



普通高等教育“十三五”规划教材
(风景园林/园林)



中外园林史

The History of
Landscape Architecture in the World

陈教斌 主编



中国农业大学出版社
CHINA AGRICULTURAL UNIVERSITY PRESS

TU-098.41

4

C.1-4

普通高等教育“十三五”规划教材
(风景园林/园林)

中外园林史

陈教斌

主编



中国农业大学出版社

· 北京 ·

中国农业出版社发行部

内 容 简 介

本书分为三篇:上篇是全书的概述;中篇介绍外国园林史;下篇是中国园林史。全书力求将园林史叙述得更通俗易懂、内容精练有趣。书中每个章节前有课前引导、教学要求,课后有参考链接、课后延伸等环节,内容与专业设计联系密切。本书可作为高校园林、风景园林、环境艺术、建筑、城市规划等专业的教科书,也可供园林设计师、建筑师、城市规划师等作参考。

图书在版编目(CIP)数据

中外园林史 / 陈教斌主编. —北京:中国农业大学出版社,2018.5

ISBN 978-7-5655-1937-6

I. ①中… II. ①陈… III. ①园林建筑-建筑史-世界-高等学校-教材 IV. ①TU-098.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 265431 号

书 名 中外园林史

作 者 陈教斌 主编

策划编辑 梁爱荣

责任编辑 田树君

封面设计 郑 川

出版发行 中国农业大学出版社

社 址 北京市海淀区圆明园西路 2 号

邮政编码 100193

电 话 发行部 010-62818525,8625

读者服务部 010-62732336

编辑部 010-62732617,2618

出 版 部 010-62733440

网 址 <http://www.caupress.cn>

E-mail cbsszs@cau.edu.cn

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

版 次 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

规 格 889×1 194 16 开本 22.25 印张 610 千字

定 价 59.00 元

图书如有质量问题本社发行部负责调换



普通高等教育风景园林/园林系列 “十三五”规划教材编写指导委员会

(按姓氏拼音排序)

车震宇	昆明理工大学	彭培好	成都理工大学
陈娟	西南民族大学	漆平	广州大学
陈其兵	四川农业大学	唐岱	西南林业大学
成玉宁	东南大学	王春	贵阳学院
邓赞	贵州师范大学	王大平	重庆文理学院
董莉莉	重庆交通大学	王志泰	贵州大学
高俊平	中国农业大学	严贤春	西华师范大学
谷康	南京林业大学	杨德	云南师范大学文理学院
郭英	绵阳师范学院	杨利平	长江师范学院
李东微	云南农业大学	银立新	昆明学院
李建新	铜仁学院	张建林	西南大学
林开文	西南林业大学	张述林	重庆师范大学
刘永碧	西昌学院	赵燕	云南农业大学
罗言云	四川大学		



编写人员

主 编 陈教斌 (西南大学/重庆人文科技学院)

参 编 (按照姓氏拼音为序)

陈 娟 (西南民族大学)

杜 娟 (云南农业大学)

高宇琼 (铜仁学院)

