树顶芽

4. 叶

叶是茶树重要的营养器官。茶树生长发育所需要的有机物质和能量，靠叶片进行光合作用合成。同时，叶又是茶树进行蒸腾作用和呼吸作用的主要场所。

叶多为椭圆或卵圆，单叶、互生，叶缘呈锯齿状，叶面富蜡质，主脉明显与支脉末端相连。茶树的叶脉多为 8~12 对，沿主脉分出支脉，支脉至叶缘三分之二处向上弯曲，呈弧形与上方支脉相连，这是茶树的特征之一，也是茶树叶片与其他植物叶片的重要区别。

嫩叶片上的茸毛是茶树叶片形态的又一特征。至于叶片上茸毛的多少，与茶树品种、生长季节和生态环境有关，但它的着生状态为其他植物叶片所罕见。位于主脉处生长的茸毛，其基部较长，弯曲度小，而位于叶脉间生长的茸毛，基部较短，弯曲度较大，多呈 45° ~ 75° 角，也有呈 90° 角的。

5. 花



图 1-3 茶树花

茶树大多数在 10~11 月开花。茶树的花属短轴总状花序，为两性花，微有芳香，色白，少数呈淡黄或粉红色。花的大小不一，大的直径 5~5.5 厘米，小的直径 2~2.5 厘米。花由花托、花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊等五个部分组成，属完全花（图 1-3）。

6. 果

茶树的果为蒴果，果皮绿色，成熟后为暗褐色，富弹性，内部子叶饱满。种子大小因品种而有不同。大多为 3~4 室，也有 1~2 室的。每室 1~2 粒种子，每室 1 粒的呈球形，2 粒的呈半球形（图 1-4）。

（二）茶树生长发育特性

茶树为多年生常绿作物，在它的一生中，既有总的生长发育周期，也有年复一年的年生长发育周期。年生长发育周期受总生长发育周期的制约，并按总生长发育周期的规律而发展。

1. 茶树的总生长发育周期

在自然状态下，茶树能活 100 年以上，但作为人工栽培的有效经济年龄，一般只有 50~60 年，甚至更短些。

无论用哪种繁殖方式，作为一株完整的茶树来说，它的生长发育大致可分为



图 1-4 茶树果