



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民國史料叢刊

續編

0886

孫燕京 張研 主編

社會·社會成員

戰時青年的出路
青年成功指導
青年酬應指導



大象出版社

民國史料叢刊

續編
0886

孫燕京 張研 主編

社會·社會成員

戰時青年的出路
青年成功指導
青年酬應指導



大象出版社

羅懋著

戰時青年的出路

目次

弁言

第一章 戰爭的本質

一 引言

二 戰爭是什麼

第二章 戰爭的發生

一 構成國家間戰爭的原因

二 民族問題的糾紛

三 階級利益的矛盾

四 宗教引起的戰爭

五 主義的戰爭

六 分割殖民地的世界大戰

第三章 現代戰爭的特性……………二九

- 一 戰爭的演進……………二九
- 二 戰爭規模的龐大……………三〇
- 三 戰爭技術的進步……………三六
- 四 戰爭武力的構成……………四四

第四章 政略與戰略的聯繫……………四六

- 一 政略與戰略的意義……………四六
- 二 怎樣決定政略的目的……………四七
- 三 政略與戰略的連絡……………四九

第五章 中國青年對於戰爭的認識……………五三

- 一 爲復興民族而戰爭……………五三
- 二 戰爭是政治的繼續……………五六

第六章 中國青年在戰爭中的修養與生活……………六〇

一 青年是有力的戰鬥員……………六〇

二 怎樣修養……………六一

三 怎樣生活……………七〇

第七章 中國青年在戰爭中的任務與工作……………七二

一 爭取中堅作用與主導地位……………七二

二 中國青年的戰時工作……………七四

們十二萬分的相信，中國是不會失敗的，中國是不會被人滅亡的；要使中國不會失敗，不被滅亡；這艱重巨大的責任，就落到我們中國青年身上。中國不會失敗，不被滅亡的原因，是在中國青年英勇熱烈積極抗戰這一點上。

是的，中國青年在每一次革命運動中，都執行了最艱苦的工作，盡了偉大的努力；而在這一回民族復興戰爭中，同樣是那樣的工作，那樣的努力。我們青年的軍

式：而在蘇聯國是則將總產量中，開劃至預約的工升，預計的樣式。蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍

量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍

一 中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍

二 中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍

三 中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍

四 中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍

五 中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍

六 中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍

七 中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍
量所，中國青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍量所，蘇聯青華的軍

弁 言

展開在我們眼前的是偉大的神聖的民族復興戰爭。這戰爭的勝負，決定了中國的生死存亡。我們唯一的任務是在爭取中國獨立自由與完整，我們的信念是中國必獲最後勝利。

完成了我們的任務，也就實現了我們的信念。怎樣才能完成我們的任務呢？這就在我們有中堅作用和居於主導地位的中國青年如何努力，奮鬥，犧牲來決定。我們十二萬分的相信，中國是不會失敗的，中國是不會被人滅亡的；要使中國不會失敗，不被滅亡；這艱重巨大的責任，就落到我們中國青年身上。中國不會失敗，不被滅亡的原因，是在中國青年英勇熱烈積極抗戰這一點上。

是的，中國青年在每一次革命運動中，都執行了最艱苦的工作，盡了偉大的努力；而在這一回民族復興戰爭中，同樣是那樣的工作，那樣的努力。我們青年的軍

人，學生，農民，工人和婦女，廣大地，密接地配合了戰鬥的隊伍，而給予敵人致命的打擊。我們可以預言，日本帝國主義者快要在我們的跟前崩潰了。

長期抗戰是我們中國已定的策略。要支持抗戰，完成抗戰，必須發動全國國民，尤其是全國最英勇熱烈忠貞質樸的青年。這是事實，到今天，還有許多青年在徘徊觀望之中，而不堅決出動；而且還有無數的青年侷處於各地的青年需要我們去宣傳，組織和訓練，使他們成為鋼鐵的一羣。同時，有許多青年爲了本身的問題，如修養，生活，工作等，值得我們的注意和討論。