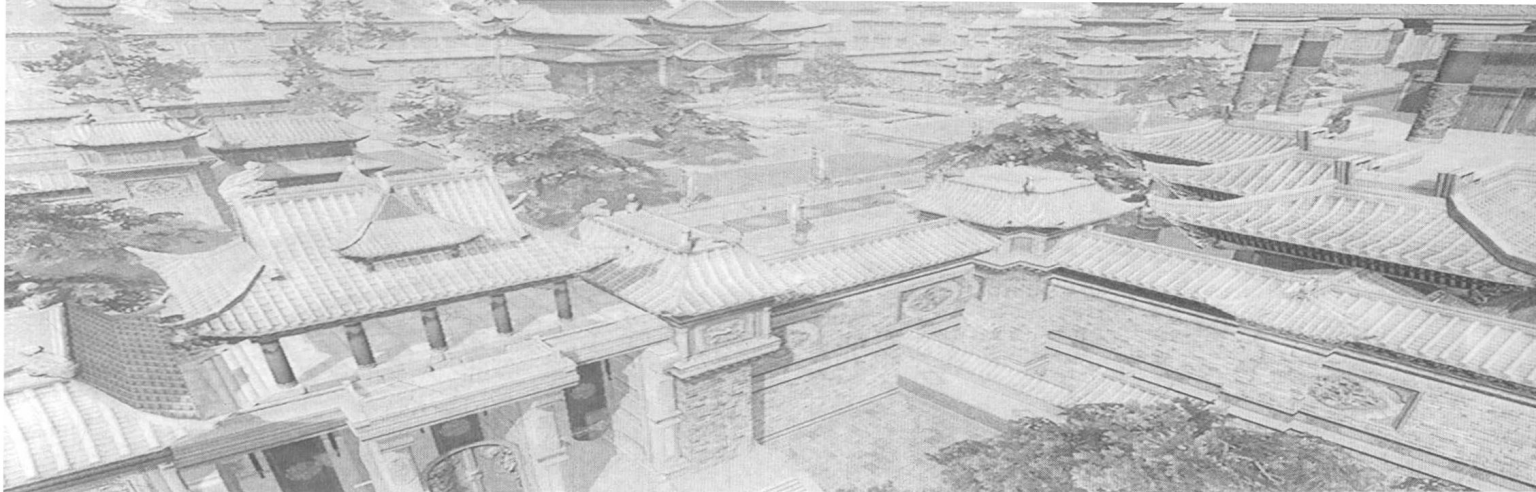
雷 雯 (昆明理工大学)

李 甦 (云南农业大学)

刘柯三 (西南林业大学)

盛 丽 (重庆人文科技学院)

张淑娟 (内蒙古民族大学)



出版说明

进入 21 世纪以来,随着我国城市化快速推进,城乡人居环境建设从内容到形式都在发生着巨大的变化,风景园林/园林产业在这巨大的变化中得到了迅猛发展,社会对风景园林/园林专业人才的要求越来越高、需求越来越大,这对风景园林/园林高等教育事业的发展起到巨大的促进和推动作用。2011 年,风景园林学新增为国家一级学科,标志着我国风景园林学科教育和风景园林事业进入了一个新的发展阶段,也对我国风景园林学科高等教育提出了新的挑战、新的要求,也提供了新的发展机遇。

由于我国风景园林/园林高等教育事业发展的速度很快,办学规模迅速扩大,办学院校学科背景、资源优势、办学特色、培养目标不尽相同,使得各校在专业人才培养质量上存在差异。为此,2013 年由高等学校风景园林学科专业教学指导委员会制定了《高等学校风景园林本科指导性专业规范(2013 年版)》,该规范明确了风景园林本科专业人才所应掌握的专业知识点和技能,同时指出各地区高等院校可依据自身办学特点和地域特征,进行有特色的专业教育。

为实现高等学校风景园林学科专业教学指导委员会制定规范的目标,2015 年 7 月,由中国农业大学出版社邀请西南地区开设风景园林/园林等相关专业的本科专业院校的专家教授齐聚四川农业大学,共同探讨了西南地区风景园林本科人才培养质量和特色等问题。为了促进西南地区院校本科教学质量的提高,满足社会对风景园林本科人才的需求,彰显西南地区风景园林教育特色,在达成广泛共识的基础上决定组织开展园林、风景园林西南地区特色教材建设工作。在专门成立的风景区园林/园林西南地区特色教材编审指导委员会统一指导、规划和出版社的精心组织下,经过两年多的时间系列教材已经陆续出版。

该系列教材具有以下特点:

(1)以“专业规范”为依据。以风景园林/园林本科教学“专业规范”为依据对应专业知识点的基本要求组织确定教材内容和编写要求,努力体现各门课程教学与专业培养目标的内在联系性和教学要求,教材突出西南地区各学校的风景园林/园林专业培养目标和培养特点。

(2)突出西部地区专业特色。根据西部地区院校学科背景、资源优势、办学特色、培养目标以及文化历史渊源等,在内容要求上对接“专业规范”的基础上,努力体现西部地区风景园林/园林人才需求和培养特色。院校教材名称与课程名称相一致,教材内容、主要知识点与上课时、教学大纲相适应。



规划总纲

(3) 教学内容模块化。以风景园林人才培养的基本规律为主线,在保证教材内容的系统性、科学性、先进性的基础上,专业知识编写板块化,满足不同学校、不同授课学时的需要。

(4) 融入现代信息技术。风景园林/园林系列教材采用现代信息技术特别是二维码等数字技术,使得教材内容更加丰富,表现形式更加生动、灵活,教与学的关系更加密切,更加符合“90后”学生学习习惯特点,便于学生学习和接受。

(5) 着力处理好4个关系。比较好地处理了理论知识体系与专业技能培养的关系、教学体系传承与创新的关系、教材常规体系与教材特色的关系、知识内容的包容性与突出知识重点的关系。

我们确信这套教材的出版必将为推动西南地区风景园林/园林本科教学起到应有的积极作用。

编写指导委员会

2017.3



前 言

在园林史的教学过程中,师生们有一个总的印象就是不好找到一本合适的教材。原因主要有两个方面:一是每个学校的课程设置的课时和教学内容有所不同,课时从 32 到 80 不等,教学内容有的比较注重西方部分,有的只教中国部分,有的是中西分成两门课来教学;二是市场上的教材丰富多样,作者的写作出发点不同,针对的专业也有所差异。应教学改革的要求,现在许多院校有把课时尽量缩短,学习的主动性和时间尽量交给同学们的趋势,园林史的教学就需要内容结构比较齐全,而叙述深度要有所控制的教材。即有中有西、包括有日本、印度、非洲、美洲、东南亚等一些国家园林历史介绍,而字数不要过多的教材。因此本教材只能称其为“简史”,即想达到这样的目的。

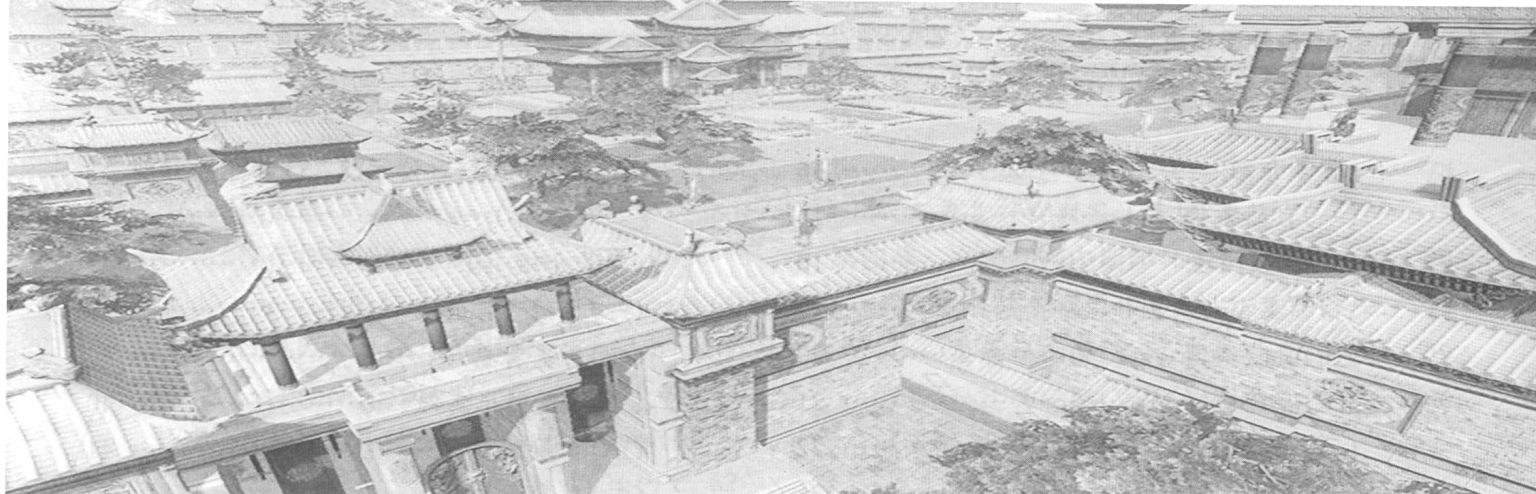
为适合现代学生的学习习惯,本书的结构有所创新,每个章节有课前引导,教学要求,教学的知识点、重点、难点,方便老师和同学们在有限的课堂内把重要的知识掌握。每个章节后面有参考链接和课后延伸,便于同学们课后继续深入学习。