本書的主旨是在從戰爭的本質，發生，特性和政策上，加以切要的闡釋，再歸納到戰時中國青年諸問題方面的討論和指示。

本書若能給予在抗戰中的青年們若干的幫助，那麼筆者個人的希望就算達到了。

第一章 戰爭的本質

引言

我們今日生息着的是一個激盪的大時代。在痛苦悲慘陷全國土地人民於變亂裏的大災禍中，却孕育着民族復興國家獨立的、偉大的、光明的前途。伴隨着「七·七」事變所展開而繼續下來的民族復興戰爭，可以說是這前途的起點。經過了無數的爭鬥，經過了無數的血肉財物的犧牲，而獲得了最後的勝利，那就是這前途成功的彼端。

最後勝利是屬於我們的，這不僅是我們的最堅實的信念，而且也是事勢必然的歸趨。然而；我們不能因為客觀的時勢是這樣，而就坐了下來去等待勝利的到來。勝利的決定點，是在看我們怎樣的利用戰爭，發動戰爭和支持戰爭，而達到必勝的

階段。質言之，在當前神聖的民族復興戰爭中，中國青年應該急起直追的來爲一切有利於戰爭的工作而努力，而奮鬥，而犧牲。

在這點上，我們必須認清戰爭的本質是什麼？而當前神聖的民族復興戰爭對於國家的自由幸福和獨立又有什麼關係，也是必須認清的。我們認清了戰爭的本質，就加強我們的奮鬥的意識，認清了當前的戰爭是嚴重地影響着國家的興亡，就更增大我們爲國家的自由獨立與完整而犧牲的決心。

二 戰爭是什麼

戰爭是什麼？對於這問題的解答，古往今來，有過許多分歧的意見。從過往無數次的戰爭看去，我們可以得到一個準確不易的結論，那就是：戰爭是藉了武力的方式，來解決國家，種族，階級或宗教間的無法解決的矛盾和糾紛。

戰爭的本質又是什麼呢？這也是一個問題，同樣需要我們的解答。

墨子說：「兵者不祥之器」。這個不祥，就是罪惡。真的，戰爭是一樁罪惡的勾當。構成戰爭的手法就不外是：人，殺人，被殺。過去是這樣，現在是這樣，將來也還是這樣。總之，戰爭是在無限度的毀滅着生靈。然而，被毀滅的生靈，不是沒有代價的，這就在戰爭發生的原因是什麼？如果戰爭的一方是強暴的壓迫者侵略者，別一面是弱小的被壓迫被侵略的民族；那麼，這後者的一面的生靈的犧牲與毀滅，就有偉大的意義和輝煌的價值了。相反，在前者的一面是不過供幾個狼子野心當炮灰罷了！這一回日本帝國主義者發動對華侵略戰爭，就是絕好的例子。中華民族子孫的血不會白白的流着，頭顱不會白白的拋擲，這血與頭顱築成了新的長城，保衛着祖國的自由獨立與完整。而在相反的日本帝國主義者那一面，那些士卒，那些人民，是無辜的作了日本法西斯軍閥們的成功台的基石了。由於這，戰爭有它不同的兩面：這一面是罪惡，別一面則為光榮了。今日中國國民大衆所付的生命的代價，正是光榮的。

一般地說來，戰爭是兇殘的。無所謂理性，亦無所謂感情。只要想得到。這就是說：只問戰爭的目的是什麼，並不計較戰爭的手段。而目的是在降伏敵人，佔領敵陣，奪取敵方的財寶，威迫敵方接受一切不合理的不平等的條件。在戰爭遂行中，砲彈，毒氣，刀槍，水和火，一湧而來，企圖以疾風驟雨的手段，一舉而覆沒敵人。在這兇殘的局面下，和平失了調協，生活失了秩序，幸福失了平衡，田園廬舍是坍塌破碎了，人員牲畜是傷亡輾轉了。人類眼中所看到的是一連串的疾痛痛苦，飢餓寒冷和侮辱滅亡。