本书的编写分工是:第一章、第九章由西南大学/重庆人文科技学院陈教斌老师完成,第二章由西南林业大学刘柯三老师完成,第三章、第四章由云南农业大学李魁老师完成,第六、七、八章由铜仁学院高宇琼老师完成,第十章由昆明理工大学雷雯老师完成,第十章由重庆人文科技学院盛丽老师完成,第五章、第十一章、十二章由云南农业大学杜娟老师完成,第十三章由内蒙古民族大学张淑娟老师完成,第十四章、第十五章由西南民族大学陈娟老师完成。全书由陈教斌老师统稿,重庆人文科技学院盛丽老师在审稿方面做了很多工作。

任何一本教材都很难跟上时代的步伐,本书也是一样,愿望是美好的,但在编写的过程中难免出现一些错漏的地方。书中参考了许多当今市场上出版的教材的优秀成果,不能一一列出,在此对作者深表谢意!而且园林史是一个浩瀚的知识殿堂,我们编写的老师知识结构和学校背景也有所差异,因此不足与错误在所难免,希望专家学者批评指正!

陈教斌

2017 年于西南大学 33 教学楼同庆楼 701 室



目 录

上篇 中外园林史总说

第一章 中外园林史概述	3
第一节 学习园林史的意义	3
第二节 园林史研究现状	4
第三节 中外园林体系	5
一、古代园林体系	5
(一) 欧洲园林体系	5
(二) 伊斯兰园林体系	5
(三) 东方园林体系	6
二、现代园林思潮	6
(一) 现代主义	6
(二) 生态主义	7
(三) 极简主义	7
(四) 大地景观	7
(五) 后现代主义	7

(六) 解构主义	8
(七) 批判地域主义	8
第四节 中外园林发展阶段	8
一、园林孕育阶段	8
二、古典园林阶段	8
三、近现代园林阶段	8
四、生态园林阶段	8
五、多元并存阶段	9
第五节 中外园林类型	9
一、外国园林的类型	9
(一) 以地域或国家分类	9
(二) 以历史和园林事件分类	9
二、中国园林的类型	9

中篇 外国园林史

第二章 外国古代园林	13
第一节 外国古代园林概述	14

第二节 古埃及园林(公元前 2000 年至 公元前 1000 年)	16
--	----

一、背景介绍	16
(一)自然条件	16
(二)历史背景	16
二、园林类型与实例	19
(一)贵族宅园	20
(二)官苑	21
(三)圣苑(神庙)	22
(四)墓园(灵园)	26
三、古埃及园林特征总结	26
四、历史借鉴	28
第三节 古西亚地区园林(公元前 612 年至公元前 330 年)	28
一、古巴比伦园林	28
(一)自然条件	28
(二)历史背景	29
(三)园林类型与实例	30
(四)特征总结	32
(五)历史借鉴	32
二、古代波斯园林(公元前 559 年至公元前 330 年)	32
(一)自然条件	32
(二)历史背景	33
(三)园林类型与实例	33
(四)特征总结	35
(五)历史借鉴	35
第四节 古希腊园林(公元前 650 年至公元前 562 年)	35
一、背景介绍	35
(一)自然条件	35
(二)历史背景	36
二、园林类型与实例	37
(一)官苑	37
(二)宅园(柱廊园)	37
(三)圣苑	38
(四)公共园林	39
(五)学园	39
三、特征总结	39
四、历史借鉴	39

第五节 古罗马园林(公元前 753 年至公元前 509 年)	39
一、背景介绍	39
(一)自然条件	39
(二)历史背景	40
二、园林类型与实例	40
(一)宫殿园林	41
(二)别墅园林	42
(三)宅园(柱廊园)	44
(四)公共园林	45
三、特征总结	46
四、历史借鉴	46

第三章 中世纪欧洲园林

第一节 背景介绍	48
一、概述	48
二、地理位置和范围	49
三、经济、文化发展概况	49
第二节 园林类型与实例	49
一、寺院(修道院)庭园	51
(一)圣高尔修道院(Abbey of Saint Gall)	51
(二)圣奥古斯丁·坎特伯雷修道院(St. Augustine's Abbey)	53
二、城堡庭园	54
(一)比尤里城堡(Château de Bury)	54
(二)蒙塔吉斯城堡(Château de Montargis)	54
第三节 中世纪欧洲园林特征	55
第四节 历史借鉴	56

第四章 伊斯兰园林

第一节 伊斯兰园林概述	57
第二节 波斯伊斯兰园林	59
一、背景介绍	59
(一)地理位置	59
(二)气候特点	59
(三)宗教信仰	59
(四)艺术成就	59

二、园林实例	60	Medici, Fiesole)	78
(一) 费因园 (Fin Garden)	60	二、文艺复兴初期园林特征	78
(二) 阿什拉弗园 (Shah'garden, Ashraf)	61	第四节 文艺复兴中期园林实例及特征	79
(三) 四庭园大道 (Chehel Sotun Garden)	62	一、文艺复兴中期园林实例	79
(四) 埃拉姆庭园 (Eram Botanical Garden)	62	(一) 望景楼花园 (Belvedere Garden)	79
第三节 西班牙伊斯兰园林	63	(二) 玛达玛庄园 (Villa Madama)	80
一、背景介绍	63	(三) 罗马美第奇庄园 (Villa Medici, Roma)	81
二、园林实例	63	(四) 法尔奈斯庄园 (Villa Palazzina Farnese)	81
(一) 阿尔罕布拉宫 (Alhambra Palace)	63	(五) 埃斯特庄园 (Villa d'Este)	83
(二) 格内拉里弗花园 (Generalife Garden)	65	(六) 兰特庄园 (Villa Lante)	86
第四节 印度伊斯兰园林	66	(七) 卡斯特罗庄园 (Villa Castello)	88
一、背景介绍	66	(八) 波波里花园 (Boboli Gardens)	88
二、园林实例	67	二、文艺复兴中期园林特征	89
(一) 泰姬陵 (The Taj Mahal)	67	第五节 文艺复兴后期园林实例及特征	89
(二) 胡马雍陵 (Mausoleum of Humayun)	68	一、文艺复兴后期意大利园林实例	89
(三) 夏利马尔花园 (Shalimar/ Shalamar Garden)	69	(一) 阿尔多布兰迪尼庄园 (Villa Aldobrandini)	89
(四) 阿奇巴尔园 (Achabal Garden)	69	(二) 伊索拉·贝拉庄园 (Villa Isola Bella)	90
第五节 伊斯兰园林特征总结	70	(三) 加尔佐尼庄园 (Villa Garzoni, Collodi)	91
第六节 历史借鉴	70	(四) 冈贝里亚庄园 (Villa Gamberaia Settignano)	93
第五章 文艺复兴园林	72	二、文艺复兴后期园林特征	94
第一节 文艺复兴运动概述	73	(一) 相地选址	94
一、意大利自然条件	73	(二) 庄园布局	94
二、文艺复兴运动历史背景	73	(三) 造园要素	95
第二节 文艺复兴园林概况	74	第六节 文艺复兴时期意大利园林	
一、意大利文艺复兴初期园林概况	74	对西欧的影响	99
二、意大利文艺复兴中期园林概况	76	一、文艺复兴时期法国园林	99
三、意大利文艺复兴后期园林概况	76	(一) 法国园林发展概述	99
第三节 文艺复兴初期园林实例及特征	77	(二) 文艺复兴时期法国园林实例	99
一、文艺复兴初期园林实例	77	(三) 文艺复兴时期法国园林特征	103
(一) 卡雷吉奥庄园 (Villa Careggio)	77	二、文艺复兴时期的英国园林	103
(二) 卡法吉奥罗庄园 (Villa Cafaggiolo)	77	(一) 英国园林发展概述	103
(三) 菲埃索罗的美第奇庄园 (Villa	77	(二) 文艺复兴时期英国园林实例	104