然而，戰爭並不就是那樣可怕魔鬼。世人對於戰爭有各種各樣的看法。在一八六六年普奧戰爭及一八七〇——一八七一年普法戰爭中享受常勝盛譽的毛奇（Moltke）將軍說過這樣的話：「勇斷，信義以及爲同胞而含笑死於戰地的至高道德，實在是拜戰爭之所賜；世界假使沒有戰爭，則這世界就成爲槁木死灰的乾土；單是唯物論者所佔有的世界罷了。」實言之，毛奇將軍是一個唯戰爭論者，崇拜戰爭，遂行

戰爭，歌頌戰爭。

拿破崙也說：「戰爭爲和平之因，和平爲戰爭之果」。這兩句話綜合起來說：就是和平在戰爭中終可求得。有人類就有戰爭，一部人類的歷史就是一部人類的戰爭史，這決不是誇大話。戰爭無法避免，可能的避免，也不過是戰爭以後，某一方的失敗，因而屈伏的一個轉詞。這叫做以戰爭止戰爭，或者是以戰爭消弭戰爭。

有一個外國人這樣說：「戰爭是一件少不了的壞事」(War is a necessary evil)。這意思也不外是說明戰爭對於人類確有破壞的損害，也有建設的利益。舊的城市，舊的都邑，舊的器械，舊的思想，舊的組織與制度，都經過了破壞，淘汰，訓練和改善，而達到了新的建設，新的完成，新的改造。

德國大哲學家康德(Kant)說：「人類生存自然之本體，是在戰鬥狀態的繼續，而不是平和狀態的保持」。和上面那些徵引過的名言一樣，也是在說戰爭是人類不能缺少的東西。根本的，人類的生活就是鬥爭的生活：人與自然，人與迷信，

人與獸，人與人——民族與民族，國家與國家，思想與思想，思想與行爲，理智與感情，生活與習慣，風俗與禮貌，這樣地構成了人類生活的鬥爭狀態。經過了鬥爭，人類獲得寶貴的教訓，無價的真理，循着這樣的鬥爭的途徑前進，人類逐漸地進入於更高的文明社會。

本哈特 (Von Bernhard) 將軍，可以說是「一個戰爭至上主義者，他讚頌道：「戰爭者，萬事之父也」。他已經把戰爭看成爲一切的源泉；民族的榮枯，國家的興亡，國民生活的苦樂，文明的進退，都靠着戰爭來決定。日人中澤三夫在他的著述「戰爭」中，雖則否認戰爭的至上，然而對本哈特的意見也下着這樣的詮釋：「國民皆擲資產與生命，舉全力以擁護其生存與文明之嚴肅戰爭，其終與人生之功績亦甚大；即當此時人心大奮起，萎微之勢力亦覺醒，勇猛，剛毅，堅忍，勝於怯懦，怠慢，逸樂，團結以蘇生，輕薄之利己心，在偉大感情之下而被埋沒，上下一德，只知獻心的努力」。真的，戰爭不僅統一了國家的行政，軍事的實權；集中了

一切的金錢與資產；而且鼓勵了每一個國民的心，統一了國民的意智和團結了國民的行爲。質言之，戰爭是力量與興奮的結合體。

因了這，在最近便又有一種對於戰爭的看法。那就是將戰爭比作是馬戲中最奇妙的馬戲。美國一個作者叫孟慶（H. L. Mencken）的，在「戰爭對於青年的刺激」中這樣說：「在全世界，沒有一件事更比戰爭更動人的了。至少對於十個人中的九個，戰爭是所有馬戲中最奇妙的馬戲，無與倫比的表演。它是好萊塢萬倍的放大，它包藏鬥牛，死人再生，火車出軌與私刑拷打等所有的刺戟。它是人心中所可想像的最使人驚眩，最華美，最莊偉，最可詛咒的一種偶像。」

「戰爭，對於一般青年人，是一種極大的解放。他可以擺脫一個死悶的與不受社會重視的生計問題。他不再是一個無人知道的人物，即變爲一個受人注意的人物，他的親屬，他的朋友以及一般民衆都向他歡呼……他的國家需要他……沒再比這生活是可驕傲的……」