(三)文艺复兴时期英国园林特征	105	(二)俄罗斯勒·诺特尔式园林概述	134
第七节 历史借鉴	106	(三)俄罗斯勒·诺特尔式园林实例	134
一、意大利对传统文化继承与创新	106	(四)俄罗斯勒·诺特尔式园林特征	137
二、法国园林对意大利园林的再次创新	106	四、奥地利勒·诺特尔式园林	137
三、对自然表现不同的形式	106	(一)奥地利概况	137
第六章 法国古典主义园林	108	(二)奥地利勒·诺特尔式园林概述	137
第一节 17世纪法国历史背景	108	(三)奥地利勒·诺特尔式园林实例	137
一、自然地理条件	108	(四)奥地利勒·诺特尔式园林特征	139
二、历史背景	108	五、英国勒·诺特尔式园林	140
三、文化背景	110	(一)英国概况	140
第二节 勒·诺特尔与勒·诺特尔式园林	111	(二)英国勒·诺特尔式园林概述	140
一、勒·诺特尔生平介绍	111	(三)英国勒·诺特尔式园林实例	141
二、勒·诺特尔式园林	112	(四)英国勒·诺特尔式园林特征	141
第三节 勒·诺特尔式园林实例	112	六、西班牙勒·诺特尔式园林	142
一、沃-勒-维贡特府邸花园(Le Jardin du Chateau de Vaux-le-Vicomte)	112	(一)西班牙概况	142
二、尚蒂伊府邸花园(Le Jardin du Chateau de Chantilly)	115	(二)西班牙勒·诺特尔式园林概述	142
三、凡尔赛宫苑	116	(三)西班牙勒·诺特尔式园林实例	143
四、特里阿农宫苑	120	(四)西班牙勒·诺特尔式园林特征	143
五、枫丹白露宫苑	121	第六节 历史借鉴	144
六、丢勒里宫苑	122	第七章 英国自然风景式园林	145
七、索园(Parc des Sceaux)	123	第一节 英国自然风景式园林产生的 历史背景	145
第四节 勒·诺特尔式园林特征	125	一、地理区位	146
第五节 勒·诺特尔式园林对欧洲的影响	126	二、经济因素	146
一、荷兰勒·诺特尔式园林	126	三、哲学文学思想影响	146
(一)荷兰概况	126	四、绘画艺术的影响	147
(二)勒·诺特尔式园林概述	126	五、中国造园思想的影响	147
(三)荷兰勒·诺特尔式园林实例	127	第二节 影响18世纪风景式园林的人物	147
(四)荷兰勒·诺特尔式园林特征	128	一、威廉·坦普尔	147
二、德国勒·诺特尔式园林	129	二、沙夫茨伯里伯爵三世	147
(一)德国概况	129	三、约瑟夫·艾迪生	147
(二)德国勒·诺特尔式园林概述	130	四、亚历山大·蒲柏	148
(三)德国勒·诺特尔式园林特征	130	五、乔治·伦敦和亨利·怀斯	148
(四)德国勒·诺特尔式园林特征	133	六、斯蒂芬·斯威特	148
三、俄罗斯勒·诺特尔式园林	134	七、贝蒂·兰利	148
(一)俄罗斯概况	134	八、查尔斯·布里奇曼	148
		九、威廉·肯特	149

十、朗斯洛特·布朗	149	(二) 法国	180
十一、胡弗莱·雷普顿	150	(三) 德国	181
十二、威廉·钱伯斯	152	(四) 美国	181
第三节 英国风景式园林实例	152	第三节 特征总结	187
一、查兹沃斯风景园	152	第四节 历史借鉴	187
二、霍华德庄园	154	第九章 外国现代园林	189
三、布伦海姆宫苑	155	第一节 背景介绍	189
四、斯陀园	157	第二节 20 世纪欧美主要国家园林发展	189
五、斯托海德园	159	一、英国	189
六、邱园	161	二、法国	190
七、尼曼斯花园	163	三、德国	191
第四节 英国自然风景式园林特征	164	四、美国	193
一、园林布局	164	第三节 特征总结	194
二、园林要素	165	第四节 现代西方园林的发展趋势	194
(一) 园林植物	165	一、生态设计观念更加深入人心	194
(二) 建筑	165	二、新的信息技术更加广泛的应用	195
(三) 水体	165	三、多元化的发展局面更为显现	195
(四) 地形	165	第五节 历史借鉴	195
第五节 英国自然风景式园林对欧洲的影响	166	第十章 日本和东南亚、东北亚及非洲园林	196
一、法国风景式园林	166	第一节 日本园林	196
(一) 法国“英中式园林”的产生背景	166	一、日本古代园林概述	196
(二) 法国“英中式”园林实例	167	(一) 背景介绍	196
二、俄罗斯风景式园林	171	(二) 园林概述	197
(一) 俄罗斯风景园的产生背景	171	二、日本古代园林分期及园林作品	197
(二) 俄罗斯风景园的实例	172	(一) 大和时代园林(公元 30—592 年)	197
(三) 俄罗斯风景园特征	173	(二) 飞鸟时代园林(公元 593—710 年)	198
第六节 历史借鉴	173	(三) 奈良时代园林(公元 711—794 年)	199
第八章 外国近代园林	175	(四) 平安时代园林(公元 794—1192 年)	202
第一节 背景介绍	175	(五) 镰仓时代园林(1185—1333 年)	205
第二节 外国近代园林类型与实例	176	(六) 南北朝时代园林(1333—1392 年)	206
一、折衷式与复古式园林	176		
(一) 英国	176		
(二) 法国	176		
(三) 德国	177		
二、城市公园的兴起	177		
(一) 英国	177		

(七)室町时代	207	(三)三谷澈对现代风格园林的传统解读	224
(八)安土桃山时代(1573—1603年)	209	五、历史借鉴	224
(九)江户时代(1603—1867年)	212	第二节 东南亚、东北亚园林	224
(十)明治维新时代园林(1868—1912年)	217	一、东南亚、东北亚古代园林概述	224
(十一)大正时代园林(1912—1926年)	217	二、东南亚、东北亚主要国家园林实例	224
(十二)昭和时代(1926—1988年)	218	(一)朝鲜半岛的古代园林	224
(十三)平成时代(1989年至今)	218	(二)泰国园林	228
三、日本古代园林特征	218	(三)缅甸园林	230
(一)园林的类型丰富多样,并随着时代的发展有所变化	218	(四)柬埔寨园林	231
(二)空间布局形式多样	219	(五)马来群岛的古代园林	232
(三)园林景观体现顺应自然和赞美自然的美学观	220	(六)新加坡园林	234
(四)园林要素应用比较特殊	220	三、东南亚、东北亚园林特征	240
(五)儒家思想和佛教思想对园林的影响较大	221	四、历史借鉴	240
四、日本现代园林	223	第三节 非洲园林	240
(一)重森三玲与枯山水庭院的现代设计	223	一、古代非洲园林	240
(二)佐佐木叶二的新日式庭院	223	二、现代非洲园林	242
		(一)南非园林	242
		(二)乌干达园林	244
		(三)肯尼亚园林	244
		三、非洲园林特征	245
		四、历史借鉴	245

下篇 中国园林史

第十一章 中国园林生成时期——商、周、秦、汉	249	三、园	253
第一节 背景介绍	249	第三节 皇家园林	253
一、历史背景	249	一、上林苑	253
二、社会与文化背景	250	二、建章宫	254
(一)中国山水审美观念的确立	250	三、甘泉宫	256
(二)3个重要的思想要素	251	四、未央宫	256
(三)生成期的园林发展概况	251	第四节 私家园林	256
第二节 中国古代园林起源	252	一、梁冀的园圃、苑园	256
一、园	252	二、梁孝王的梁园	256
二、台	252	三、西汉茂陵富商袁广汉宅园	256
		第五节 生成时期园林的特征总结	256

第六节 历史借鉴	257	三、离宫御苑	277
第十二章 中国园林转折时期——魏、		(一)华清宫	277
晋、南北朝	259	(二)九成宫	279
第一节 背景介绍	259	第三节 私家园林	279
一、魏、晋、南北朝时期的时代背景	259	一、城市私园	280
二、魏、晋、南北朝时期的文化背景	260	二、郊野别墅园	280
(一)影响中国古典园林发生转折的因素	260	(一)浣花溪草堂	281
(二)转折期的园林发展概况	261	(二)庐山草堂	281
第二节 皇家园林	261	(三)辋川别业	282
一、邺城	261	三、文人园林	283
二、洛阳	262	第四节 寺观园林	284
三、建康	262	第五节 其他园林	285
第三节 私家园林	264	第六节 全盛时期园林特征总结	288
一、城市私园	265	第七节 历史借鉴	289
二、庄园、别墅	265	第十四章 中国园林成熟时期——宋、元、	
(一)西晋石崇金谷园	265	明、清	291
(二)东晋谢氏庄园	265	第一节 背景介绍	291
第四节 寺观园林	266	一、历史背景	291
第五节 其他园林	266	二、经济背景	292
第六节 转折时期园林的特征总结	268	三、文化背景	292
第七节 历史借鉴	268	第二节 主要园林类型和重点案例	293
第十三章 中国园林全盛时期——隋、		一、皇家园林	293
唐	270	(一)大内御苑	293
第一节 背景介绍	270	(二)行宫御苑	297
一、历史政治	270	(三)离宫御苑	299
二、经济结构	271	二、私家园林	307
三、文化意识	271	(一)中原私家园林	307
四、城市建设	272	(二)江南私家园林	307
(一)长安	272	(三)北方私家园林	315
(二)洛阳	273	(四)岭南私家园林	316
第二节 皇家园林	274	三、寺观园林	317
一、大内御苑	274	四、少数民族园林	318
(一)大明宫	274	五、其他园林	320
(二)禁苑	275	六、园林理论著作与造园名家	321
(三)兴庆宫	276	(一)计成与《园冶》	321
二、行宫御苑	277	(二)李渔与《一家言》	321
		(三)文震亨与《长物志》	322
		第三节 成熟期园林的特征	322

第四节 历史借鉴 323

第十五章 中国近现代的园林 324

第一节 背景介绍 324

第二节 半封建半殖民地园林(1840—1911年) 325

一、租界公园 325

二、自建公园 328

第三节 民国时期的园林(1911—1948年) 328

第四节 新中国的园林(1949—1976年) ... 329

第五节 现代中国园林(1977年至今) 330

一、杭州西溪国家湿地公园 330

二、大唐芙蓉园 331

三、北京元大都城垣遗址公园 332

第六节 近现代中国园林的特征 334

第七节 历史借鉴 334

参考文献 335

中国园林史(第四卷)

第十四章 中国近现代的园林 324

第一节 背景介绍 324

第二节 半封建半殖民地园林(1840—1911年) 325

一、租界公园 325

二、自建公园 328

第三节 民国时期的园林(1911—1948年) 328

一、租界公园 325

二、自建公园 328

三、民国时期的园林(1911—1948年) 328

四、新中国的园林(1949—1976年) 329

五、现代中国园林(1977年至今) 330

六、杭州西溪国家湿地公园 330

七、大唐芙蓉园 331

八、北京元大都城垣遗址公园 332

九、近现代中国园林的特征 334

十、历史借鉴 334

参考文献 335

中国园林史(第四卷)

第十四章 中国近现代的园林 324

第一节 背景介绍 324

第二节 半封建半殖民地园林(1840—1911年) 325

一、租界公园 325

二、自建公园 328

第三节 民国时期的园林(1911—1948年) 328

一、租界公园 325

二、自建公园 328

三、民国时期的园林(1911—1948年) 328

四、新中国的园林(1949—1976年) 329

五、现代中国园林(1977年至今) 330

六、杭州西溪国家湿地公园 330

七、大唐芙蓉园 331

八、北京元大都城垣遗址公园 332

九、近现代中国园林的特征 334

十、历史借鉴 334

参考文献 335

